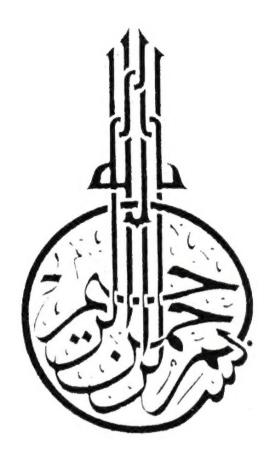
29 Colons الم المالة المحالة المنافقة المن

DISTRICTURE PROPERTY OF CONTROL O



نام کتاب قد قامت العلوة طبع دوم ترمیم و اضافه جون ۱۹۹۱ مصنف خواجه محمد قاسم مصنف خواجه محمد قاسم ناشر اداره احیاء الدنه گرجا که مح جرانوله ۲۲۰۹۲۳ کمپیوثر سنتر لامور کمپیوثر سنتر لامور بیت گرجا کمی کمپیوثر سنتر لامور بیت گرجا کمی کتب خاند اقراء سنشر لامور ۲۲۲۰۵۰ بیت گرجا کمی کتب خاند اقراء سنشر لامور ۲۲۲۰۵۰ بیت

فهرست

عنجي مضمون ا پيش لفظ ۱۵ مقدمه ۲ مقدمه ۲ مقدمه ۱۵ مقدمه ۲ آواب استنجاء ۱۵ نواقض وضوء ۱۵ نواقض وضوء ۱۹ خطل جنابت طاوت کرنا ۱۹ تا تا تواب صف بذی ۱۹ آواب صف بذی ۱۹ تو تو سیت نماز ۱۹ نیت کار تحریم ۱۹ نیت کار تا کیم ۱۹ نیت کار تحریم ۱۹ نیت کار تا کیم ۱۹ نیت کار کار کیم ۱۹ نیم کار کیم کیم ۲۰ نیم کیم کیم ۲۰ نیم کیم کیم ۲۰ نیم کیم کیم کیم کیم ۲۰ نیم کیم کیم کیم کیم کیم ۲۰ نیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم ک			
۱۱ مقدمہ ۲ مقدمہ ۲ آواب استخباء ۳ وضو ۲ آواب استخباء ۲ وضو ۲ وضو ۲ وضو ۲ نواقض وضوء ۲ نواقض وضوء ۲ عمل جنابت طلوت کرنا ۲ مقدم مناب المام المنوان المام ال	صفح	مضمون	تمبر
۲۸ آواب استنجاء ٣ وضو ٣ وضو ٣ وضو ٣ وضو ٣ وضو ٤ و اقتن وضوء ٥ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩	۵	پیش لفظ	1
٣٤ وضو ١٥ نواقض وضوء ١٥ نوات وضوء ١٩ خسل جنابت طاوت كرنا ١١ ١٥ ١١ ١١	10	مقدمه	۲
۱۹۵ نواقض وضوء ۲۹ خسل جنابت ۲۹ خسل جنابت طاوت کرنا ۲۹ تعالت جنابت طاوت کرنا ۲۹ اذان اور اقامت ۲۹ ازان اور اقامت ۲۹ آواب صف بندی ۲۱ ستر عورت ۲۱ ستر عورت ۲۱ انتتای رفع بدین ۲۱ افتتای رفع بدین ۲۱ افتتای رفع بدین ۲۱ با تقد کمال باند هے جاکیں؟ ۲۱ سورہ فاتحہ ۲۱ سورت مانا ۲۲ تراء ت فاتح خلف الامام	۲۸	آدأب استنجاء	٣
۱۱۳ عسل جنابت تلاوت کرنا ۱۹۵ تیم جالت جنابت تلاوت کرنا ۱۹۵ آوان اور اقامت ۱۹ ازان اور اقامت ۱۹ تروتوں سمیت نماز ۱۹۵ از ۱۹۵ افتتاحی رفع یدین ۱۹۵ افتتاحی رفع یدین ۱۹۵ افتتاحی رفع یدین ۱۹۵ افتتاحی رفع یدین ۱۹۵ ۱۹۵ از ۱۹۵ استفتاح استفتاح ۱۹۵ استفتاح استفتاح ۱۹۵ استفتاح ۱۹۰ سوره فاتحد ۱۹۵ اورت المانام ۱۹۳ تراء ت فاتحد فلف الامام ۱۹۳ تامین با نجم ۱۹۳ تامین با نجم ۱۹۳ تامین با نجم ۱۹۳ تامین با نجم ۱۳۹ تامین با نجم ۱۳۰ تامین با نجم تامی	r ∠	وضو	٣
	40	نواقض وضوء	۵
۱۱۹ ازان اور اقامت ۱۹ ازان اور اقامت ۱۹ ازان اور اقامت ۱۹ ازان اور اقامت ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹	Ar	عنسل جنابت	٧
۱۱۱ اذان اور اقامت ۱۹ اذان اور اقامت ۱۹ ازان اور اقامت ۱۹ ازاب صف بندی ۱۹ ازاب صف بندی ۱۹ ازاب صف بندی ۱۹ ازاب صف بندی ۱۲ اختر از ۱۲ ازاب ازاب ازاب ازاب ازاب ازاب ازاب ازا	90	بحالت جنابت تلاوت كرنا	4
۱۱ عرب صف بندی ۱۱ عرب ا۱۱ عرب ا۱۲ عرب ا۱۲ عرب ا۱۲ عرب ا۱۲ عرب ابتدال ا	1+1"	تيم	٨
ا عرا المراح ورت الا الا الا الا الا الا الا الا الا ال	IIY	اذان اور اقامت	9
ا۲ سترعورت ۱۳ ۱۸۵ بوتوں سمیت نماز ۱۳ ۱۸ نیت ۱۵ ۱۹ کنبیر تحریم ۱۵ ۱۹ افتتاحی رفع یدین ۱۲ ۲۰۲ پاتھ کمال باندھے جائیں؟ ۱۸ ۲۰ دعائے استفتاح ۱۸ ۲۰ سورہ فاتحہ ۲۰ ۲۲ قراء ت فاتحہ خلف الامام ۲۱ ۲۸ بعر با بحمر ۲۲ ۲۱ آمین با بحمر ۲۲	IOT	آواب صف بندی	1+
الم المعنى المال المعنى المال المعنى المال المعنى المال المعنى المال المعنى المال المعنى المعن	M	سطزه	Ħ
۱۸۵ نیت اوس	121	ستر عورت	Ir
190 کبیر تحریمہ 19 190 19 19 19 19 10 10 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 11 10 10 12 10 10 14 10 10 15 10 10 16 10 10 17 10 10 18 10 10 18 10 10 18 10 10 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	149	جوتوں سمیت نماز	11
190 افتتاحی رفع یدین 14 افتتاحی رفع یدین 14 انتهای باند هے جائیں؟ 16 دعائے استفتاح 19 اورہ فاتحہ 19 المحر 19 المحر 19 المحر 19 المحر 19 المحر 19 المحر 10 المحر 10 المحر 10 المحر 10 المحر 11 المحر 12 المحر 14 المحر 15 المحر 16 المحر 17 المحر 18 المحر 18 المحر 19 المحر 10 المحر 10 المحر 10 المحر 10 المحر 10 المحر 10 المحر 11 المحر 12 المحر 13 المحر 14 المحر	۱۸۵	نيت	IM
۲۰۲ ہاتھ کماں باند ہے جائیں؟ ۲۱۳ دعائے استفتاح ۲۲۰ ۱۹ ۲۲ سورہ فاتحہ ۲۲ سورت ملانا ۲۲ قراء ت فاتحہ خلف الامام ۲۲ آمین بالجمر ۲۲ آمین بالجمر	191	تكبير تحريمه	10
۲۱۳ دعائے استفتاح ۱۸ ۲۲۰ سورہ فاتحہ ۱۹ ۲۲۰ سورت ملانا ۲۰ ۲۲۹ قراء ت فاتحہ خلف الامام ۲۲ ۲۸۱ آمین بالجحر ۲۲	190	افتتاحي رفع يدين	14
 ۲۲۰ سوره فاتحد ۲۲۰ سورت ملانا ۲۲۹ قراء ت فاتحد خلف الامام ۲۲۱ تامین با لجمر 	r+r	ہاتھ كمال باندھے جائيں؟	14
۲۰ سورت ملانا ۲۰ ۲۲۹ قراء ت فاتحہ خلف الامام ۲۲۹ ۲۸۱ ۲۸۱	rim	وعائے اشفتاح	IA
۲۱ قراءت فاتحه خلف الامام ۲۲ آمین با کجر	rr•	سوره فاتخه	19
٢٨١ آمين يا لجمر ٢٢	rra	سورت ملانا	**
	rra	1	rı
۲۹۷ رفع پدین ۲۳	rAi	آمين بالجحر	rr
	r92	رفع يدين	**

241	ر کوع	rr
244	قومه	ro
21	<i>تجد</i> ه	77
۳۸۳	جلسه استراحت	12
797	کیسے کھڑے ہوں؟	24
m92	دو سری رکعت	79
r+r	آیات کا جواب	** *
r+0	سورہ سجدہ کی تلاوت	٣١
r+4	قعده اولی	rr
42	آخری قعدہ میں تورک	**
444	آخری قعده میں درود شریف	٣٣
4	شليم	20
4	نماز کے بعد اذکار مسنونہ	74
האו	نماز کے بعد دعاء	2
r2r	سلام کے بعد امام کے مقتد یوں کی طرف متوجہ ہونا	24
477	مرد اور عورت کی نماز میں فرق	m 9
MAY	نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟	4
m91	نماز میں کیا کچھ ناجائز یا مکروہ ہے	۳۱
D+4	امامت	~~
oir	امام کیلئے ضروری ہدایات	~~
012	مقتدیوں کیلئے چند ہرایات	4
019	میچھ مسبوق کے بارے میں	3
011	تعدیل ار کان	۲۶
orr	حنفیہ کی فقتی نماز	~~
STA	آ داب مسجد	4

بسم الله الرحمان الرحيم

5

يبين لفظ

سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کیلئے ہیں جس نے انسان کو تمام مخلوقات پر شرف و بررگی عطاکی اور خلیفہ بنا کر دنیا کی حکمرانی دی کہ اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کے احکام نافذ کرے۔ اب آگر وہ اللہ تعالیٰ کے احکام نافذ کرے گا تو وہ خلافت کا حق ادا کر رہا ہے ورنہ اسے خلیفہ کملانے کا حق نہیں ہے۔

اس خلافت کے اظہار کیلئے اللہ تعالی نے انسان کو بندہ "عبد" کے خطاب سے خلطب فرمایا ہے جس کے معنی غلام کے ہیں عبر کہتے ہی غلام کو ہیں لیعنی انسان پیدائشی طور پر اللہ تعالی کا غلام ہے اور اس کی غلامی کرنے کیلئے ہی پیدا کیا گیا ہے اب جو آدمی اپنی بات منوا آ ہے یا کسی دو سرے کی بات لوگوں کو منوا آ ہے تو وہ اللہ تعالی کی غلامی سے خارج ہو جا آ ہے اس انسان کو صرف اللہ تعالی کی غلامی کرنی چاہئے۔

الله تعالی نے اپنی غلامی کیلئے جو احکام نازل فرمائے وہ اپنے انبیاء پر نازل فرمائے آکہ وہ لوگوں کو اپنے مالک کی غلامی کے طربیقے سکھلائیں۔ ان طریقوں کو اپنانے میں انسان کا اپنا فائدہ ہے اللہ تعالی کا کوئی مفاو نہیں ہے جو محض انبیاء کی بات مان کر اس کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے وہ اللہ تعالی کا کچھ نہیں سنوارتا اس کا اپنائی فائدہ اس میں ہے۔

اللہ تعالی نے اپنے پنجبروں پر دو طرح کی وحی نازل فرمائی ایک کتاب اللہ اور دو سری سنت رسول اللہ جس طرح اللہ تعالی کی کتاب کو قبول کرنا فرض ہے اس طرح پنجبر کی بات جو آگرچہ کتاب اللہ میں نہ ہو بلکہ صرف پنجبر کی طرف سے ہدایت ہو اس کو بھی قبول کرنا فرض ہے چنانچہ موئ علیہ السلام کو ابھی کتاب نہیں ہدایت ہو اس کو بھی تبول کرنا فرض ہے چنانچہ موئ علیہ السلام کو ابھی کتاب نہیں

ملی تھی صرف پنجبرانہ ہدایات تھیں جن کی نافرمانی کی وجہ سے فرعون اور اس کی قوم کو برباد کر دیا گیا لیعنی جس طرح پنجبر پر نازل ہونے والی کتاب کے انکار کی وجہ سے عذاب آجاتا ہے اس طرح پنجبر کے دیگر ارشادات کے انکار کی وجہ سے بھی عذاب آجاتا ہے اس طرح پنجبر کے دیگر ارشادات کے انکار کی وجہ سے بھی عذاب آسکتا ہے۔

انسان کی بد نصیی ہے کہ وہ شیطان کے دھوکہ میں بہت جلدی آجاتا ہے۔ اور الله تعالی اور اس کے رسول علیدا کی باتوں کو چھوڑ کر اس کے بیچھے لگ جاتا ہے حالائکہ اصل دلیل کتاب و سنت ہے گروہ اللہ تعالی اور اس کے رسول کے احکام کو چھوڑ کر دو سرے لوگوں کے بیچھے لگ جاتا ہے۔ آج تک نہ کسی نے مجمی شیطان کی بوجا کی ہے اور نہ ہی اس کی بات مانی ہے بلکہ اس کے دھوکے میں آگر اس کی بات مانتا ہے اور اس کی ایک ہی صورت ہے کہ وہ اینے آپ کو بزرگوں کی شکل میں پیش کرتا ہے اور انسان ان کی اطاعت باعث سعادت سمجھتا ہے۔ ابلیس نے سب سے پہلے انسان آدم علیہ السلام کو بھی وهوکا دیا اور اللہ تعالی کی قشمیں کھائیں آدم علیہ السلام سمجھ کہ یہ سے کمہ رہا ہے کیونکہ اللہ تعالی کے نام پر بھی عمی کوئی جھوٹ بول سکتا ہے؟ چنانچہ وہ اس کے دھوکہ میں آگئے۔ ای طرح آج بھی قرآنی آیات کو رد کیا جاتا ہے یا صحیح احادیث نبوی کو رد کیا جاتا ہے تو برے برے بزرگوں کے نام پر رد کیا جاتا ہے اور انسان سمجھ بھی نہیں سکتا کہ اتنا برا امام بھلا خدا و رسول کے ذمہ غلط بات کیے منسوب کر سکتا ہے؟ حالا بکہ ان کو غلطی لگ سکتی ہے اور وہ غلطی پر اڑ بھی سکتے ہیں بلکہ ساری ساری زندگی غلطی پر محزار كتے ہیں۔ اى لئے ائمہ دين نے فرما ديا كه المجتهد يخطئى و يصيب كه ہر مجتد کی بات غلط بھی ہو سکتی ہے درست بھی ہو سکتی ہے۔

بلکہ بغیبر کو بھی بعض او قات غلطی لگ جاتی ہے لیکن اللہ تعالی فورا جرئیل اللہ بغیبر کو بھی بعض او قات غلطی لگ جاتی ہے لیکن اللہ تعالی فورا جرئیل کو بھیج کر انہیں غلطی پر متنبہ فرا دیتا ہے اس کا نام معصومیت ہے۔ جو رسول کے علاوہ امت میں سے کسی کو میسر نہیں ہے کیونکہ ان کی طرف جرئیل نہیں آیا

شریعت حقد کا ماخذ صرف کتاب و سنت ہیں کیونکہ ان دونوں چیزوں کا تعلق بغیر کی دندگی ہے ہے جب دین کی تعلیل ہوگئ تو اللہ تعالی نے اپنے بغیر کو والیس بلا لیا۔ اجماع اور قیاس یہ ہماری ضرورت ہیں شریعت کا ماخذ نہیں ہیں۔ بعض المحدیث حضرات اجماع اور قیاس کی بردی مخالفت کرتے ہیں طلائکہ اجماع سے مراد صرف صحابہ کا اجماع ہے اور قیاس کتاب و سنت کی روشنی میں بہ دلائل قوریہ استناط کا نام ہے۔

ہمارے کچھ اہلحدیث قیاس کے نام سے بہت بدکتے ہیں حالانکہ اجتماد ہی کا دو سرا نام قیاس ہے اور اجتماد کی ضرورت تقلید نہ کرنے والوں کو ہے کیونکہ مقلد تو اجتماد کا دروازه بند کر کچے ہیں اس کئے تقلید کو فرض و واجب جانتے ہیں المحديث كے نزديك تقليد مخصى حرام ب- المحديث كو تمام امامول كے اجتمادات ویکھنے روئے ہیں پھر ان اجتمادات میں سے اقرب الی السنه کو اختیار کرنا روا ہے کیونکہ اہلحدیث ائمہ مجتدین کے اجتمادات کے دلائل کو دیکھتا ہے جس کے دلائل قوی ہوں گے اس کی بات مان لیتا ہے اور یہ تقلید نہیں ہے مثلاً جعد کیلئے لوگوں نے بری بری شرائط لگائی ہیں۔ احناف کے نزدیک اگر ان شرائط کا لحاظ رکھا جائے تو بوری ہوتی ہی نہیں ہیں۔ یمی وجہ ہے کہ بعض احناف ابھی تک پاکستان میں جعد کی فرضیت کے قائل نہیں ہیں بلکہ جعد کے بعد احتیاطا ظہر کی نماز بھی یر صفے ہیں جس کا نام ہی "ظهر احتیاطی" ہو تا ہے۔ المحدیث کے امام محمد بن بزید ابن ماجہ ریابی اپنی کتاب سنن ابن ماجہ میں جمعہ کے شرائط کے باب میں ایک صدیث لائے ہیں اثنان فما فوقھا جماعة کہ دو آدمی یا دو سے زیادہ ہوں تو بھی وہ جماعت ہیں لینی جمعہ اور جماعت کا ایک ہی مادہ ہے اگر دو آدمیوں پر لازم ہے کہ وہ نماز پڑھیں تو ایک امام ہو دوسرا مقتدی ہو اس طرح ان پر جعہ بھی پڑھنا لازم ہے کہ ایک امام بن جائے دو مرا مقتدی بن کر خطبہ سے اور نماز جعہ ادا كرير - يعني ہر المحديث عالم پر لازم ہے كه وہ اجتماد كرتے وقت تمام ائمه كے اجتمادات کو مد نظر رکھے اور جس کے دلائل قوی ہوں اس کی بات قبول کرے۔

الحمدالله المحديث كاليي مشن ہے۔ يبي وجہ ہے كہ بهت سے مسائل ہيں جن ميں ہم امام ابو حنیفہ ریالید کی بات مانتے ہیں اور امام شافعی ریالید وغیرہ سے اتفاق نہیں كرتے يه ضروري نهيں ہو آكم ہر المحديث ضرور الم شافعي مطيح سے ہى متفق ہو۔ بلکہ المحدیث کئی مرتبہ چاروں اماموں کی بات نہیں مانتے انہیں کسی کے اجتماد سے بھی اتفاق نہیں ہو تا۔ مثلًا مفقود الخبر کی بیوی کی عدت کے بارے میں احناف کا خیال ہے کہ ایک سو بیں سال یا نوے سال انتظار کرے۔ امام مالک کا خیال ہے کہ ساڑھے جار سال انظار کرے آج احناف موالک کے مطابق فتوی دیتے ہیں۔ ليكن امام بخارى مراطية مفقود الخبر كا باب بانده كر لقطه كى حديث لائ بين لعني خاوند کی چھی وغیرہ بند ہونے کی بعد ایک سال انتظار کرے اور خوب اخبارات میں تشہیر کرے اگر پھر بھی پت نہ لگے تو دو سرے سال بھی انتظار کرے ملک بھر میں خوب تشیر کرے اگر دو سال کی تشیر کے بعد بھی کوئی نہیں آیا تو اسے مردہ سمجھ کر فوت شدہ کی عدت گزار کر نکاح کر سکتی ہے۔

8

دوسری مثال = چاروں امام بیس تراوی کے قائل بیں جبکہ المحدیث سنت نبوی مالیدم کے متلاشی ہوتے ہیں اور چونکہ احناف بھی قائل ہیں کہ تراوی سنت صرف آٹھ ہی ہیں باقی نفل کی وجہ سے بردھتے ہیں اس لئے المحدیث نے آٹھ تراویج کو اختیار کیا ہے۔

تيسري مثال = چارول امام اس پر متفق بي كه اگر كوئي آدى اين عورت ير یہ یابندی لگائے اور قتم کھا لے کہ اگر تو دروازہ سے باہر جائے تو تحقیے طلاق ہوگ۔ تو اب اگر وہ دروازہ سے باہر نکلے تو جاروں کے نزدیک طلاق ہو جائے گی جبکہ اہلحدیث کے اہم علامہ ابن تیمیہ رایعیہ فرماتے ہیں کہ طلاق نہیں ہوگی بلکہ مرد پر فتم کا کفارہ بڑے گا اور نہی بات دل کو لگتی بھی ہے۔

بسرحال المحديث شخصيت كو نهيس ديكھتے ولائل كو ديكھتے ہيں اور امت ميں سے کسی ایک کے بیچھے نہیں لگتے بلکہ مقصود صرف اطاعت بیغیبر مالیکم ہوتی ہے جمال بھی دلیل مل جاتی ہے اسے قبول کر لیتے ہیں میں وجہ ہے المحدیث آپس میں

بھی کچھ منا تشات رکھتے ہیں لیکن وہ ایک دو سرے پر فتوی بازی نہیں کرتے کیونکہ جب بھی کسی کو کچھ کما جاتا ہے تو وہ کہتا ہے کہ فلال حدیث کی رو سے میں حق پر ہوں تو اس کا نقطہ نظر بہت یا کیزہ ہو تا ہے اس لئے وہ دونوں قابل گرفت نہیں ہوتے کیونکہ وہ فہم کی غلطی ہوتی ہے۔ اس کی بھی ایک مثال س لیس حدیث شريف مين آنام كه من غسل مينا فليغنسل ومن حمله فلينوضا كه جو میت کو نملائے اے عسل کر لینا چاہے اور جو چاریائی اٹھائے اے وضو کر لینا چاہئے۔ اس حدیث سے بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ میت کی چاریائی کو ہاتھ لگانا نواقض وضوے ہے حالانکہ عسل کی توجیمہ تو ہو سکتی ہے کہ مبادا عسل والی میت نلیاک ہو تو چھینوں کے برنے کی وجہ سے عسل کرلینا چاہئے اور چاریائی کو کیا لگ گیا ہے کہ ہاتھ لگایا تو وضو ٹوٹ گیا حالانکہ اس عسل کو کسی نے فرض عسل نہیں کما بلکہ مستحب ہی کما ہے تو جب عسل والے پر عسل واجب نہیں تو ہاتھ لگانے والے یر وضو کیے واجب ہوجائے ہے دراصل فھم کی غلطی ہے حدیث کا مطلب سے ہے کہ جو میت کو اٹھائیں وہ وضو کر کے اٹھائیں تاکہ جنازہ پڑھنے میں دیر نہ ہو چنانچہ بعض علماء نے لکھا ہے کہ اس لئے وضو کر کے اٹھائے کہ جنازہ پڑھنے میں درینہ ہو کیونکہ ان وقتوں میں جناز گاہ میں پانی کے انتظامات نہیں ہوتے تھے۔

دوسری مثال = لا یکف شعرہ ولا ثوبہ کی لے لیجے۔ یعنی نماذین این بالوں اور کپڑوں کو نہ باندھے۔ بعض لوگ اس کا مطلب یہ لیتے ہیں کہ بال بندھے ہوئے نہ ہوں اور کئی بزرگوں بندھے ہوئے نہ ہوں اور کئی بزرگوں نے بھی اس کا مطلب یہ سمجھا حالانکہ اگر ایک ہی کپڑا ہو تو اس کو باندھا ہی جائے گا حدیث کا مطلب یہ ہے کہ نمازین انسان کپڑوں اور بالوں سے کھیلنا نہ رہے کہی بال سنوارنا شروع کر دے بھی کپڑے سنوارنا شروع کر دے یہ حرکات نماز کے منافی ہیں۔ بعض نے سمجھا کہ بازو چڑھے ہوئے سے نماز نہیں ہوتی جبکہ امام بخاری ریا ہے اس سے منصل پہلے عقد اشیاب و شدھا کا باب باندھ کر ایک کپڑا بین نماذ بڑھنے کی حدیث بیان فرمائی جس کا مطلب یہ ہوئی کہ دونوں طرفوں کو اٹھا میں نماذ بڑھنے کی حدیث بیان فرمائی جس کا مطلب یہ ہے کہ دونوں طرفوں کو اٹھا

کر گردن کے پیچھے گرہ دے لے۔ لیمن گرہ دینا نماز کے منافی نہیں بلکہ نماز میں گرہیں دیتے رہنا نماز کے منافی ہے اس غلطی کو فہم کی غلطی کہتے ہیں جس پر کسی قتم کا فتویٰ نہیں لگ سکتا۔

المحدیث کو جب مجھی پوچھا جائے کہ تو یہ کیوں کرتا ہے تو وہ کہتا ہے فلال حدیث میں آیا ہے۔ بخلاف حنی کے وہ اپنے امام کی بات کو دلیل سمجھتا ہے اور کتاب وہ سنت کی تاویل کرنے لگ جاتا ہے۔ المحدیث کے نزدیک اولیت حدیث کو ہے امتی کے قول کو رد کرنے میں کوئی کفرلازم نہیں آتا حنی کے نزدیک اولیت امام کے قول کو رد کرنے میں کوئی کفرلازم نہیں آتا حنی کے نزدیک اولیت امام کے قول کو ہو آن اور حدیث کو قوڑ مروڑ کر قول امام کے موافق کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

جائل مجتند المحدیث میں ایک طبقہ ایسا پیدا ہوگیا ہے جو امام ابو حنیفہ روابید کی تقلید کو تو کفر کتے ہیں لیکن اپنے امام وقت کے اتنے سخت مقلد ہوتے ہیں کہ کسی کو معاف ہی نہیں کرتے جیسا کہ اسلامی جماعت والے مودودی روابید صاحب کے مقلد ہیں ان کے سامنے نہ قرآن و حدیث نہ ائمہ دین ہیں ان کا سب کچھ جناب مودودی صاحب روابید ہیں۔

اس روش پر چلنے والے آج کل شیخ ناصر الدین البانی صاحب کے مقلد بن گئے ہیں جب کوئی بات کرتے ہیں تو کتے ہیں البانی صاحب نے اسے ضعیف کما ہے۔ حالائکہ اکثر ضعیف اور خبر واحد جیسی باتیں صرف اس لئے کی جاتی ہیں کہ حدیث کے مقام کو کچھ کم کیا جائے۔ پچھلے دنوں کراچی سے مجھے ایک چھٹی آئی جس میں لکھا تھا کہ سینہ پر ہاتھ باندھنے کی حدیث ضعیف ہے آب اہلحدیث کملا کر ضعیف احادیث پر عمل کر رہے ہیں؟ میں نے اسے جواب ویا بھائی میں نے تجھے صعیف احادیث پر باندھ یا سر پر باندھ جو صعیف حدیث مجھے ملتی ہے اس کے مطابق ہاتھ سر پر باندھ جو صحیح حدیث مجھے ملتی ہے اس کے مطابق ہاتھ باندھ۔

نماز میں ہر اگلی رکعت کیلئے اٹھتے وقت ہاتھوں کو ٹیک لگا کر اٹھنا چاہئے۔

اب بچھ لوگ اٹھے وقت دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بند کر کے مٹھیوں کی ٹیک سے اٹھے ہیں ہیں نے بہت سے لوگوں سے پوچھا بھائی مجھے بھی بتاؤ اس کی دلیل کیا ہے بلوغ المرام اور مشکوۃ سے لے کر ساری صحاح ستہ تک ہم نے سقا" پڑھی ہے اس میں تو یہ طریقہ نظر نہیں آیا اور مند احمد جو حدیث کا سب سے براا ذخیرہ ہے (کم از کم میں نے اسے چار مرتبہ پڑھا ہے) اس میں بھی مجھے نظر نہیں آیا تم بتاؤ کہ تم یہ عمل حدیث کی وجہ سے کرتے ہو یا تقلید اکرتے ہو وہ بچارے ہوتے تو ان پڑھ ہیں کی مولوی صاحب سے سن رکھا ہے کہ اس طرح اٹھنا چاہئے یہ بھی برترین تقلید ہے علماء کو بھی چاہئے کہ کم از کم شخیق تو کر لیس علامہ ابن جمر دیا ہے۔ برترین تقلید ہے علماء کو بھی چاہئے کہ کم از کم شخیق تو کر لیس علامہ ابن جمر دیا ہے۔ نو اس کو تلخیص الحبیر میں باطل اور موضوع تک لکھ دیا ہے کم از کم مجھے نے تو اس کو تلخیص الحبیر میں باطل اور موضوع تک لکھ دیا ہے کم از کم مجھے ہیں اور جن کابوں سے حوالہ دیتے ہیں وہ کتابیں امام بخاری دیا ہے اور دو سرے ائمہ دین کے سامنے تھیں انہوں نے اس کو رد کر دیا تم کماں سے دور کی کوڑی لا رہے دین کے سامنے تھیں انہوں نے اس کو رد کر دیا تم کماں سے دور کی کوڑی لا رہے میں

دوسری مثال = میں نے بلوغ ۱۹۳۳ء میں مولانا عبدالحکیم صاحب کدھو دالئے ضلع فیروز پور سے پڑھی انہوں نے پڑھانے کے ساتھ ساتھ دعائیں بھی ضرور یاد کرائیں اور فرماتے تھے آج کی یاد کی ہوئی دعائیں ہی یاد رہیں گی بعد میں یاد نہیں ہوتیں۔ ان میں اقامت کے وقت اقامها اللّه وادامها کے الفاظ یاد کئے ہوئے ہیں یہ حدیث امام ابوداؤد نے اپنی سنن میں بیان فرمائی ہے آخر وہ محدث بھی تھے محقق بھی تھے آج ہم دیکھتے ہیں کتے ہیں یہ حدیث ضعیف ہے البانی صاحب نے لکھا ہے۔ میرے بھائی علامہ ابن حجر ریا ہے بھی محقق ہیں اگر آپ نے تقلیدا منوانا ہو تو فرما دیں کہ البانی صاحب ابوداؤد ریا ہے بھی محقق ہیں اگر آپ نے تقلیدا منوانا ہو تو فرما دیں کہ البانی صاحب کی تقلید کرد۔ یہ بے چارے اردو کتابوں کے پڑھنے والے ہیں یا بھر ایسے سی ہیں جو من کر مان لیتے ہیں۔ المحدیث شخقیق کرتا ہے مقلد نہیں ہوتا۔

تيسري مثال = نماز كے بعد ہاتھ اٹھا كر دعا كرنا۔ حالاتكہ وہ نماز كا حصہ نسيس

ہے نماز کی ابتداء اللہ اکبر اور اس کی انتہا السلام علیکم ورحمتہ اللہ ہے اس کے بعد اجتماعیت ختم ہو جاتی ہے کوئی آدمی نماز کے بعد جلدی اٹھ کر چلا جائے تو تمام آدمی اسے یوں دیکھنے لگتے ہیں جیے اس نے نماز میں امام سے پہلے سر اٹھا دیا ہو کہ جس ہر سخت وعید ہے نماز کے اختام کے بعد بے شک سب نمازی چلے جائیں یا بیٹھے ربیں دعاء ما تکیں یا تلاوت کریں وہ اجتماعیت میں نہیں رہنے البتہ رسول اللہ مالیکام نے ترغیب دلائی ہے کہ فرض نمازوں کے بعد دعاکی قبولیت کا وقت ہے تو اس ارشاد کے مطابق اگر امام دعا مانکے تو اسے گردن زدنی کیوں قرار دیا جاتا ہے۔ جبکہ نه مانکنے والے پر بھی کوئی طعن نہیں کرتا۔ افطار کا وقت بھی قبولیت کا وقت ہو تا ہے اکثر لوگ اس تیاری میں مسجد میں برے خشوع کے ساتھ دعا کرتے ہیں نماز کے بعد دعا کرنے کو کیوں معاف نہ کیا جائے۔ ویسے ایسے اعمال پر اصرار نہ کرنا چاہے یہ ضروری نہ سمجھے کہ یہ نماز کا حصہ ہے جس طرح کہ حنی سمجھتے ہیں بمتر ہے کہ دعا کر لو کیونکہ اس وقت نہ وہ امام کا پابند ہے نہ امام مقتدی کا پابند ہے امام نے دعا نہیں مائی تو نہ سی تم مانگ لو شاید اللہ تعالی کی رحمت تہیں ڈھانی لے۔ لیکن مخالفت کرنے والے بہت مخالفت کرتے ہیں حالانکہ آپ کا ارشاد ہے کہ یہ تبولیت کا وقت ہے پھر فتوے لگاتے ہیں میرے بھائی یہ پنیمبر کے ارشاد پر عمل کر رہے ہیں خلاف ورزی نہیں کر رہے۔ ساری زندگی میں تین ون کی نماز قیامت کک کیلئے مساجد کی زینت بن مئی شب بیداری ہوتی ہے قرآن سے جاتے میں طلائکہ آپ نے اس تراوی کی جماعت کو تنین دن کے بعد چھوڑ دیا تھا لیکن آپ کر رہے ہیں اس کو پینمبری خالفت نہیں کتے بلکہ جس کام کو آپ نے صرف ایک مرتبہ کیا ہو یا صرف ترغیب دی ہو اس کے کرنے والے پر کوئی فتوی نہیں لكاما جاسكتابه

حضرت البانی صاحب سے میری ملاقات غالبا ۱۹۵۰ء کے لگ بھگ مدینہ منورہ میں ہوئی وہاں پر مسئلہ فاتحہ خلف الامام پر بحث ہوئی شیخ صاحب کا خیال تھا کہ اگر فاتحہ رہ جائے تو رکعت ہو جائے گی اگرچہ پڑھنی چاہئے میں نے کہا یا شیخ رسول

الله طابیط تو فراتے ہیں نہیں ہوتی آپ فراتے ہیں ہو جاتی ہے میں کس کی بات مانوں انہوں نے کہا الا حرف اسٹنا ہے جو وجوب کا فائدہ نہیں دیتا کیونکہ یہ فقہ کا اصول ہے میں نے کہا یا شخ میں آپ کے اصول کو تشلیم نہیں کرتا اور فرمان نہوی طابیط کو قبول کرتا ہوں جبکہ لا الله الا الله میں بھی حرف الا ہے اسی طرح قرآن میں بھی اَلاً تَعْدُونَا إِلاَّ إِيَّاهُ ہے یہ سب حرف اسٹنا ہیں للذا الله کی عبادت کرنا فرض ہے اور شرک کرنا بھی حرام ہے فاتحہ میں کیوں یہ قانون توڑ دیا جائے میں فرض ہے اور شرک کرنا بھی حرام ہے فاتحہ میں کیوں یہ قانون توڑ دیا جائے میں آپ کے اصول کو نہیں مانتا کیونکہ وہ قرآن و حدیث کے خلاف ہے۔ اب یہ المحدیث اگر ان کے اسے ہی سخت مقلد ہیں تو پھر سمجھ لو کہ کل کو یہ فاتحہ بھی چھوڑ کے ہیں۔

قرآن و حدیث سے براہ راست استفادہ کرنا چاہئے البتہ عامی کو دو چار علماء سے بوچھ کر تحقیق کرنی چاہئے جن لوگوں نے اساتذہ سے باقاعدہ مساجد میں بیٹے کر قرآن و حدیث کی تعلیم عاصل کی ہے وہ ارتداد میں نہیں گئے البتہ جن لوگوں نے اردو کتابوں سے علم بڑھا ہے یا مستشرقین کی انگلش کتابوں سے سیاسا ہے وہ اکثر بوٹ فتوں میں مبتلا ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد عثمانی صاحب' پروفیسر مسعود الدین صاحب' مسٹر غلام احمد پرویز صاحب یا ویگر کئی پروفیسر حضرات ہیں جو ایک چھوٹی صاحب' مسئلی اور نماز کی سالیک اور نماز کی سنداء بھی چھڑا دیتے ہیں اس کی صرف سے وجہ ہوتی ہے کہ وہ براہ راست قرآن و حدیث سے احتفادہ کرنے کی بجائے یورپ کے انگلش لٹریکر سے علم دین عاصل حدیث سے احتفادہ کرنے کی بجائے یورپ کے انگلش لٹریکر سے علم دین عاصل کرتے ہیں۔

بہرعال چھوٹے چھوٹے مسائل میں نہ الجھنا چاہئے اور تقلیدا کوئی مسئلہ تبول نہ کرنا چاہئے بلکہ ابنی وسعت کے مطابق شخفیق ضرور کرنی چاہئے عالم ہو تو بھی مجتدین کے خیالات سے استفادہ کرکے کوئی فیصلہ کرے۔

خواجہ محمد قاسم صاحب بھی ہمارے برخوردار ہیں جو کہ تحقیق ذہن رکھتے ہیں انہوں نے نماز کے موضوع پر یہ کتاب لکھی ہے الجمداللہ مجھے بہت پند آئی

بیں ہے اگرچہ میں تمام مسائل سے اتفاق نہ کر سکوں لیکن ان کی اجتمادی کو ششوں کا اعتراف کرتا ہوں اللہ تعالی سے دعاء کرتا ہوں کہ اللہ تعالی انہیں اور بھی دین کی خدمت کا جذبہ عنایت فرمائے۔

خالد گرجا کمی 92 - 12 - 15

بسمالله الرجمان الرجيم

مقدمه

قط قنامت الصلوة

الله تعالی نے خاکسار کی کتاب حی علی الصلوة کو مقولیت عطا فرمائی۔ الحمد الله على ذلك - حي على الصلوة نماز كم متفق اور چيره چيره ماکل پر مشمل ہے۔ کچھ اہل علم نے فرمائش کی کہ اس انداز سے ایک مجموعہ ترتیب وار مسائل نماز کے بارے میں بھی شائع ہونا چاہئے۔ بندہ نے ابتداء کر دی خیال تھا کہ اس کتاب کی ضخامت بھی حی علی الصلوة کے برابر ہوگی۔ لیکن میں جس مضمون کو قطرہ سمجھا تھا وہ سمندر نکلا۔ باوجود اختصار مدنظر رکھنے کے كتاب طويل موتى من اور جم برمعتا كيا- جم مين اضاف كي وجه ايك تو مسائل كي کثرت ہے دو سرے ہارے حنفی بھائیوں نے نماز کے موضوع پر مارکیٹ میں جو بكثرت لريج بهيلا ركها ہے اس ميں مغالطات كى بحرماك منى ہے۔ اختلافی مسائل میں داؤ بیج کے جیرت انگیز کمالات دکھلائے گئے ہیں۔ ان کتابوں کو دھوکوں کا شاہکار کمنا چاہے۔ معلوم ہو تا ہے یہ لوگ ایک خاص منصوبے کے تحت قیم ورک کے طور پر یہ کام کر رہے ہیں۔ ان کی طرف بھی توجہ دینا لازمی تھا آگہ اہل سنت مراہی سے بچ سکیں اور ان کے پھیلائے ہوئے جال سے محفوظ رہ سکیں۔ بیہ كتاب انثاء الله عصائے موى (عليه السلام) بن كر ان كے جادو كو باطل كر على-مَا جِنْتُمْ بِهِ السِيخِرُ إِنَّ اللهُ سَيُبْطِلُه إِنَّ اللهُ لاَ يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِيْنَ

(يونس ۸۱)

بعض دوستوں نے ناچیز کو مشورہ دیا کہ مثبت رنگ میں لکھنا چاہئے۔ مجھے

ان کے خلوص پر شبہ نہیں۔ لیکن اس سے پھریہ ہوتا ہے قار کین کہتے ہیں آپ
بھی دلیلیں دیتے ہیں وہ بھی دلیلیں دیتے ہیں۔ ہم کس کو سچا جانیں۔ اس طرح
کوشش بے فائدہ چلی جاتی ہے۔ ایک صاحب نے مجھے یہاں تک کما کہ تمہاری
کابوں میں جارحیت ہوتی ہے۔ حالانکہ میں نے بھی کسی کو گالی نہیں دی بلکہ
الجمداللہ کبھی گالی کا جواب بھی گالی سے نہیں دیا کیونکہ اساتذہ کرام نے ایس تعلیم
نہیں دی ہے۔ ہیشہ دلاکل سے بات کرنے کا عادی ہوں۔ آگر کوئی بھائی کتاب و
سنت سے دیئے گئے محکم دلاکل کو جارحیت سے تجیر کرتا ہے تو اس میں بندہ کی کیا
خطا ہے۔

نماز مسنون کے حفی مصف اپنی کتاب کی تمبید کے آخر میں لکھتے ہیں اگر کوئی فخص واضح طور پر نشاندہی کرے گا تو اس کی اصلاح کی جائے گی لیکن مسکی تعصب اور مشاغبت (شور و شر) کے طور پر اور مناظرہ بازی کے طریق پر جو مخص بات کرے گا اس کی بات کی طرف توجہ نہیں دی جائے گی (ص۲۲) لیکن عملا یہ ہوا کہ بندہ نے حی علی الصلوۃ میں نماز مسنون کے صرف چند مسائل پر گرفت کی تو حضرت صاحب نے اس کے خلاف اپنے ہونمار بھتیج صاحب سے گرفت کی تو حضرت صاحب نے اس کے خلاف اپنے ہونمار بھتیج صاحب سے وال کلہ ان کی اپنی تمبید کے مطابق آگر وہ باتیں صحیح تھیں تو انہیں اپنی اصلاح کرنی حالانکہ ان کی اپنی تمبید کے مطابق آگر وہ باتیں صحیح تھیں تو انہیں اپنی اصلاح کرنی چاہئے تھی اور آگر وہ مسکی تعصب پر جنی تھیں تو ان کی طرف توجہ نہیں دبنی چاہئے تھی۔ تمبید کتاب کی بنیاد ہوتی ہے۔ تو جس کتاب کی بنیاد ہی بل جائے اس کاکیا اعتمار۔

اصل بات بہ حنفیہ نے یہ فرض کر لیا ہے کہ نماز کا جو طریقہ حضرت اہم ابو حنفہ غیر مقلد ریاجیہ کی طرف منسوب ہے بس وہی صحیح اور راج ہے۔ باتی سب کچھ غلط اور مرجوح ہے۔ ان سب کی کوششوں کا ماحصل میں ہے کہ امام ابو حنیفہ غیر مقلد ریاجیہ کے مسلک کی حفاظت کی جائے۔ انہیں دن رات بس میں فکر کھائے جا رہا ہے۔ یہ اپنی کتابیں بظاہر نی طابیع کی طرف منسوب کرتے ہیں فکر کھائے جا رہا ہے۔ یہ اپنی کتابیں بظاہر نی طابیع کی طرف منسوب کرتے ہیں

لیکن نام روش ہمارے امام حضرت ابوضیفہ غیر مقلد رویلی کا کرتے ہیں۔ مثلاً ایک حفی کتاب کا نام نماز پیمبر مالی کیا ہے۔ اصولا اس میں نبی مالی کیا کی نماز بیان ہوئی چاہئے لیکن اس کے پیش لفظ میں ہیں صفحات امام ابوضیفہ غیر مقلد رویلی کے مبالغہ آمیز علمی مقام بیان کرنے میں اور ان کی تقلید کو ثابت کرنے میں صرف فرما دیئے ہیں آخر اس کا کیا تک ہے۔ ص ۱۱ پر غالبا المحدیث کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بیہ ہر اس کام کو خلاف سنت گردانتے ہیں جس پر جمہور اہل اسلام عمل پیرا ہوں۔ گویا ان کے نزدیک سنت اور خلافت سنت کو پر کھنے کا معیار آنحضرت مالی کیا ذات والا تبار نہیں بلکہ جمہور اہل اسلام یعنی خود احناف ہیں۔ تو پھر اس مصنف کو ذات والا تبار نہیں بلکہ جمہور اہل اسلام یعنی خود احناف ہیں۔ تو پھر اس مصنف کو اپنی کتاب کا نام نماز پیمبر مالی مالی اسلام یعنی خود احناف ہیں۔ تو پھر اس مصنف کو اپنی کتاب کا نام نماز پیمبر مالی مرکھنے کی بجائے نماز جمہور اہل اسلام یا نماز سواد اعظم یو تا کہ کوئی مسلمان مخالطہ کا شکار نہ ہو تا۔

مصنف نماز مسنون حنی تمید میں فرماتے ہیں اصل مقصد صرف اللہ تعالی کی رضا و خوشنودی ہے۔ اور یوں جملہ افراد ملت کی بہتری اور بالخصوص حضرت امام ابوطنیفہ ریائی کے بیروکار اور احناف کرام کے طریق کی ترجیح بھی کسی قدر نمایاں ہوگی (ص ۲۰) نیز لکھتے ہیں اگر انصاف ہے کام لیا جائے تو احناف کرام کا طریق صلوٰۃ دوسوں کی تغلیط کئے بغیر سب ہے افغیل و اعلیٰ نظر آئے گا (ص ۲۰) ایک کتاب جس کے متعلق مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں "دحضرت مولینا ابوالقاسم دلاوری تلمیذ حضرت مولینا بوالقاسم دلاوری تلمیذ حضرت مولینا بیخ المند (محمود الحن) کی کتاب عماد الدین بردی انہم کتاب ہے" (ص ۲۲) اس کتاب کے دیباچہ میں لکھا ہے پاکتان کا سواد اعظم حنفی فقہ کے کتاب اور سواد اعظم کے دیندار طبقہ کی سب سے انہم ضرورت حنفی فقہ کے مطابق مسائل کا جانتا ہے (عماد الدین ص ۹)

سوال بہ ہے کہ بھر دو سرے ملکوں کی سب سے اہم ضرورت کیا ہے۔ نبی ملک کے لئے ملک کے لئے اللہ اللہ اسلام دیا ہے؟ اللہ اللہ اسلام دیا ہے؟

مصنف نماز حنق مدلل کے صاجزادے اپنے باپ کی کتاب کے بارے میں کسے ہیں "دعفرت موصوف نے ذہب حنق کی تائید و تبلیغ کے جذبہ کے تحت نماز کے متعلق یہ تصنیف فرمائے ہیں وہائی مرزائی اسلمی و عمرہ سب کے سب ہاتھ دھو کر پیچے پڑے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دنیا سے حنفیت کا نام و نشان مٹ جائے (ص ۵) اس کتاب میں تعارف کے تحت کسا ہے سائل مختلفہ میں نمایت شخفیق کے ساتھ ذہب حنق کو ترجے دی گئی ہے کسا ہو ان سے انصاف کی توقع کیے رکھی جا ساتھ ذہب حنق کو ترجے دی گئی ہے اس کا ہام ابو صنیفہ غیر مقلد ریائید کی امت کے جن لوگوں میں اس قدر جانبداری پائی جاتی ہو ان سے انصاف کی توقع کیے رکھی جا سکتی ہے کتابوں کا نام نماز مدلل یا پائی جاتی ہو ان سے انصاف کی توقع کیے رکھی جا سکتی ہے کتابوں کا نام نماز مدلل یا مسنون نہیں بن سکتیں جبکہ ان کی نماز پنجبر طابیخ رکھ دینے سے نمازیں مدلل یا مسنون نہیں بن سکتیں جبکہ ان کی ضابط کی کارروائی "FORMALITY" پورا کرنے کیلئے ہیں۔

حنیہ عام طور پر کما کرتے ہیں کہ ان کی حدیثی خدمات بہت زیادہ ہیں اور المحدیث سے برمھ کر ہیں۔ انہوں نے فلال شرح لکھی اور فلال حاشیہ لکھا۔ عالانکہ یہ تمام شروح و حواثی بھی دراصل فقہ حنی کی برتری ثابت کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں۔ فقہ حنی کے مقابلے میں صحح احادیث کو مؤل منسوخ یا خبرواحد قرار دے کر رد کر دینا ہی ان کا اصل کارنامہ ہے۔ حقیقت یہ ہے ان پارساؤل نے حدیث کی خدمت کی ہے۔ بلکہ سے پوچھے تو تخریب حدیث کی خدمت کی ہے۔ بلکہ سے پوچھے تو تخریب کاری کی خدمت ان کی حدیثی خدمات ایسے ہی ہیں جسے "می اے" یا درا" کی خدمات یا کتان کیلئے ہیں یا مستشرقین کی خدمات اسلام کیلئے ہیں۔ "می خدمات اسلام کیلئے ہیں۔

اصل چیزیہ نہیں کہ کس نے حدیث پر کتنا کام کیا بلکہ یہ ہے کہ کون اس پر ایمان لایا۔ بلکہ میں ایک قدم اور آگے بردھ کریہ بات کمنا چاہتا ہوں کہ اگر کوئی مسئلے پر فقط اس لئے عمل کرتا ہے کہ یہ اللہ تعالی کا تھم ہے اور رسول اللہ مائیلام کی سنت ہے تو وہ یقینا ثواب کا حقد ارہے اور اگر کوئی کسی صحیح مسئلہ پر بھی اس لئے عمل کرتا ہے کہ یہ اس کے مرشد کا یا اس کے امام کا تھم ہے تو وہ

اجر کامستحق نہیں ہے۔

مارا كلم لا إله إلا الله مُحَمَّدُ رُسُولُ اللهِ بِهِ اللهِ اللهُ اللهِ تعالى اور رسول الله طابيع كے مقابلے میں كى كو خاطر میں نہیں لاتے۔ ہارے نزديك ہر امتی سے خطاکا امکان ہے۔ جب ہم حنفیہ کی تقلیدی کمزوریاں بیان کرتے ہیں تو احناف اینے مریدوں کو خوش کرنے کے لئے انہیں اطمینان دلانے کیلئے اور ان کی دھارس بندھانے کے لئے ہمارے خلاف کچھ اس قتم کی تحریب شائع کر دیتے ہیں کہ تمہارے فلال وہالی نے یہ لکھا اور تمہارے فلال غیر مقلد نے یول لکھا۔ عورتوں کی طرح طعنے دیکر وہ یہ سمجھ لیتے ہیں کہ جوابی کارروائی عمل میں آگئی اور میدان مار لیا۔ حالانکہ در حقیقت اس طرح وہ ہمارے ہی ندہب کی تائید و تقدیق كرتے ہں۔ كيونكہ اس سے يہ ثابت ہو آ ہے كہ بريلوى يا ديوبندى تو كجا وہائى بھى غلطی سے مبرا نہیں ہیں۔ اس لئے ہم نے مجھی کسی بدے سے بدے امتی کا نام بھی نہیں لیا کہ اس کی تقلید کی جائے اور اس کی فقہ پر عمل کیا جائے۔ یہ طعنے ہمیں تب دیئے جائیں اگر ہم کہتے ہوں کہ فلاں کی تقلید کرویا ہمارا دعویٰ ہو کہ فلال نے جو لکھا ہے بالکل صحیح لکھا ہے ہم تو صرف کتاب و سنت کی وعوت دیتے ہیں۔ انہی کی تبلیغ ہمارا مشن ہے اور میں المحدیث کا مسلک ہے۔

حضرت ابو بكر دالج سے لفظ كلاله كى تفسير بوچى گئى تو فرمايا ميں ابنى سمجھ سے بيان كروں گا اگر صحح ہوئى تو الله تعالى كى طرف سے بے غلط ہوئى تو ميرى اور شيطان كى طرف سے ہے۔ كلاله وہ ہے جس كے نه والدين ہول نه اولاد ہو لينى جو لاوارث مرجائے (بحواله تفسير ابن كثيرج اص ٢٦٠)

حضرت عمر بیادہ جج تمتع کے قائل نہیں تھے تو جب کائنات کے سب سے عظیم امتیوں سے غلطی کا صدور ہو سکتا ہے تو اور کسی کے بارے میں یہ گمان رکھنا کہ وہ معصوم عن الحطاء ہے اور واجب التقلید ہے نہایت ہی غیر معصومانہ عقیدہ ہے۔

ستم ظریفی کی انتها یہ ہے کہ جن علائے کرام کے بارے میں ہمیں طعنہ دیا

جاتا ہے کہ تمہارے فلال غیر مقلد عالم نے یہ گندے مسئلے لکھے ان میں وہ بھی شامل ہیں جو سابق حنی ہیں (مثلاً مولینا وحید الزمان صاحب رویلیے) اور بحیثیت حنی انہوں نے وہ گندے مسئلے لکھے اور وہ گندے مسئلے بوری آب و آب کے ساتھ فقہ حنی کی کتابوں کی زینت ہیں۔ لیکن نمایت چالاکی کے ساتھ انہیں ہمارے ماتھ مڑھنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہم تو کہتے ہیں جو مسئلہ بھی قرآن و حدیث کی مرخلاف ہو وہ ابو بکر صدیق جاتھ کے الفاظ کے مطابق شیطانی ہے۔ اسے چو لیے میں برخلاف ہو وہ ابو بکر صدیق جاتھ کے الفاظ کے مطابق شیطانی ہے۔ اسے چو لیے میں رائع جاتے خواہ کسی برطوی نے لکھا ہو۔ اسے جو لیے میں النا چاہئے۔ خواہ کسی برطوی نے لکھا ہو یا دیوبندی نے لکھا ہو یا وہابی نے لکھا ہو۔ اللہ شعبی رائع کا قول ہے لوگ نبی ماڑھ کی حدیث بیان کریں تو قبول کر لو اور اگر المام شعبی رائع کا قول ہے لوگ نبی ماڑھ کی حدیث بیان کریں تو قبول کر لو اور اگر بھینک دو (مجتہ اللہ البالغہ ج ا ص ۱۳۸۸)

یاد رہے بعض مسائل ایسے ہوتے ہیں جن کے متعلق قرآن و حدیث سے واضح ہدایت نہیں ملتی۔ اس موقع پر اجتماد سے کام لیا جاتا ہے۔ اسے آپ رائے کا عام بھی دے سکتے ہیں اس سے ہمیں کوئی اختلاف نہیں بشرطیکہ وہ قیاس قرآن و حدیث سے کی طرح بھی کرا تا نہ ہو۔ لیکن اگر نی سطیخ کی حدیث موجود ہو اور اس کے مقابلے میں قیاس کیا جائے یا امام کی رائے کو قبول کیا جائے تو یہ یقینا وہی بات ہے جس کے متعلق اہل علم نے کہا ہے اول من قیاس ابلیس تعنی تھم خدا کے مقابلے میں سب سے پہلے جس نے قیاس کیا وہ اللہ من ملاظہ فیاس ابلیس تعنی تھم خدا کے مقابلے میں سب سے پہلے جس نے قیاس کیا وہ المیس تعنی تھی خوا کے مقابلے میں سب سے پہلے جس نے قیاس کیا وہ فرائمیں تا اور شنیہ اور ضعف روایات اور قبل و قال سے چاند فرائمیں گے کہ حفیہ احادیث صحیحہ کو شکست دینے کیلئے اور انہیں سبو تا ڈر کرنے ماری کر کر کے سنت صحیحہ و ثابتہ کو زخمی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ حفیہ کو حدیث شریف سے اتی چڑ ہے کہ یہ ہمارا نام بھی صحیح طریقہ سے لینے کی زحمت حدیث شریف سے اتی چڑ ہے کہ یہ ہمارا نام بھی صحیح طریقہ سے لینے کی زحمت موراز نہیں فرماتے۔ یہ ازراہ مشخر ہمیں غیر مقلد کہتے ہیں۔ حالائکہ اللہ تعالی نے عوادا نہیں فرماتے۔ یہ ازراہ مشخر ہمیں غیر مقلد کہتے ہیں۔ حالائکہ اللہ تعالی نے برے نام رکھنے سے معنی فرمایا ہے۔ (جرات ۱۱)

بھائیو! حنفی کملانا بھی تو کوئی قابل فخربات نہیں ہے مسلیمہ کذاب بھی حنفی تھا۔ (ملفوظات نور تھا (سیرت ابن هشام ج م ص ۲۳۲) اور مرزا قادیان بھی حنفی تھا۔ (ملفوظات نور حصہ اول ص ۵۴)

دیوبندی بھی دیوی کے مندر کی طرف منسوب ہے مقلد کے معنی جانور کی طرح گلے میں پٹہ ڈالنے والے کے ہیں اگر حدیث شریف پر ایمان رکھنے کا نام غیر مقلد سے تو پھر صحابہ کرام بھی غیر مقلد سے تابعین بھی غیر مقلد سے الم ابو حنیفہ دیائید سمیت سب انمہ کرام بھی غیر مقلد سے بلکہ نبی طابیع بھی غیر مقلد سے الم الدا یہ سب ہمارے سے ہم اور وہ سب ایک ہی دشتہ میں مسلک ہیں۔ ہمارا اور ان کا ذہب ایک ہے۔ ہم ان غیر المحدیث مقلدوں کو اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ یہ ہمارے المحدیث اور غیر مقلد المتی بزرگوں کی تقلید کریں۔

غیر مقلد غیر مقلد کا وظیفہ رفنے والوں کی زبان نہیں تھکی۔ میرا ان مقلدوں سے ایک سوال ہے۔ تاریخ اسلام میں ائمہ کرام کی تعداد یوں تو بہت زیادہ ہے۔ بالفرض سو امام بھی تصور کئے جائیں جن میں سے یہ صرف ایک امام کی تقلید کرتے ہیں۔ گر ۹۹ اماموں کی تقلید نہیں کرتے تو اس کا مطلب یہ ہوا ہم سو فیصد غیر مقلد ہوئے۔ تو یہ کوئی لباچوڑا فرق نہیں۔ اس طرح تقلید نہ کرنے کی وجہ سے یہ ہمیں بے ادب بھی کہتے ہیں۔ میں کتا ہوں اگر کمی کی تقلید نہ کرنا اس کی بے ادبی ہو اور تقلید اور اوب آپس میں لازم ہوں اگر کمی کی تقلید نہ کرنا اس کی بے ادبی ہو اور تقلید اور اوب آپس میں لازم ہوئے کوئی ہے ہوں اگر کمی کی تقلید نہ کرنا اس کی بے ادبی ہو فیصد بے ادب ہوئے اور یہ ہوئے کو رہ بوئے اور یہ نانویں فیصد بے ادب ہوئے اور یہ نانویں فیصد بے ادب ہوئے اور یہ نانویں فیصد بے ادب ہوئے اور یہ بالکل ایسے ہی ہے جیسے حضرت عینی علیہ السلام کو عیسائی خدا سمجھتے ہیں اور مسلمان بالکل ایسے ہی ہے جیسے حضرت عینی علیہ السلام کو عیسائی خدا سمجھتے ہیں اور مسلمان انہیں اللہ کا بندہ اور اس کا رسول مانتے ہیں تو عیسائیوں کے نزدیک یہ بے ادبی مصنف نماز پیمبر طابح واجب الاحرام ضرور ہیں گر واجب التقلید ہرگر نہیں۔ مصنف نماز پیمبر طابح ایک طرف تو جابت کرتے ہیں کہ دعوی عدم تقلید کے باوجود نماز پیمبر طابح ایک طرف تو جابت کرتے ہیں کہ دعویٰ عدم تقلید کے باوجود نماز پیمبر طابح کی خور کی عدم تقلید کے باوجود

ہر مخص مقلد ہے (ص ۴۷) دو سری جانب اپنی اسی کتاب میں اہل حدیث کو جابجا غیر مقلد 'غیر مقلد لکھا ہوا ہے۔ اب ان کی کس بات کا اعتبار کیا جائے۔

چونکہ حفیہ کے نزدیک صرف امام ابوحنیفہ ہی واجب التقلید ہیں اس لئے یہ اوب بھی صرف انہی کا یا ان پر ایمان لانے والوں کا کرتے ہیں وو مرول کا اوب ان کے فرائض میں شامل نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے حضرت امام شافعی رطیعہ کے خلاف یہ حدیث بنائی کہ وہ امت کیلئے ابلیس سے زیادہ نقصان وہ ہول گے۔ علامہ کوٹری مصری حفی نے کما کہ امام احمد بن صبل صرف محدث تھے فقیہ نہیں تھے۔ کوٹری مصری حفی نے کما کہ امام احمد بن صبل صرف محدث تھے فقیہ نہیں تھے۔ (الننکیل ج اص کا)

مولینا محمد حسن سنجعلی حقی نے اہل حدیث کو بے شار غلیظ اور بازاری گالیوں سے نواز ہے اور حافظ ابن تیمیہ مریطید ' حافظ ابن قیم مریطید ' علامہ شوکانی مریطید ' حافظ ابن حزم مریطید اور داؤد ظاہری مریطید کا نام لے کر انہیں کتے کہا ہے (نظم الفرائد ص ۱۰۲ طبع لکھنٹو) استغفر اللہ انہوں نے اہل حدیث کے خلاف اپنی کتابوں میں بہت بچھ لکھا ہوا ہے بردی تیما بازی اور ہرزہ سرائی کر رکھی ہے۔ ابھی کازہ قصہ سنئے۔ میرے پاس گواہ موجود ہے جس نے اکتوبر ۱۹۹۳ء کا ایک جمعہ ملکان کے ایک نابینا حقی مولوی صاحب کے بیچھے پڑھا جو بھی بھی گوجرانوالہ میں بھی وعظ کے ایک نابینا حقی مولوی صاحب کے بیچھے پڑھا جو بھی بھی گوجرانوالہ میں بھی وعظ کے ایک نابینا حقی مولوی صاحب انہوں نے جمعہ کے وعظ میں انکشاف فرمایا کہ غیر مقلد اگریزوں کی پیداوار ہیں۔ سوال پیدا ہو تا ہے کیا بیہ عقیدہ توحید سے جذبہ اتباع سنت ' فاتحہ خلف اللام ' رفع یدین آمین بالجر' آٹھ تراوی وغیرہ اگریزوں نے ہمیں سکھلائی ہیں؟ اس فتم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سکھلائی ہیں؟ اس فتم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سکھلائی ہیں؟ اس فتم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سکھلائی ہیں؟ اس فتم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سے سکھلائی ہیں؟ اس فتم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سکھلائی ہیں؟ اس فتم کا الزام نبی طابع پر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سے سے سابع پر ایس می سابع ہر ایس میں کا الزام نبی طابع ہر بھی لگا تھا جس کا جواب اللہ تعالی نے سابع ہوں دیا و اَلَقَادُ نَعْلَمُ اَلْہُمْ یَقُولُونَ اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمِا اِلْمَا اِلْمِلَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمِا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمُا اِلْمَا اِلْم

أَعْجَمِى وَهَذَا لِسَانَ عَرَبِى مُبِيْنُ (نحل ١٠٣) مولوی صاحب موصوف نے اپنے جمعہ کے وعظ میں مزید یہ ارشاد فرمایا کہ ان کی تھوڑی سی تعداد ہے ہم حنفی بیٹاب کریں تو ان کو ہما دیں۔ اگر ان کے بس میں ہو آتو وہ یہ کام بھی ضرور کر گزرتے گر میرا خیال ہے ان کے پیشاب میں کوئی رکاوٹ پڑگئی ہے اور وہ بیاری اندر ہی اندر انہیں تربا رہی ہے اور وہ بیاری اندر ہی اندر انہیں تربا رہی ہے۔ ہمیں ان مریضوں سے ہمدردی ہے۔ شاید انہیں قرآن پاک کی بیہ آیت یاد نہیں وقلیل من عبادی الشکور (ساء ۱۳) میری شنید کے مطابق ان مولوی صاحب نے اپنے جمعہ کے وعظ شریف میں اور بھی بہت غلیظ گند بولا بیہ صفحات اس کے متحمل نہیں ہیں۔

احادیث صحیحہ کی بناء پر ہم جن مسائل میں ان سے اختلاف کرتے ہیں احناف جھٹ کمہ دیتے ہیں یہ فیر مقلدوں کا ندہب ہے اور اس سے ان کی مراد ہم اہل حدیث لوگ ہوتے ہیں اور نمایت حقارت کے ساتھ ہمارا اور ہمارے مسائل کا ذکر کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ نبی طابیخ کا ندہب ہوتا ہے۔ صحابہ کرام کا ندہب ہوتا ہے تابعین کا ندہب ہوتا ہے ان کے اپنے کی انصاف بند احناف کا ندہب ہوتا ہے بور ان لوگوں میں سے تو اکثر کا ندہب ہوتا ہے جو ائمہ شلاخ کی تقلید کرتے ہیں اور جن کی تقلید کو یہ مقلد برحق جانتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے یہ ائمہ شلاخ کی ائمہ شلا یہ کی تعلید کرتے ہیں اور جن کی تقلید کو یہ مقلد ہی سمجھتے ہیں۔ شاید یہ ٹھیک ہی کہتے ہوں ائمہ کی نیونکہ ان جیسی بری تقلید واقعی کوئی نہیں کرتا۔ غالبًا قاضی ثناء اللہ پانی پی حنفی کے انہی کے بارے میں فرمایا ہے جو آدمی کسی محض متعین کی تقلید کرتا ہے اور کی سمجھتا ہے کہ بس اسی کی بات صحیح ہے اور اسی کی پیروی کرتا ہے دو سرے ائمہ کی نہیں وہ بالکل محراہ اور جاتال ہے۔ (تقیر مظمری)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رابید نے بھی حجہ اللہ البالغة اور عقد الجید میں تقلید جار کی دھجیاں بھیری ہیں۔ شاہ ولی اللہ رابید نہب شافعی اور ندہب شقی کے درمیان موازنہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ فقماء و محدثین مفسرین مشکلمین اور صوفیہ زیادہ تر ندہب شافعی کے پیرو ہیں اور حکومتیں اور عوام زیادہ تر ندہب شفی کے پیرو ہیں اور حکومتیں اور عوام زیادہ تر ندہب شفی کے تیج ہیں۔ (تفیمات الب ج اص ۲۱۱ منقول از تجدید واحیائے دین ص کا از سید ابو الاعلی مودودی) لیمن حفی ندہب حکومتوں کے زور سے پھیلا اور عصداق از سید ابو الاعلی مودودی) لیمن حفی ندہب حکومتوں کے زور سے پھیلا اور عصداق انسید بین ملو کھم کے ساتھ اس کا کوئی الناس علی دین ملو کھم عوام نے اسے قبول کیا۔ علم کے ساتھ اس کا کوئی

تعلق نہیں۔ بقول شاہ ولی اللہ روائی علم حدیث جانے والوں اور قرآن پاک کی تفیر سمجھنے والوں نے اسے درخور اعتباء نہیں سمجھا۔ دو سرے لفظوں میں یہ جمالت کا فرہب ہے تبھی جمال جمالت زیادہ ہو وہاں حنفیت کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اعاذنا اللہ من ذلك شاہ ولی اللہ روائی فرماتے ہیں امام صاحب کے سب سے مشہور شاگرد ابوبوسف ہیں۔ ہارون الرشید کے زمانے میں یہ عمدہ قضا پر مامور ہوئے تو شاگرد ابوبوسف ہیں۔ ہارون الرشید کے زمانے میں یہ عمدہ قضا پر مامور ہوئے تو اس سبب سے ان کا فرہب عراق خراسان اور مادرء النہر میں پھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرہب عراق خراسان اور مادرء النہر میں پھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرہب عراق خراسان اور مادرء النہر میں کھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرہب عراق خراسان اور مادرء النہر میں کھیل گیا (جمتہ اللہ ج اس سبب سے ان کا فرہب عراق خراسان اور مادرء النہر میں کھیل گیا (جمتہ اللہ ج ا

لو لا ابويوسف ما عرف ابوحنيفة اگر ابويوسف (قاضى) نه ہوتے تو امام ابو حنيفه كوكوئى بھى نه جانا۔

سواد اعظم احناف شیخ عبدالقادر جیلانی رایلید کو اپنا غوث اعظم مانتے ہیں۔
جیرت کی بات یہ ہے کہ حضرت جیلانی رایلید بے شار مسائل میں ہمارے ساتھ متفق
ہیں مثلاً رفع یدین 'آمین بالجر' جلسہ استراحت اور تورک وغیرہ (غنیہ الطالبین) توکیا ان کی شریعت غلط بھی تو پھر ان کی طریقت کیے صحیح ہوگئی۔ جبکہ شریعت اصل ہے اور بقول صوفیاء شریعت پر طریقت کی بنیاد ہے۔ شاہ عبدالقادر جیلانی رایلی رایلی رایلی مولید نے تو یہال تک فرمایا ہے۔ صبلی ند ہب کے سواکسی ند ہب میں نہ بھی کوئی ولی ہوا ہے نہ ہوگا۔ (طبقات ابن رجب)

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں فقہاء کرام نے دلائل کے احادیث سے استدلال کی طرف کم توجہ کی ہے کیونکہ ان کے نزدیک عوام کے لئے تسہیل و تیسیر بھیشہ بیش نظر رہی ہے ۔۔۔۔۔۔ عوام کو تو اصل مسائل ہی معلوم ہونے ضروری ہیں (ص ۲۲) معاف رکھنا ان حضرت صاحب نے حق گوئی سے کام نہیں لیا فقہائے کرام کا احادیث سے استدلال نہ کرنا عوام کی سمولت کیلئے نہیں تھا بلکہ اس لئے تھا کہ مقلدین کیلئے احادیث سے استدلال شجرہ ممنوعہ ہے۔ فقہ کی کتابوں میں تقلید کی تعریف ہی ہے گوئی ہے۔

العمل بقول الغير من غير حجة ووسرے كى بات يربغير وليل كے عمل

مسلم الثبوت میں ہے۔ اما المقلد فمسنده قول مجتهده لا ظنه ولا ظنه (مسلم الثبوت ص ٥)

مقلد کی دلیل فقط امام کا قول ہے اپنی یا اینے امام کی تحقیق نہیں

لعنی دلیل اور تقلید میں آگ یانی کا بیرے دلیل آئی تقلید می اصل جس وجہ سے اب حنفیہ این کتابوں کو مدلل اور مسنون بنانے پر مجبور ہوئے ہیں وہ احادیث صحیحہ کے مقابلے میں فقہ حنی کا نہ ٹھرسکنا ہے۔ یہ دل کی بات آمے چل كر خود مصنف نماز مسنون يول لكھتے ہيں۔ "پھرناقص العلم اور متعقب لوگ ايسے ہیں کہ جب وہ کوئی کتاب لکھتے ہیں تو عوام کو یہ باور کراتے ہیں کہ جارا مسلک ہی حق ہے دیگر مسلک سب غلط ہیں۔ جس سے عوام مغالط میں پڑ جاتے ہیں۔" مطلب یہ ہے کہ جو بغیردلیل کے بات کرتے تھے وہ فقہائے کرام تھے اور جو قرآن پاک اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں بات کرتے ہیں وہ ناقص العلم اور متعصب ہیں۔ حویا ان کے نزدیک قرآن و حدیث کا علم ناقص بھی ہے اور تعصب پیدا کرنے والا بھی ہے۔

ان سطور سے آپ کو بخوبی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ ولائل کا رواج ڈال کر احناف نے غیر مقلدین کو مقلد اور مقلدین کو غیر مقلد بنانا شروع کر دیا ہے۔ ان لوگوں نے جس طرح اپنی کتابوں کو مدلل اور مسنون کرنے کی کوشش کی ہے اس کا مجھ حال آپ اس كتاب ميں معلوم كريں گے۔ انشاء الله

محترم قار کین نماز بے شک افضل ترین عبادت ہے۔ لیکن یہ صحیح معنول میں انصل اس وقت ہو سکتی ہے جب اسے سنت مصطفے مالی کا مطابق اوا کیا جائے اور یہ مت خیال کیا جائے کہ ہارے مولوی صاحب مرشد صاحب پیر صاحب و حضرت صاحب یا امام صاحب کا کیا مسلک ہے۔ صرف اور صرف یہ دیکھا جائے کہ رسول اللہ طابع مماز کیے برھتے تھے۔ آپ کا مشہور ارشاد ہے۔ صلوا كما رايتمونى اصلى (عن نماز پڑھو جس طرح مجھے نماز پڑھتا ہوا مالك بسن حويسرٹ- بخسارى ص ريكھتے ہو۔ ٨٨) يہ مقام صرف نبى طابيام كو حاصل ہے كہ اللہ تعالى نے آپ طابيام كو اسوة حنہ فرمايا ہے۔ (احزاب ٢١)

حنی علاء اپنے مقدیوں کو ہم سے بہت بدظن رکھتے ہیں اور یہ تاثر دیتے رہے ہیں کہ ہم شاید ویسے ہی پیدا ہوگئے ہیں۔ ہماری کوئی ضرورت نہیں تھی۔ ہم خواہ مخواہ ان کی راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں اور یہ کہ ہمارا مسلک کوئی شی نہیں ہے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اتباع نبوی مظیلام ہی اصل مسلک ہے اور اس کے مقاطع میں جو کچھ ہے وہ فالتو ہے اور برکار ہے اور چھپڑ میں چھکے جانے کے قابل مسلک ہے۔

رب کعبہ کی شم بندہ نے حتی الامکان ہی کوشش کی ہے کہ قوم کے سامنے انخضرت طافیظ کی نماز کا صحیح صحیح نقشہ پیش کر دیا جائے۔ میں نے اسوہ حسنہ بیان کیا ہے۔ میں نے سراجا منیرا (طافیظ) سے اخذ کردہ شمع جلائی ہے۔ آئے بلا اختیاز طل و نحل ہم سب مل کر اس کی روشنی میں اپنی نماز کی اصلاح کر لیں۔ تعالَوا إلی کَلِمَةِ سَوَاءِ بَیْنَا وَبَیْنَکُمْ أَنْ لا نَعْبُدَ إلا اللهَ وَلاَ نُسْرِكَ بِلهُ شَنْیا وَلاَ یَنْجِدَ بَعْضُنَا بَعْضَا أَرْبَابًا مَنْ دُوْنِ اللهِ (آل عموان : ١٤)

الله تعالی هم سب کا حامی و ناصر هو-

میں نے اس کتاب میں اپنے کسی عالم کا یا کسی امتی کا نسیں بلکہ فقط رسول اللہ ملے فقط رسول اللہ ملے مواکوئی اللہ ملے باکہ نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے نزدیک اللہ کے رسول ملہ بھی غلطی سے پاک نہیں ہے۔

یاد رہے کہ نماز کی بابت جو مسئلہ اس کتاب میں نہ ملے اسے میری کتاب حسی علی الصلوة میں ملاحظہ فرمائیں۔

آخر میں میں جناب شیخ محمد یونس صاحب را اللی مرچن مسلم بازار۔ گله محبور منڈی گوجرانوالہ) کا شکریہ اوا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کے سلسلے میں اس بندہ ناچیز کی بھربور مدد فرمائی۔ میری دعاء ہے کہ اللہ تعالی مرحوم کو کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے اور ان کے بھائی محترم شیخ خالد صاحب اور صاحبزادوں کے کاروبار میں اور دین ودنیا میں برکت نازل فرمائے۔ اور میری محنت کو اور ان کے تعاون کو شرف قبولیت سے نوازے۔ آمین

رب اجعلنى مقيم الصلوة ومن ذريتى ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفرلى ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب

محمد قاسم خواجه خطیب جامع مسجد اقصیٰ المحدیث سیٹلائٹ ٹاؤن سیٹلائٹ ٹاؤن سیٹلائٹ ٹاؤل

رہائش = B - 199 ماڈل ٹاؤن کو جرانوالہ فون نمبر= 250822



بسمالله الرجمان الرجيم

آداب استنجاء

احترام قبلہ حضرت ابوابوب انصاری واقع سے روایت ہے رسول اللہ ما ایکا نے ارشاد فرمایا۔

منی یا پیشاب کرتے وقت قبلہ کی طرف آگا پیچھا نہ کیا کرو بلکہ شرقا" یا غربا" رخ کیا کرو۔ ابوابوب کہتے ہیں ہم شام میں آئے تو ہم نے طلیوں کو قبلہ رخ بلیا۔ ہم رخ بدل کر بیٹھتے تھے اور اللہ تعالیٰ سے معافی مانگتے تھے۔ إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستد بروها ببول ولا غائط ولكتن شرقوا أو غربوا قال ابو ايوب فقد منا الشام فوجدنا مراحيض قد بنيت قبل القبلة فنخرف عنها ونستغفر الله (بخارى ص ٧٥)

یہ صحیح ترین حدیث ہے جو اس باب میں بیان ہوئی ہے۔ عجیب بات ہو اس مسلے کی جتنی ممکن صور تیں ہو سکتی ہیں استے ہی مسلک پائے جاتے ہیں۔ ایک مسلک تو اس حدیث کے عین مطابق ہے لینی کہ کمیں بھی استقبال و استدبار نہ کیا جائے۔ دو سرا مسلک اس کے عین برخلاف ہے۔ لینی کہ ہر جگہ استقبال و استدبار جائز ہے۔ اس کے قائل داؤد ظاھری وغیرہ ہیں۔ تیسرا مسلک یہ ہے کہ استقبال و استدبار صحراء (کھلی جگہ) میں منع ہے چار دیواری میں منع نہیں۔ یہ استقبال و استدبار صحراء (کھلی جگہ) میں منع ہے چار دیواری میں منع نہیں۔ یہ مسلک امام مالک ریالی امام شافعی ریالی اور ایک روایہ ت کے مطابق احمد بن ضبل مسلک امام مالک ریالی اور حافظ ابن حجر ریالی کا میلان بھی اس طرف ہے۔ وقعا مسلک یہ ہے کہ استقبال کمیں بھی جائز نہیں اور استدبار ہر جگہ جائز ہے۔ چوتھا مسلک یہ ہے کہ استقبال کمیں بھی جائز نہیں اور استدبار ہر جگہ جائز ہے۔

ایک ایک روایت کے مطابق امام ابو حنیفہ ریافید اور امام احمد ریافید کا بھی یہ قول ہے۔ ظاہریہ کا استدلال حضرت ابن عمر دالی کی اس روایت سے ہے۔

رقیت علی بیت اختی حفصة که میں ای بمن ام المومنین حضرت فوايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ ﴿ حَفْدٌ كُلُّ مُوكِي جِمْت يركيا تو ويكماكه وَسَلَّمَ قاعدا لحاجته مستقبل الشام في المحالم شام كي طرف رخ ك اور قبلہ کی طرف بیجھا کئے رفع حاجت فرما رے تھے۔

مستدبر القبلة (مسلم ص ١٣١)

اور حضرت عائشہ کی اس روایت سے ہے کہ نبی طابیع کو معلوم ہوا کہ لوگ رفع حاجت کے وقت استقبال قبلہ کو مروہ جانتے ہیں تو آپ مالیوم نے فرمایا۔ أوقد فعلوها فولوا مقعدى الى القبلة كيالوك اياكرتے بين تم ميرے بيت الخلاء کا رخ قبلہ کی جانب کر دو۔ (مسند أحمد، ابن ماجه)

چار دیواری میں استقبال و استدبار جائز رکھنے والوں کا استدلال ان دو احادیث کے علاوہ حضرت جابر دالھ کی اس حدیث سے ہے۔

نھی رَسُولُ اللهِ صَلَّے اللهُ عَلَيْهِ بي مُلْيَم نے جمیں قبلہ رخ پیثاب وفات سے ایک سال قبل میں نے آپ کو قبلہ رخ بیشاب کرتے دیکھا۔

وَسَلَّمَ ان نستقبل القبلة ببول فرأيته كرنے سے منع فرمايا۔ گر آپ كى قبل أن يقسض بعسام يستقبلها (أبوداؤد ص ۷، ترمــذی ص ۲۱۰

وغيره)

اور مروان الاصفر کی اس روایت سے ہے کہ میں نے حضرت ابن عمر والحمد کو این اونٹنی قبلہ رخ بٹھا کر ادھر پیشاب کرتے دیکھا میں نے عرض کیا یہ تو منع ہے فرمایا منع کھلی جگہ میں ہے اگر کوئی شی حائل ہو تو پھر کوئی حرج نہیں ہے۔ (ابوداؤد ص ۷)

استدبار کو ہر جگہ جائز رکھنے والوں کا استدلال حضرت سلمان فارسی والھ کی بیہ روایت ہے۔

لقد نهانا ان نستقبل القبلة لغائط او نبی الهیام نے ہمیں قبلہ رخ می پیشاب بول (مسلم ص ۱۳۰)

گزارش ہے کہ صحیح اور صریح تھم کے مقابلے میں حضرت ابن عمر واللہ اور حضرت جابر والدہ کی روایتوں کے مطابق نبی والدی کے عمل کو عذر پر معمول کیا جا سکتا ہے تخصیص پر نہیں جیسا کہ مروان الا صفر کی روایت کے مطابق حضرت ابن عمر نے خیال کیا۔ باقی حضرت عائشہ کی روایت ضعیف ہے اور سلمان والدہ والی روایت میں بیہ ذکر نہیں کہ آپ والدی استدبار کی اجازت وی تھی۔

امام شوکانی ملطحہ فرماتے ہیں انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ استقبال و استدبار مطلقاً منع ہے (نیل الاوطارج اص ۹۲)

ابن العربی فرماتے ہیں صبیح بات یہ ہے کہ اِستقبال و استدبار کہیں بھی جائز نمیں قبلہ کی حرمت بلا المیاز ہر مقام پر ہے۔ (شرح الترفدی بحوالہ تحفتہ الا حوذی صحب)

حضرت ابوابوب انصاری طافع ' مجابد رطافید ' ابراہیم تعمی رطافید ' سفیان توری رطافید ' ابو تور رطافید اور مشہور روایت کے مطابق امام ابوحنیف رطافید اور امام احمد کا نبی خدمب ہے۔

میں جران ہوں مسلمان قبلہ کی طرف پاؤں کر کے نہیں لیٹتے نہ کھلے میدان میں نہ دیوار کی اوٹ میں صرف اس لئے کہ قبلہ کا احرام مقصود ہوتا ہے عالانکہ شرعا اس کی کوئی ممانعت نہیں آئی۔ رفع حاجت کے وقت قبلے کی طرف آگا پیچھا کرنا اس کی طرف پاؤں کرنے سے زیادہ سخمین ہے اس کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے حالانکہ اس کی صریح ممانعت آئی ہے۔ بئی گھروں بلکہ مسجدوں میں بھی بیت الخلاء اس انداز سے بنے ہوتے ہیں کہ خواہ مخواہ قبلہ کی طرف رخ یا پشت ہو جاتی

ہے۔ شعار اللہ کا احرام اگر لازی ہے تو پھراس سے برہیز کرنا جائے۔ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ الله فَإِنَّهَا مِنْ اور جو كُوتَى شَعَارُ الله كَي تَعْظيم كرے تو تَقُونَى الْقُلُوْبِ (حج : ٣٢) ي دلول كي يربيز گاري سے ہے۔

یاد رہے کہ حفیہ کے نزدیک سورج یا جاند کی طرف رخ کر کے بھی بول و براز کرنا مردہ ہے۔ (در مختارج اص ۵۷ نماز مسنون ص ۹۴) بلکہ ان کے علاوہ ہوا کے رخ کی طرف بھی منع ہے (عماد الدین ص ۵۰)

بیٹھ کر بیشاب کرنا تخضرت طابیع کا عام معمول میں تھا کہ آپ بیٹھ کر بیشاب كرتے تھے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں۔

ہو کر پیثاب کرتے تھے اس کی تقدیق مت کرو آپ ہمیشہ بیٹھ کر ببیثاب کرتے تھے۔

من حدثكم ان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ جو تمهيل بيه بتلائے كه في اللهيم كرے وسَلَّمَ كان يبول قائما فلا تصدقوه ما كان يبول الا قاعدا (ترمذى ص ۲۲)

کوئے ہو کر بیثاب سے منع کے متعلق ایک حدیث حضرت عمر طافت سے ابن ماجہ ص ۲۲ اور ترندی ص ۲۲ میں ایک حدیث حضرت بریدہ واقع سے بزار میں اور ایک حدیث حضرت جابر بالح سے ابن ماجہ ص ۲۷ میں آتی ہے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں۔ امام ترزی فرماتے ہیں کھڑے ہو کر پیشاب کرنا ادبا منع ہے' تحریما نہیں۔ بخاری شریف میں باب البول قائما و قاعدا کے تحت حضرت حذیفہ والع سے مردی ہے۔

نی مائیظ نے کوڑا کرکٹ والی جگہ میں کھڑے ہو کر پیشاب کیا۔

اتى النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُمَ سباطة قوم فبال قائما (ص ٣٥)

حضرت ابوهريره بناف سے روايت ب آپ طافيام نے گھنے ميں تكليف كى

وجہ سے ایسا کیا تھا۔ (حاکم ج اص ۱۸۲) حافظ ابن حجر روایئی فرماتے ہیں حضرت ابوهریرہ والی کی اس روایت کو دار قطنی اور بیہ قی نے ضعیف قرار دیا ہے۔ اور فرماتے ہیں ظاہر بات یہ ہے کہ آپ طائیا ہے نیان جواز کیلئے کھڑے ہو کر پیشاب کیا تھا ویسے اکثر آپ طائیا ہیٹھ کر ہی پیشاب کیا کرتے تھے (فتح الباری ج اص کیا تھا ویسے اکثر آپ طائیا ہیٹھ کر ہی پیشاب کیا کرتے تھے (فتح الباری ج اص کوئی حدیث فابت نہیں۔ بلکہ کہتے ہیں حضرت عمر والی محضرت علی والی محضرت علی والی محضرت اللہ کا جو کر پیشاب کیا۔ زید بن فابت والی وغیرہم سے فابت ہے کہ انہوں نے کھڑے ہو کر پیشاب کیا۔ اور یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ بلا کراہت جائز ہے۔ بشرطیکہ جھینٹے پڑنے کا اندیشہ نہ ہو۔ (الیفا)

ابن ماجہ میں ہے عرب میں کھڑے ہو کر پیشاب کرنے کا معمول تھا۔ نبی طاح بیٹے کو بیٹے کر پیشاب کرتے وکھے کر کسی (یہودی) نے کہا دیکھو یہ عورت کی طرح پیشاب کرتے ہیں۔ (ص ۲۹) معلوم ہوا آپ کی عام عادت مبارک بیٹے کر پیشاب کرنے کی تھی البتہ کھڑے ہو کر پیشاب کرنے سے منع کی کوئی صحیح اور تسلی بخش دلیل نہیں ہے۔

وصلے کا استعمال صحیح اور قابل اطمینان طمارت تو پانی سے عاصل ہوتی ہے۔ حضرت انس والھ بیان کرتے ہیں۔

نبی مالیظم رفع حاجت کیلئے تشریف کے جاتے میں اور ایک اور لڑکا بھی آجاتے ہمارے ساتھ بانی کا برتن ہو تا جس سے آب استنجا فرما۔ تے۔ کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ خرج لحاجته اجئ انبا وغلام معنا ادواة من ماء یستنجی به (بخناری ص ۲۷)

چونکہ پانی کا بندوبست ہر وقت نہیں ہو تا اس کئے نبی کریم طابیع سے پھرول کا استعال بھی ثابت ہے۔ (عن ابی هرریه و ابن مسعود بخاری ص ۲۷) پھروں یعنی و حیلوں کے بعد پانی بھی استعال کر لیا جائے تو بہت خوب ہے۔

وَاللَّهُ يُحِبُ الْمُطَّهِرِيْ نَ (توب في اور الله تعالى پاكيزگى اختيار كرنے والوں كويند فرما تا ہے۔

احناف کے ہاں پیٹاب کے بعد ڈھیلے کے استعال کی بہت اہمیت ہے۔ پختہ متم کے قفید بردی بردی دریہ تک بر سرعام "وٹوانی پکانے" میں مصروف نظر آتے ہیں۔ مصنف عماد الدین نے اس کے فضائل و مناقب پر طویل بحث فرمائی ہے۔ حالانکہ فاوئ عبدالحی ککنوی ج س ص ۱۳۳ کے حوالے سے خود اعتراف بھی کیا ہے کہ صراحتہ ثابت نہیں کہ آنخضرت مالیکھ نے بول کے بعد بھی ڈھیلا یا بھر لیا ہو (ص ۱۳۳) نیز لکھا ہے ڈھیلا لینا سنت فاروقی ہے۔ مصنف ابن ابی شیبہ میں مفول ہے۔

حفرت عمر دہلمہ پیشاب کرنے کے بعد اپنا ستر دیوار یا پھر پر پھیرتے اور اس کو یانی نہ لگاتے۔

کان عمر إذا بال مسح ذكره بحائط او حجر ولم يمسه ماء (عن ابى بكر عن يسار بن نمير)

چو نکه حضرت عمر داللہ خلیفہ راشد تھے ہم پر ان کی پیروی لازم ہے (ص ۲۲)

یاد رہے تلاش کے باوجود سے اثر مجھے نہیں مل سکا۔

میں جران ہوں یوں یہ لوگ ؤ حیلوں کے استعال پر وہم کی حد تک ذور دیتے ہیں لیکن اصل زہب ان کا یہ ہے کہ استجاء ان کے نزدیک سرے سے واجب ہی نہیں۔ صرف سنت ہے۔ لیعنی نہ بھی کیا جائے تو نماز بسرحال ہو جائے گی۔ واجب صرف اس صورت میں ہے جب مٹی پیشاب کی مقدار وزن میں ایک درہم لیعنی میں قیراط یا بھیلاؤ میں ہھیلی سے متجاوز تک لگ جائے۔ بلکہ اتن نجاست بدن کے کسی لور جے یا کیڑے پر بھی لگ جائے تو اس سے نماز جائز ہے نجاست بدن کے کسی لور جے یا کیڑے پر بھی لگ جائے تو اس سے نماز جائز ہے

(ملخص از ہدایہ ص ۴۷ ' ۳۷ _ قاوی عالمگیری ج ۱ ص ۴۵ _ نماز مسنون ص ۸۸ _ عماد الدین ص ۲۸) عماد الدین ص ۲۸)

کم از کم تین نبی طبیع نے طمارت کیلئے تین سے کم بقر استعال کرنے سے منع فرایا ہے (عن سلمان مسلم ص ۱۳۰)

عادت سے مجبور ہمارے حنفی بھائی اس کی مخالفت میں اپنا فرض منصبی یوں اوا فرماتے ہیں۔

استنجامیں کوئی تعداد مسنون نہیں کیونکہ
نبی مالی کی استنجاء کیلئے طاق
بھر استعال کرنے چاہئیں۔ جو اس پر
عمل کرے اچھا ہے جو نہ کرے تو کوئی
حرج نہیں۔

ليس فيه عدو مسنون لنا قوله عليه السلام من استجمر فليوتر فمن فعل فحسن ومن لا فلا حرج (عن ابى هريرة ، أبوداؤد ج1 ص ١٣، هداية ص ٥٠)

اس حدیث سے تین سے کم پر استدال درست نہیں صحیح مسلم کی روایت اس سے زیادہ صحیح ہے جس سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ تین سے کم کا استعال جائز نہیں۔ اس دو سری حدیث کا مطلب صرف اتنا ہے کہ آگر تین سے زیادہ بھر استعال کرنے کی ضرورت بڑ جائے تو طاق تعداد بمتر ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود واللہ سے روایت ہے مجھے نبی اللہ یکا نے تین پھر لانے کا حکم دیا۔ آپ ملہ یکم نے ایک لید کا حکم دیا۔ آپ ملہ یکم نے اسے بھینک دیا اور فرمایا یہ نایاک ہے۔ (بخاری ص ۲۷)

اس سے بھی ثابت ہو تا ہے کہ کم از کم تین پھر ہونے چاہئیں گر دخنیہ کہتے ہیں چو نکہ حضور طابع کے دو رکھ لئے تھے اور ایک پھینک دیا تھا لافا ثابت ہوا تین کی شرط نہیں حالانکہ میں روایت مند احمد (ج اص ۲۲۷) میں بھی ہے جس میں ہے کہ آپ طابع کے فرمایا ائننی بحجر (ایک پھر اور لے آؤ) نیز نصب الرایہ ج اص ۲۱۷ میں ابن الجوزی کے حوالہ سے لکھا ہے یہ روایت ولیل نہیں الرایہ ج اص ۲۱۷ میں ابن الجوزی کے حوالہ سے لکھا ہے یہ روایت ولیل نہیں

بن سکتی کیونکہ ہو سکتا ہے نبی طابیع نے تبیرا پھر خود حاصل کر لیا ہو۔

(بحواله تحفه الاحوذي ص ۲۸)

اب حنفیہ بھی آہستہ آہستہ تین ڈھیلوں کی طرف رجوع فرما رہے ہیں (نماز پیمبرص ۱۰ - نماز مسنون ص ۸۹)

کاغذ کا استعمال آج کل استجاء بھی ماؤرن فیش اختیار کر گیا ہے۔ نہ پانی نہ پھر۔ بلکہ کاغذ کے ساتھ آلائش کو بونچھا جا رہا ہے۔ فقہ حفی کی رو سے تو اس کی اجازت نہیں ہونی چاہئے۔ امام ابو حنیفہ ریا گئید دعوت ولیمہ میں کاغذ کے ساتھ انگلیاں صاف کرنے کو سخت محروہ جانتے تھے۔ (فاوی عالمگیری ج ۵ ص ۱۳۲۲) استجاء تو اس سے کہیں زیادہ توہین آمیز بات ہے چنانچہ مصنف عماد الدین نے کاغذ ہر قتم اور ردی وغیرہ سے استجاء کرنا ناورست قرار دیا ہے (ص ۵۱) البتہ مصنف نماز مسنون اجازت دیتے ہیں (ص ۲۹)

نبی کریم ملایظ نے دو چیزوں کے متعلق فرمایا ہے کہ ان سے استنجاء نہ کیا جائے لید اور ہڑی (عن سلمان مسلم (ج اص ۱۳۰۰) ایک روایت میں کو کلے کا ذکر بھی ہے۔ (عن ابن مسعود ابوداؤد ص ۱۵) گریہ ضعیف ہے۔ بہرطال کاغذ کے استناء کا کمیں ذکر نہیں۔ حنفیہ کپی اینٹ سے بھی استنجاء جائز نہیں سجھتے (در مختار ج اص ۵۱) میں دیم مسنون ص ۹۰)

بیت الخلاء کی وعائیں نبی طخیام رفع حاجت سے قبل یہ دعاء پڑھتے۔ اللهم انسی اعوذ بیك من الخبیث یااللہ میں تیرے ساتھ پناہ طلب كريا والخبائث (عبن انسس بخیاری صلیم مول نر اور مادہ شیاطین سے

> ۲۶، مسلم ج۱ ص ۱۹۳) فارغ ہو کریہ پڑھتے۔

فارع ہو تربیہ پڑھے۔ غفرانیک (عین عائشہ ترمیذی صیاللہ میں تجھ سے مغفرت کا طالب ۱۲، أبوداؤد ص ۱۱۶) ہوں

اور بیہ بھی ثابت ہے

الحمد لله الذي أذهب عنى الا ذي سب تعريف الله كيلئ م جس نے مجھ وعا فانی (عن انس بن مالك ابن سے گندگی كو دور كيا اور مجھے تندرسی عطا فرمائی۔

ماجه ص ۲۶)

**

وضوء

نماز کیلئے پاکیزگی ضروری ہے۔ بدن بھی پاک ہونا چاہئے 'کپڑے بھی پاک ہونا چاہئے۔ وضو نماز کیلئے شرط ہونے چاہئیں' جگہ بھی پاک ہونی چاہئے اور باوضو ہونا چاہئے۔ وضو نماز کیلئے شرط ہے۔ یہ اللہ تعالی کا حکم ہے۔ (ماکدہ ۲)
نیز نبی مالی کا حکم نے ارشاد فرمایا۔

لا تقبل صلاة من احدث حتى وضوك بغير نماز قبول نهيں يتوضأ (عن ابى هريرة بخارى ص ٥٠)

بانی وضو کیلئے بانی بھی باک ہونا جائے بانی کے بارے میں نبی ماہیر نے ارشاد فرمایا۔

إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث جب پاني دو ملك بو تو پليد نهيں بو تا- (عن ابن عمر ترمذي ص ١٧٠، بن ماجه ص ٣٩)

نيز فرماياً-

بشرطیکہ نجاست بانی کی بو' مزے اور رنگ پر غالب نہ آئے تو بانی کو کوئی شئے ناپاک نہیں کرتی۔ ان الماء لا ينجسه شئ الا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه (عن ابى امامه ابن ماجه ص ٣٩، تحفه ص

(77

معلوم ہوا جب پانی کم از کم دو برے مٹکول کے برابر ہو اور کسی نجس شے نے اس کا رنگ 'بو' مزا تبدیل نہ کر دیا ہو تو وہ پاک ہے۔ امام شافعی ریالید 'امام احمد ریالید اور امام اسحاق ریالید کا بھی ندہب ہے۔ (ترندی ص ۲۵) امام مالک ریالید کے نزدیک دو مٹکول کی شرط نہیں۔ ان کے ہال معیار صرف رنگ' بو اور مزے کا ہے۔ بانی کی کتنی مقدار ہو تو ناپاک نہیں ہو آ۔ علامہ عبدالحی لکھنٹوی ریالید حفی نے اس بارے میں حفیہ کے بارہ ندہب گنوائے ہیں (التعلیق المجد ص ۱۲ تحفہ اس بارے میں حفیہ کے بارہ ندہب گنوائے ہیں (التعلیق المجد ص ۱۲ تحفہ

ص ١٧) رنگ ہو مزے کی شرط پر سب نداہب متفق ہیں۔ سوائے ظاھریہ کے ان کے نزدیک ہر بانی باک ہے۔ قلنین والی حدیث کے متعلق صاحب ہدایہ لکھتے ہیں ضعفہ ابوداؤد (ص ١٦) اسے ابواؤد نے ضعیف کما ہے۔ حالانکہ یہ بات ظاف واقع ہے۔ خود محتی نے اس کی تردید کی ہے۔ حافظ ابن حجر روایئی نے درایہ میں اس کا مختی سے نوٹس لیا ہے۔

مستعمل بانی جو بانی وضو یا عسل واجب کیلئے استعال میں آچکا ہو وہ طاہر تو ہے گر مطہر نہیں ہے۔ یعنی باک ہونے کے باوجود وضو کے قابل نہیں رہتا۔ امام مالک ریائی کو مطہر اور امام ابوطنیفہ ریائی اور امام ابویوسف ریائی نجس خیال کرتے ہیں۔ یہ دونوں انہائی صحیح نہیں معلوم ہو تیں۔ حفیہ کے نزدیک مستعمل بانی صرف وہ ہی نہیں جس سے عسل یا وضو کیا گیا ہو بلکہ لکھا ہے۔ بانی صرف وہ ہی نہیں جس سے عسل یا وضو کیا گیا ہو بلکہ لکھا ہے۔ وہاد خال الکف یصیر مستعمل او جاتا ہے وہاد خال الکف یصیر مستعمل موجاتا ہے وہاد خال الکف یصیر مستعمل موجاتا ہے۔ وہاد خال الکف یصیر مستعمل موجاتا ہے۔

مطلق پانی یاد رہے قرآن مجید میں مطلق پانی (یعنی ماء) سے وضو کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ لندا جو پانی خواہ کسی طاہرشی کے علنے سے ہی پانی کے حکم میں نہ رہے۔ بلکہ کچھ اور صورت اختیار کر جائے تو اس سے بھی وضو جائز نہ ہوگا۔ جیسے دودھ' شربت وغیرہ۔

چنانچہ امام بخاری راہی فرماتے ہیں۔

لا يجوز الوضوء بالنبيذ ولا بالمسكر وكرهه الحسن وابو العالية وقال عطاء التيمم احب الى من الوضوء بالنبيذ واللبن (ص ١٣١)

نبیذیا نشہ آور چیز سے وضو جائز نہیں۔ حسن اور ابوالعالیہ نے اسے مکروہ جانا ہے۔ عطاء کتے ہیں دودھ یا نبیذ سے وضو کرنے کی بجائے مجھے تیم کرنا زیادہ بیند ہے۔ نبیذ جن مائع چیزوں سے وضو جائز نہیں حنفیہ نے ان میں شربت اور عق گالب کو بھی شامل کیا ہے کیونکہ یہ بقول ان کے مطلق پانی نہیں (ہدایہ ص ۱۲) گرامام ابو حنیفہ روایئی مطلق پانی نہ طنے کی صورت میں کھجور کی نبیز سے وضو جائز رکھتے ہیں کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ نبی طابیخ نے لیلتہ الجن کو نبیز سے وضو کیا تھا۔ (ہدایہ ص ۲۵ عن ابن مسعود ابن ماجہ ص ۳۱) حالانکہ یہ بالکل ضعیف روایت ہے۔ امام ابو یوسف روایئ نبیز سے وضو کے قائل نہیں۔ امام محمد روایئے احتیاطا نبیز سے وضو اور تیم دونوں کو جمع کرنے کے قائل نہیں۔ صاحب ہدایہ امام ابو حنیفہ روایئی میں لکھتے ہیں۔

حدیث مشہور ہے اس پر صحابہ نے عمل کیا ہے اور الی مشہور حدیث سے زیادتی علی کتاب اللہ جائز ہے

والحديث مشهور عملت به الصحابة وبمثله ينزاد على الكتاب (ص ٢٦)

حاشیہ میں لکھا ہے اس آیت کا مطلب سے ہوگا اگر تہمیں پانی یا تھجور کی نبیز نہ ملے تو پھر تیم کر لو۔

حافظ ابن حجر روائي فرماتے ہیں حدیث کی یہ شهرت اصطلاحی نہیں بلکہ عوامی ہو اور کسی صحابی سے اس پر عمل ثابت نہیں۔ (درایہ) نبیذ میں شدت (یعنی نشہ) پیدا ہو جائے تب بھی امام صاحب بولید اس سے وضو جائز رکھتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک اس کا پینا حلال ہے جبکہ امام محمد روائید ترام ہونے کی وجہ سے اس سے وضو جائز نہیں رکھتے (بدایہ ص ۲۱) تقلید کی مجبوری سے موجودہ احناف نے بھی نبیذ سے وضو کو جائز قرار دیا ہے۔ (نماز مسنون ص ۱۳۸)

حقے کا پانی سواد اعظم احناف کے رہبر و راہنما اور امام ''اہل سنت'' احمد رضا خال صاحب چونکہ حقہ کے بہت عاشق تھے اس لئے انہوں نے احکام شریعت کے تقریباً ۱۲ صفحات اسے مباح ثابت کرنے پر صرف فرمائے ہیں۔ (ص ۲۵۲ تا ۲۲۸) حقہ کے پانی سے وضو جائز ہونے کے بارے میں ارشاد ہو تا ہے جب آب مطلق اصلاً نہ ملے تو یہ (حقے کا پانی) بھی آب مطلق ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے تیمم مرگز صحیح نہیں اور اس تیم سے نماز باطل ہے (ص ۲۲۲)

40

بات یہ ہے اگر حقے کا پانی آب مطلق ہے تو پھریہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ آب مطلق اصلاً نہ ملے۔ یہ تو خال صاحب کا تکلف ہی معلوم ہو آ ہے۔ فتوی كے مطابق اس رضا خانی تبرك سے وضو بسر صورت جائز ہونا جاہے۔ اينے مسلك کے مطابق سواد اعظم احناف کو چاہئے عام پانی نہ ملنے کی صورت میں تلاش کر لیا کریں شاید کسی ساتھی کی ہانڈی میں نبیز بردی ہو یا کسی مسافر کا حقہ گڑ گڑا رہا ہو کیونکہ ان کے بغیران کی نماز باطل ہے۔

وضو سے پہلے بسم اللہ ہر کام سے پہلے بسم اللہ پڑھنی جاہئے۔ قرآن اور حدیث کی مین تعلیم ہے۔ وضو کے بارے میں خاص طور پر کوئی صیح حدیث مروی نہیں مثلاً ایک مرفوع روایت آتی ہے۔

لا وضو لمن لم يذكر اسم الله عليه بم الله يرجع بغيروضو ورست نهيس (عن سعید بن زید ترمذی ص ۸۳)

الم احمد بن حنبل راید فرماتے ہیں اس باب میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔ (ترذی ص ۲۹)

ایک مرفوع روایت میں ہے جس نے اللہ کا نام لے کر وضو کیا اس کا سارا جسم پاک ہو جاتا ہے نہیں تو صرف اعضائے وضو ہی باک ہوتے ہیں۔ (عن ابی مرریه طافی و ابن مسعود طافی و ابن عمر رضی الله عنما - دار قطنی ج ا ص ۷۳ ، ۷۳-سنن بیہتی ج اص ۱۴- نماز مسنون ص ۱۷) اس کی بھی کوئی سند صحیح نہیں۔ وضوے پہلے ہم اللہ کو متن ہدایہ میں سنت لکھا ہے صحیح بات بھی میں ہے مر صاحب ہدایہ فرماتے ہیں صحیح بات یہ ہے کہ یہ متحب ہے اگرچہ کتاب (قدوری) میں سنت کہا ہے۔

وضو کا طریقہ صفرت عثان والد نے تین بار اپنے ہاتھوں پر برتن سے پانی ڈالا

پھر برتن میں ہاتھ ڈال کر تین بار کلی کی اور ناک میں بانی ڈال کر صاف کیا پھر تین بار اپنے چرہ کو دھویا اور تین بار اپنے ہاتھوں کو کمنیوں تک دھویا پھر سر کا مسح کیا پھر اپنے پاؤں کو مخنوں تک دھویا پھر کہا نبی مالئے کیا ہے فرمایا جو میرے اس وضو کی

41

ہر سپ بیان کے توجہ کے ساتھ دو رکعت نماز پڑھے اس کے بچھلے گناہ معان ہو حائیں گے۔ (بخاری ص ۲۸)

باتھ وهونا اگر ہاتھ صاف نہ ہوں یا بالخصوص انسان سوکر اٹھے تو اسے ایک دم وضو والے برتن میں ہاتھ نہیں ڈالنا چاہئے ہیں ارشاد نبوی ملے کے ہے۔ اِذا استیقظ احد کے مسن نوم میں نوم میں فلیغسل یدہ قبل اُن ید خلها فی ڈالنے سے پہلے دھو لیا کرو نہ جانے وضوئه فان احد کے لا یدری ایس سے ہاتھ نے کہاں رات گزاری۔

عبدالله بن زید بن عاصم رہائی نے نبی طابیع کی طرح وضو کر کے و کھلایا تو اس میں بیہ الفاظ ہیں۔

باتت یده (عن ابی هریرة بخاری ص ۲۸، مسلم ص ۱۳٦)

برتن سے اپنے ہاتھوں پر پانی انڈیل کرانہیں تین بار دھویا پھر برتن میں ہاتھ ڈالا

فاکف منها علی یدیسه فغسلهما ثلاثاثم ادخیل یده (مسلم ص ۱۲۳، بخاری ص ۲۳)

اگر ہاتھ صاف ہوں تو پھر اینا کرنا ضروری نہیں۔ امام بخاری روالی باب باندھا ہے (ترجمہ) کیا جنبی اپنے ہاتھ کو دھوئے بغیر برتن میں ڈال سکتا ہے جبکہ سوائے جنابت کے اس کے ہاتھ پر کوئی نجاست نہ لگی ہو؟ پھر لکھا ہے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما اور براء بن عازب نے اپنے ہاتھ کو دھوئے بغیر برتن میں ڈال دیا اور وضو کیا۔ (ص ۴۰)

اس کی تشریح کرتے ہوئے حافظ ابن حجر روایتے فرماتے ہیں اگر جنبی کا ہاتھ صاف ہو تو اسے بغیر دھوئے برتن میں ڈالنا جائز ہے۔ اس لئے کہ محض جنبی ہونے

کی وجہ سے اس کا کوئی عضو نجس نہیں ہو جاتا (فتح الباری ج اص ساس)

مضمضه و استنثاق میں وصل عبدالله بن زید والی روایت میں یہ الفاظ ہیں۔

مضمض واستنشق من كف واحدة اكب بى باتھ سے كلى كى اور ناك ميں فقعل ذلك ثلاثا (بخارى ص ٣٢، پائى ۋالا اور سے عمل تين بار و مرايا۔ مسلم ص ١٢٣)

اس سے معلوم ہوا مضمضہ و استنشاق کیلئے الگ الگ الگ پانی لینے کی ضرورت نہیں۔ پانی لی کے کر کچھ منہ میں اور بقایا ناک میں ڈال لینا چاہئے۔ اسے محدثین کی اصطلاح میں وصل کہتے ہیں۔ امام احمد بن صنبل ریائی 'امام شافعی ریائید اور کئی اہل علم کا یمی مسلک ہے۔ علامہ نووی ریائید اور حافظ ابن حجر روائید نے وصل ہی کو سنت قرار دیا ہے۔ حافظ ابن قیم روائید فرماتے ہیں وصل ہی صحیح حدیث سے ثابت نہیں۔

(زاد المعادج اص ٩٩ تحفه ص ١٧)

حنفیہ فصل کے قائل ہیں یعنی کہ کلی اور ناک کیلئے الگ الگ پانی لیا جائے (ہدایہ ص ۵) ان کی دیکھا دیکھی ہمارے ہاں بھی یمی رواج ہے۔

حنفیہ کے ولائل میہ ہیں۔

فرائیت یفصل بین المضمضة میں نے ریکھا کہ نمی الجائِظ مضمضہ و والاستنشاق (عن طلحہ بن مصرف استنثاق الگ الگ فرماتے تھے۔ عن ابیہ عن جدہ کعب بن عصرو، ابوداؤد ص ٥٣)

حافظ ابن تجر رطائي فرماتے ہيں كہ يہ ضعيف ہے (درايہ) ابودائل شقيق بن سلمہ سے روايت ہے كہ ميں نے حضرت على طائع اور حضرت عثمان طائع كو وضو ميں مضمضه و استنشاق كيك جدا جدا بإنى ليتے ديكھا بھر انہوں نے فرمايا ہم نے نبی ملے ہے و کو ایسے ہی وضو كرتے ديكھا ہے۔

(تلخيص الحبير - تحفه ص ٣٢ عون ص ٥٣)

یہ حدیث بلا سند فدکور ہوئی ہے اس کئے استدلال کے قابل نہیں علامہ عینی ریافید فرماتے ہیں فصل اور وصل دونوں جائز ہیں۔ (تحفہ ص ۴۲)

صاحب سبل السلام لکھتے ہیں دونوں طرح سنت ہے اگرچہ وصل کی روایات اکثر اور صحیح ہیں (تخفہ ص ۴۲) صاحب تخفہ الاحوذی فرماتے ہیں یہ اختلاف افضلیت میں ہے جوازیا عدم جوازمیں نہیں (ص ۴۲) صاحب عون المعبود فرماتے ہیں دونوں طرح ثابت ہے گو وصل کی احادیث من حیث الاساد قوی ہیں (ص ۴۲) فاوی ظمیریہ (حنفیہ) کے مطابق امام ابو حنیفہ کے نزدیک بھی وصل جائز ہے (بحوالہ تخفہ ص ۴۲)

استثار ہماری عادت عام طور پر یہ ہے کہ تین بار ناک میں پانی ڈال کر آخر میں ایک بار ناک میں پانی ڈال کر آخر میں ایک بار ناک جھاڑ لیتے ہیں گر عبداللہ بن زید دیاھ سے ایک روایت دو سری سند کے ساتھ یوں مردی ہے۔

انہوں نے تین بار پانی کے چلو لے کر تین بار ہی مضمضة استنشاق اور استشار کیا

فمضمض واستنشق واستنشر ثلاثا بثلاث غرفات من ماء (بخاری ص ۳۲، مسلم ص ۱۲۳)

معلوم ہوا ہربار ناک جھاڑنا چاہئے۔

مضمضه و استنثاق کی فرضیت مضمفه و استنثاق امام احمد بن حنبل ریایی اور عبدالله بن مبارک ریایی کے نزدیک وضو اور عسل جنابت دونوں میں فرض ہے۔ امام مالک ریایی اور امام شافعی ریایی کے نزدیک ہر دو میں سنت اور حنفیہ کے نزدیک عسل جنابت میں فرض اور وضو میں سنت ہے۔ (ترندی ص ۲۰۰) یعنی حنفیہ کے نزدیک مضمفہ و استنشاق وضو میں ضروری نہیں (ہرایہ ص ۵) نہ بھی کرے نووضو ہو جائے گا۔ حالاتکہ ارشاد نبوی ملی ایکی ہے۔

إذا توضا احدكم فليجعل في انفه وضوكرو تو ناك مين بإني وال كراس

ماؤ ثم یتنثر (عن ابی هریرة بخساری جمارو ص ۲۸، مسلم ص ۱۲٤)

آبِ طَلِيَا فِي عَلِيهِ اللهِ عَلَمُ مِن صَبِره فِي اللهِ مِن عَرِمالاً والله مِن صَبِره فِي اللهِ عَلَمُ الله والله من عَمَالاً والله من الله الله على الله والله من الله الله والله و

اور ایک روایت کے مطابق ان سے فرمایا۔ إذا توضات فمضمض (أیضاً) وضو کرتے وقت کلی بھی کیا کرو۔

اور خود ہدایہ میں لکھا ہے۔ فعلهما علی المواظبة (ص ٥) نبی طابیط نے ان پر جیشکی فرمائی۔

لیعنی جس چیز کا نبی مالیوم نے تھم بھی دیا اور بقول ان کے ان پر مواظبت بھی فرمائی وہ ان کے نزدیک ضروری نہیں۔

مسواک ارشاد نبوی طایع ہے۔

تفضل الصلوة التى يستاك لها على مواك كرك نماز پرصف سے سرگنا الصلوة التى لا يستاك لها سبعين زياره ثواب لمائه - فالسبعين خالف الايمان بيهقى و مشكوة ص ٧٤)

حنفیہ کے نزدیک مسواک چھوٹی انگلی کے برابر موٹی اور تقریباً ایک بالشت لمبی ہونی چاہئے۔ (شرح نقابیہ ج اص ۲ - نماز مسنون ص ۲۱) بطور مسئلہ اس سائز کا ثبوت انہی کے ذمہ ہے۔

چرہ مضمضہ و استنشاق کے بعد تین بار چرہ وھونا چاہئے اور ڈاڑھی کے باول کی جروں کو بھی تر کرنا چاہئے۔

أن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وضوكرت وقت ني الهيلِم متعلى من ياني كان إذا توضأ اخد كف من ماء لي كراني مُعوري كے ينج ائي ريش

فادخله تحت حنکه فخلسل به لحیته میارک کا غلال فرماتے۔

(عن انس بن مالك ابسوداؤد ص٥٥) اس کی سند سیح نہیں۔ چنانچہ اکثر اہل علم خلال کو واجب نہیں سمجھتے۔

بازو پھر تین بار بازدؤں کو کمنیوں تک دھونا جائے۔

فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى پس دهود ايخ چرول اور باتھول كو کمنیوں تک۔

المرافق

اپنی سہولت کے مطابق انسان جس طرح جاہے وھو لے پانی کے چلو بھر کر بازوؤل کو لرانے کی ضرورت نہیں ہے۔

سر کا مسے عبداللہ بن زید بن عاصم سے مروی ہے۔

رجع الى المكان الدى بدأ منه حصر عد شروع كيا اور باتھوں كو كدى (مسلم ص۱۲۳، بخاری ص ۳۱) تک لے گئے پھر انہیں لوٹا کر اس مقام یر لائے جمال سے شروع کیا تھا

فاقبل بهما وادبر بمقدم راسه شم که وه باتھوں کو آگے سے سیجھے اور ذهب بهما الی قفاہ ثم ردهما حتی پیچے سے آگے لائے۔ سر کے اگلے

اور ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ انہوں نے نبی مالی کا و میکھا۔ مسح براسه بماء غیر فضل یده که آب طایم نے این سر میارک کا (مسلم ص ۱۲۳، ترمسذی ص مسح نایانی لے کرکیا۔

(27

حفیہ کتے ہیں اگر کمنیوں تک ہاتھ دھونے کے بعد ہاتھ کی باتی ماندہ تری

ے مسے کرلیں تو وہ بھی کافی ہے (عماد الدین ص ۵۱) کیونکہ ایک روایت میں بما غبر من فضل یدید لیعنی ہاتھوں کے باتی ماندہ بانی سے کے الفاظ ہیں (ترفدی ص خبر من فضل یدید نے اول الذکر حدیث کو اصح قرار دیا ہے۔ بما غبر والی حدیث میں ابن لھیعہ متفرد ہے اور وہ ضعیف ہے۔ اس مضمون کی ایک روایت عن ربیج بنت معوذ ابوداؤد ص ۲۹ میں بھی ہے گروہ بھی صحیح نہیں۔

کانوں کا مسح کان چونکہ سرکا حصہ ہیں۔ اس لئے ان کا مسح بھی سرکے ساتھ ہی کر لینا چاہئے۔ کانوں کے مسح کیلئے الگ پانی لینے کی ضرورت نہیں۔ نبی مالیکیا کے متعلق آتا ہے۔

آپ ملائور کے اپنے سر اور کانوں کا مسح ایک ہی بار کیا۔

مسح براسه واذنيه مسحة واحدة (عن ابن عباس ابوداؤد ص ٥٠)

اسے دار قطنی ریالی نے معلول اور ابن قطان ریالی نے صبیح یا حسن کے درج کی قرار دیا ہے۔ (نیل الاوطار ج اص ۱۵۷) نیز مروی ہے۔
مسیح بواسه وقال الاذنان من آپ طابی من اپنے سرکا مسح کیا اور الراس (عن ابنی امامه ترمذی صفریایا کان سرکا حصہ ہیں۔ الراس (عن ابنی امامه ترمذی صفریایا کان سرکا حصہ ہیں۔

امام ترزی را بیجے نے اس کی سند کو قوی نہیں قرار دیا۔ بعض علماء کے نزدیک یہ حسن کے درج کی ہے۔ کانوں کے سرکا حصہ ہونے کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے۔

جب انسان اپنے سر کا مسح کرتا ہے تو اس کے سر سے تمام گناہ خارج ہو جاتے ہیں یمال تک کہ اس کے کانول سے سے بھی خارج ہو جاتے ہیں۔ فإذا مسح براسه خرجت الخطايا من راسه حتى تخرج من اذنيه (عن عبد الله الصنابحي موطاص ١٠، ابن ماجه ص ٢٤)

امام ابن تیمید را الله فرماتے ہیں کان چونکه سرمیں داخل ہیں اس لئے ان کا مسح سرکے یانی کے ساتھ ہی کیا جائے (منتقلی مع نیل الاوطارج اص کا) اكثر ابل علم صحابه كرام سفيان تورى را يليه ' ابن مبارك را يليه ' امام احمد را يليه اور اسحاق رایلی کانوں کو سر کا حصہ سمجھتے ہیں۔ (ترندی ص ۴۸) امام ابو حنیفہ رایلی کا بھی یمی خیال ہے۔ حافظ ابن قیم ریائیے فرماتے ہیں کانوں کیلئے الگ یانی لینا نبی المحدیم سے ثابت نهيس (زاد المعاد ص ٢٩ و تحفه ص ٢٩) صاحب تحفه الاحوذي فرماتے بي کانوں کے مسے کیلئے نیا یانی لینے کی کوئی صبح مرفوع حدیث میرے علم میں نہیں آئی' البتہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کے متعلق آیا ہے۔ كان ياخذ الماء باصبعيه لاذنيه كه وه ايخ كانول كيلي انگيول ك (موطا ص١١، تحفه ص ٤٩) ساتھ ياني ليتے تھے۔

چنانچہ امام مالک ریائیہ اور امام شافعی را لیے کا نہی مسلک ہے۔ کانوں کے مسح کا طریقہ ایک حدیث میں یوں بیان کیا گیا ہے۔

بالسباحتين وظاهرهما بابهاميه مح كيا- كانول كے اندروني حصه كا شہادت کی انگلیوں کے ساتھ اور بیرونی حصہ کا انگوٹھوں کے ساتھ۔

شم مسح بواسه واذنیه باطنهما پیر آپ مالی کا این سر اور کانول کا (عن ابن عباس نسائی ص ۱۶، تحفه ص ٤٧)

گردن کا مسح حفیہ کانوں کے بعد الٹے ہاتھوں سے گردن کا مسح کرتے ہیں۔ النے ہاتھوں سے مسح کرنے میں شاید سے حکمت ہے کہ سے سنت نبوی المالیم کے بالکل الث ہے۔ اس کا ذکر ان کی کتاب قدوری ص سم یا فتاوی عالمگیری ج اص ۸ وغیرہ میں تو ہے گر ان کی سب سے زیادہ متند اور نصابی کتاب ہدایہ میں نہیں ہے۔ البتہ مخی نے اس کا ذکر کیا ہے۔ دلیل میں کوئی حدیث پیش نہیں گی۔ صرف ایخ سی استاد کا حوالہ دیا ہے کہ انہوں نے ہمیں اس طرح سکھلایا تھا (ص ۲) جدید

احناف چونکہ دلائل تیار کرنے میں بوے مشاق ہیں' اس کئے سے کہیں نہ کہیں سے دور کی کوڑی لے آتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ نبی مالی یا نے فرمایا۔

وقی الغل یوم القیامة (عن ابن عمر گرون کا مسح کیا وہ قیامت کے دن

من توضا ومسح بیدیه علی عنقه جس نے وضو کے دوران میں این تلخیص الحبیر ج۱ ص ۹۲) طوق سے محفوظ رہے گا۔

اس مفون کا ایک قول حضرت مولی بن علمہ والھ سے بھی مروی ہے (تلخیص الحبير جاص ٩٢)

علامہ عبدالی لکھنؤی فرماتے ہیں اگرچہ اس مسلہ کی احادیث سند کے لحاظ سے ضعیف ہیں لیکن فضائل و متجات میں ضعیف حدیث قابل عمل ہوتی ہے (السعاميرج اص ١٤٩)

مگر علامہ نووی رطیعیہ فرماتے ہیں۔

هذا موضوع لیس من کلام النبی گردن کے مسح والی مدیث موضوع

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (شور م - ي ني الله عَلَم الله عَلَيْهِ كَاكُلُام نهي م

المذهب ج١ ص ٤٦٥)

ان روایات کے مطابق گردن کے مسح کی اگر کوئی حقیقت ہے تو وہ سر کے مسح میں ہی ہو جاتا ہے کیونکہ وہ قفالعنی گدی تک ہوتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے۔ احناف گردن کے مسم کیلئے اس روایت سے بھی استدلال کرتے ہیں۔ عن مجاهد عن ابن عمر انه کان اذا حضرت ابن عمر رضی الله عنما سر کے مسلح راسله مسلح قفاه مع راسه ساتھ انی گدی کا مسح بھی کرتے (بیهقی ج۱ ص ۲۰ نماز مسنوناص ۸۰)

حالا تکہ اس کا مطلب بھی میں ہے کہ سر کا مسح گدی تک ہونا چاہئے اور بحد الله ہمارا مسلک میں ہے۔ سوال سے ہے کہ گردن کا الگ مسح کرنا اور پھر الٹے ہاتھوں سے کرنا جیسا کہ حفیہ کا معمول ہے کیا اس کے لئے بھی کوئی شوت ہے؟

ہرگز نہیں۔ نہ ہی احناف کی موجودہ کتابول میں اس کی کوئی وضاحت کی گئی ہے۔ بس بھیر جال کی طرح بزرگوں کی دیکھا دیکھی یہ مہمل رسم جاری ہے۔ استاذ العلماء حضرت مولینا محمر چراغ صاحب رحمته الله علیه (حنفی دیوبندی) ہے ایک مسجد میں خود میں نے سنا آپ نے تنین بار ارشاد فرمایا گردن کے مسح کا جوت نہیں ہے۔ اور تو اور مولینا احمد رضا خال صاحب بھی فرماتے ہیں اور پشت وست سے گردن کے پچھلے حصہ کا گلے پر ہاتھ نہ لائے کہ بدعت ہے (ملفوظات ص ۲۱۷)

میری بر مسح سیجھے عبداللہ بن زید والی روایت گزری ہے جس میں یہ ذکر ہے کہ نی مالی الم نے ممل سر کا مسح فرمایا (مسلم ص ۱۲۳)

صحیح مسلم ہی میں حضرت مغیرہ بن شعبہ والعد سے مروی ہے۔

نی مالیا نے بوقت وضو اینے سر کے اگلے حصہ اور پکڑی پر اور موزوں پر مسح فرمايا

ان النبي صَلْبِي اللهُ عَلَيْبِهِ وَسَـلُّمَ توضا فمسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين (ص ١٣٤)

اور عمرو بن امیہ الضمری طاعد سے روایت ہے۔

میں نے نبی مالی یا کو بگڑی اور موزول پر مسح کرتے ویکھا

رايت النبي صَلَّـي اللهُ عَلَيْـهِ وَسَـلُـمَ يمسح على عمامة وخفيه (بخاري

ص ۳۳)

ان احادیث سے معلوم ہوا اگر سر نگا ہو تو بورے سر کا مسح کرنا جاہے۔ عمامہ وغیرہ بہنا ہوا ہو تو سرکے اگلے حصہ کا مسح کر کے باقی بگڑی کے اور کرلینا چاہتے اور صرف گری ہر اکتفا کر لینا بھی جائز ہے۔ بعنی جیسے حالات ہوں ازروئے شریعت ہر طرح سے آسانی ہے۔

علامه شو کانی رایلیه فرماتے ہیں۔ الحياصل انيه قيد ثبيت المسيح على الراس فقبط وعلى العمامة فقبط وعلى الراس والعمامة فكل صحيح

عاصل ہے کہ مسح صرف سریر یا صرف گپڑی پر یا سر اور گپڑی دونوں پر ہر

طرح سے بالفحت ثابت ہے۔ ثابت (نيل الاوطار ج١ ص ١٨٣)

میں بات حافظ ابن قیم ریالید نے زاد المعادج اس ۴۸ میں اور حضرت سمس الحق ڈیانوی ریافیہ نے عون المعبود ج اص ۵۱ میں فرمائی ہے۔

گردن کے مسے یر اصرار کرنے والے احناف صرف سرکے چوتھائی جھے اور بعض روایات کے مطابق تین انگلی لینی دو انچ کے برابر مسح کی فرضیت کے قائل بیں (ہدایہ ص س ۵) سیدھی سادھی احادیث سے چونکہ ان کا کام نہیں بنآ تھا اس لئے انہوں نے احادیث میں گڈ ٹر کرنے کی کوشش کی۔ مثلاً صاحب ہرایہ نے اپنی السُدِ كيلئ حضرت مغيره بن شعبه رافه سے بيہ حديث بيان كى ہے۔

سباطة قسوم فبال قائما وتوضا جمدير تشريف لائ يس كمرے موكر ومسح علی ناصیته وخفیه (ص ٤) پیٹاب کیا پھروضو کیا اور سر کے اگلے ھے یر اور موزوں پر مسح کیا۔

ان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتى في الله يم قوم ك كورُ اكركث والى والى

حالا نکہ ان الفاظ میں مغیرہ بن شعبہ سے کوئی حدیث ثابت نہیں ہے۔ خود مختی نے سلیم کیا ہے کہ یہ دراصل دو اعادیث کا مرکب ہے۔ بقول ان کے روایت کا پہلا حصہ ابن ماجہ میں ہے اور دوسرا حصہ مسلم میں ہے۔ گریاد رہے اس دوسرے حصے میں بھی مصنف ہوایہ اور محشی دونوں نے خیانت سے کام لیا ہے۔ مسلم شریف میں کوئی ایک حدیث بھی ایسی نہیں جس میں صرف بیثانی کے مسح کا ذکر ہو یا تو سر کے مسح کا ذکر ہے یا پھر پیشانی یا سر کے اگلے جھے (مقدم راس) کے ساتھ عمامہ کا ذکر ہے۔ خالی ناصیہ کا کہیں ذکر نہیں ہے۔

مصنف نماز مسنون نے مسلم اور ابوداؤد کا حوالہ دے کر نبی مالی یا سے بروایت مغیره بن شعبه صرف و مسح بنا میته اور بروایت انس بن مالک صرف فمسح مقدم راسه کا ذکر کیا ہے۔ (ص ۷۲) حالانکہ صحیح مسلم ص ۱۳۳ میں بھی

اور ابوداؤد ص ۵۸ میں بھی آگے وعلی عمامته بھی موجود ہے جس کا ذکر حضرت صاحب نے جان بوجھ کر نہیں کیا کیونکہ اس کا ذکر کر دینے سے ان کا مسلک ڈوپ جا آا تھا۔

51

این اکابر کی تقلید میں خیانت کی اس سے زیادہ بدترین مثال اور کیا ہو سکتی ماعتبر وایا اولی الابصار۔

نیز معلوم ہونا چاہئے حضرت انس بن مالک رہاتھ کی محولہ بالا روایت سرے سے مسلم شریف میں ہے ہی نہیں البتہ ابوداؤد میں ان سے بول مروی ہے۔

میں نے آپ کو وضو کرتے دیکھا آپ الهيام نے قطری عمامہ بہن رکھا تھا آپ الليلم نے عمامہ کے نیجے ہاتھ ڈال کر اینے سرمبارک کے اگلے تھے کا مسح فرمایا اور عمامه نهیس کھولا۔

رايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وكسلم يتوضا وعليه عمامة قطرية فادخل يده من تحت العمامة فمسح مقدم راسه ولم ينقبض العمامة (ص (07

اول تو اس کی سند میں ابو معقل راوی مجمول ہے (تقریب) دو سری بات سیہ ے کہ اہام ابوداؤر نے اس مدیث کو باب المسح علی العمامة کے تحت بیان فرمایا ہے جس کا صاف مطلب سے ہے کہ ان کے نزدیک باقی مسح نبی مالی کا سے عمامہ کے اور فرمایا۔ جیسا کہ دیگر صحیح اور مفصل احادیث سے ثابت ہے۔ تہمی اس حدیث میں اور باب میں مطابقت بھی پیدا ہوتی ہے۔ صاحب عون المعبود اس ضمن میں فرماتے ہیں۔ حضرت انس واللہ کا مقصد صرف اتنا ہے کہ نبی مالی پیلم نے عمامہ کھول کر سر کا مسح مکمل نہیں فرمایا۔ یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ مالیکام نے باقی مسح عمامہ کے اور نہیں فرمایا۔

احناف سے زیادہ شوافع پر تعجب ہے۔ بقول صاحب ہدایہ وہ صرف تین بالوں اور بقول محتی ہدایہ صرف ایک بال کا مسم کافی سمجھتے ہیں۔ ان سب کو مغالطہ اس بات سے لگا ہے کہ آنخضرت مالئیلم بیثانی پر مسح فرما کیتے تھے۔ حالانکہ جیسا کہ

پہلے بیان ہو چکا ہے صحیح احادیث میں صرف بیشانی پر مسح کا کہیں ذکر نہیں۔ جمال بھی ذکر ہے یا تو سر کا ذکر ہے یا عمامے کا ذکر ہے یا بیشانی کے ساتھ عمامے کا ذکر ہ۔ اگر نبی طابیع نے عمامہ کے ہوتے ہوئے مکمل سر کا مسح شیں فرمایا تو اس کا بیا مطلب نہیں کہ اتنے جھے کا مسح ہی منسوخ ہو گیا یا بجائے فرض کے سنت رہ گیا۔ ورنه تو پھرياؤں كا دھونا بھى فرض نہيں رہنا چاہئے كيونكه نبى ماليدم موزوں ير مسح فرما ليتے تھے۔

یاد رہے کہ پگڑی یر مسح کیلئے موزوں یا جرابوں پر مسح جیسی کوئی شرائط نہیں ہیں۔ لیعنی نہ تو یہ شرط ہے کہ باوضو ہو کر گیری باندھی ہوئی ہو اور نہ ہی اس کے لئے ایک دن یا تین دن کی مدت متعین ہے۔

نیز معلوم ہونا چاہئے اگر سر پر ٹوپی بہنی ہوئی ہو یا رومال وغیرہ باندھا ہوا ہو اور اسے اتارنے کا پروگرام نہ ہو تو مسح کے حق میں وہ بھی عمامہ ہی کے قائم مقام

حضرت بلال رہی ہے روایت ہے۔

نبی طابیم نے موزوں اور اور هنی پر مسح ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرمايا مسح على الخفين والخمار (مسلم

ص ۱۳۶) محلی ابن حزم کے مطابق حضرت ابوموسیٰ اشعری برابھ 'حضرت علی برابھ' سفيان تورى رايليه 'اوزاعي رايليه 'احمد بن حنبل رايليه 'اسحاق بن رابويه رايليه وغيربم کے نزدیک ٹوبی بنزلہ عمامہ کے ہے اور اس پر مسح جائز ہے۔ حضرت ام سلمہ اور حضرت سلمان فارس والله کے نزدیک اور هنی پر بھی مسح جائز ہے (ج ا ص ۳۰۱) الم ابو حنیفه را الله اور الم مالک را الله گری وغیره بر مسم جائز نهیس سمجھتے (ایضاً)

> یاؤں قرآن پاک میں ہے وَامْسَحُوا برُءُوسِكُمْ وَارْجُلَكُمْ اِلِّي الْكَعْبَيْن (مائده :٦)

اور مسح کرو اینے سروں کا اور دھوؤ اینے یاؤں مخنوں تک

مشہور قرات کے مطابق لام پر زبر ہے تب ار جلکم کا تعلق فاعسلوا ہے۔ لین چرے ہاتھ اور پاؤل کو دھونا چاہئے۔ ایک قرات لام کی زیر کے ساتھ ہے تب اس کا تعلق وامسحوا ہے ہے۔ اس صورت میں سر کی طرح پاؤل پر بھی مسح کا حکم ہے۔ شیعہ کا مسلک بی ہے۔ بعض صحابہ و تابعین بھی اس کے قائل رہے ہیں۔ (ابن کیٹرج ۲ ص ۲۵) عافظ ابن حجر روالیج فرماتے ہیں ان سے رجوع ثابت ہے (فنح الباری ج اص ۲۲۱) صحح قرات پہلی ہے معلوم ہوتا ہے الفاظ کو آگے پیچھے تر تیب قائم رکھنے کیلئے کیا گیا ہے۔ نبی المطابخ نے بھشہ قرآن مجید میں بیان کردہ تر تیب کے مطابق وضو فرمایا اور بھیشہ پاؤل دھوئے بلکہ آپ نے پھٹ نمازیوں کی خٹک ایزیوں کو دکھ کر ارشاد فرمایا۔ آپ کے نمازیوں کی خٹک ایزیوں کو دکھ کر ارشاد فرمایا۔ ویل للاعقب من الناد (عن ابنی افروس ہے ان ایزیوں کیلئے جو آگ ھریوۃ مسلم ص ۱۲۵، بخنادی صسم میں ہیں

53

زیر کے ساتھ پڑھا جائے تو اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے جب پاؤں میں موزے یا جرابیں بہنی ہوں تو اس وقت ان پر مسح کرلینا چاہئے۔

اعضائے وضو کو کتنی دفعہ دھونا چاہئے؟ نبی ہان کیا سے تین تین بار دھونا اللہ بن زبر اللہ بن خاری ص ۲۷) دو دو بار بھی ثابت ہے (عن عبداللہ بن زبر الینا) ایک ایک بار بھی ثابت ہے (عن ابن عباس الینا) اور اس طرح بھی جائز اینا) ایک ایک بار بھی ثابت ہے (عن ابن عباس الینا) اور اس طرح بھی جائز ہے کہ کسی عضو کو تین بار اور کسی عضو کو کم بار دھولیا جائے (عن عبداللہ بن زید بخاری ص ۳۱)

تین دفعہ سے زیادہ دھونا جائز نہیں۔ نبی طابیط نے تین تین دفعہ اعضائے وضو کو دھو کر ارشاد فرمایا۔

فمن زاد علی هذا فقد اساء و تعدی جس نے اس پر اضافہ کیا تحقیق اس وظلم (عن عمرو بن شعیب عن نے براکیا زیادتی کی اور ظلم کیا۔ ابیه عن جدہ نسائی ص ۲۰ ابن ماجه ص ۳۶) اگر تین تین مرتبہ دھونے کے باوجود کوئی جگہ خشک رہ جائے تو اسے ضرور ترکزا چاہئے جیسا کہ ابھی گزرا اور اگر وضو کرتے وقت اعضاء کو محمنڈا کرنا یا صاف کرنا مقصود ہو تو یہ صورت بھی منتقیٰ ہے البتہ اسراف جائز نہیں جیسا کہ عمرو بن شعیب والی روایت میں بیان ہوا۔ حضرت سعد بن ابی وقاص واللہ کو وضو کرتے دیکھ کر نبی طابع ہے فرمایا اے سعد یہ کیسا اسراف ہے عرض کیا کیا وضو میں بھی اسراف ہوتا ہے فرمایا۔

نعم وان کنت علی نهر جار (ابن بال اگرچه تو جاری شریر بھی کیول نہ ہو ماجه ۳٤)

اس کی سند میں ابن لھیعہ راوی منظم فیہ ہے۔

يهلے دايال

کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نِی الله عَلَیْهِ حَی الامکان بر کام کو واکس یجب التیمن ما استطاع فی شانه طرف سے شروع کرنا پیند فرماتے مثلاً کله فی طهوره و ترجله و تنعله (عن وضویس میک می میں جو تا پینے میں۔ عائشه بخاری ص ۲۹، مسلم ۱۳۲)

فرمايا

اذا لبستم واذا توضاتم فابدؤا بایا لباس پہنو یا وضو کرو تو واکیں طرف منکم (عن ابی هریرة ابوداؤد ج۲ سے شروع کرو-

ص ۱۲۹)

ام نووی ریطید فرماتے ہیں وضو میں اول دائیں جانب کو ملحوظ رکھنا سنت ہے اس پر علما کا اجماع ہے۔ جو ایما نمیں کرے گا وہ فضلیت سے محروم رہ جائے گا اور وضو مکمل ہو جائے گا۔ (فتح الباری ج اص ۲۷۰)

دفیہ کے نزدیک دائیں طرف کے اعضائے وضو کو پہلے دھونا نہ فرض ہے' نہ سنت ہے صرف مستحب ہے (ہدایہ ص ع)

وضو میں ترتیب پہلے بیان ہو چکا ہے کہ وارجلکم کو فاغسلوا کی بجائے وامسحوا کے بعد ذکر کرنے کا مقصد بیہ معلوم ہوتا ہے کہ وضو میں ترتیب ضروری ہے۔ بی نبی طابیع کی دائی سنت ہے۔ اور بی جمهور کا ندہب ہے۔ البتہ حنیہ کے نزدیک ترتیب سنت بھی نہیں صرف مستحب ہے (ہدایہ ص ک) چنانچہ بہتی زیور میں لکھا ہے آگر کوئی النا وضو کرے کہ پہلے پاؤل وھو ڈالے ' بھر مسے ' پھر دونول ہاتھ وھو وے ' پھر منہ وھو ڈالے یا اور کسی طرح الٹ پلٹ کر کے وضو کرے تو بھی وضو ہو جاتا ہے۔ لیکن سنت کے موافق نہیں ہوتا اور گناہ کا خوف ہے (حصہ اول ص ۲۲)

چونکہ حنفیہ کے نزدیک ترتیب کے علاوہ وضو میں نیت بھی ضروری نہیں اس لئے مندرجہ ذیل طریقے سے بھی ان کا وضو ہو جاتا ہے۔

آدمی پر بارش پڑے یا وہ نہر میں گر پڑے تو اس کا وضو ہو جائے گا

اذا اصاب الرجل المطر او وقع فى نهر جار جاز وضوه (عالمكيرى ج1

ص ٥)

موزول پر مسی حضرت مغیرہ بن شعبہ والح سفر تبوک میں نبی طافیظ کو وضو کرا رہے تھے بیان کرتے ہیں کہ میں آپ کے موزے آثار نے لگا تو فرمایا دعهما فانی ادخلتهما طاهرین انہیں رہنے دو میں نے انہیں باوضو فمسے علیهما (بخاری ص ۳۳ ، پہنا تھا آپ طافیظ نے ان پر مسے فرمایا مسلم ص ۱۳۶)

حضرت ابو ہریرہ بڑا سے روایت ہے نی لڑا نے فرمایا اذا تطهر فلبس خفیم ان بمسے جب وضو کر کے موزے پنے تو ان پر علیهما (ابس خزیمه، دارقطنسی، مسح کرے مشکوة ص ۹۰) ان احادیث سے موزوں پر مسح کا ثبوت ملا۔ ساتھ یہ بھی معلوم ہوا بحالت وضو موزے پہنے ہول تب آئندہ وضو کرتے وقت ان پر مسح کیا جا سکتا ہے۔ امام مالک ریالید ' امام شافعی ریالید ' امام احمد بن حنبل ریالید وغیرہ کا بھی مسلک ہے البتہ دغیہ کے نزدیک یوں بھی جائز ہے۔

صرف پاؤل دھو کر موزے بین لے پھر حدث لیعنی ہوا وغیرہ خارج ہونے سے پہلے مکمل وضو کر لے تو مسح جائز ہے۔

لو غسل رجليه ولبس خفيه شم اكمل الطهارة شم احدث يجزيسه المسح (هدايه ص ٣٣)

جرابول پر مسے عن ابی قبیس عن هزیل بن شرجبیل عن مغیره بن شعبه روایت ہے۔

توضا النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ آبِ طَلِیْهِ نَ وضوکیا اور جرابول اور و مستح علمی الجوربین والنعلین جوتول پر مسح فرمایا-

(ترملنی ص ۱۰۰، ابسوداؤد ص ۲۲)

امام ترفدی والی نے آسے حسن صحیح کہا ہے۔ بہت سے ائمہ اسے ضعیف کھتے ہیں۔ صرف اس وجہ سے کہ مغیرہ بن شعبہ سے دو سرے راویوں نے خفین کا ذکر کیا ہے۔ تو بات یہ ہے کہ ابو قبیس اوری اور حزیل دونوں ثقہ اور صحیح بخاری کے راوی ہیں اس لئے ان کی روایت معتبرہے۔ ابن حبان نے اس روایت کو ثقہ قرار دیا ہے (جو حر النقی للمار دینی ص ۲۷۳) نیز بات یہ ہے کہ موزوں والی روایت اور جرابوں والی روایت دو الگ الگ واقعات ہیں۔ ملا علی قاری حفی ریالئے فرماتے ہیں مغیرہ کے دونوں لفظ روایت کرنے میں کوئی امر مانع نہیں ہے۔ جبکہ فعل صحابہ بھی اس کی تائید کرتا ہے۔ (مرقاۃ ج ۲ ص ۸۲۳)

اننی الفاظ میں ایک مرفوع حدیث حضرت ابومولیٰ اشعری والھی سے بھی ہے (ابن ماجہ ص ۱۲) امام ابوداؤد کے نزدیک

اس کی سند منصل اور قوی نہیں کیونکہ اس میں ایک راوی عیسی بن سنان حنفی کو امام احمد روالید 'امام نسائی روالید ' ابوزرعہ روالید ' ابن معین روالید وغیرہم نے ضعیف کما ہے۔ لیکن ابن حبان روالید نے اسے نقات میں شار کیا ہے ذھبی روالید نے کما ہے یک بیک بین این حبان روالید کے اسے نقات میں شار کیا ہے ذھبی روالید نے کما ہے یک بیک جد یشہ (میزان) مزید کما ہے بعض نے اسے قوی قرار نہیں دیا اور عجلی کہتے ہیں لا باس بہ۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اس کی سند میں ضحاک بن عبدالرحمٰن کا ابوموسیٰ اشعری سے ساع ثابت نہیں امام بخاری رالیے نے فرمایا ہے کہ ضحاک نے ابوموسیٰ سے ساع کیا ہے۔ (آریخ کبیرج ۲ ص ۳۳۳)

نیز راشد بن سرد حضرت ثوبان واقع سے روایت کرتے ہیں کہ نمی طابیدا نے ایک چھوٹا لشکر روانہ فرمایا جنہول نے واپس آکر سردی کی شدت کا ذکر کیا تو فامر هم ان بمسحوا علی العصائب آپ طابیدا نے انہیں تھم دیا کہ پگڑیوں والتساخین (ابسوداؤد ص ٥٦) اور موزول یا جرابوں پر مسح کر لیا مسئد احمد ج ص ١٧٢)

اس کے سب راوی ثقہ ہیں۔ حافظ ذھی نے اس کی سند کو قوی قرار دیا ہے۔ (سیر اعلام النبلاءء ج م م ص ۴۹۱) کما جاتا ہے کہ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ بقول امام احمد بن حنبل ریائید راشد کا ثوبان ریائید سے ساع ثابت نہیں۔ (تہذیب النہذیب وغیرہ تحفہ ص ۱۰۴) حالانکہ امام بخاری ریائید کے نزدیک ثابت ہے۔ (التاریخ الکبیرج سام ۲۹۲)

حضرات علی دیات ، ابن مسعود دیات ، براء بن عاذب دیات ، انس بن مالک دیات ، ابوامامه دیات ، سل بن مالک دیات ، عمرو بن حریث دیات ، عمر بن خطاب دیات اور ابن عباس رضی الله عنما جرابول پر مسح کرتے تھے (ابوداؤد ص ۱۲) رضی الله تعالی عنهم - حضرات سفیان ثوری دیاتی ، ابن مبارک دیاتی ، امام شافعی دیاتی ، امام احمد دیالی اور امام اسحاق دیالی مسح علی الجور بین کے قائل تھے (ترذی ص ۱۰۰)

ابن سید الناس نے شرح ترزی اور شرح الا قناع میں حضرت سعد بن ابی و قاص داید 'عمار داید ' بلال داید اور ابن ابی اوفی کا ذکر بھی کیا ہے۔

مصنف عبدالرزاق ص 201 تا 200 مصنف ابن ابی شبہ ج اص 100 اور بیسی ج اص 100 اور بیسی ج اص 100 بیسی ج اص 100 بیسی ج اص 100 بیسی ج اص 100 بیسی کا ذکر موجود ہے۔ حضرات سعید بن مسیب ریائید 'عطاء ریائید 'ابراهیم نخعی ریائید 'اعمش ریائید ' معلی سعید بن جیر ریائید ' نافع اور داود ظاهری ریائید وغیرهم کا بھی مذهب ہے (محلی ابن حزم ج ۲ ص ۱۳۲۳) حافظ ابن حزم خود بھی اس کے قائل بیں اور اسے سنت قرار دیا ہے (ایسنا)

حفیہ کے امام ابویوسف ریلیے اور امام محمد ریلیے بھی قائل ہیں (ہدایہ ص ۳۱)
امام ابوحنیفہ ریلیے پہلے قائل نہیں تھے آخر میں وہ بھی قائل ہوگئے۔ چنانچہ ہدایہ
میں لکھا ہے امام ابوحنیفہ ریلیے نے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کر لیا اور اب
ای پر فتوئی ہے (ص ۳۷) البتہ ان فقہا نے یہ قید لگائی ہے کہ جرامیں شخصین الیہ یونی موٹی اور چلے کے قابل ہونی چاہیں تاکہ وہ موزوں کے تھم میں ہو جائیں۔ گر
یہ قید خود ساختہ ہے۔ نبی مالی ایم موٹی اور باریک کا فرق نہیں کیا۔ یاد رہے کہ
احناف نے ابھی تک اپنے مقدیوں کو موزوں کے چکر میں ڈالا ہوا ہے۔ وہ بے احمال کے سردیوں میں مسے کرنے کے لئے موزے سلواتے پھرتے ہیں۔ یہ انہیں اپنا ملک بھی کھل کر نہیں بتلاتے کہ موٹی جرابوں پر مسے جائز ہے۔

جوتوں پر مسح اوپر حضرت مغیرہ بن شعبہ بڑھ اور حضرت ابوموی اشعری کی روایت میں جوتوں پر بھی مسح کا ذکر ہے۔ علامہ تر کمانی حفی انکا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں ابن حبان نے مسح نعلین والی حدیث اوس کو اور ابن خزیمہ نے سبتی جوتوں پر مسح والی حدیث ابن عمر کو صحح قرار دیا ہے نیز بیمتی میں زید بن حباب سے بھی مسح نعلین کی روایت منقول ہے اس کی سند بھی جید ہے۔ حباب سے بھی مسح نعلین کی روایت منقول ہے اس کی سند بھی جید ہے۔

حضرت علی والو اور کچھ دیگر صحابہ کرام سے بھی جوتوں پر مسح فابت ہے

(فتح البارئ ج ا ص ٢٦٨) سلف صالحين مين سے بعض ائمه كرام كا يہ ذہب رہا ہے۔

امام بخاری والی میلید نے باب باندھا ہے باب غسل الرجلین فی النعلیں ولا یمسے علی النعلین اس کے تحت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنماکی روایت لائے ہیں جس میں بے ذکر ہے۔

میں نے نبی طاہر کو دیکھا کہ آپ طاہر کا نے بغیر بالوں کے جوتے پنے ہوئے شخص آپ طاہر کا نہیں پنے پنے وضو کر لیا۔ فاى رايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يلبس النعال التى ليس فيها شعر ويتوضا فيها (بخارى ص

صیح بات یہ معلوم ہوتی ہے پاؤں اگر اچھی طرح ڈھکے ہوئے ہوں تو جوتوں پر مسح کر لینے میں کوئی حرج نہیں کیونکہ وہ موزوں ہی کے تھم میں ہیں ورنہ انہیں دھونا چاہئے۔ چاہے تو جوتے اتار کر دھوئے اور چاہے تو جوتوں سمیت بھی دھولے جیسا کہ اس حدیث سے معلوم ہو رہا ہے۔

مسے کا طریقہ حضرت مغیرہ بن شعبہ والی سے مروی ہے۔ ان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَم آپ طابیع نے موذوں کے اوپر بھی اور مسح اعلی الخف واسفلہ (ترمذی ینچ بھی مسح فرمایا۔

ص ۹۸، ابوداؤد ص ۲۶)

امام ترزی نے بعض صحابہ و تابعین اور امام مالک رایٹیہ اور امام شافعی رایٹیہ کا سی مسلک ہتاایا ہے۔ مگر یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ صحیح روایت رہے۔ حضرت علی دائھ فرماتے ہیں۔

لو كان الدين بالراى لكان اسفل الردين رائے كے ساتھ ہو تا تو اوپر كى الحف اولى بالمسح من اعلاہ وقد بجائے موزے كا نجلا حصد مسح كے رايت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ لَا تُق تَعَالَ مُرْمِن نَ نِي بِالْهِيمِ كُورَا لَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ كُورَا لَهُ وَ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ كُورَا لَهُ وَ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ كُورَا لَهُ وَ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ كُورَا لَهُ وَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ كُورَا لَهُ وَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

موزوں کے اوپر مسح کرتے دیکھا ہے۔

يمسح على ظاهر خفيه (ابوداؤد ص ۲۳)

ایک دوسری سند کے ساتھ مغیرہ بن شعبہ دالھ سے بول بھی مروی ہے۔ رایت النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِی نِے نی بِالْحَیْم کو موزول کے اور

عسح على الخفين على ظاهرهما مسح كرتے ويكها-

(ترمذی ص۹۹، ابوداؤد ص ۲۳)

الم ترزى راطيه نے اسے حسن قرار ویا ہے۔ میں مسئلہ ورست ہے۔ الم شو كانى رايطيه دونول روايتول مين تعارض نهين سمجھتے وہ كہتے ہيں دونول طرح ثابت ہے لین صرف اور بھی اور اور نیچ بھی۔ صرف نیچ نہیں (نیل الاوطارج اص (۲+1

المام مالك رطیلیه اور امام شافعی رطیلیه كا بھی تقریباً نهی نظریہ ہے۔ صحیح مسلک یں ہے کہ صرف اور کرنا جائے نیچ کے بارے میں کوئی روایت صحیح نہیں ہے۔ مدت مسح شریح بن هانی را طی ان مسل نے حضرت علی واقع سے موزول پر مسح کے

بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فرمایا۔

نی طابیم نے مسافر کیلئے تین دن اور مقیم کیلئے ایک دن مقرر فرمایا۔

جعل رَسُولُ اللهِ ثلاثة ايام وليـاليهن للمسافر ويوما وليلة للمقيم (مسلم

ص ۱۳۵)

اس مضمون کی روایت حضرت ابوبکرہ والد سے بھی مروی ہے۔ (ابن خزیمه دار تطنی)

بعض ائمہ کے نزدیک مسح کی میعاد موزہ یا جراب پیننے کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے۔ امام شافعی رایلید ' امام احمد رایلید ' اور امام ابو حقیقه رایلید ' کے نزدیک مدت مسح کا آغاز بے وضو ہونے کے وقت سے شروع ہو تا ہے۔ علامہ نووی رایطیتہ فرماتے ہیں اوزاعی رایلیے اور ابوثور رایلیے کے نزدیک مت مسح کی ابتداء حدث کے بعد وقت مسح سے ہوتی ہے۔ امام احمد اور داؤد سے بھی سے مروی ہے۔ ابن منذر

نے بھی اس کی کو افتیار کیا ہے اور بھی حضرت عمر ریا ہے کی رائے ہے (الجموع ج ا ص ۲۸۷) حضرت عمر ریا ہے ہے مودی ہے ان پر مسح کیا جائے ایک دن اور ایک رات اس وقت سے لے کر جس وقت ان پر مسح کیا تھا۔ (مصنف عبد لرذاق ج ا ص ۲۰۷ تا ۲۰۹) علامہ البانی نے اس روایت کو صحیح قرار دیا ہے۔ (المسم علی الجوربین مترجم ص ۹۲) ابی بن عمارہ ویا ہے ایک مرفوع روایت آتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسح کی میعاد غیر معینہ مدت تک ہے (ابوداود ص ۱۱ ابن ماجہ ص ۲۸) مگر وہ نمایت ضعیف ہے۔ تاہم امام مالک ریا ہے بین سعد ریا ہے (ایک روایت کے مطابق) حضرت عمر ویا ہے عقبہ بن عامر ویا ہے عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما اور حسن بصری ریا ہے کہ مسح کی میعاد مقبہ نے مام ویا ہے کہ مسح کی میعاد معین ہے (ایک الوطار ج ۱ ص ۲۰۱) امام شوکانی ریا ہے فرماتے ہیں کہ حق بات یہ ہے کہ مسح کی میعاد معین ہے (ایفا ص ۲۰۲) امام شوکانی ریا ہے فرماتے ہیں کہ حق بات یہ ہے کہ مسح کی میعاد معین ہے (ایفا ص ۲۰۲)

نیزیاد رہے ایک دن یا تین دن گزرنے کے بعد وضویا مسح کی میعاد ازخود ختم نہیں ہو جاتی بلکہ وضو ٹوٹی نے کے بعد ختم ہوتی ہے نووی را پلید ' ابن تیمیہ روالید ' ابن حزم روالید ' ابن منذر روالید ' ابراہیم نعمی را پلید ابن ابی لیل روالید حسن بھری روالید ' قادہ را پلید ' سلیمان بن حرب را پلید وغیرہ کا یمی ند ہب ہے۔

(المس على الجوربين مترجم ص ٩٣)

حنفیہ کے نزدیک موزوں پر مسح کرنے والے مخص کی اگر دوران نماز میں مدت مسح ختم ہوگئی تو نماز ٹوٹ جائے گی (ہرایہ ص ۹۱ نماز مسنون ص ۲۸۹)

وضو کے بعد مقام ستر پر پانی چھٹر کنا ہی ملائیظ نے فرمایا میرے ہاں جبریل است کے اور کہا۔

یا محمد اذا توضات فانتضح (عن اے محمد الخیرام! وضو کرو تو پانی چھڑک لیا ابسی هویرة، ترمذی ص ٤٥ باب کرو۔

في النضح بعد الوضوء)

تھم بن سفیان ثقفی بی ہے روایت ہے۔ ان النبی صَلّی اللہ عَلَیْہِ وَسَلْمَ بال آپ اللہ اللہ عَلَیْمِ نے پیشاب کیا اور وضو کیا ثم توضأ ونضح فوجه (ابوداؤد ص اور اینے ستر پر پانی چھڑکا۔ ۲۵، نسائی ص ۱۹، ابن ماجه ص ۳۲)

اس روایت کا ذکر مصنف عماد الدین نے بھی ص ۱۳ پر مجموعہ فادی موانا عبرالحی ج اص ۱۹ که کے حوالہ سے کیا ہے۔ اس مضمون کی چند اور روایات بھی ہیں جن میں سے ایک روایت کا ذکر مصنف نماز مسنون (ص ۹۷) نے بھی کیا ہے جو کہ حضرت زید بن حارثہ بی ہی ہے مرفوعا مروی ہے (دار قطنی ج اص ۱۱۱ مند احمد ج ۲ م ۱۲۵) ان سب روایتوں میں وضو کے بعد پانی چھڑکنے کا ذکر ہے ' چنانچہ امام ترفدی نے باب بھی یمی باندھا ہے۔ گر مصنف نماز مسنون حدیث نقل کرنے سے پہلے مسلہ یوں بیان فرماتے ہیں ' جب کوئی مخص استخباکر تا ہے تو اسفل جھے پر پانی کی حیصنف ڈالنا چاہئے تا کہ وسواس سے زیج جائے (بحوالہ شرح نقابہ ج ۱ ص ۲۹۷) حالانکہ زید بن حارثہ والی روایت میں سرے سے پیشاب کرنے کا ذکر ہی نہیں حاف وضو کا ذکر ہے جس کے بعد آپ طابیخ نے اسفل حصہ پر پانی چھڑکا۔ مصنف علا الدین نے بھی تکم بن سفیان والی روایت کا ترجمہ یوں کیا ہے جب آپ طابیخ علا الدین نے بھی تکم بن سفیان والی روایت کا ترجمہ یوں کیا ہے جب آپ طابیخ بیشاب کرتے تو اندام نمانی پر پانی چھڑکتے اور وضو کرتے تھے۔ حالانکہ یہ ترجمہ بالکل الث بلیث ہے۔

مصنف نماز مسنون نے یہ جو فرمایا ہے آکہ وسواس سے نیج جائے۔ بالکل بجا فرمایا ہے۔ عرصہ دراز تک پلک کے سامنے مثل مثل کر ازار بند دانتوں تلے دبا کر وٹوانی بکانے والے نقیموں کو اس سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔

وضو کے بعد ذکر

نی طائیم نے فرمایا جو شخص الحجی طرح وضو کرنے کے بعد یہ کلمہ پڑھے اس کے لئے جنت کے آٹھول دروازے کھل جاتے ہیں اشھدان لا الله الا الله واشھد ان محمدا عبدہ ورسولہ (عن عقبہ بن عامر مسلم ص ۱۲۲) اس سے متصل آگلی روایت میں وحدہ لا شریك له کے الفاظ بھی ہیں۔ ترفدی میں

آگے ریہ اضافہ بھی ہے۔

یااللہ مجھے رجوع کرنے والوں اور پاکیزگی اختیار کرنے والوں میں شامل فرما۔ اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنسى من المتطهرين (عن عمر بن الخطاب ص ٥٨)

گریہ روایت صحیح نہیں ہے۔ صحیح مسلم والی روایت نسائی ۲۱ ابن ماجہ ص ۳۲ اور ابوداؤد ص ۲۲ میں بھی ہے گر ابوداؤد میں آگے یہ بھی ذکر ہے کہ آپ المائیام نے فرمایا۔

تاہم فتاویٰ رشیدیہ (حنفیہ) میں لکھا ہے۔ ان کی کوئی سند صحیح نہیں لیکن روایات قابل عمل ہیں (حصہ اول ص ۲۲ بحوالہ عماد الدین ص ۱۲۳) جیسے شریعت انہی کے ہاتھ میں ہو۔

وضو کے دوران باتیں عام طور پر معبدوں میں شختی آویزال ہوتی ہے جس پر کھا ہو تا ہے وضو کرتے وقت باتیں کرنا منع ہے۔ مصنف عماد الدین نے بھی لکھا ہو تا ہے وضو میں دنیا کی بات چیت منع ہے (ص ۵۹) اس مسئلہ کا بھی تھی نے شوت

قد قامت العلوة نهیں دیا۔ یہ پابندی خود ساختہ ہے۔



نواقض وضو

رفع حاجت اور ہوا کا خروج مٹی پیٹاب کرنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے جیسا کہ قرآن پاک میں ہے۔

إذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْعَائِطِ (مائده جب تم رفع عاجت سے فارغ ہو)

رسول الله اللهائم نے فرمایا۔

اذا فسا احدكم فليتوضا (عن على جب بوا خارج بو جائے تو وضوكرو-

بن طلق ترمذی ج۲ ص ۲۰۵)

ابو داؤر میں بول ہے۔

اذا فسا احدكم فى الصلوة تم من سے كى كماز من ہوا فارج فيلنصوف فليتوضا وليعد الصلوة موجائے توجاكر وضوكرے اور از سرنو (ج۱ ص ۸۳)

آپ طائیط نے فرمایا حدث ہو جائے تو بغیر وضو کئے نماز نہیں ہوتی۔ راومی حدیث حضرت ابو ہریرہ والھ سے کسی نے بوچھا حدث سے کیا مراد ہے ' تو فرمایا آواز یا بغیر آواز کے ہوا کا خروج (بخاری ص ۲۵)

حنفیہ نے ایک حدیث بنائی ہوئی ہے۔

قیل لرَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ آپ اللهُ عَلَیْهِ وَمَا اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ مَن اللهُ عَلَیْهِ وَمَا الحدث قال ما یخرج من الوثا ہے تو فرمایا قبل اور وہر سے جو السبیلین (هدایه ص ۷)

آگے لکھا ہے۔

كلمة ما عامة يتناول المعتاد وغيره

ماعام ہے جو معتاد اور غیر متعاد دونوں کو

شامل ہے۔

لیمنی ان کے نزدیک سبلین (قبل اور دبر) سے کوئی کیڑا یا سکریزہ بھی خارج ہو تو وضو ٹوٹ جاتا ہے (نماز مسنون ص ۸۲) صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔ والدابة تخرج من الدبر ناقضة (ص جانور کا دبر سے نکلنا ناقض وضو ہے۔ ۱۰)

بجائے دود (کیڑا) دابہ کا استعال بتلایا ہے کہ شائد دہر سے ہاتھی اونٹ گوڑے وغیرہ بھی نکل کتے ہیں۔

عالانکہ سرے سے بہ حدیث ہی نہیں ہے۔ البتہ بخاری شریف ج ا ص ۲۹ میں عطاء روایئے کا بہ قول منقول ہے کہ اگر دہر یا ذکر سے کوئی کیڑا وغیرہ ہر آمد ہو تو وضو لوٹانا چاہیے۔ اس کے تحت حافظ ابن حجر فرماتے ہیں۔ ابراہیم نعمی روایئی 'قادہ روایئے اور حماد بن سلیمان روایئی اس کے خلاف ہیں وہ کہتے ہیں نادر چیزوں سے وضو نہیں ٹوٹا۔ امام مالک روائی کا بھی ہی قول ہے الا یہ کہ اس کے ساتھ گندگی گئی ہو۔ (فتح الباری جا ص ۲۸۰)

نیند حضرت انس دیالھ سے مروی ہے۔

كان اصحاب رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ صَالِم صَابِهِ كَرَامٌ سُو جَاتِ عَنْ اور بَغْيرُ وضُو عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ينامون ثم يصلون ولا كَ نَمَازَ پُرُهُ لِينَ عَنْهِ -

يتوضؤن (مسلم ص ١٦٣)

عبدالله بن عباس رضی الله عنما ایک رات نبی طاهیم کے قیام کا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

پھر آپ ماٹی الی کر نیند میں خرائے لیے گئے۔ پھر موذن نے آکر آپ ماٹی کا کو نماز کی اطلاع دی آپ ماٹی کا اس کے ساتھ نماز کے لئے تشریف لے گئے

ثم اضطجع فنام حتى نفيخ ثم اتاه المنادى فاذنه بالصلوة فقيام معه الى الصلوة فصلى ولم يتوضأ (بخيارى ص ٢٥)

اور بغیروضو کئے نماز پڑھ لی۔

نیند ناقض وضو ہے یا نہیں اگر ہے تو کس صورت میں۔ علائے کرام نے اس پر تقریباً نو فرہب نقل فرمائے ہیں (مثلاً شرح مسلم نودی ص ۱۲۱۳ عون المعبود ج اص ۸۲ وغیرہ) حنفیہ کا فرہب جیسا کہ حدایہ ص ۹ میں بھی لکھا ہے لیٹ کریا ئیک وغیرہ لگا کر اگر سو جائے تو وضو ٹوٹ جائے گا۔ قیام' قعود' رکوع اور سجود کی حالت میں نہیں ٹوٹے گا۔ ولیل یہ دی ہے۔

نبی مطیر کے فرمایا جب مخص قیام' قعود' رکوع یا سجود کی حالت میں سو جائے اس پر وضو نہیں ہے۔ وضو اس پر ہے جو لیٹ کر سو جائے۔ کیونکہ لیٹ کر سونے سے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے

والاصل فيه قوله عليه السلام لا وضوء على من نام قانمًا او قاعدًا او راكعًا او ساجدًا انما الوضو على مسن نام مضطجعا فانه اذا نام مضطجعا استرخت مفاصله (عن ابن عباس بيهقى دراية)

حاشیہ میں نصب الرابی زیلعی حنی کے حوالہ سے لکھا ہے۔ غریب بھذا اللفظ

نیز حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے مروی ہے میں نبی طابیم کو بحالت سجدہ نیند میں خرائے لیتے دیکھا پھر اٹھ کر آپ طابیم نماز پڑھنے چلے گئے۔ میں نے عرض کیا آپ طابیم سو گئے تھے تو فرمایا وضو لیٹ کر سونے سے واجب ہو آ ہے کیونکہ لیٹ کر سونے سے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے ہیں (ترندی ص ۸۰ ابو دواد ص کونکہ لیٹ کر سونے سے جوڑ ڈھیلے پڑ جاتے ہیں (ترندی ص ۸۰ ابو دواد ص

بي-

یہ راویت بھی حد درجہ ضعیف ہے۔ احناف نے اسے خواہ مخواہ صحیح ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ حضرت علی دالھ سے ایک راویت آتی ہے نبی مالی پیم نے فرمایا۔ ور کا پیرہ آئھوں سے ہے۔ جو سو جائے وہ وضو کرے۔

وكاء السه العينان فمن نام فليتوضا (ابوداؤد ص ٨١)

اس مضمون کی ایک راویت حضرت معاویہ والی سے بھی آتی ہے (داری مفکوۃ ص ۱۵) یہ بھی دونوں ضعیف ہیں۔ حقیقت یہ ہے نیند کے نواقص وضو میں سے ہونے کی کوئی صحیح راویت نہیں ملتی۔ حنفیہ کا یہ کمنا کہ انسان لیٹ کر سو جائے تو وضو ٹوٹ جاتا ہے نماز جیسی حالتوں میں سو جانے سے نہیں ٹوٹنا کسی صحیح حدیث پر مبنی نہیں ہے۔ یقین سیجے لیٹنے کی بہ نسبت سجدہ کی حالت وضو ٹوتنے کا حدیث پر مبنی نہیں ہے۔ یقین سیجے لیٹنے کی بہ نسبت سجدہ کی حالت وضو ٹوتنے کا اختال زیادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت مولنا رشید احمد گنگوہی مطیعہ کا بھی بھی فتوی ہے اختال زیادہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت مولنا رشید احمد گنگوہی مطیعہ کا بھی بھی فتوی ہے (بحوالہ عماد الدین ص ۱۵)

صحیح بات یہ ہے کہ نیند بذات خود ناقص وضو نہیں ہے البتہ جیسا کہ فیعف راویات میں بھی آتا ہے کہ نیند کی حالت میں استرخاء مفاصل ہو جاتا ہے اور اپنے آپ پر کنزول نہیں رہتا اس لئے احمال ہو تا ہے کہ کمیں بے خبری میں ہوا خارج نہ ہو گئی ہو۔ للذا از سر نو وضو کر لینا چاہیے۔ صاحب سبل السلام کتھے ہیں۔

زیادہ صحیح مسلک سے ہے کہ اتن گری نیند کہ ذرا بھی ہوش نہ رہے ناقض وضو ہے۔

الاقرب القول بان النوم المستغرق المذى لا يبقى معه ادراك ناقض (ج1 ص ٦٠ عون ص ٨٢)

اس قول کی رو سے وضو ٹوٹنے کے لئے نیند کا گرا ہونا ضروری ہے ، چاہے سونے والا کسی بھی حالت میں ہولیٹا ہوا یا بیٹھا ہو ہو۔

بات یہ ہے کہ نیند کی حالت میں وضو اگر محفوظ رہ سکتا ہے تو وہ صرف این بوجھ پر بیٹھنے کی حالت میں ہے اور کوئی حالت نہیں ہے۔ صحابہ کرام بھی بیٹھ کر نماز کے انتظار میں اونگتے تھے۔ رکوع و سجود میں بھی اس سے مشتنی سمجھ لینا

خفائق کے منافی ہے۔ چنانچہ صحابہ کرام والی اس راویت پر امام مسلم نے یوں باب باندھا ہے۔ باب الدلیل علی ان نوم الجالس لا ینقض الوضوء لینی اس بات کی ولیل کہ بیٹھ کر سونا ناقص وضو نہیں ہے۔ امام شافعی ریالی کہ بیٹھ کر سونا ناقص وضو نہیں ہے۔ امام شافعی ریالی کہ سوگئے مسلک ہے۔ نبی مالی کے بارے میں اوپر جو بیان ہوا ہے کہ آب لیٹ کر سوگئے پھر بھی وضو نہ وہرایا تو اس کی وجہ آپ طابی کی یہ خصوصیت نقی کہ آپ طابی کی کی آپ مالی کی جو بات آنکھیں سوتی تھیں اور دل جاگا تھا۔ صاحب سبل السلام نے گری نیندکی جو بات کی ہے وہ بھی مدنظر رہنی چاہئے۔ مطلب یہ ہے کہ آگر کوئی لیٹ کر سرسری نیند سوجاتا ہے تو ایس نیند بھی ناقض وضو نہیں ہے۔ واللہ أعلم بالصواب

بیہوشی بیہوشی میں چونکہ وضو ٹوٹنے کا امکان نیند سے بھی بردھ کر ہو تا ہے اس لئے یہ بھی نواقص وضو میں شار ہوتی ہے۔

جو اپنی شرمگاہ کو ہاتھ لگائے وہ بغیر وضو کے نماز نہ پڑھے۔

اگر کوئی شخص بغیر کسی حائل شی کے اپنی شرمگاہ کو ہاتھ لگائے تو وضو کرے۔ مس ذکر می کریم طایع نے فرایا۔ من مس ذکرہ فلا یصل حتی یتوضا (عن بسرة بنت صفوان ترمذی ص (م)، ابوداؤد ص ۷۱، نسائی ص ۲۲، موطا امام مالك ص ٤١) فرایا۔

اذا افضی احدکم بیده الی فرجه ولیس بینها سترولا حائل فلیتوضا (عن ابسی هریرة مستدرك حاکم، مسند احمد ج۲ ص ۳۳۳ وغیره)

بیھتی میں حضرت ابو ہررہ والھ سے الفاظ اس طرح ہیں فقد وجب علیه وضو الصلوة (اس پر نماز والا وضو واجب ہو جاتا ہے) اس مضمون کی روایات ابن ماجہ وار قطنی برار طبرانی کتاب الام ابن

خزیمہ' ابن حبان وغیرہ میں کئی ایک صحابہ سے مروی ہیں جن سے معلوم ہو تا ہے کہ مرد ہو یا عورت بغیر کسی حائل شے کے اپنی شرمگاہ کو ہاتھ لگائیں تو انہیں از سر نو وضو کرنا چاہیے۔ بے شار صحابہ کرام اور تابعین عظام امام احمد روایتے ' امام شافعی روایتے اور مشہور قول کے مطابق امام مالک روایتے کا میں ذہب ہے (ترفدی ص ۸۵۔ کتاب الاعتبار حاذمی ص طسم بحوالہ تحفہ ص ۸۵)

حضرت سعد بن ابی و قاص و الله اور حضرت عبدالله والله سے مس ذکر سے وضو کا ذکر مئوطا امام مالک میں بھی موجود ہے (ص10)

ایک شخص نے نبی مطابع سے نبی مسلم یو چھا تو فرمایا۔

هل هوالا مضغة منك او بضعة وه تو تيرے جم كا ايك حصه ہى ہے۔ منك (عن طلق بن على نسائى ص ٢٣، ابوداؤد ص ٧٢، ترمذى ص٨٢

اس حدیث سے معلوم ہو تا ہے کہ مس ذکر سے وضو نہیں ٹوٹا۔ کئی صحابہ کرام بعض تابعین اور حنفیہ کا بیہ ندہب ہے (ترندی ص ۸۲)

علامہ عبدالحی لکھنؤی حنی فرماتے ہیں طرفین کے دلائل پر نظر ڈالنے سے ثابت ہو تا ہے کہ نقض وضو کے دلائل بہ نبیت رخصت کے زیادہ بھی ہیں اور قوی بھی نیز یہ کہ رخصت کی احادیث پہلے کی ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ نقص وضو کا مسلک زیادہ مخاط ہے۔ یہ اگرچہ خلاف قیاس ہے لیکن جب حدیث آگئی تو مجال انکار نہیں۔ گو بہت سے بزرگ صحابہ رخصت کے قائل ہیں لیکن مرفوع روایات کے بعد ان کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے ان صحابہ کرام کو صرف طلق بن علی والی حدیث پنجی ہو یا ناسخ احادیث نہ پنجی ہوں۔ آگر پہنچ جاتیں تو ان کا بھی میں قول ہو تا جیسا کہ رکوع میں تطبیق کا مسلم بالاتفاق منسوخ ہے۔ حضرت ابن مسعود رائے باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود رائے باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود رائے باوجود کیکہ ملازم صحبت تھے اس سے بے خبر تھے اور وہ آخر تک تطبیق پر مسعود رائے اور دی آخر تک تطبیق پر مسعود رائے اور دی آخر تک تطبیق بر ارب (سعایہ شرح و قابہ تحفہ ص کہ)

یاد رہے کہ طلق بن علی رخصت کے راوی ہیں ان سے نقض وضو کی راویت بھی آتی ہے (کتاب الاعتبار حازمی ص ۳۵ مین نیز حازمی نے طلق کی پہلی

راویت کو منسوخ فرمایا ہے (بحوالہ تحفہ ص ۸۷)

جنازہ نبی طریع نے فرمایا۔

جو میت کو عسل دے اس کے ذمے عسل اور جو اٹھائے اس کے ذمے وضو ہے۔

من غسله الغسل ومن حمله الوضوء (عن ابنی هریبرة ترمندی ج۲ ص، ۱۳۲، ابوداؤد ج۲ ص ۱۷۲)

امام ترزی روالی نے اسے حسن کہا ہے گریہ بالکل ضعیف ہے۔ حضرت عائشہ سے راویت ہے۔

آنخضرت طائیرام چار چیزوں سے عسل فرماتے تھے۔ جنابت سے اور جمعہ کے دن اور شکی لگوانے سے اور میت نمالانے سے۔

ان النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَعْتَسَلُ مِن اربع الجنابة ويوم الجمعة ومن الحجامة ومن غسل الميست (ابوداؤد ج1 ص ١٣٧)

یہ بھی ضعیف ہے۔ اس بارے میں کوئی صحیح راویت نہیں۔ بعض صحابہ کرام (مثلاً حضرت علی دیاچہ ابو ہررہ دیاچہ) اس کے قائل تھے۔

بروایت ابن عباس رضی اللہ عنما نبی طخیر سے مروی ہے میت پاک ہوتی ہے اس کے نملانے سے تم پر عنسل واجب نہیں۔ ہاتھ دھو لیا کرو (بیھقی) حضرت ابن عمر سے روایت ہے میت کو نملا کر ہم میں سے کوئی نما لیتا تھا کوئی نہیں نما آیا تھا (تلخیص الجیرج اص ۱۳۸)

حضرت اساء بنت عمیس نے اپنے شوہر حضرت ابو بکر صدیق والی کو عسل دے کر موقع پر موجود مہاجرین و انصار سے بوچھا سردی بہت ہے۔ میرے ذمہ عسل نو نہیں؟ انہوں نے کمانہیں۔ (موطا امام مالک ص کے)
ان صحیح روایات کی بنا پر میت کو عسل دینے سے عسل کو تقریباً کوئی بھی

ضروری نہیں سمجھتا۔ البتہ امام اسحاق ریافیہ وضو واجب احمد بن طنبل نے قدرے واجب (اقل ماقیل) کہتے ہیں (ترزی ص ۱۳۲) صحیح بات یہ ہے کہ وضو کو بھی مستحب ہی کمنا چاہیے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کی روایت کے مطابق ہاتھ دھولینا بھی کافی ہے۔

خون نکلنا خون نکلنے سے وضو نہیں ٹوفٹا۔ حنفیہ کے نزدیک ٹوٹ جاتا ہے۔ ہدایہ کے دلائل ملاحظہ ہول۔

(۱) ولنا قوله عليه السلام الوضوء بمارى دليل في طهيم كابيه فرمان بك كه من كل دم سائل (ص ٨)

یہ روایت عن عمر بن عبدالعزیر عن عمیم داری دار تطنی میں موجود ہے۔ امام دار قطنی میں موجود ہے۔ امام دار قطنی فرماتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز نے عمیم راوی کو دیکھا نہ ان سے کچھ سنا نیز اس کی سند میں یزید بن خالد اور یزید بن محمد دو راوی مجمول ہیں۔ (ج ا ص ۱۵۵ مفکوة ص ۱۵)

حافظ ابن حجر رطیعی فرماتے ہیں سے روایت ضعیف بھی ہے اور منقطع بھی (دراہیہ)

نبی ماہیم نے فرمایا جیسے نماز میں قے یا نکسیر کی شکایت ہو جائے وہ لوٹ کر وضو کرے جب تک کہ کلام نہ ر ۲) وقوله عليه السلام من قاء او رعف قسى صلوته فلينصسرف وليتوضاء وليبن على صلوته مالم يتكلم

یہ حدیث اصل میں اس طرح ہے۔ من اصاب قنی او رعاف او قلس تے تکیریا کھٹا ڈکاریا ندی نکلے تو لوٹ ارمذی فلینصرف فلیتوضاء ثم لیبن کروضو کرے اور اپی سابقہ نماز پر بنا

على صلوته وهو فى ذلك لا يتكلم كرے بشرطيكه اس دوران ميں كلام نه

یہ حضرت عائشہ ہے ابن ماجہ ص ۸۵ اور دار تطنی ج اص ۸۵ میں مرؤی ہے۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ یہ روایت ضعیف بھی ہے اور مرسل بھی (درایہ)

نبی مطایع نے فرمایا خون کے ایک دو قطرے نکلنے سے وضو واجب نہیں ہوتا۔ ہاں اگر خون بنے گے تو وضو واجب ہو جائے گا۔

(٣) قوله عليه السلام ليس في القطرة والقطرتين من الدم الا ان يكون سائلا

یہ دار تطنی ج ا ص ۱۵۷ میں حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے اور ضعیف ہے (درایہ) اس میں تین راوی ضعیف ہیں (دار قطنی ج ا ص ۱۵۷)

مصنف نماز مسنون نے اپنی تائید میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کا عمل نقل کیا ہے۔ کان اذا رعف انصر ف فنوضا (ص ۸۳ جب انہیں نکیر پھوٹتی تو جاکر وضو کرتے۔ موطا امام نالک ص ۱۳)

عالانکہ موطا امام مالک میں اس کے متعلق اور بھی کچھ لکھا ہے دیانتا اسے بھی بیان کرنا چاہیے تھا۔ مثلًا اس سے متصل آگے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنما کے متعلق لکھا ہے۔

كان يرعف فيخرج فيغسل الدم شم انهي ككير يهونتي تو وه خون وهو كر يرجع مرجع

حضرت سعید بن مسیب ریالید کے بارے میں ایک روایت تو یہ لکھی ہے کہ انہوں نماز میں تکسیر پھوٹی تو ام المومنین حضرت ام سلمہ کے گھر میں جاکر انہوں

نے وضو کیا۔ اگلی روایت اس طرح ہے کہ انہیں تکمیر پھوٹتی ناک سے اتنا خون نکا کہ ان کی انگلیاں رکھین ہو جاتیں پھر بغیر وضو کئے نماز بڑھ لیتے۔ اس سے آگے بعینہ ہی مضمون حضرت سالم بن عبداللہ بن عمر کے بارے میں بیان ہوا ہے۔ ان روایات میں ثابت ہوا تکمیر پھوٹنے سے اگر کوئی وضو کرے تو اسے اجازت ہے ضروری بہر حال نہیں ہے۔ فہ کورہ آخری دو حوالے حنی مسلک کے صریحاً خلاف ضروری بہر حال نہیں ہے۔ فہ کورہ آخری دو حوالے حنی مسلک کے صریحاً خلاف بیں۔ موطا امام مالک کے حنی محتی اس کی تاویل شریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ فہذا محمول علی الدم غیر السائل سے نہ بنے والے خون پر محمول ہے۔

عالانکہ ان روایات میں صاف ندکورہ ہے کہ ان کی ناک سے اتنا خون نکاتا کہ انگلیاں رنگین ہو جاتیں۔ ابن ہوا تقلید کوئی اچھی سوغات نہیں ہے۔
اس طرح صاحب نماز مسنون نے مصنف ابن ابی شبہ ج اص ۱۳۵ کے حوالے سے حضرت حسن بھری روایئی کے بارے میں نقل کیا ہے۔
کان لا یری الوضوء من الدم الا ما وہ صرف بہنے والے خون سے وضو کان سانلا (ص ۱۴۶)

عالانکہ بخاری شریف میں باب من لم یری الوضو الا من المخرجین کے تحت لکھا ہے۔
وقال الحسن ما زال المسلمون حسن بھری رائی فرماتے ہیں مملمان یصلون فی جراحاتھم بیشہ اپنے زخموں سمیت نمازیں پڑھتے رہے۔

افسوس کہ بخاری شریف کے حفی محتی نے اس کی بھی تاویل کر ڈالی۔ فرماتے ہیں۔ ای من غیر سیلان الدم (ص ۲۹) یعنی بغیر خون بننے کے۔ معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں وسمن بہت رحمل ہوتے تھے۔ ایسے زخم نہیں لگاتے تھے کہ خون اپنی جگہ سے بہد نگلے۔

بخاری شریف میں ہے۔

حضرت ابن عمر رضى الله عنهما اور حسن بقرى را الله فرمات بين فصد لكواني والے کو صرف خون دھولینا کافی ہے۔

وقال ابن عمر والحسن في منن احتجم ليس عليه الاغسل الدم

یماں حفی محشی بالکل خاموش ہیں۔ مصنف نماز مسنون نے بھی اس کا تذكره نهيس فرمايا- جيسے اس سطرير ان شيوخ الحديث كى نظر نهيس يرى-حنفیہ کے نزدیک پچھنایا جونک لگوانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ اگرچہ بدن

یر خون کا نشان نه ہو (نماز مسنون ص ۸۴ شرح و قابیہ ج ا ص ۹۸)

والدم والقيح اذا خوجا من البدن خون اور پيپ برن سے نکل كر أگر فتجاوزا الى موضع يلحقه حكم تندرست جُله يريبنج جائے تو ناقص وضو ہے۔

التطهير (هداية ص ٧)

خون پیپ ریم صرید (پتلا زرد پانی) جسم کے کسی حصے سے خارج ہو کر بنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے (نماز مسنون ص ۸۳) خون یا رطوبت آنکھ یا کان کی مچنسی سے نکلے یا تھوک کے ذریعے نکلے یا انجکشن لگانے سے نکلے تو وضو ثوث جاتا ہے (ملخص از نماز مسنون ص ۸۴)

بخاری شریف میں ہے۔

لعنی ان سب کے نزدیک خون ناقص وضو نہیں ہے۔

قال طاؤس ومحمد بن على وعطاء واهل الحجاز ليس في الدم وضو

اس کے حاشیہ یر حنفی محشی نے علامہ عینی را لیے کے حوالے سے وہی گھسا پڑا

76

اس سے بہنے والا خون مراد نہیں

جواب دیا ہے لین کہ۔ لانہ لا یدل علی الدم السائل

پیم لکھاہے۔ ولئین سلمنا فیابو حنیف یقول التابعون رجال یزاحمونا ونزاحمهم

اگر ہم یہ تشکیم بھی کرلیں کہ اس سے
بنے والا خون مراد ہے تو امام ابو حنیفہ
ریافید کا قول ہے کہ تا معی آدمی ہی تو
بیں ان کا قول ہمارے مخالف اور ہمارا
قول ان کے مخالف ہو سکتا ہے۔

مطلب بیہ ہے کہ تا عی کا عمل ججت نہیں۔ حالانکہ بیہ محشی بھی اور مصنف نماز مسنون بھی اپنی جمایت میں حضرت حسن بھری روایئیہ کا قول پیش کر چکے ہیں تو کیا حسن بھری روایئیہ کا قول اپنے مسلک کے مطابق کیا حسن بھری روایئیہ تا عی نہیں ہیں۔ جب تا عی کا قول اپنے مسلک کے مطابق ہو تو جحت ہو جائے اور جب خلاف ہو تو اصول بدل جائے۔ جبت بھی میری بٹ بھی میری ہے۔

بھریماں صرف تابعین کی بات نہیں صحابہ کرام کے بارے میں امام بخاری مطابعہ کو میں امام بخاری مطابعہ کھتے ہیں۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما نے کھنسی نچوڑی اس سے خون نکلا اور وضو نہ کیا ابن ابی اونی نے خون تھوکا اور نماز جاری رکھی۔

عصر ابن عمر بثرة فخرج منها دم فلم يتوضا وبزق ابن ابي اوفى دما فمضى فى صلوته

حضرت جابر دلیجہ سے مروی ہے کہ غزوہ

قبل از*یں لکھا ہے۔* ویذکر عن جابر ان النبی صَلّی اللّٰہ ذات الرقاع میں نبی طابیط کی موجودگ میں ایک آدمی کو تیر لگا جس سے اس کا خون بہہ نکلا۔ اس حالت میں اس نے رکوع و سجود کیا اور نماز جاری رکھی۔ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فَى غَـرَوةَذَاتَ، الرقاع فرمى رجل بسهم فنزفه الدم فركع وسجد ومضى في صلوته

جبری طلاق کے مسئلہ پر حضرت اہام مالک روائید کو جب ستر کو ڈے لگائے گئے تو بھر وہ اسی طرح خون آلود کپڑوں سمیت مجد نبوی مظامیط میں تشریف لائے۔ پشت مبارک سے خون صاف کیا اور دو رکعت نماز پڑھی (حیات مالک ص ۵۸ از سید سلیمان ندوی) یہ ماجرا دیکھ کر بعض لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت آپ کے بدن سے خون جاری ہے۔ کپڑے اور بدن لت بت ہے۔ کیا ایسے حال میں نماز جائز ہے۔ آپ نے فرمایا جبکہ حضرت سعید بن جیبر روائید پر حجاج بن یوسف نے ظلم کے بہاڑ توڑے تو انہوں نے اسی خون آلود کپڑوں اور جاری خون کی حالت میں دوگانہ ادا کیا تھا بناء علیہ ان کی اقتداء میں ہم نے بھی دوگانہ ادا کیا ہے۔ ممکن ہے عند اللہ کی نماز عمر بھرکی نمازوں سے افضل و مقبول ہو جائے۔ (علمائے ربا نین ص ۱۳۲ از کیام حضرت العلام حافظ عبداللہ روبڑی روائید)

احناف کے نزدیک دم مفوح خمر (شراب) بول و براز کتے کا پاخانہ سب نجاست غلیظ میں داخل ہیں۔ (نماز مسنون ص ۱۲۹ شرح نقابہ ج اص ۳۵) لیمی ان کے نزدیک خون اور شراب ای طرح نجس غلیظ ہیں جیسے انسان یا کتے کا پاخانہ۔ اس بات کی دلیل میں نے ان کی کئی کتاب میں نہیں دیکھی۔ صرف کئی چیز کا حرام ہونا اس کے نجس ہونے کی دلیل نہیں ہے۔ مثلاً انسان اور خزیر کے سواکئی جمی حرام جانور کو ذرج کیا جائے تو حفیہ کے نزدیک اس کا گوشت اور کھال پاک ہے۔ (ہدایہ اخیرین ص ۱۳۵۳) بلکہ ان کے سمیت نماز بھی جائز ہے (ہدایہ اولین ص ۱۹٬ ۲۰)جمال تک خمر (شراب) کا تعلق ہے اس کا استعال بھی ان کے نزدیک کئی طرح سے جائز ہے۔ مثلاً

لوصب الخل فی الخمر یوکل سواء کانت الغلبة للخمر اوللخل بعد ما صار حامضا (فتاوی عالمکیری جه ص ٤١٠)

وإذا طرح الخمر في سمك او ملح اوخل وربي حتى صار حامضا فلا باس به (ايضًا ص ٢١٤) وإذا تخللت الخمر حلت سواء صارت خلا بنفسها او بشئ يطرح فيها ولا يكره تخليلها (هدايسه اخيرين ص ٢٢٤)

اگر شراب میں سرکہ ڈال لیا جائے تو اسے کھا لیا جائے خواہ شراب غالب ہو یا سرکہ۔ ترش ہونے کے بعد مجھلی یا نمک یا سرکہ میں شراب ڈال دی جائے۔ پھر ترش ہونے کے بعد اس کا استعال جائز ہے۔ شراب از خود یا کوئی چیز ملانے سے سرکہ میں تبدیل ہو جائے تو حلال ہو جاتی ہے۔ شراب کو سرکہ بنانا مکروہ جاتی ہے۔ شراب کو سرکہ بنانا مکروہ خیس تبدیل ہو جائے تو حلال ہو جاتی ہے۔ شراب کو سرکہ بنانا مکروہ خیس ہے۔

مطلب یہ ہے شراب جو حنفیہ کے نزدیک پاضانے اور پیشاب کی مانند نجس غلیظ ہے اس کا استعال ان کے نزدیک کئی حیلوں اور بمانوں سے جائز ہے۔ یہ مسئلہ بذات خود اتنا نجس غلیظ ہے کہ اس پر کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں۔ اب آگر یہ بھائی کہیں کہ خون کے قطرات بہہ نگلنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے کیونکہ وہ نجس غلیظ ہے اس کی کیا حقیقت باتی رہ جاتی ہے۔

جیسا کہ پہلے گزرا دخیہ نے خود ہی ایک حدیث بنائی کہ ما بخوج من السلین سے وضو ٹوٹ جاتا ہے پھر خود ہی اس کا لحاظ نہ رکھ سکے۔ فحا فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا وو حرف کا ما انہیں یاو رہ گیا ہے کہ یہ عام ہے لین سیلین سے چاہے کیڑا یا شکریزہ بھی نکلے تو وضو ٹوٹ جاتا ہے چھ حروف کا سیلین ان کی نظروں سے او جھل ہو گیا کہ ان کے نزدیک کئی سبل سے وضو ٹوٹ جاتا ہے نیز گزارش ہے جیسا کہ علامہ بینی رطیع کے حوالہ سے اوپر امام ابوحنیفہ رطیع کا قول نقل کیا گیا ہے کہ تابعین رجال ہیں ہم ان سے اختلاف کر سکتے ہیں۔ میں اہل تقلید سے بوجھتا ہوں کیا امام ابوحنیفہ رطیع رجال میں سے نہیں ہیں کہ ان سے تقلید سے بوجھتا ہوں کیا امام ابوحنیفہ رطیع رجال میں سے نہیں ہیں کہ ان سے تقلید سے بوجھتا ہوں کیا امام ابوحنیفہ رطیع رجال میں سے نہیں ہیں کہ ان سے تقلید سے بوجھتا ہوں کیا امام ابوحنیفہ رطیع رجال میں سے نہیں ہیں کہ ان سے

اختلاف نهيس كياجا سكتا؟

قے آنا حضرت عائشہ سے راویت گزری ہے من اصابہ قئی۔۔۔۔۔ فیلنوضاء۔۔۔۔ جے قے آئے اسے وضو کرنا چاہیے۔ اس کے متعلق بتایا جا چکا ہے کہ یہ ضعیف ہے۔ معدان بن ابو طلحہ حضرت ابو درداء سے روایت کرتے ہیں۔

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَهُ فِي اللهِ يَا كُو فِي آئي لِس آپ اللهِ يَامِ اللهِ يَامِ قاء فتوضا

پھر کہتے ہیں دمشق کی مسجد میں حضرت توبان والجد سے میری ملاقات ہوئی۔
میں نے ان سے اس روایت کا ذکر کیا تو کہنے لگے ابو درداء نے پچ کما ہے میں نے
ہی حضور طاہرا کو وضو کروایا تھا (ترفدی ج اص ۸۹) امام ترفدی روالجد فرماتے ہیں
صحابہ و تابعین میں سے متعدد اہل علم نیز سفیان توری روالجد 'امام احمد روالجد 'اور امام
شافعی روالجد نے اور نکسیرسے وضو ٹوٹنے کے قائل نہیں۔ حنفیہ کے نزدیک منہ بھر

صحیح بات ہے کہ تکسیر کی طرح قے بھی ناقص وضو نہیں ہے۔ ابو ورداء والی حدیث میں نقص وضو کا کوئی جوت نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں صرف اتا ذکر ہے کہ آپ طابیم نے قے کے بعد وضو کیا۔ ہو سکتا ہے پہلے آپ طابیم وضو سے نہ ہوں۔ نیز اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ بھی حدیث دو سرے مقامات میں یوں ہے قاء فا فطر لیعنی آپ طابیم نے قے کی اور روزہ افطار کیا۔ مقامات میں یوں ہے قاء فا فطر لیعنی آپ طابیم نے قے کی اور روزہ افطار کیا۔ (ابو داؤد ج ۲ م ۲۸س۔ تلخیص الجیر بحوالہ اصحاب السن اثلاثہ ابن الجارود ابن حبان دار قطنی جھی طبرانی ابن مندہ بلکہ شرح الافار طحاوی میں بھی بحوالہ تحفہ الاحوذی ج ۱ ص ۸۹س)

قہقہہ صرف حنفیہ کے نزدیک نماز میں قبقہہ لگانا موجب نقض وضو ہے۔ ہدایہ

میں لکھا ہے۔

والقهقهة في صلوة ذات ركوع وسجود لنا قوله عليه السلام الا من ضحك منكم قهقهة فليعد الوضوء والصلوة جميعا وبمثله يسترك القياس (ص ١٠)

رکوع ہود والی نماز میں قبقہ لگانا ناقص وضو ہے۔ ہماری دلیل نبی طابید کا یہ فرمان ہے کہ خبردار تم میں جو قبقہہ لگائے وہ وضو اور نماز دونوں کو لوٹائے اس جیسے تھم کے مقابلے میں قیاس متروک ہوتا ہے۔

جس حدیث کی طرف مصنف ہدایہ نے اشارہ کیا ہے اس کے متعلق عاشیہ میں لکھا ہے الدیث المشہور المعمول ہد۔ اس کا پس منظریہ بیان کیا جاتا ہے نبی مطبیع مماز پڑھا رہے تھے ایک مخص جس کی نظر کمزور تھی مسجد میں داخل ہوا تو گڑھے میں گر پڑا تو بہت سے نمازی ہنس پڑے۔ تب نبی مطابع نے فرمایا جو نہنے ہیں وہ وضو اور نماز لوٹائیں (طبرانی وار قطنی ج اص ۱۲۱ وغیرہ)

یہ قصہ بالکل ضیعت ہے۔ اہام دار قطنی نے اس کا زبردست ضعف ثابت کیا ہے۔ خود محثی ہدایہ نے بھی اسے مرسل تشلیم کیا ہے۔ ایسی شاذ روایت کو مشہور معمول حدیث کمنا اور اس کے مقابلے میں قیاس کو چھوڑ دینا حفیہ کا حدیث سے "محبت" اور قیاس سے "نفرت" کا منہ بولتا شوت ہے۔

اگر وضو قائم نہ رہتا ہو جس کا کنڑول سٹم جواب دے جائے اور کسی طرح اسے اپنے آپ پر قابو نہ رہتا ہو۔ مثلاً اس کی ہوا خارج ہوتی رہتی ہے یا مسلسل پیشاب نکلتا رہتا ہے یا بواسیر کی شکایت ہے یا عورت کو استحاضہ یا لیکوریا کی بیاری لاحق ہے تو ان صورتوں میں مسلم یہ ہے کہ ایک نماز کے لئے ایک بار وضو کر لینا کافی ہے۔ حضرت فاطمہ بنت ابی جیش رضی اللہ عنما کو استحاضہ کی تکلیف تھی۔ نبی ملے کان ہے۔ حضرت فاطمہ بنت ابی جیش رضی اللہ عنما کو استحاضہ کی تکلیف تھی۔ نبی ملے کان ہے فرمایا۔

توضئى لكل صلوة (عن عائشة برنمازك لئ وضوكرو-ترمذی ص ۱۱۸)

حنفیہ کہتے ہیں۔

يتوضؤن لوقت كل صلوة فيصلون بذلك الوضوء في الوقت ما شاؤا من الفرائض والنوافل ... لنا قوله عليه السلام المستحاضة تتوضا لوقت كل صلوة (هدايه ص ٤١)

یہ ہروفت نماز کے لئے وضو کرس کھر اس وضو کے ساتھ ایک وقت نماز میں جتنے مرضی فرائض اور نوافل بردھ لیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہماری دلیل نبی طفیوم کا یہ فرمان ہے کہ استحاضہ والی عورت ہر وفت نماز کے لئے وضو کرے۔

یہ روایت شرح مخضر طحاوی میں امام ابو حنیفہ کی سند کے ساتھ ہے جو اس میں متفرد ہیں اور جنہیں حافظ ابن عبدالبرنے كمزور حافظے والا قرار دیا ہے (تحفه ص ١١٨) امام زيلعي ريطيه حنفي نصب الرابيه مين فرماتے ہيں غربيب جدا اور حافظ ابن حجر رالید فرماتے ہیں کم اجدہ (درایہ)

غسل جنابت

اگر عسل واجب ہو تو نماز ہے پہلے نمالینا جائے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ نبی الماريخ عسل جنابت کے لئے اولا ہاتھ دھو کر نماز والا وضو فرماتے بھریانی میں اپنی انگلیاں بھگو کر بالوں کی جڑوں کا خلال فرماتے بھر اینے سر مبارک پر پانی کے تین چلو ڈالتے اور اپنے سارے جم اطهرير پانی بها ليتے (بخاری ص ١٠٩ مسلم ص ١١٥١ موطاص ۱۵)

عورتوں نے اگر سر کے بال گوندے ہوئے ہوں تو انہیں کھولنا ضروری نہیں۔ نبی مالی الم نے حضرت ام سلمہ سے فرمایا۔

اغما یکفیك ان تحشی على داسك تمهارے كئے ہی كافی ہے كہ این سر ثلاث حثیات ثم تفیضین علیك الماء پر تین چلو یانی وال كر سارے جمم پر یانی مبالو تو تم یاک ہو جاؤ گ۔

فتطهرين (مسلم ص ١٥٠)

صاحب سبل السلام لکھتے ہیں ہے حدیث ولیل ہے کہ عسل جنابت یا عسل حیض کے لئے عورت کا بالوں کو کھولنا ضروری نہیں نہ ہی ہی سے شرط ہے کہ ضرور بالول كى جرول تك يہني (جزء اول ص ٨٨)

اگر بال گندھے ہوئے نہ ہوں تو چر بالوں کی جروں تک یانی پہنچانا لازی ہے۔ نبی مالیکم نے حضرت اساء سے عسل حیض کے بارے میں فرمایا۔ ثم تصب علی راسها فتدلک دلک کھروہ اینے سریریانی ڈال کر اتنا ملے کہ شدیدا حتی تبلغ شؤن راسها (عن سرکی ته تک پہنچ جائے۔ عائشة مسلم ص ١٥٠)

گوندھے ہوئے بالوں کو نہ کھولنے کی میہ رعامیت صرف عورتوں کے لئے ہے لیے بالوں والے مردوں کے لئے نہیں۔ ہاں اگر بال مکمل طور پر بھیگ جائیں اور پانی بالوں کی جڑوں تک پہنچ جائے تو پھر مردوں کے لئے بھی بالوں کا کھولنا ضروری نہیں۔ یاد رہے جسم پر مٹی یا روغن کی تہہ جمی ہو یا آٹا وغیرہ چمٹا ہو یا نیل پالش لگی ہو تو ان صورتوں میں وضو یا عنسل صحیح نہیں ہو گا۔ حضرت علی دیا ہے روایت ہے نبی مالی پیم نے فرمایا۔

روبیت ہے ہی حاجے مرایا۔
من ترك موضع شعرة من جنبابة لم
یغسلها فعل بها كذا وكذا من النار
قبال على فمن ثم عادیت راسى
فمن ثم عادیت راسى فمن ثمم
عادیت راسى (ابوداؤد ص ١٠٣)

جو جنبی عسل میں ایک بال کی جگہ بھی چھوڑ دے جہاں پانی نہ پہنچا ہو اسے اس طرح آگ کا عذاب دیا جائے گا۔ حضرت علی دائو کہتے ہیں اس لئے میں نے اپنے سرسے دشمنی کی اس لئے میں میں نے اپنے سرسے دشمنی کی۔ اسی لئے میں نے اپنے سرسے دشمنی کی۔

یاد رہے عسل جنابت اور عسل حیض میں کوئی فرق نہیں ہے کیونکہ صحیح مسلم کی ایک روایت کے مطابق حضرت ام سلمہ کا سوال عسل حیض دونوں کے بارے میں تھا (ص ۱۵۰) بعض لوگ عسل حیض کے لئے بالوں کا کھولنا ضروری قرار دیتے ہیں کیونکہ نبی مالی کیا نے سفر حج میں حضرت عائشہ کو بوجہ حیض ارشاد فرمایا تھا۔

انقضی رأسك وامتشطی (مسلم ایخ سركے بال کھولو اور كنگھی كرو-ص ٣٨٦)

حالانکہ یہ بالوں کا کھولنا اور نہانا وغیرہ اس عسل کے لئے نہیں تھا جو حیض سے فارغ ہونے کے بعد کیا جاتا ہے بلکہ یہ تو جج کے دوران حیض میں ہی صفائی اور ستھرائی کے لئے تھا جس کی حیثیت صرف استجاب کی ہو سکتی ہے۔

نمانے کے بعد وضوء معلوم ہونا چاہئے اگر پہلے وضو کر لیا ہو تو نمانے کے

بعد دوبارہ وضو کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

نی ملیظ نمانے کے بعد وضو نہیں کرتے تھے۔

ان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَان لا يتوضا بعد الغسل (عن عائشة

احناف اس سے یہ استدلال کرتے ہیں کہ عسل کرنا ہو تو الگ وضو کرنے کی ضرورت نہیں۔ نہ پہلے نہ بعد میں کیونکہ عسل کے بیج میں وضو آ ہی جاتا ہے۔ مر یہ استدلال درست نہیں۔ انخضرت مالی الم بعد میں وضو اس کے نہیں کرتے تھے کہ آپ پہلے وضو کر چکے ہوتے تھے بلکہ ایک روایت میں یہ ہے کہ آپ الجائل نے یاؤں کے علاوہ باقی وضو کرنے کے بعد عسل فرمایا اور پھر آخر میں ایک طرف ہث کریاؤں مبارک کو دھویا (عن میمونہ بخاری ص ۳۹)

حفيه كت بي-

اذا اصاب الرجل المطر او وقع في نهر جار جاز وضوه وغسله ايض ان اصاب الماء جميع بدنه وعليه المضمضة والاستنشاق (عالمكرى ج١ ص ٢)

آدمی پر بارش ہو جائے یا وہ نسر میں گر ریے تو اس کا وضو ہو گیا۔ اگر سارا بدن بھیگ گیا تو عسل بھی ہو گیا اب اس کے ذے صرف کلی اور ناک میں یانی والنا ہے۔

بلکہ ان کے زدیک ووغسل کر لینے سے پہلے وضو کر لیا یا صرف عسل ہی کیا اور سریر مسح کرلیا تو بعد عسل کے دوبارہ وضو کرنا خلاف سنت ہے" (نماز مسنون

عرض ہے کہ جب عسل کے نیج میں وضو آئی جاتا ہے تو پھر سریر مسح کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی گئی۔ یہ غالبًا مرتب نماز مسنون کی اپنی ایج معلوم ہوتی ہے۔ خیر اگر عسل کے بعد نماز بردھنی ہو اور شروع میں وضو کرنے کے بعد دوران عسل میں وضو ٹوٹ نہ گیا ہو تو ای وضو سے نماز بردھی جا سکتی ہے۔ اگر ٹوٹ گیا ہو تو نمانے کے بعد دوبارہ وضو کرنا پڑے گا۔ سالم بن عبداللہ کہتے ہیں میں نے اپنے والد حضرت عبداللہ بن عمررضی اللہ عنما کو عسل کے بعد وضو کرتے دیکھا۔ میں نے بوچھا اباجان کیا عسل وضو سے کفایت نہیں کرتا تو فرمایا کیوں نہیں لیکن بیا اوقات میرا ہاتھ شرمگاہ کو لگ جاتا ہے اس لئے وضو کر لیتا ہوں۔ (موطا امام مالک ص ۱۵)

مصنف نماز مسنون نے تو عسل کے بعد وضو کو خلاف سنت فرمایا ہے لیکن نماز حفی مدلل میں حضرت عائشہ والی ندکورہ بالا روایت کے تحت لکھا ہے 'دلینی عسل کے پہلے جو وضو کیا جاتا ہے (نبی ملایدم) وہی کافی سجھتے تھے۔ اگر کسی محض کا ہاتھ عسل کرتے ہوئے شرمگاہ کو لگ جائے تو بعد عسل کے احتیاطاً وضو کر لے تو بہترہے' (ص ۱۲)

عُسَل كب واجب ہوتا ہے نبى الهيم نے فرمايا اذا جلس بين شعبها الا ربع و مس (يعنی) دخول سے عُسل واجب ہو جاتا الختان الختان فقد وجب الغسل ہے۔

(عن عائشة مسلم ص ١٥٦)

اس مضمون کی روایت حضرت ابو ہریرہ سے بھی مروی ہے (بخاری ص سمرے مسلم ص ۱۵۱) ایک روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں وان لم ینزل (مسلم ص ۱۵۱) اگرچہ انزال نہ بھی ہو۔ حفیہ کے نزدیک مردہ عورت کے ساتھ یا نابالغ بچی کے ساتھ یا بابلغ بچی کے ساتھ یا کپڑا لیبٹ کر جوان عورت کے ساتھ جماع کیا جائے تو جب تک انزال نہ ہو عسل واجب نہیں ہو تا (فقاوی عالمگیری ج اص ۱۵)

احتلام احتلام کی صورت میں مادہ خارج ہو تب بھی عسل واجب ہو جاتا ہے۔ خواب کی بید کیفیت چاہے مرد پر طاری ہو یا عورت پر (عن ام سلیم۔ مسلم ۱۳۵)

حیض عورت حیض سے فارغ ہو تب بھی اس پر عسل واجب ہو جاتا ہے (عن

عائشه بخاري ص ۳۵، مسلم ص ۱۵۰ ابو داؤد ص ۱۲۳)

مرت حیض حفیہ کے نزدیک مرت حیض نین سے دس اور شافعیہ کے نزدیک ایک سے بندرہ یوم تک ہے (ہدایہ ص ۳۷) عطاء ریائی کا قول بھی شافعیہ کے موافق ہے (بخاری ص ۷۲) کوئی صحیح حدیث ان اقوال کی تائیہ میں نہیں۔ یہ مرت دراصل اپنے اپنے خاندان اور علاقے کی وجہ سے کم و پیش ہوتی ہے۔ امام مالک ریائیہ سے مردی ہے۔

حیض کی کم از کم یا زیادہ سے زیادہ کوئی مرت منعین نہیں یہ عورتوں کا ابنا ابنا حساب ہو تا ہے۔

لا وقت لقليل الحيض ولا لكثيره الا ما يوجد في النساء (تفسير قرطبي ج٣ ص ٨٣)

و یہاں تک مروی ہے۔ کسی عورت کے اہل خانہ میں سے کوئی متدین گوائی دیدے کہ اس نے ایک مہینہ میں تین حیض گزارے ہیں تو تقدیق کی جائے گی۔

حضرت علی دافتر اور شریح رافید سے تو یمال تک مروی ہے۔
ان جاءت بینته من بطانة اهلها عمن کی عورت کے اہل خان اور شرین کواہی دیدے کے ایرضی دینه انها حاضت ثلاثا فی متدین کواہی دیدے ک شہر صدقت (بخاری ص ٤٧)

حض سے فارغ ہونے کے بعد عورت کو نماکر نماز پڑمنی چاہئے۔

قبل از عسل مقاربت جمال تک مجامعت کا تعلق ہے یہ قبل از عسل جائز ہیں سمجھتے ہے انہ مسلم ذرا قابل غور ہے اکثر اہل علم اور ائمہ مثلاثہ جائز نہیں سمجھتے کیونکہ قرآن پاک میں ہے۔

اور مت قریب جاؤ ان کے یمال تک کہ پاک ہو جائیں۔ بس جب پاک ہو

وَلاَ تَقْرَبُوْهَنَ حَتَّى يَطْهُـرْنَ فَـاإِذَا تَطَّهُّـرْنَ جائیں تو آؤ ان کے پاس جمال سے اللہ تعالی تہیں تھم دیتا ہے۔ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُاللهَ (بقرة: ٢٢٢)

یہ لوگ طہر سے مراد انقطاع دم اور تظہر سے مراد عنسل لیتے ہیں۔ حنفیہ کے نزدیک دس یوم کے اندر اندر اگر حیض آنا بند ہو جائے اور پھر کسی نماز کا وقت ہو جانے کے بعد اتنا وقت گزر جائے کہ نما کر نماز شروع کر سکتی تھی تو قبل از عنسل بھی مجامعت جائز ہے (ہدایہ ص ۴۹) حنفی مسلک اقرب الی المعت معلوم ہوتا ہے۔ اول الذکر مسلک کی بنیاد کسی نص صریح پر نہیں بلکہ صرف تطہر کی تفیر پر ہے۔ تظہر کے معنی ضروری نہیں کہ نمانا ہی ہو۔ المبخد میں تظہر اور اطهر کے معانی تنزہ عن الا دناس (وہ میل کچیل سے صاف ہوا) اور اغتسل (وہ نمایا) دونوں طرح سے کئے گئے ہیں۔ کئے کا مقصد یہ ہے کہ تطہر سے اچھی طرح استنجا کرنا بھی مراد لیا جا سکتا ہے۔ جیے کہ قرآن مجید میں ہے۔

اس میں ایسے آدمی ہیں جو بیند کرتے کہ پاک رہیں اور اللہ تعالی پاک رہنے والوں کو بیند فرما تا ہے۔

فِيْهِ رِجَالَ يُحِبُّونَ أَنْ يُتَطَهَّـرُوْا وَاللهُ يُحِبُّ الْمُطُهِرِيْنَ(توبه:١٠٨)

اب ظاہر ہے کہ اس آیت میں تلر سے مراد عنسل نہیں بلکہ بانی کے ساتھ استجاکرنا ہی مراد ہے۔ مجاہد روایئی ' عکرمہ روایئی اور طاؤس روایئی کہتے ہیں جیض رک جانے کے بعد عورت اپنے خاوند کے لئے طال ہو جاتی ہے البتہ اسے وضو کر لینا چاہئے۔ (تغییر قرطبی ج س ص ۸۸) اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے بوجہ جنابت عورت پر عنسل واجب ہو اس حالت میں وہ نماز تو نہیں پڑھ سکتی۔ لیکن اس حالت میں عورت پر عنسل واجب ہو اس حالت میں وہ نماز تو نہیں پڑھ سکتی۔ لیکن اس حالت میں عامعت منع نہیں ہے۔

حنفیہ نے اپنے مسلک کی تائید میں سے دلیل دی ہے۔ لان الصلوة صارت دینا فسی ذمتھا اس لئے کہ نماز اس کے زمہ قرض ہو فطهرت حكما (هداية ص ٤٠) گئي تو گويا وه حكما" ياك بهو گئي۔

اس لئے کہ شارع نے اس پر نماز واجب کی ہے اور یہ طمارت کے بغیر نہیں یائی جاتی تو گویا وہ یاک ہی ہے۔

اس کے حاشیہ میں لکھا ہے۔ لان الشارع اوجب عليها الصلوة وهو لا توجد بدون الطهارة فكانها طاهرة

اس دلیل سے اتفاق کرنا ذرا مشکل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا وہ بغیر نمائے گویا کہ نما چی ہے صرف اس لئے کہ اتنا وقت گزر گیا ہے جس میں کہ اسے نما لینا چاہئے تھا۔ یہ تو اس طرح ہے جیے کسی نے کسی کو مت معینہ تک قرض لوثانا ہو اور بغیر ادائیگی کے مدت گزر جائے تو کمہ دیا جائے گویا کہ لوٹا دیا گیا ہے کیونکہ وہ مدت گزر گئی ہے کہ جس میں قرض ادا ہو جانا چاہئے تھا۔

نیز اگر غسل کئے بغیر عورت حکما" طاہر ہو جاتی ہے تو پھر صرف مجامعت ہی كيون؟ اسے نماز بھى يڑھ لينى چاہئے۔ ميرے بھائى اگر وطى كے لئے عسل واجب ہے تو پھر حکما" کا چکر دے کر اس سے پیچھا نہیں چھڑانا چاہئے۔ یہ کچی بات ہے۔ بلکہ سے مچ کا غسل واجب ہونا جائے۔ یا صاف کمنا جائے کہ وطی کے لئے عسل واجب نہیں ہے جیسے کہ مجابد رایلیتہ عکرمہ رایلیتہ اور طاؤس رایلیتہ کا خیال ہے۔

نفاس نفاس سے فراغت کے بعد بھی عسل واجب ہو جاتا ہے اور نماز فرض ہو جاتی ہے۔ آمام احمد بن حنبل واليد، امام ابو حنيفه واليد اور أيك قول كے مطابق امام شافعی را الی کے نزدیک نفاس کی زیادہ سے زیادہ مدت چالیس روز ہے۔ کیونکہ حفرت ام سلمہ سے مروی ہے۔

عهد نبوی مالييم میں عورتیں جالیس روز نفاس شار کرتی تھیں۔ كانت النفساء تجلس على عهـــد رَسُولِ اللهِ صَلَى الله عَليْـهِ وَسَــلّـمَ اربعین یومسا (ترمسذی ص ۱۲۹،

ابوداؤد ص ۱۲۳، ابن ماجه ص٤٧)

حفرت انس داہو سے مروی ہے۔

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وقت للنفساء اربعين يوما الا ان ترى الطهر قبل ذالك (ابن ماجه

نبی طاہریم نے عورتوں کے لئے چالیس روز نفاس مقرر فرمائی۔ الا یہ کہ اس سے قبل طہر کا آغاز ہو جائے۔

ص ۲٤)

اس مضمون کی ایک روایت عثمان بن ابی العاص واقع سے متدرک عاکم میں بھی مردی ہے۔ مگر ان میں سے کوئی روایت جرح سے خالی نہیں۔ حسن بھری روایت جرح سے خالی نہیں۔ حسن بھری روایت کے نزدیک مدت نفاس بچاس روز ہے۔ عطاء بن ابی رباح روایت اور شعبی روایت کے نزدیک ساٹھ روز ہے (ترفدی ص ۱۳۰۰) آمام شافعی روایت اور امام مالک روایت سے بھی یہ روایت ملتی ہے۔ (تحفہ الا حوذی ۱۳۰۰) نفاس کم از کم کوئی مدت متعین نہیں۔ اگر پہلے خون بند ہو جائے تو بھر چالیس یا بچاس یا ساٹھ روز کا انتظار کسی کے نزدیک کوئی مسکلہ نہیں ہے۔ جیسا کہ حضرت انس چاھی کی روایت سے بھی واضح ہوا۔

غسل فورأ فرض نهيس

ذكر عمر بن الخطاب رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انه تصيبه الجنابة من الليل فقال له رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ توضا واغسل

ذکرك ثم نم (بخاری ص ٤٣)

یہ وضو صرف استجاب کے لئے ہے۔ کیونکہ حضرت عائشہ سے روایت

-4

آپ ملائیم بحالت جنابت پانی کو چھوئے

حفرت عمر والحد نے نبی مالیام سے رات

کے وقت جنابت ہو جانے کا ذکر کیا تو

آب مالیوم نے ان سے فرمایا استنجا اور

وضو کر کے سو حایا کرو۔

كان النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُمَ ينـام وهـو جنـب ولا يمـس مـاء

بغيرسو جاتے تھے۔

(ترمذی ص ۱۱۵)

جنابت کی حالت میں سحری بھی کھائی جا سکتی ہے۔

ماه رمضان میں نبی مطیع کو بحالت جنابت فجر ہو جاتی۔ آپ عسل فرماتے اور روزه رکھتے۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلْبِي اللهُ عَلَيْسِهِ وَسَلَّمَ يدركه الفجر في رمضان وهو جنب من غير حلم فيغتسل

ويصوم (عسن عائشة بخارى ص٢٥٨، مسلم ٢٥٨)

مقصدیہ ہے جس انسان پر عسل واجب ہو اسے بسرحال نماز سے پہلے نمالینا جس گھر میں تصویر یا کتا یا جنبی ہو وہاں فرشتے داخل نہیں ہوتے۔

عاہے۔ ایک مرفوع روایت میں ہے۔ لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب (عن على ابوداؤد ص ۹۰، نسائی ص ۳۲)

ولا جنب كالفظ مشكوك معلوم موتا ہے۔ يمي روايت ابن ماجه ص ٢٦٨ ميں ہے اس میں رہ اضافہ نہیں۔ ان سب روایتوں میں عبداللہ بن نجی ایک راوی ہے جس کے متعلق الم ترزی فرماتے ہیں۔ امام بخاری کو اس حدیث یر اعتراض نظر البخاري في حديثه ربحوالــه تعلیقات سلفیہ ص ۳۲ و عـون ہے۔ المعبود ص ٩٠)

صیح بخاری ص ۴۵۸ اور صیح مسلم ج ۲ ص ۲۰۰ میں ابو طلحہ سے بیر روایت مروی ہے اس میں بھی ولا جنب کی زیادتی نہیں ہے۔ اگر سے لفظ محفوظ ہو تو پھر اس سے مراد وہ جنبی ہو سکتا ہے جو مطلقاً یا بلا عذر نماز کا وقت گزر جانے پر بھی نہ

حیض نفاس یا جنابت کی حالت میں نماز بحالت جنابت مسجد میں داخل ہونا یر هنا بالاتفاق منع ہے۔ ایس حالت میں مسجد میں جایا جا سکتا ہے یا نہیں اس میں اختلاف ہے۔ اکثر علاء کے نزدیک جائز نہیں۔ بعض کے نزدیک جائز ہے۔ کیونکہ ان کے خیال کے مطابق منع کی کوئی دلیل نہیں۔

حضرت عائشہ سے روایت ہے مجھے نبی مالی کا نے فرمایا۔

ناولینی الخمرة من المسجد فقلت مجمع سے چائی پاڑا وو میں نے ان حائض فقال ان حيضتك ليست عرض كيا مي حائضه بول فرملا

فی یدك (مسلم ج۱ ص ۱٤۳) تمهاراحیض تمهارے ہاتھ میں نہیں۔

ظاہرے اگر حیض ہاتھ میں نہیں تو یاؤں میں بھی نہیں۔

حضرت ابو ہریرہ واللہ سے روایت ہے بحالت جنابت نبی مالی یا سے میری ملاقات ہو گئے۔ آپ طائع نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ میں آپ طائع کے ساتھ چاتا رہا یماں تک کہ آپ مالھ بیٹھ گئے میں کھسک گیا اور گھر میں عنسل کر کے پھر حاضر خدمت ہوا۔ آپ مالی ابھی تک تشریف فرما تھے۔ فرمایا ابو ہریرہ والھ تم کمال علے كئے تھے۔ ميں نے عرض كيا جب آپ مجھے ملے تو ميں جنبى تھا۔ مجھے اچھانہ لگاكم اس عالت میں آپ کے ساتھ مجلس کروں تو فرمایا۔

ان المومن لا ينجس (بخارى ص مومن تليك نهيس بوتا ٤٤، مسلم ج١ ص ٢٤٥)

میں حالت حیض میں ہوتی۔ نبی مٹاپیام میرے ساتھ تکیہ لگا کر قرآن یاک کی تلاوت فرماتے۔

حفرت عائشہ سے روایت ہے۔ كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــه وَسَلَّمَ يَتِكَى في حجري وانا حائض فيقسرأ القسران (مسلم ج١ ص

(154

معلوم ہوا کہ نبی طاویم کا وجود اطہر دنیا کی ہر شے سے زیادہ یا کیزہ معزز اور محرم ہے۔ جب بحالت جنابت و حیض آپ ظاہیم سے مصافحہ کیا جا سکتا ہے اور آپ ہا ہیں ہم نشین افتیار کی جا سکتی ہے تو اس کے مقابلے میں مسجد میں داخلے کی اجازت کا نہ ہونا کوئی وزن نہیں رکھتا۔ بالخصوص جبکہ اس پر کوئی صحیح دلیل بھی نہیں بلکہ آپ ہا ہی ہے نہ مومن نلیاک نہیں ہو تا۔ اہل علم جانتے ہیں کہ اصحاب صفہ مسجد نبوی ہی میں رہتے تھے۔ آپ ہا ہی ہی اللہ علم کو بھی انہیں میں شہرایا تھا (بخاری ص ۱۲۳) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما بھی جب کنوارے تھے مسجد نبوی ہا ہی میں ہی سوتے تھے (ایسنا) حضرت سعد بن معاذ والله جب کنوارے تھے مسجد نبوی ہا ہی میں لگوایا تھا اور اسی مسجد نبوی ہا ہی میں لگوایا تھا اور اسی مسجد میں خون جاری ہو جانے سے ان کا انتقال ہوا تھا (بخاری ص ۱۲) ایک نو مسلم مسجد میں خون جاری ہو جانے سے ان کا انتقال ہوا تھا (بخاری ص ۱۲) ایک نو مسلم مسجد میں خون جاری ہو جانے سے ان کا انتقال ہوا تھا (بخاری ص ۱۲) ایک نو مسلم مسجد میں کون جاری ہو جانے سے ان کا انتقال ہوا تھا (بخاری ص ۲۱) ایک نو مسلم مسجد میں گون جاری کو تھیں تھا (بخاری ص ۱۲)

(تفصیل آگے آداب مسجد میں آ رہی ہے)

مردل کے لئے احتلام اور عورتول کے لئے حیض ایک عام سی بات ہے جس سے بی نوع انسان کو رست گاری نہیں الا ماشاء اللہ۔

جو لوگ حائضہ یا جنبی کے لئے مسجد میں داخل ہونے کو جائز نہیں سبجھتے ان کا استدلال ایک تو قرآن مجید کی سے آیت ہے۔

اے ایمان والوں مت قریب جاؤ نماز کے جب تم نشہ میں ہو یمال تک کہ جانے لگو جو تم کہتے ہو اور نہ جنابت کی حالت میں گر راستہ عبور کرنے والے یمال تک کہ غسل کرلو۔

يَالَّهُا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا لاَ تَقْرَبُوا الصَّلُوةَ وَأَنْتُمْ سُكرى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلاَ جُنبًا إِلاَّ عَابِرِيْ سَبِيْلٍ حَتَّى تَعْتَسِلُوا، (النساء: ٣٤)

لیکن بات یہ ہے کہ یمال نماز کا ذکر ہے معجد کا ذکر نہیں۔ نشہ یا جنابت کی عالت میں واقعی نماز کے نزدیک نہیں جانا چاہئے۔ صلاق سے مسجد مراد لینا غلط ہے۔ اس آیت میں کسی کو مسجد میں آنے سے نہیں روکا گیا۔ اگر صلوق سے مسجد مراد لی

جائے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ مسجد کے علاوہ اگر انسان نشہ یا جنابت وغیرہ کی حالت میں نماز ردھ لے تو جائز ہے۔

نیز عابری سبیل سے مسافر کی بجائے معجد عبور کرنے والا مراد لینا بھی بلا قرینہ ہے۔ یہ معنی شاکد اس لئے کیا گیا ہے کہ آنخضرت طابیم نے فرمایا۔
وجھوا ھذہ البیوت عن المسجد ان گھوں کے رخ مسجد سے موڑ لو۔
فانی لا احل المسجد لحائض ولا میں مسجد کو حائضہ اور جنبی کے لئے جنب (عن عائشة ابوداؤد ص ۹۳) جائز نہیں رکھتا۔

گریہ بات بنتی نہیں۔ کیونکہ بفول ان کے اللہ تعالی اگر خود مسجد عبور کرنے کی اجازت دے رہا ہے تو نبی طابیع کو کیا ضرورت تھی صحابہ کرام کے دروزاے بند کروانے کی۔ نیز اس روایت میں ایک راوی ا فلت بن خلیفہ ہے جس کی ثقاصت مختلف فیہ ہے اگر اس روایت کو صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو یہ نبی تزیمہ پر محمول موسکتی ہے یا اس صورت پر جبکہ تلویث کاڈر ہو۔

ایک روایت ابو سعید خدری سے بیان کی جاتی ہے کہ نبی طخیر الم نے فرمایا۔
یا علی لا یحل لاحد یجنب فسی هذا اے علی میرے اور تیرے سواکسی کو المسجد غیری وغیر ک

یہ بالکل ضعیف ہے۔

ایک روایت حضرت ام سلمہ سے بیان کی جاتی ہے کہ نبی طابیط نے با آواز بلند فرمایا۔

ان المسجد لا يحل لاحد لجنب ولا جنبي اور حائضه كيلي معجد جائز حائض (ابن ماجة ص ٤٧)

اس میں دو راوی محدوج الزهلی اور ابو الحطاب المجری ضعیف ہیں۔ تفسیر ابن کثیر

ج اص ۵۰۲ کی مید عبادت ملا عله مو (ترجمه)

الم احمد بن حنبل رایش کا یہ مسلک ہے کہ جنبی کے لئے با وضو ہو کر مسجد میں شہرنا جائز ہے اس لئے کہ مسند احمد میں اور سنن سعید بن منصور میں عطاء بن یبار رایشی سے صحیح سند کے ساتھ ثابت ہے کہ صحابہ کرام بحالت جنابت وضو کر کے مسجد میں تشریف رکھتے تھے۔

سید ابو الاعلیٰ مودودی فرماتے ہیں رہامبجد کا معالمہ تو اس گروہ کی رائے میں جنبی کے لئے وضو کر کے مبحد میں بیٹھنا جائز ہے۔ یہ رائے حضرت علی بالھ ' ابن عباس رضی اللہ عنما' سعید بن جیر بالھ اور بعض دو سرے حضرات نے اختیار کی ہے (تفہم القران ج اص ۳۵۵)

بحالت جنابت تلاوت كرنا

ای طرح به مسئله بھی متازعہ فیہ ہے کہ آیا جنابت وغیرہ کی حالت میں قرآن پاک کی تلاوت کی جا سکتی ہے یا نہیں۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

کان النبی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّم نبی طَلِیظِ اینے تمام اوقات میں الله کا یذکر الله علی کل احیانه (مسلم ذکر فرا لیتے شھے۔

ص ١٦٢، مشکوة ص ٨٢)

آپ ماہیم نے حضرت عائشہ سے (بحالت حیض) ارشاد فرمایا۔ فافعلی ما یفعل الحاج غیران لا جو حاجی کرتے ہیں وہ تم بھی کرہ البتہ تطوفی بالبیت حتی تطہری (بخاری طہرسے پہلے طواف نہیں کرتا۔ ص ٤٤)

ان احادیث کے عموم سے معلوم ہوا کہ بحالت حیض و جنابت تلاوت کرلینے میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کا یمی مسلک ہے (بخاری ص ۱۹۳۷) امام بخاری ریابید کا اپنا رجحان بھی یمی معلوم ہو تا ہے۔ علامہ عینی لکھتے ہیں۔

امام بخاری روایلیہ کے نزدیک اس باب میں کوئی صحیح حدیث نہیں۔ اس کئے جنبی اور حائضہ کے لئے قرآن پاک کی تلاوت کو جائز سمجھتے ہیں۔

لم يصح عند البخارى فى هذا الباب حديث فلذلك ذهب الى جواز قسراءة الجنب والحائض (عمدة القارى بحواله تحفة الاحوذى ص

طبری ابن منذر اور داؤد بھی اس خیال کے حامی ہیں (فتح الباری ص ۴۰۸)
ربید 'سعید بن مسیب اور سعید بن جیر روایئید بھی حائضہ اور جنبی کے لئے
تلاوت کو جائز سبحصتے ہیں (محل ابن حزم ج اص ۹۲) عکرمہ بھی جائز سبحصتے ہیں
(تحفتہ الاحوذی ص ۱۲۳) امام مالک بھی جائز سبحصتے ہیں۔ ایک روایت کے مطابق وہ

صرف حائضہ کے لئے جائز سمجھتے ہیں (فتح الباری ج اص ۴۰۸ حدایہ ص ۳۹) امام مالک ریافید نے اس کی وجہ یہ بیان فرمائی ہے۔

حائضہ اگر تلاوت نہیں کرے گی تو قرآن پاک بھول جائے گی کیونکہ حیض کی مت طویل ہوتی ہے اور جنابت کی مرت مخضر ہوتی ہے۔ لان الحائض ان لم تقراً نسيت القران لان ايام الحيض تتطاول ومدة الجنابة لا تطول (خطابى بحواله تحفة الاحوذى ص ١٢٤)

امام شافعی رایطید کا قدیم قول بھی یمی ہے (فتح الباری ج اص ۴۰۸) جہور علماء جائز نہیں سجھتے ان کے دلائل مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) نبی مطایع نے فرمایا۔

حائضه اور جنبی ذرا بھی قرآن مجید نه پرهیں۔

لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيأ من القران (عن ابن عمر ترمذي ص

(114

اس کی سند میں اسلمیل بن عیاش ایک راوی ہے جس کی وجہ سے امام ترفدی رایلی کھتے ہیں کہ امام بخاری رایلی نے اس حدیث کو ضیعت قرار دیا ہے (ص

کان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ نَبِي اللهُ عَلَيْهِ جَمِين جَنَابِت کے علاوہ ہر وَسَلَّمَ يقرننا القران على كل حال عالت مِن قرآن مجيد پرِ ماتے تھے۔

مالم یکن جنبا (عن علی ترمذی ص۱۳۹)

گو امام ترفری نے اس حدیث کو حسن صحیح فرمایا ہے۔ لیکن امام نووی ریالید فرماتے ہیں اکثر نے امام ترفری سے اختلاف کرتے ہوئے اس حدیث کو ضعیف قرار دیا ہے۔ (بحوالہ تنقیح الرواۃ ص ۸۳) اس کی سند میں عبداللہ بن سلمہ ایک کوفی راوی ہے۔ بقول منذری اس کی وجہ سے اس حدیث کو امام احمد بن صنبل ریالید اور امام شافعی ریالید نے ضعیف قرار دیا ہے۔ (بحوالہ تحفتہ الاحوذی ص ۱۳۷)

عبداللہ بن سلمہ کی سند کے ساتھ ہی یہ روایت ابوداؤر ص ۹۱ نسائی ص ۳۲ ابن ماجہ ۲۳۳ بین ماجہ ۲۳۳ میں یوں بیان ہوئی ہے۔

 ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يخرجُ من الخلاء فيقرئنا القران ويأكل معنا اللحم ولم يكن يحجبه أو يحجزه عن القران شيئ ليسس الجنابة

اس حدیث کے پہلے کرنے سے معلوم ہوا کہ آنخضرت طابید بلا وضو تلاوت فرما لینے تھے۔ ایک روایت میں یوں ہے کہ نبی طابید برجمل کی جانب سے لوث رہے تھے کہ ایک فخص نے آپ طابید کو سلام کیا آپ طابید نے جواب نہ دیا یہاں تک کہ آپ طابید نے ایک دیوار کے ساتھ تیم کر کے اسے جواب دیا۔ یہاں تک کہ آپ طابید نے ایک دیوار کے ساتھ تیم کر کے اسے جواب دیا۔ (عن ابی الجمیم ابوداؤد ص ۱۲۹) اس سے معلوم ہوا کہ آپ وضو یا تیم کے بغیر سلام کا جواب نہیں دیتے تھے لازما اس سے یہ بات ثابت ہوئی کہ یہ وضو یا تیم صرف استجاب کے لئے ہو آ تھا۔ اس طرح حضرت علی دیا ہو والی روایت کو اگر صحیح صرف استجاب کے لئے ہو آ تھا۔ اس طرح حضرت علی دیا ہو والی روایت کو اگر صحیح استہاب پر محمول ہو سکتا ہے۔

صاحب عون المعبود فرماتے ہیں اس حدیث سے ثابت ہو تا ہے کہ بلا وضو تلاوت جائز ہے۔ اس مسئلہ پر اجماع ہے۔ اس میں کسی کا اختلاف نہیں۔ جنبی کیلئے تلاوت جائز نہ ہونے کے بارے میں متعدد احادیث ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی کلام سے خالی نہیں۔ البتہ ان کے مجموعہ سے ایک طاقت حاصل ہو جاتی ہے (ج اص ۹۱)

قبل ازیں امام مالک را اللہ کا قول بیان ہوا ہے کہ وہ حائضہ کے لئے مطلقاً تلاوت کو جائز سمجھتے ہیں۔ محلی ابن حزم میں ہے کہ وہ جنبی کے لئے بھی دو

آیت تک تلاوت جائز سمجھتے ہیں۔ نیزید کہ امام ابو حنیفہ ریالید بھی نامکمل آیت کی تلاوت کو جائز فرماتے ہیں (ج اص ٩٥) اس کا حوالہ مرایہ کے حاشیہ میں بھی ہے۔ امام طحاوی حنفی ریالید کا بھی ہی قول ہے (ہدایہ ج اص ۳۹) حافظ ابن حزم ان اقوال کو فاسد اور وعویٰ ہائے بلا دلیل قرار دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ کیا تھوڑا قرآن قرآن نہیں ہے۔ لینی اگر تھوڑا بردھنا جائز ہے تو زیادہ بردھنا کیوں جائز نہیں ہے نیزوہ امام ابوطنیفہ کے قول پر تعجب کا اظمار کرتے ہوئے فراتے ہیں کہ بقول ان کے ایک لفظی آیات مثلًا والضّحی - مُدْهَ آمَّتن -وَالْفَحْرِ- وَالْعَصْرِ (بلکہ حم وغیرہ بھی) تو مکمل پڑھنی جائز نہ ہوں اور آیت الکرسی جو خاصی کمی ہے اور آیت دین جو تقریباً ڈیڑھ صفح پر مشمل ہے بیہ تھوڑی سی چھوڑ کر باقی نا مکمل یر هنی جائز ہوں یہ کیا قانون ہے۔

قرآن مجید کو ہاتھ لگانا جاروں ائمہ کرام کا یہ ندہب ہے کہ وضو کئے بغیر قرآن مجید کو ہاتھ لگانا منع ہے۔ کیونکہ قرآن پاک میں ہے۔

إِنَّه لَقُرْءَان كَرِيْم، فِيْ كِتبٍ مَّكُنُون، ي قرآن كريم ب لوح محفوظ مين لا يَمَسُه إلا الْمُطَهَّرُونَ (واقعه: نبيس چموت اسے مرياك لوگ-

عالانکہ اکثر مفسرین کے نزدیک یہال ضمیر قرآن کریم کی طرف نہیں بلکہ کتاب مکنون (لعنی لوح محفوظ) کی طرف لوئتی ہے جس کے بیچ میں قرآن کریم بھی ہے۔ اور مطہرون سے مراد با وضو لوگ نہیں بلکہ ملائکہ ہیں۔

قرآن كريم كى طرف ضمير كالوثانا حقيقت كے خلاف ہے اس لئے كه لا یمسه میں صیغہ امر کا نہیں بلکہ مضارع کا ہے۔ لینی خبردی جا رہی ہے کہ اسے صرف طاہر لوگ چھوتے ہیں جبکہ قرآن پاک باوضو اور بے وضو سب کے ہاتھوں میں آیا ہے۔ اللہ تعالی کی بات مجھی غلط نہیں ہو سکتی لنذا لازما مانتا پردیگا کہ آیت میں فرشتے مراد ہیں جو لوح محفوظ کو چھوتے ہیں۔ سید ابوالا علی مودودی فرائے ہیں اس آیت کی بھی تفییر انس بن مالک والھ ، ابن عباس والھ ، سعید بن جیر عکرمہ بن مجاہد ، قادہ ابوالعالیہ ، سدی ضحاک اور ابن عباس والھ ، سعید بن جیر ، عکرمہ بن مجاہد ، قادہ ابوالعالیہ ، سدی ضحاک اور ابن ذید نے بیان کی ہے اور نظم کلام کے ساتھ بھی بھی میں مناسبت رکھتی ہے۔ اور نظم کلام کے ساتھ بھی بھی مناسبت رکھتی ہے۔ (تفہیم القرآن ج ۵ ص ۲۹)

نبی طابیع نے یمن میں مقیم عمرو ابن حزم کے نام خط لکھا جس میں یہ الفاظ بھی ہیں۔

لا يمس القران الا طاهر (مؤطأ امام قرآن پاک كو صرف پاک انسان باتھ مالك ص ٦٩)

گریہ روایت مرسل ہے۔ اس لئے یہ ججت نہیں۔ یہ دار تطنی میں بھی ہے۔ گراس میں سوید ابوحاتم ضعیف ہے۔ یہ اور سندوں سے بھی مردی ہے لیکن اس کی کوئی سند ضعف سے خالی نہیں۔

لفظ طاهر پر ذرا غور کرنا چاہئے۔ عام لوگ طاهر سے باوضو ہونا مراد لیتے ہیں جیسے نبی مالی ایم نے حضرت مغیرہ بن شعبہ دیاہ سے فرمایا تھا۔

دعهما فانی ادخلتهما طاهرین پاؤل کو رہنے دو میں نے انہیں باوضو (بخاری ص۳۳، مسلم ص ۱۳٤، داخل کیا تھا۔

مشكوة ص ٩٠)

بے شک اس حدیث میں طاہر کا مفہوم باوضو ہونا ہی ہے۔ لیکن کیا کسی مائی کے لال میں یہ جرات ہے کہ وہ کیے کہ استخضرت طاہر ہیں ہوتے تھے۔ میں طاہر نہیں ہوتے تھے۔

نبی طابیط خود تو کجا آپ الهیم نے تو ہر مسلمان کے بارے میں خواہ وہ جنبی ہی کیوں نہ ہو فرمایا ہے لا ینجس (عن ابی ہریرہ بخاری ص ۳۲) کہ وہ ناپاک نہیں ہوتا چنانچہ حضرت ابن عباس والھ 'شعبی رایھی 'ضحاک روالھی ' زید بن علی رایھی اور داؤد ظاہری رایھی بے وضو کیلئے مس مصحف کو جائز سمجھتے ہیں۔

(نيل الاوطارج اص ٢٢٤ عون المعبود ص ٩٢)

یاد رہے جس پر وضو واجب ہو اس کے لئے صحیح لفظ محدث بحدث اصغر ہے اور جس پر عنسل واجب ہو اس کے لئے صحیح لفظ محدث بحدث اکبر ہے۔ بے وضو یا بے عنہل انسان کیلئے شریعت میں کہیں بھی نجس کا لفظ استعال نہیں ہوا۔ حدث اصغر یا حدث اکبر یعنی جنابت وغیرہ کو نجاست کا ہم معنی قرار دینا قطعاً غلط حدث استحال ہے۔ ۔۔۔

نی طابع نے حرقل کو خط لکھا جس میں ہم اللہ الرحمٰن الرحمٰ کے علاوہ یہ پوری آیت درج بھی قل یا اہل الکتاب تعالوا۔ الایة ۔) عن ابی سفیان بخاری ص ۱۳۳ علائکہ وہ کافر بھی تھا اور بے وضو بھی بلکہ ہو سکتا ہے جنبی بھی ہو۔ آج بھی کئی مستشرقین اور دیگر کفار کے زیر مطالعہ قرآن پاک رہتا ہے۔ دنیا میں شاید ہی کوئی غیر مسلم لا بریری ہوگی جس میں قرآن مجید کا نسخہ موجود نہ ہو بھی کسی مسلمان کے دل میں احتجاج کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا۔ مسلمان اسے بلا وضو یا بلا غسل ہاتھ لگا دے تو فتو کی لگ جائے یہ عجیب تعارض ہے۔

حضرت ابن عمر بالله سے روایت ہے۔

نہی رَسُولُ اللهِ صَلَّے اللهُ عَلَیْهِ آپ اللهِ عَلَیْهِ مَن کے علاقہ میں وَسَلَّمَ أَن يَسَافُو بالقوان الى الأرض قرآن مجيد لے جانے سے منع فرمايا العدو (مؤطأ ص ١٦٧)

بعض نے اس حدیث سے حرقل والی حدیث کو منسوخ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ گریہ بات درست نہیں کیونکہ نبی طاہر اللہ نے ارض کفار نہیں ارض عدو فرمایا ہے کیونکہ دشمنوں سے یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ کمیں وہ قرآن کی بے حرمتی نہ کر ڈالیں۔ بے حرمتی ایک ایبا عمل ہے جو کوئی بھی کرے قابل مواخذہ ہے اگر کفار کا محض قرآن مجید کو ہاتھ لگا دینا ہی جرم ہے تو آج ہم میں کوئی بھی غیرت مند نہیں ہے ابراہیم نعمی ریائے سے مروی ہے کہ وہ علقمہ بن قیس عیسائی غیرت مند نہیں ہے ابراہیم نعمی ریائے۔

سے قرآن پاک لکھوالیا کرتے تھے۔ (محلی ابن حزم ج اص ٩٩)

انسان کوئی بھی ہو مسلمان ہو یا کافریج یوچھائے تو وہ نایاک نہیں ہو تا۔ نبی الليام كے ياس ہر طرح كے وفد آتے تھے۔ آپ عموماً انہيں مسجد نبوى الليام ميں ہى ملاقات کا شرف بخشتے تھے۔ بلکہ وفد ثقیف کے متعلق تو صاف آیا ہے۔

ونزلهم المسجد لیکون ارق لقلوبهم آپ الھیلم نے انہیں مسجد میں تھرایا تا

(عن عثمان بن ابی العاص ابوداؤد کہ ان کے ول نرم ہول۔

ثمامه ابن اثال جو مشرك تھے جب بحیثیت قیدی انہیں لایا گیا تو حضرت ابو ہربرہ رافیر سے روایت ہے۔

صحابہ کرام نے انہیں مسجد کے ایک ستون کے ساتھ باندھ دیا۔

فربطوه بسارية من سوارى المسجد (بخاری ص ۲۷)

ہدایہ میں ہے۔

وسور الادمى وما يؤكل لحمه طاهر لأن المختلط به اللعاب وقد تولد من لحم طاهر ويدخل في الجواب الجنسب والحسائض والكسافر (ج١ ص۲۳)

انسان اور حلال جانور کا جھوٹا یاک ہے اس کئے کہ پانی وغیرہ سے جو لعاب ملتا ہے وہ یاک گوشت سے پیدا ہو تا ہے اس میں جنبی حائضه اور کافر سب شامل ہیں۔

حدایہ کے مطابق حفیہ کے نزدیک خزرے کے سواکوئی جانور نجس نہیں ہے۔ کتابھی نجس نہیں ہے (ص ۱۹)

> حضرت ابن عمر یہ فو فرماتے ہیں۔ كانت الكلاب تقبل وتدبسر في المسجد في رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ

عهد نبوی ملایظ میں کتے مسجد میں آتے جاتے تھے تو کوئی یانی نہیں چھڑکا جا تا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فلم يكونوا يرشون شيأ قل ما من ذالك (بخارى ص ٢٩) مشكوة ص ٨٩)

انسان جو اشرف المخلوقات ہے اس پر اگر وضویا عنسل واجب ہو اسے مسجد میں داخل ہونے یا قرآن مجید کو ہاتھ لگانے کے قابل نہ سمجھنا انسانیت کی زبردست توہین ہے۔ انسان بھی وہ جو مسلمان ہے جس کے متعلق نبی ماہیم کی شمادت موجود ہے کہ وہ نجس نہیں ہوتا۔

قرآن مجید میں جو مشرکین کو نجس کما گیا ہے اسکے متعلق ہدایہ کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس سے مراد نجاست اعتقادی ہے (ج اص ۲۳) عمرو بن حزم والی روایت اگر صحیح ہو تو اس کا مطلب یہ لیا جا سکتا ہے کہ قرآن مجید کو کوئی الیا آدمی ہاتھ نہ لگائے جس کے ہاتھوں کو نجاست لگی ہو یا یہ کہ بے حرمتی کے پیش نظر اسے کسی دشمن کے ہاتھوں میں نہیں آتا چاہے۔ کسی آیت یا صحیح حدیث میں الیا کوئی ثبوت موجود نہیں جس میں حائضہ یا جنبی کو قرآن مجید پڑھنے سے یا اس کو چھونے سے منع کیا گیا ہو۔ پیچھے آپ پڑھ آئے جی کہ نبی طابیط نے حضرت کو چھونے سے منع کیا گیا ہو۔ پیچھے آپ پڑھ آئے جی کہ نبی طابیط نے حضرت کیا وزن باقی رہ جاتا ہے کہ حائضہ یا جنبی قرآن مجید کو ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ منع کیا وزن باقی رہ جاتا ہے کہ حائضہ یا جنبی قرآن مجید کو ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ منع مناز باتی رہ وارب و احرام کے پیش نظر استجاب پر تو محمول کیا جا سکتا ہے اسے شرعی حیثیت نہیں دی جاشی۔

ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ چاروں فقہاء کرام نے بلا وضو قراءت کو جائز رکھا ہے گر بلاوضو مس مصحف کو جائز نہیں رکھتے حالا نکہ اصل چیز تو کلام اللہ ہی ہے جو کہ اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اور غیر مخلوق ہے اور جس کی زبانی قراءت کو سب جائز سمجھتے ہیں۔ یہ کاغذ اور یہ روشنائی سے لکھے ہوئے اور پرلیس میں چھپے ہوئے حوف دونوں چیزیں مخلوق ہیں نہ کاغذ اللہ تعالیٰ کی صفت ہے نہ کاتب کی موج حروف دونوں چیزیں مخلوق ہیں نہ کاغذ اللہ تعالیٰ کی صفت ہے نہ کاتب کی کتابت کو اور نہ مطبع کی طباعت کو اللہ تعالیٰ کی صفت سے کوئی تعلق ہے۔ البتہ کی این کا احرام بھی فرض ہے۔ البتہ یہ کلام اللہ کا مظہر ضرور ہے اس لئے ہم پر اس کا احرام بھی فرض ہے۔ لیکن یہ کلام اللہ کا مظہر ضرور ہے اس لئے ہم پر اس کا احرام بھی فرض ہے۔ لیکن

احرّام کا یہ ہرگز تقاضا نہیں کہ بے شار لوگوں کو اس کی تلاوت سے محروم کر دیا جائے۔ یہ احرّام نہیں بلکہ ایک مہذب قتم کی بے حرمتی ہے۔

لطف یہ کہ پابندیاں لگانے والے پھر خود ہی کی مقامات پر پابندیوں کو برقرار بھی نہیں رکھ سکے۔ مثلاً حفیہ کتے ہیں قرآن مجید غلاف میں ہو تو اسے بلا وضو بلکہ بحالت جنابت بھی ہاتھ لگایا جا سکتا ہے (ہدایہ ص ۳۹) امام مالک ریائی تعلیم کیلئے استاد شاگرد دونوں کو بلا وضو مس مصحف کی اجازت دیتے ہیں بلکہ تعلیم کیلئے حافضہ کو بھی مس مصحف کی اجازت دیتے ہیں (الفقہ علی المذاہب الا ربعہ بحوالہ تفییم القرآن ج ۵ ص ۲۹۲) یکے بھی عام طور پر وضو سے مشنی سمجھے جاتے ہیں۔ مافظ ابن حزم ریائی فرماتے ہیں جبی کیلئے مس مصحف کی اجازت کے نہ ہونے کے جانے ہیں جانے میں کوئی صحیح روایت نہیں ہے۔ (محل ج اص کا)

شان نزول حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے ایک سفر (غزوہ مصطلق) کے دوران میں میرا ہار ٹوٹ کر گیا۔ اس کی تلاش کیلئے نبی مالی اس نے قافلے کو ركوا ديا- صبح مو كئي مربار نه ملا- چو نكه ياني دستياب نه تفا للذا تيم والي آيت نازل ہوگئی لوگوں نے تیم کر لیا۔ جب قافلہ روانہ ہونے لگا تو ہم نے اس اونٹ کو اٹھایا جس پر میں سوار تھی تو ہار اس کے نیچے برا ہوا تھا (بخاری ص ۲۸) ابت ہوا تیم کی ابتداء علم غیب کی زبردست نفی سے ہوئی ہے۔

آيت تيمم

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضِي أَوْ عَلَى سَفَر أَوْ اور اگر تم بیار ہو یا سفریر ہو یا تم رفع حاجت سے فارغ ہوئے ہو یا تم عورتوں سے مل کیے ہو اور پانی نہ ملے تو یاک مٹی سے تیمم کرد اور اینے چروں اور ہاتھوں کا مسح کرو۔

جَاءَ أَحَد مِنْكُهُ مِسنَ الْغَسائِطِ أولمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيْدًا طَيِّبًا فَامْسَحُواْ بُوجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ (النســـا:٣٤ – المائدة: ٦)

لین اگر پانی موجود نہ ہو یا پانی تو موجود ہو گر انسان اسے استعال کرنے بر قادر نه مو اور پر حدث اصغری صورت مو یا حدث اکبری بسرصورت سیم کرلیا جائے گا۔ سفر کی طرح بالفرض اگر حضر میں بھی یانی دستیاب نہ ہو اور وقت نکل جانے کا وُر ہو تو سیم کر کے نماز پڑھ لی جائے گی۔

خطرناک قتم کی سردی میں بھی تیمم کیا جا سکتا ہے۔ حضرت عمرو بن عاص والله سے روایت ہے غزوہ ذات السلاسل میں ایک مرد رات مجھ پر عسل واجب ہوگیا۔ میں ڈراکہ اگر نہایا تو مرجاؤں گا۔ میں نے تیم کرے اینے ساتھیوں کو صبح کی نماز براها دی۔ نبی مالی یا تک یہ اطلاع مینجی آپ مالی یا نے فرمایا اے عمروتم نے

بحالت جنابت اپنے ساتھیوں کو نماز پڑھا دی۔ میں نے اپنا عذر بیان کیا اور عرض کیا کہ اللہ تعالی فرما تا ہے۔

نَّ اللَّهُ كَانَ بِكُمْ النِّي جانول كو قُلَّ نه كرو ب شك الله تعالی تم پر مهریان ہے۔

لاَ تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنَّ اللهَ كَانَ بِكُمْ رَجِيْمًا (النساء: ٢٩)

تو نبی طان من دیئے اور کچھ نہ کما (ابوداؤدج اص ۱۳۲ بخاری ص ۲۹)

آب آمد تیمم برخاست ارشاد نبوی طانیم ہے۔ باک مٹی مسلمان کا وضو ہے۔ خواہ دس برس تک بانی نہ طے۔ جب بانی مل جائے تو پھر اسے استعال کرنا چاہئے۔ (عن ابی ذر طافو ابوداؤد ص ۱۳۰۰)

تیم کرکے نماز پڑھ لی جائے۔ ابھی وقت باتی ہو کہ بانی مل جائے یا تیم کرنے والا بانی استعال کرنے کے قابل ہو جائے تو نماز دہرانے کی ضرورت نہیں۔ ائمہ اربعہ کا بھی فرہب ہے۔ دو آدمیوں نے سفر کے درمیان تیم کرکے نماز پڑھ لی۔ ابھی نماز کا وقت باتی تھا کہ انہیں بانی مل گیا۔ ان میں سے ایک نے نماز دہرا لی۔ جس نے نماز نہیں دہرائی اسے نبی طابیط نے فرمایا تم نے سنت کے مطابق عمل کی۔ جس نے نماز نہیں دہرائی اسے نبی طابیط نے فرمایا تم نے سنت کے مطابق عمل کیا اور تمہاری نماز صبح ہوگئی۔ اور دہرانے والے سے فرمایا تمہارے لئے دو اجر ہیں (عن ابی سعید الحدری ابوداؤد ص ۱۳۳)

حضرت ابن عمر والله جرف (مدینہ سے تین میل دور ایک جگه) سے لوٹ رہے تھے (تقریباً وسط میں) مربد نامی مقام پر آپ والله نے تیم کر کے عصر کی نماز پر سمی اور مدینہ منورہ میں داخل ہوئے۔ ابھی سورج بلند تھا گر آپ نے نماز نہ لوٹائی (بخاری ص ۴۸) موطا امام مالک ص ۱۹)

اگر نماز میں پانی نظر آجائے اگر متیم کو دوران نماز میں پانی دستیاب ہو جائے تو احناف کے نزدیک اس کا تیم ٹوٹ جاتا ہے۔ اسے از سرنو وضو کر کے نماز کا اعادہ کرنا چاہئے۔ امام مالک اور داؤد کے نزدیک نہیں ٹوٹنا (بحوالہ نیل الاوطارج ا

ص ۲۸۹) امام شافعی ریافید 'امام احمد بن حنبل ریافید اور ابوتور کے نزدیک بھی نہیں نوٹا جبکہ حافظ ابن حزم کے نزدیک ٹوٹ جاتا ہے (محل ج اص ۱۹۵۳) اس سلسلے میں کوئی واضح حدیث نہیں ہے۔ تاہم ابوسعید خدری کی ندکورہ بالا حدیث امام مالک کے مسلک کی تائید کرتی ہے کیونکہ جب قبل از خروج وقت بانی مل جانے کی صورت میں پڑھی گئی نماز ضائع نہیں ہوتی تو دوران نماز میں بانی مل جانے پر کیونکر باطل ہو جائے گی واللہ اعلم بالصواب۔

تیم سے پہلے شمیہ اور نیت اس سلسلہ میں کوئی خصوصی حدیث نظر سے نہیں گزری۔ لیکن چونکہ یہ وضو کے قائم مقام ہے اس لئے بسم اللہ پڑھ کر اور نیت کر کے تیم کرنا چاہئے۔

حنفیہ کے نزدیک نیت وضو میں مستحب اور تیم میں فرض ہے۔ برخلاف امام زفر رواید کے وہ فرماتے ہیں کہ چونکہ تیم وضو کے قائم مقام ہے۔ جب اس میں نیت فرض نہیں۔ (ہدایہ ص ۲۸) اپنے مسلک کے لاظ سے ان کی بات مضبوط ہے۔ اصولاً حنفیہ کا یمی فرجب ہونا چاہئے۔

تیمم کا طریقہ حضرت عمار بن یا سر مالھ کو نبی طابیع نے اپنے قول و عمل سے تیمم کا جو طریقہ ہتلایا تھا وہ یہ ہے۔

إنما كان يكفيك هكذا فضرب النبى تخفي اتنا بى كافى تقا بى آپ نے ابنى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بكفيه الأرض بتصليول كو زمين بر مارا اور ان ميس ونفخ فيهما شم مسح بهما وجهه بيونك مارى پيمرائي چره اور بتصليول وكفيه (بخارى ٤٨) مسلم ج١ ص كامسح فرمايا۔

(171

اس صدیث کے صحیح ہونے کیلئے ہی عانت کافی ہے کہ یہ صحیحین میں ہے۔ اس سے دو مسئلے ثابت ہوئے۔ اول یہ کہ تیم کیلئے ایک ہی ضربہ کافی ہے دوم یہ کہ تیم صرف ہتھیلیوں تک ہے۔ حضرت علی رابھ 'عمار بن یا سر والھ 'ابن عباس رالی ' شعبی رواید ' عطاء رایلی ' مکول رایلی ' اسحاق رایلی ' امام احمد بن حنبل رایلی کا میں مذہب ہے (ترفدی ص ۱۳۳) جمهور علماء اسی کے قائل ہیں۔

(فتح الباري ج اص ٥٥٧)

حنفیہ کے نزدیک دو ضربے ہیں ایک چرہ کیلئے اور ایک ہاتھوں کیلئے کمنیوں تک (ہدایہ ص ۲۷) امام مالک روایئے کا بھی ہی ذہب ہے (موطا ص ۱۹) امام شافعی روایئے کا بھی ہی ذہب ہے (موطا ص ۱۹) امام شافعی روایئے کا بھی ہی ذہب ہے (ترفدی ص ۱۳۳۔ شرح مسلم نووی ص ۱۲۰) صاحب ہدایہ نے یہ دلیل دی ہے۔

لقوله عليه السلام التيمم ضوبتان نمي التيليم نے فرمايا تيمم دو ضربے ہیں ضوبة للوجه وضربة لليدين ايک چرہ کیلئے اور ایک ہاتھوں کیلئے۔

یہ روایت دار قطنی میں حضرت ابن عمر بیاطی سے مروی ہے (ج اص ۱۸۱)
حافظ ابن حجر رواطی بلوغ المرام میں اس کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔
وصحح الأنمة وقفه
قرا دیا ہے۔
قرا دیا ہے۔

خود امام دار تطنی نے بھی اسے موقوف قرار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ یہ بی کریم طابع کی حدیث نہیں بلکہ حضرت ابن عمر طابع کا قول ہے۔ اور یہ قول بھی ضعیف ہے مولنا شبیر احمد عثمانی ریائی حفی لکھتے ہیں اس میں علی بن ظبیان راوی ہے جس کو محدث ابن قطان ریائی اور ابن معین ریائی اور بہت سے دیگر محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے (فنح الملیم ج اص ۱۹۵ بحوالہ نماز مسنون ص ۱۳۳) حضرت ابن عمر ریائی سے ایک روایت دو ضربوں اور بازوؤں کے مسے کے بارے میں ابوداؤر ص ۱۲۹ میں بھی آتی ہے۔ گر اس میں ایک راوی محمد بن ثابت العبدی کو ابن معین ریائی 'ابو حاتم ریائی ، بخاری ریائی اور احمد بن ضبل ریائی نے ضعیف کہا ابن معین ریائی الوطار ج اص ۲۸۷)

حضرت ابن عمر طالع سے اس مضمون کی ایک روایت آتی ہے اس کی سند میں سلیمان بن ارقم متروک ہے (ایفاً)

بروایت جابر رہائھ نبی طائع کا نے فرمایا۔

تیم ایک ضربہ چرے کیلئے اور ایک ضربہ بازووں کیلئے ہے کمنیوں تک۔ التيمم ضربة للوجم وضربة للذراعين الى المرفقين (دارقطني ج١ ص ١٨١، حاكم)

اس کی سند کو حافظ ابن جمر نے حسن فرمایا ہے (درایہ) گریہ ان کا خیال ہے۔ اس میں ایک راوی عثمان بن محمد ہے جے حافظ ابن جمر را اللحیہ نے تقریب میں مقبول اور ذھبی نے میزان میں متکلم فیہ قرار دیا ہے۔ عثمان بن محمد نے اس روایت کو مرفوع بیان کیا ہے جبکہ ابوقعیم نے اسے موقوف بیان کیا ہے۔ ابوقعیم بالاتفاق انتمائی ثقہ راوی ہے۔ ابوقعیم کی سند سے میں روایت دار قطنی اور حاکم میں موقوف بھونے کو درست قرار موقوف بھونے کو درست قرار دیا ہے۔

علامہ طحاوی ریافیہ حنفی نے بھی شرح الاثار میں اسے موقوف بیان فرمایا ہے۔ علامہ عینی ریافیہ حنفی نے اعتراف کیا ہے کہ جابر کی اس روایت کو طحاوی اور ابن ابی شیبہ نے موقوف بیان کیا ہے (شرح بخاری)

ثابت ہوا کہ یہ مرفوع حدیث نہیں بلکہ حضرت جابر وہ کا قول ہے اس مضمون کی ایک روایت ابوالمہ سے طبرانی میں مروی ہے۔ اس کی سند میں جعفر بن زبیر راوی ہے جس کے متعلق علامہ عینی شرح بخاری میں فرماتے ہیں شعبہ نے کہا کہ اس نے چار سو حدیثیں وضع کیں ایک روایت حضرت عائشہ سے مروی ہے (مند بردار) اس کے متعلق بھی علامہ عینی حفی فرماتے ہیں کہ اس کی سند میں ایک راوی حریش بن خربت کو ابوحاتم اور ابوزرعہ نے ضعیف کہا ہے (شرح بخاری) ان کے علاوہ اسے امام بخاری نے بھی ضعیف کہا ہے (جمع الزوائد)

حافظ ابن حجر ماطع فرماتے ہیں صفت تیم کے بارے میں ابو جمیم دالھ اور

عمار رباطی کی احادیث کے سواکوئی حدیث صحیح نہیں۔ باقی یا تو ضعیف ہیں یا ان کے مرفوع اور موقوف ہونے کو ہے مرفوع اور موقوف ہونے کو ہے (فتح الباری ج اص ۱۹۲۲) عمار رباطی کی حدیث صحیحین کے حوالہ سے اوپر بیان ہو چکی ہے ابو جمیم رباطی کی حدیث سحیحین کے حوالہ سے اوپر بیان ہو چکی ہے ابو جمیم رباطی کی حدیث یوں ہے۔

نبی طاہیم بئر جمل کی طرف سے تشریف لا رہے تشے۔ راستے میں ایک آدمی ملا۔ اس نے آپ کو سلام کیا۔ آپ نے جواب نہ دیا یماں تک کہ آپ طاہیم ایک دیوار کے پاس آئے اور آپ طاہیم ایک دیوار کے پاس آئے اور اپنے چرہ اور ہاتھوں کا مسح کیا اور تب اسے سلام کا جواب دیا۔

أقبل النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَن نحو بئر جمل فلقيه رجل فسلم عليه فلم يرد عليه النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى أقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه شم رد عليه السلام (بخارى ص ٤٨) ابدوداؤد ص

اس میں بھی نہ تو دو ضربوں کا ذکر ہے اور نہ ہی بازدوں یا کمنیوں کا ذکر ہے۔ ۔۔۔

صاحب سبل السلام فرماتے ہیں دو ضربوں یا کمنیوں کے بارے میں کوئی روایت صحیح نہیں۔ سب موقوف یا ضعیف ہیں (ج ا ص ۹۳) امام شوکانی روایئی درائی درائی

(نيل الاوطارج اص ٢٨٧)

حنیہ نے عمار بن یاسر بیلی والی صحیح ترین روایت کو تقید کا نشانہ بنایا ہے اور اسے مضطرب ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کیونکہ عمار بن یاسر بیلی سے یول بھی مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا۔
یکفیك ضربة للوجه وضربة للكفین تحقیم كافی ہے ایک ضربہ چرو كے لئے راوسط كبير طبرانی بحواله نيل جا اور ایک ضربہ بتھیایوں كیلئے۔
ص ٢٨٦)

مراس کی سند میں ابراهیم بن محد بن ابی یجیٰ ضعیف ہے اور ایک روایت

عمار بن ماسرے اس طرح ہے۔

صحابہ کرام نے نبی ملاہیم کے ہمراہ نماز فجر کیلئے ایک ضربہ سے اپنے چروں کا اور ایک ضربہ سے اپنے ہاتھوں کا کندھوں اور بغلوں تک اپنی ہتھالیوں سے مسح (تیم) کیا۔

إنهم تمسحوا وهم مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالصَعيد لصلوة الفجر فضربوا باكفهم الصعيد ثم هسحوا بوجوههم مسحة واحدة ثم عادوا فضربوا باكفهم بالصعيد مرة احرى فمسحوا بايديهم كلها الى المناكب والاباط من بطون ايديهم (ابوداؤد

ص ۱۲۰)

اس کے تحت عون المعبود میں لکھا ہے شیخ محمد اسحاق محدث دہلوی روایئیہ فرماتے ہیں یہ عمل صحابہ نے اپنے اندازے سے کیا تھا جب نبی مالیجیم نے انہیں تیم کا طریقہ بتلایا تب انہیں اس کی صحیح کیفیت معلوم ہوئی۔ امام بیہی روایئیہ نے کہا امام شافعی روایئید ابنی کتاب میں فرماتے ہیں صحابہ کرام کا کندھوں تک تیم کرنا نبی مالیجیم کے تعم سے نہیں تھا۔ بلکہ تحفہ الاحوذی ص ۱۳۵ میں لمعات کے حوالے سے مالیجیم کے عبدالحق محدث دہلوی کا یہ قول لکھا ہے۔

فَإِن حديث الإباط ليس بصحيح ج بغلول تك تيم والى حديث صحيح ٢ ص ١٨٣

علامہ عبدالحی لکھنٹوی رائیے حنی فرماتے ہیں۔ اس اضطراب کی کچھ حقیقت نہیں۔ کمنیوں اور کندھوں تک والی تمام روایتیں ضعیف اور مرجوح ہیں اور بغلوں تک تیم والی روایتوں کا قصہ پہلے کی بات ہے۔ للذا ہتھیایوں تک تیم والی روایتیں جرح سے محفوظ اور معارضہ سے پاک ہیں (سعابیہ) نیز فرماتے ہیں۔ واقوی الاقوال فیہ من حیث الدلیل دلیل کے لحاظ سے مضبوط ترین قول ھے واقوی الاکتفاء ہے کیونکہ ھے الاکتفاء ہے کیونکہ

حضرت عمار کی صبیح روایات سے یمی ثابت ہو تا ہے۔

الرسخين لما ثبت في روايات حديث عمار الصحيحة

مولنا احمد على سهار نپورى رايليه عاشيه بخارى مين لکھتے ہيں۔

اور اسی (اضطراب) کی وجہ سے امام ترندی نے فرمایا اور بعض اہل علم نے عمار والی تیمم کی حدیث کو ضعیف کہا

ولذالك قال الترمذى وضعف بعض أهل العلم حديث عمار في التيمم ص ٤٨

جناب سار نپوری نے یہ جملہ اس انداز سے بیان فرمایا ہے جیسے امام ترذی کو اس بات سے انفاق ہو۔ عالانکہ امام ترذی اس عدیث کو پہلے حسن صحیح فرما چکے ہیں۔ یہ الفاظ ہو محتی نے نقل فرمائے ہیں امام صاحب نے انہیں ان کی تردید کیلئے اور ان کا جواب دینے کیلئے ذکر فرمایا ہے۔ نقل کفر کفر نباشد کیونکہ آگے امام صاحب فرماتے ہیں اسحاق بن ابراہیم نے کہا ہے کہ عمار بن یا سرکی چرہ اور مصاحب فرماتے ہیں اسحاق بن ابراہیم نے کہا ہے کہ عمار بن یا سرکی چرہ اور ہتھیلیوں تک تیم والی عدیث صحیح ہے۔ باقی کندھوں اور بغلوں تک تیم والی عدیث صحیح ہے۔ باقی کندھوں اور بغلوں تک تیم والی عدیث اس کے مخالف نمیں کیونکہ عمار نے یہ ذکر نمیں کیا کہ انہیں نبی طابیع نے ایسے بغلوں اور کندھوں تک تیم کرنے کا حکم دیا تھا بلکہ یہ کما ہے کہ ہم نے ایسے ایسے کیا تھا۔ جب انہوں نے نبی طابیع وسلم سے دریافت کیا تو آپ طابیع نے انہیں صرف چرہ اور ہتھیلیوں تک ہی تیم کا فتم دیا۔ اور اسکی دلیل یہ ہے کہ نبی طابیع کی وفات کے بعد حضرت عمار چرہ اور ہتھیلیوں تک ہی تیم کا فتوئی دیتے تھے۔

-4

(ترزى ص ١٣٦)

اس سے آگے یہ روایت لائے ہیں کہ حضرت ابن عباس واللہ سے تیم کے بارے میں سوال پیدا ہو تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالی نے وضو کیلئے ہاتھوں کو کمنیوں تک (الی المرافق) دھونے کا تھم دیا ہے گر تیم کیلئے صرف ہاتھوں (اید کم) کا ذکر فرمایا ہے۔ تو جیسے

اور چور مرد ہو یا عورت ان کے ہاتھ کاٹ ڈالو۔

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا (المائدة: ٣٨)

میں صرف ہتھیلیوں تک کائنا مراد ہے اس طرح تیمم میں بھی چرہ اور صرف ہتھیایاں ہی مراد ہوں گی۔ پیر شیخ عبدالقادر جیلانی را لیے فرماتے ہیں ایک دفعہ مٹی پر ہاتھ مار کر چرہ اور ہتھیلیوں تک مسح (تیمم) کرے۔

(غنية الطالبين مترجم ص 2)

صَعِیْدًا طَنیبًا اس سے مراد پاک مٹی ہے جیسے قرآن پاک میں ہے۔ فَتُصْبِحَ صَعِیْدًا ذَلَقًا (الكهف: ٤٠)

زمین ہمارے لئے مسجد اور اس کی مٹی ہمارے لئے وضو بنا دی گئی جب ہمیں یانی نہ ملے۔

یا جیے نمی الہیم نے ارشاد فرمایا۔ جعلت لنیا الأرض كلها مستجدا وجعلت تربتها لنا طهورا إذا لم نجد الماء (عن حذیفة بن يمان مسلم ج۱

ص ۱۹۹)

حضرت عمار بن یا سریا الله والی روایت میں بیہ الفاظ ہیں۔ فضرب النبی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّم پی بی مالی الله این بتھیایوں کو زمین بکفیه الارْض ونفخ فیهما (بخاری پر مارا اور ان میں پھونک ماری۔ ص ٤٨)

معلوم ہوا تیمم پاک مٹی سے کرنا چاہئے۔ شوافع اور حنابلہ کا یمی مسلک ہے۔ امام ابوبوسف ویلیے بھی ای کے قائل ہیں۔ علاوہ ازیں وہ ریت سے بھی جائز سجھتے ہیں۔ صاحب ہدایہ کے مطابق ان کا استدلال بہ ہے کچھ لوگوں نے نبی طابیط کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا ہم ریتلے علاقہ (الرمال) میں رہتے ہیں۔ مارے ہاں مہینہ دو مہینے پانی نہیں ملتا۔ ہمارے مردوں اور عورتوں کو عسل کی مارے ہاں مہینہ دو مہینے پانی نہیں ملتا۔ ہمارے مردوں اور عورتوں کو عسل کی

حاجت لاحق ہوتی ہے تو آپ الٹیائیم نے فرمایا۔ علیکم بارضکم (ہدایہ ص ۲۷) اپنی زمین کو لازم پکڑو

یہ روایت حضرت ابو ہریرہ سے مند احمد ج ۲ ص ۳۵۲ میں مروی ہے۔
لیکن اس میں مہینہ وو مینے نہیں بلکہ چار مینے کا ذکر ہے۔ نیز اس میں علیک بالراب کے الفاظ ہیں۔ مٹی کو لازم پکڑو۔ اور یہ بھی بار ضکم کی بجائے علیک بالراب کے الفاظ ہیں۔ مٹی کو لازم پکڑو۔ اور یہ بھی یاد رہے کہ اس کی سند میں مٹنیٰ بن صباح انتمائی ضعیف ہے (درایہ)

ریت میں اگر مٹی کی آمیزش ہو تو پھراس سے تیمم کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔ بلکہ مٹی یا اس کا غبار جہال کہیں بھی طے اس سے تیمم کیا جا سکتا ہے۔ مالکیہ صعید کامعنی

> كل ما صعد على وجه الأرض (ابن زمين كے اوپر ہر چيز كثير ج١ ص ٤٠٥)

کرتے ہیں۔ اس کے مطابق ان کے نزدیک رہت ' درخت ' پھر اور پودوں سے تیم جائز ہے۔ اوزاعی رایٹیہ اور توری رایٹیہ کے نزدیک ان کے علاوہ برف سے بھی جائز ہے (تفییر قرطبی ج ۵ ص ۲۳۸) حفیہ صعید کا معنی۔
کل ما کان من جنس الأرض مروہ شے جو جنس زمین سے ہے کرتے (هدایه ص ۲۸)

اس کے مطابق ان کے نزدیک مندرجہ ذیل سب چیزوں سے تیم جائز ہے۔ مٹی ریت پھر چونا بال صفا پاؤڈر سرمہ ہڑ تال (ہدایہ ص ۲۸) عقیق بلخش نرمرد ' زبرجد ' یا قوت اور مرجان نامی جواہرات کی اینٹ مٹی کے کچے ہوئے برتن پھر جس پر غبار ہو یا نہ ہو خواہ دھلا ہوا ہو بے شک ملائم بھی ہو وہ ٹوٹا ہوا ہو یا ثابت ہو۔ مٹی چاہے کسی رنگ کی ہو سرخ سفید (یعنی سرخی پاؤڈر؟) سیاہ زرد یا سبز بھی۔ گیلی زمین بھیگی ہوئی مٹی سیسہ نمک جلی ہوئی زمین وغیرہ۔

(نآوي عالمگيري ج اص ٣٦ ٣٤)

عالانکہ اس سے پہلے حضرت عمار بن یا سرکی روایت بیان ہو چکی ہے جس میں ہے کہ نبی مطہریم نے تیمم کیلئے مسح کرتے وقت ہاتھوں میں چھونک ماری۔ اس سے ثابت ہو آ ہے کہ ہاتھوں کو مٹی کا غبار لگنا چاہئے۔

تیممات آیت تیم سے معلوم ہوتا ہے کہ جنبی کیلئے ایک ہی تیم کافی ہے اسے جنابت کیلئے الگ اور وضو کے لئے الگ تیم کرنے کی ضرورت نہیں۔ عافظ ابن حزم روایئے فرماتے ہیں عورت جنبی ہوئی اس کے بعد اسے حیض آگیا جعہ کے دن بحالت سفر اس کے طہر کا آغاز ہوگیا پانی نہیں ہے تو اسے چار تیم کرنے ہوں گے۔ ایک تیم جنابت کیلئے ایک تیم حیض کیلئے ایک تیم وضو کیلئے ایک تیم جم جد کے لئے بلکہ اس نے کسی میت کو نہلایا ہو تو پانچواں تیم اس کے لئے۔ (محل جمد کے ایک تیم اس کے لئے۔ (محل جمد کے ایک تیم اس کے لئے۔ (محل جمد کے لئے بلکہ اس نے کسی میت کو نہلایا ہو تو پانچواں تیم اس کے لئے۔ (محل جمد کے لئے بلکہ اس نے کسی میت کو نہلایا ہو تو پانچواں تیم اس کے لئے۔ (محل جمد کے لئے بلکہ اس کے لئے۔ (محل کے اس میرار کو علامہ ابن حزم برائیج کے لطائف میں سے بی شار کرنا چاہئے۔

جب بانی قلیل ہو اگر عسل کیلئے بانی ناکافی اور وضو کیلئے کافی ہو تو حافظ ابن حزم فرماتے ہیں کہ عسل کیلئے تیم کرلے اور وضو کیلئے بانی استعال کرے۔ (ایضا ص ۱۳۹۱) اس مسئلہ کی بنیاد بھی ہی تحرار والی بات ہے۔ ورنہ تیم کے بعد وضو کرنے کی ضرورت نہیں۔

جب کچھ بھی دستیاب نہ ہو اگر ایسے حالات ہوں پانی تو کجا تیم کیلئے بھی کچھ نہ ملے تو امام ابوحنیفہ کے نزدیک نماز قضا کر لے۔ امام مالک کے نزدیک بالکل معاف ہے۔ امام شافعی ریائی کے نزدیک فی الحال پڑھ کر بعد میں دہرا لے۔ امام احمد بن حنبل کے نزدیک پڑھ کر دہرانے کی ضرورت نہیں (مخص از نماز مسنون ص بن حنبل کے نزدیک پڑھ کر دہرانے کی ضرورت نہیں (مخص از نماز مسنون ص بن حنبل کے نزدیک پڑھ کر دہرانے کی ضرورت نہیں (مخص از نماز مسنون ص بن حنبل کے نزدیک پڑھ کر دہرانے کی ضرورت نہیں (مظیری ج ۲ ص ۱۳۲) حافظ ابن حزم ریائید نے اس آخری قول کو

رَجِيح دى ہے كيونكه وہ فرماتے ہيں لاَ يُكلِّفَ اللهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا (محلى ج اص ٣٦٣)



اذان اور اقامت

حضرت انس والحق سے روایت ہے۔ امر بلال أن یشفع الأذان وإن یوتر حضرت بلال والحق کو تھا کہ ازان الإِقامته (بخاری ص ۸۵، مسلم ص دو ہری اور اقامت اکری کمیں۔ ۱۲٤)

حضرت عبداللہ بن زید رہ ہے اذان کے بارے میں خواب دیکھا تھا۔ جس کی حضور مائی کے تقدیق بھی فرمائی۔ اس میں بھی اذان کے کلمات دو دو بار اور اقامت کے کلمات ایک ایک بار ہیں۔ (ابوداؤد ص ۱۸۸)

حضرت ابن عمر والحرد فرماتے ہیں۔ انما کان الا ذان علی عهد رَسُولِ عمد نبوی اللہ میں ازان کے کلمات وو اللهِ صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مرتبین وو بار اور اقامت کے کلمات ایک ایک مرتین والاقامة مرة مرة غیر أنه بار ہوتے تھے۔ البتہ اقامت میں دو بار

يقول قد قيامت الصلوة قيد قيامت فترقامت السلوة بهي كت تهد

الصلوة (ابوداؤد ص ۲۰۰، نسائي

(V*

حضرت ابو محذورہ برائی کو نبی ماہید کے جو اذان سکھلائی تھی اس میں شاد تین دو دو بار کمہ کر انہیں از سرنو دہرانے کا ذکر ہے (مسلم ص ۱۲۵)

اس اذان کو ترجیع والی اذان کہتے ہیں۔ حنفیہ چونکہ اس کے قائل نہیں اس لئے وہ کہتے ہیں نبی علیہ السلام نے شہاد تین کے کلمات کو تعلیم کیلئے دہرایا ہوگا جے حضرت ابو محذورہ نے ترجیع کا گمان کر لیا (ہدایہ ص ۵۵) اس بد گمانی کی تردید کیئے اتا ہی کافی ہے کہ ابو محذورہ والحد کہتے ہیں خود نبی کریم ملٹ پیلم نے مجھے فرمایا۔ کیفض بھا صوتك ثم ترفع صوتك یعنی پہلی بار شہاد تین کو آہستہ آواز کے ساتھ بالشہادة (ابوداؤد ص ۱۹۰) ساتھ اور دوبارہ بلند آواز کے ساتھ

کہو۔

اس حدیث کا حوالہ دے کر علامہ زیلعی رطیعی حفی نے بھی حفیہ کی اس بر گمانی کی تردید فرمائی ہے۔

(نصب الرابیج اص ۲۹۳ بحوالہ تعلیقات سلفیہ ص ۲۵)

ایک دوسری روایت کے مطابق ابو محذورہ بیادہ کو نبی ملی یوا نے اذان کے انیس اور اقامت کے سترہ کلمات سکھلائے (ابوداؤد ص ۱۹۱ نسائی ص ۲۵ - ترندی ص ۱۵۱) یعنی اذان ترجیع والی اور اقامت وہری ۔ یہ صحیح احادیث ہیں۔ ان سے ثابت ہو تا ہے اگر اذان ترجیع کے ساتھ کہی جائے تو تجبیر بھی دوہری ہونی چاہئے اور اگر اذان بغیر ترجیع کی جائے تو اقامت اکبری ہونی چاہئے۔ تقریباً تمام ائمہ و محد ثبن کا بھی مسلک ہے۔

حنفیہ نہ ترجیع کو جائز سیجھتے ہیں نہ اکبری اقامت کو۔ یہ دوہری اذان اور دوہری اقامت کے قائل ہیں۔ یہ دوہری اذان ان احادیث سے لے لیتے ہیں جن میں ترجیع کا ذکر نہیں گر انہیں میں ذکور اکبری اقامت کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور دوہری تحبیر ان احادیث سے اخذ کر لیتے ہیں جن میں دوہری تحبیر کے علاوہ ترجیع کا ذکر بھی ہے گر اس سے صرف نظر فرما لیتے ہیں مثلاً مصنف نماز پیمبر مسنون اذان کے کلمات کے تحت عبداللہ بن زید والی روایت بیان کرتے ہیں اور صرف اذان بیان کرکے خاموش ہو جاتے ہیں۔ آگ اقامت کا ذکر نہیں کرتے ہیں ابو محذورہ کی حلے والی روایت بیان کرتے ہیں کہ نبی علیہ السلام نے جھے اقامت کے بیان میں ابو محذورہ والی والی دوایت بیان کرتے ہیں کہ نبی علیہ السلام نے جھے اقامت کے سترہ کلمات سکھلائے۔ حالانکہ اس سے پہلے ابو محذورہ والی فرماتے ہیں جھے نبی علیہ السلام نے المام نے انہیں کلمات سکھلائے (لیمن ترجیع کے ساتھ) جناب شخ یہ الفاظ شیر مادر سمجھ کرنوش فرما گئے (ص ۱۰۵)

بالكل يبي كام مصنف نماز مدلل (ص ٥٦) نے دكھلايا ہے ليعني عبدالله بن

زید کی روایت میں مذکور اذان والا حصہ تو نقل کر دیا اور اقامت کو گول کر گئے جو کہ اکبری ہے اور ان کے مسلک کے خلاف ہے اپنی تائید میں علامہ ابن جوزی ریافید کا قول نقل کرتے ہیں۔

عبدالله بن زید کی ندکورہ بالا روایت اذان کی اصل بنیاد ہے جس میں ترجیع کا ذکر نہیں ہے۔ تو معلوم ہوا کہ ترجیع مسنون نہیں ہے۔ حديث عبد الله بن زيد هو أصل في التاذين وليس فيه ترجيع فدل على ان الترجيع غير مستون (التحقيق بحواله نصب الرايه ص١

ص ۲۶۲)

سوال یہ ہے اگر یہ حدیث اذان میں اصل ہے تو کیا اقامت میں اصل نہیں ہے کہ اس کا ذکر بھی ان کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اس طرح ان حضرت مولنا نے ابن عمر طرح والی روایت کا یہ ابتدائی حصہ تو بیان فرمایا کہ اذان کے کلمات دو دو بار ہیں اور آخری حصہ ساقط فرما دیا کہ اقامت کے کلمات ایک ایک بار ہیں (ص بار ہیں اور آخری حصہ ساقط فرما دیا کہ اقامت کے کلمات ایک ایک بار ہیں (ص ۵۸) کمی کرتب انہوں نے ابو محذورہ طرح والی روایت کے ساتھ کیا ہے کہ اذان کے ایک کلمات رابعی ترجیع) کا ذکر تو انہوں نے حذف فرما دیا اور اقامت کے سترہ کلمات بیان فرما دیئے (ص ۱۲)

ایک اور کرتب ملاحظہ ہو۔ عبداللہ بن زید کی خواب والی روایت جو صحیح بھی ہے۔ اور مفصل بھی اور جس کا ذکر خود انہوں نے ص ۵۹ پر کیا ہے۔ اس میں انہوں نے اقامت کا ذکر چھوڑ دیا اس لئے کہ وہ اکبری تھی۔ مگر ایک دو سری سند کے ساتھ ان سے مروی ایک روایت کا سے مکرا بیان کر دیا۔ شم قام فقال مثلها الحدیث (ص یعنی کہ فرشتہ نے ازان کے کلمات کے سری برابر اقامت کے کلمات کے۔

گزارش ہے کہ یہ روایت جو عن ابن ابی لیلی عن بن معاذ بن جبل ابوداؤر ص ۱۹۷ میں ہے منقطع ہے ابن ابی لیل کا معاذ بن جبل طاف سے ساع ثابت نہیں (کتاب المعرفة بیصقی بحواله تحفته الاحوذی ص ۱۷۳) اس کی سند میں مزید بھی بحث کی گنجائش موجود ہے۔ اب صحیح اور مفصل حدیث کو چھوڑ کر ضعیف اور مبہم لفظ لین مثلها ہے استدلال کرنا چالاکی کی انتہاء ہے۔ نیز ضروری تو نہیں مثلها سے استدلال کرنا چالاکی کی انتہاء ہے۔ نیز ضروری تو نہیں مثلها سے اذان کے کلمات کے برابر تعداد ہی مراد ہو خود کلمات بھی تو مراد ہو سکتے ہیں جیسے فرمایا۔

الله تعالیٰ نے سات آسان اور ان کی مثل زمین بنائی۔

أَللَهُ الَّذِيْ خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَبَّمِنَ الأَرْضِ مِثْلَهُنَّ (طلاق: ١٢)

آنخضرت مالئیام کی اذان اور اقامت دونول دہری ہوتی تھیں۔

كَنَانَ أَذَانَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَفِعًا شَفِعًا فَى الأَذَانَ

والإقامةِ (ص ١٧٣)

وقد روی عن ابی محذورة أنه كان ابومحذوره برائه سے اقامت میں افراد یفود الإقامة (ص ۱۷۱)

یه روایت دار قطنی (ج اص ۲۳۸) اور ابن خزیمه وغیره میں ہے۔ الفاظ اس طرح ہیں۔

نبی مطریط نے ابو محذورہ کو دوہری اذان اور اکبری اقامت کا حکم دیا۔

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امره أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة

حافظ ابن حجر رطیلیہ فرماتے ہیں کہ اسے دار تطنی نے روایت کیا اور اس کی تحسین کی (فنخ الباری ج۲ص ۸۴ متحفہ ص ۱۷۲)

مطلب یہ ہے اذان کے بلا ترجیع یا اقامت کے دوہرا ہونے پر اڑ جانا اور اذان کی ترجیع یا اقامت کے افراد کو منسوخ سمجھ لینا ضد بازی کی انتاء ہے۔ صاحب عرف شذی فرماتے ہیں امام شافعی روایت (متوفی حجر ۲۰۱۷) کے عمد تک مکہ مکرمہ میں اذان ترجیع کے ساتھ ہوتی رہی۔ اسلاف فریضہ حج ادا کرنے کیلئے ہر سال آتے رہے۔ بھی کسی نے اس کا انکار نہ کیا۔ (بحوالہ تحفہ ص ۱۵۱)

مولنا منظور نعمانی حنفی فرماتے ہیں ابو محذورہ کی اذان ترجیع کا آنخضرت مالیکام کو علم تھالیکن آپ نے منع نہیں فرمایا۔ اس لئے اس کے جواز میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں (معارف الحدیث ج ۳ ص ۱۵۲)

صاحب تفیم البخاری رقم طراز بین اذان ترجیع کا طریقه مکروہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ صاحب بحرالرائق نے بھی میں فیصلہ کیا ہے اور اس آخری دور میں حنفیت اور صدیث کے امام حضرت علامہ انور شاہ صاحب کشمیری نے بھی اسی فیصلہ کو

ورست کہا ہے (کتاب الاذان ب ۳ ص ۵۰) مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں۔ اذان میں ترجیع (شہاد تین کو دوبارہ بلند آواز سے کہنا) بھی جائز ہے اگرچہ بہتر عدم ترجیع ہے۔ جیسا کہ آ نحصرت مالئے کے موذنین سے ثابت ہے اور حضرت ابو محذورہ مالئے کی اکثر روایات میں ترجیع کا ذکر ماتا ہے لیکن ان سے عدم ترجیع کی روایت بھی ملتی ہے (ص ۲۲۴)

بحداللہ احناف مسلک اہل حدیث کے نزدیک آرہے ہیں لیکن نمایت آہستہ آہستہ اُستہ۔ ڈرتے ڈرتے کہ کوئی انہیں دیکھ نہ لے اور اس انداز سے کہ کوئی انہیں پکڑ نہ لے۔ میرے ان بھائیوں کو کھل کر اور بلاخوف لومة لائم احادیث نبوی مائیوں کو کھل کر اور بلاخوف لومة لائم احادیث نبوی مائیوں کو کھل کر اور بلاخوف کو متابع کرنا چاہئے۔

یہ لوگ اپنی کتابوں میں اذان کے معاملہ میں عبداللہ بن زید برائے والی روایت کو اصل قرار دیکر ابومحذورہ برائے والی روایت کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور اقامت کے معاملہ میں ابومحذورہ برائے والی روایت کو اصل قرار دے کر حضرت بلال برائے اور عبداللہ بن زید برائے والی روایتوں کو منسوخ ٹھرا دیتے ہیں۔ انہیں اس طرح نہیں کرنا چاہئے۔ آدھے آدھے کرائے لے کر اعادیث کی قطع و برید بری بات ہے۔ کرنا چاہئے۔ آدھے آدھے کرنا چاہئے۔ یہاں نہ کوئی ناسخ ہے نہ کوئی منسوخ ہے۔ کمل اعادیث صحیحہ پر عمل کرنا چاہئے۔ یہاں نہ کوئی ناسخ ہے نہ کوئی منسوخ ہے۔ کوئی الی روایت ثابت نہیں جس سے یہ معلوم ہو کہ آخضرت مائی خاب خضرت بلال برائے کو اکبری اقامت سے منع فرما دیا تھا۔

ازان میں اضافہ شیعہ کی ازان بہت کہی ہے۔ انہوں نے اس کے پیج میں اچھا خاصا اضافہ کیا ہوا ہے۔ حضرت علی طابعہ کی شان میں کئی فقرے گڑھ کر اس میں داخل کر رکھے ہیں۔ مثلًا اشہدان علیا ولی اللّه وغیرہ۔

اس اذان کو سیاسی اذان کما جا سکتا ہے۔

شیعہ کے ابوجعفر محمد علی الصدوق المتوفی حجہ ۱۳۸۱ نے من لا بحضرہ الفقیہ میں ان اضافوں کی سخت تردید کی ہے اور اضافہ کرنے والوں کو ملعون قرار دیا ہے۔ اس طرح صاحب مجلس الابرار نے بھی ان بدعات پر سخت گرفت کی ہے

(ص ۲۰۲)

زمانہ حال کے شیعہ مصنف ڈاکٹر موکی موسوی لکھتے ہیں سید مرتفظی جو پانچویں صدی کے اکابر علائے شیعہ امامیہ میں سے ہیں فرماتے ہیں جس نے نمازوں کی اذان میں اشھد ان علیا ولی اللّه کما اس نے حرام عمل کا ارتکاب کیا (اصلاح شیعہ مترجم ص ۱۸۸) نیز لکھتے ہیں۔ اللّه کی فتم اگر آج حضرت علی براہو ہوتے اور نماز کیلئے اذان میں مناروں سے اپنا نام ذکر ہوتا شنتے تو اسے جاری کرنے والے اور اس پر عمل کرنے والے دونوں پر برابر حد نافذ کرتے۔ جاری کرنے والے اور اس پر عمل کرنے والے دونوں پر برابر حد نافذ کرتے۔

بحلی سے جلنے والا درود شیعہ کی دیکھا دیکھی اہل سنت والجماعت کملانے والے حنفی برملوی براوران نے بھی اذان کے شروع میں اضافہ کر لیا ہوا ہے۔ یہ اضافہ چونکہ لاؤڈ اسپیکر ایجاد ہونے کے بعد رونما ہوا ہے اس لحاظ سے ان کی اس اضافی اذان کو اسپیکری اذان کہا جاتا ہے۔ یہ اضافہ رنگا رنگ کے خود ساختہ درود و سلام پر مشمل ہے۔ اگر بحلی جلی جائے تو پھر یہ عشاق صرف اصلی اذان پر اکتفا کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے ان کے اس خود ساختہ درود کو الیکٹرک درود کما جائے تو بے جا نہ ہوگا کیونکہ یہ صرف بجل سے چلتا ہے۔ اس غنائے کا تعلق نہ نبی طاہر الم طریقے سے ب نہ ہی امام ابو حنیفہ را لیے کی فقہ سے ہے بھرنہ جانے یہ کس طرح این آپ کو اہل سنت والجماعت حفی مقلد کہلواتے ہیں۔ یہ تو بالکل غیر مقلدوں والا کام ہے۔ سانے لوگ ایس حرکتیں نہیں کرتے۔ چند برس ہوئے مشہور بریلوی عالم مولنا مفتی مجمد حسین نعیمی صاحب کا فتوی شائع ہوا تھا جس میں انہوں نے لکھا تھا ازان کے کلمات مقرر ہیں۔ اس میں کمی بیشی کرنا یا ان کے آگے پیچھے ورود شریف یا قرآن کریم کی آیات بلا فصل ملانا بدعت ہے اور عبادت میں خلل ڈالنے کے مترادف ہے الخ۔ اس ملت فکر کے ایک اور بزرگ فرماتے ہیں قرون اولی میں بلکہ پاکتان کے معرض وجود میں آنے سے پہلے کمیں بھی اذان سے پہلے بلند آوازے تمیہ یا صلوۃ و سلام پڑھنا شروع نہیں ہوا تھا۔ (بلکہ آج بھی پاکتان کے

کی علاقوں میں اس کا رواج نہیں۔ زیادہ تر پنجاب ہی اس کی زد میں ہے۔ مصنف) دراصل ہے وہابیوں اور دیوبندیوں کی ضد سے یا نعت خواں قسم کے موذ نین نے پیدا کئے ہیں۔ بے رسم جو اسلام میں معمود نہیں تھی جہلا پڑھتے چلتے جا رہے ہیں اور علاء کرام خاموش ہیں۔ پت نہیں کیا وجہ ہے (ملخص از انوار الصوفیہ ترجمان آستانہ علی پور شریف جنوری ۱۹۷۸ء) انہی سے تعلق رکھنے والے ایک اور مفتی صاحب فرماتے ہیں۔ فجر ہونے سے پہلے لاؤڈ سپیکر پر بلند آواز سے درود شریف پڑھنا جائز نہیں۔ (فتوی دارالعلوم حزب الاحناف لاہور ۲۲ اکتوبر ۱۹۷۸)

تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے۔ یہ اذان میں اضافے والی وبا آٹھویں صدی ہجری میں بھی پھوٹی بھی اور رافضی اس کے موجد ہے۔ اوع میں منظاش نامی ایک گورنر نے بعض جائل صوفیول کے مشورہ سے ایک خواب گھڑی اور مصر کے داروغہ بجم الدین الطنبری کو سنا کر بطور شویب اذان سے پہلے صلوۃ و سلام شروع کرا دی۔ یہ داروغہ بقول علامہ مقریزی بردا راشی جائل اور ظالم تھا۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو الحظ اللا ثار مقریزی ج م ص مہم تا ہے۔

علاء امت نے بروقت اس کا نوٹس لیا تھا اور یہ منحوس سلسلہ رک گیا۔ جیسا کہ علامہ ابن حجر کی بیشی فرماتے ہیں۔ نہ کسی حدیث میں اور نہ ہمارے ائمہ کے کلام میں قبل از اذان صلوۃ اور بعد از اذان محمد رسول اللہ طابع کے کا شبوت مات ہے۔ یہ دونوں عمل سنت شبیں ہیں۔ جو شخص سنت سمجھ کر ان پر عمل کر تا ہے۔ اس سے روکنا چاہئے اس لئے کہ یہ بلا دلیل شریعت سازی ہے (الفتاوی الکبری الفقیمیتہ ج اص ۱۳۱)

بعض لوگ اذان اور اقامت کے آخر میں آہستہ سے محمد رسول اللہ کا کلمہ برمھا دیتے ہیں۔ یہ بھی بے موقع ہے۔ میں حیران ہوں کہ یہ لوگ ترجیع کے ساتھ اذان نہیں کہتے جو کہ صحیح حدیث سے ثابت ہے۔ اور اذان کے شروع یا آخر میں صلاۃ وسلام کے نام پر اتنی لمبی قوالی کر دیتے ہیں جس کا ثبوت ان کی کتاب عشق کے سوا کہیں نہیں ہے۔

شویب حضرت ابو محذورہ کو نبی ملی اللہ اللہ اللہ علی ادان میں حی علی االفلاح کے بعد دو بار الصلوة حیر من النوم کما کرد (ابوداؤد ص ۱۹۰) چنانچہ ابو محذورہ واللہ کہتے ہیں میں نبی علیہ السلام کیلئے صبح کی اذان دیتا تو حی علی الفلاح کے بعد یہ کلمات کمتا تھا۔

نسائی باب النثویب فی اذان الفجر (ص 24) اس سے ثابت ہواکہ شویب کے یہ الفاظ نمی طابع کے فرمائے ہوئے ہیں اور یہ آپ کی سنت ہیں۔

شویب اور حضرت عمر دافید بعض لوگ (خاص طور پر شیعه) اس مغالطے میں مبتلا ہیں کہ یہ اضافہ حضرت عمر دافیہ نے کیا تھا۔ شائد یہ دھوکہ انہیں اس روایت سے لگا ہے۔

موذن حضرت عمر والله كو پاس نماز فجر كى اطلاع ديئة آيا۔ آپ سو رہے تھے تو اس نے كما الصلوة خير من النوم تو آپ والله نے فرمایا كه اسے فجر كى اذان ميں كماكرو۔

إن المؤذن جاء عمر يؤذنه لصلوة الصبح فوجده نائما فقال الصلوة خير من النوم فأمره عمر أن يجعلها في نداء الصبح (مؤطأ امام مالك ص ٢٤)

عالانکہ اس روایت کا بیہ مطلب ہرگز نہیں کہ حفرت عمر رہا ہے ان کا طرف سے بیہ تھم جاری کیا تھا کہ تم ان الفاظ کو صبح کی اذان میں کما کرو بلکہ ان کا مطلب بیہ تھا کہ موذن نے آگر انہیں ان الفاظ سے جگایا بھی کیوں ہے؟ موذن کو بیہ الفاظ صرف صبح کی اذان میں کمناچاہئے تھے جیسا کہ مسنون طریقہ ہے۔ اس سے ظاہر ہو تا ہے کہ حضرت عمر رہا ہو اتباع سنت میں کس قدر مختاط تھے۔

حضرت ابومحذورہ بالھ کی حدیث سے ثابت ہوا کہ یہ شویب صرف صبح کی اذان میں ہے جی علی الفلاح کے بعد۔ حضرت انس بالھ سے بھی مروی ہے

سنت یہ ہے کہ موذن اذان فجر میں حی علی الفلاح کے بعد الصلوة خیر من النوم کے (دار قطنی ج اص ۲۳۳) نیز نبی ملی ایم نے حضرت بلال والی سے فرمایا۔

لا تثوبن فی شیئ من الصلوات إلا فجرکے سواکس بھی نماز کیلئے شویب نہ فسی صلوۃ الفجر (ترمذی صکمال)

یہ بھی ثابت ہوا کہ تویب کے الفاظ مقرر ہیں اور وہ یہ ہیں الصلوة خیر من النوم

احناف کی تثویب اب ملاحظہ فرمائے حنفیہ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔

مغرب کے سوا باقی سب نمازوں میں متاخرین نے شویب کو پند فرمایا ہے اور وہ یہ ہے کہ موذن اذان اور اقامت کرمیان لوگوں کو دوبارہ نماز کی اطلاع دے شویب ہرشہر کے عرف کے مطابق ہونی چاہئے مثلا کے مطابق ہونی چاہئے مثلا کے کھڑی ہوگئی۔ کیونکہ کھڑی ہوگئی۔ کیونکہ شویب کا مقصد اطلاع میں مبالغہ ہے اور یہ عرف سے ہی حاصل ہوتا ہے۔ اور یہ عرف سے ہی حاصل ہوتا ہے۔

والتثويب حسن عند المتاخرين فى كل صلوة إلا فى المغرب - وهو رجوع المؤذن الى الأعلام بالصلوة بين الأذان والإقامة وتثويب كل بلدة على ما تعارفوه اما التنحنح أو بالصلوة الصلوة أو قامت قامت لأنه للمبالغة فى الأعلام وإنما يحصل بما تعارفوه (فتاوى عالمكيرى ج١ ص ٥٦)

ان فقہانے مغرب کی نماز کو متنتیٰ کر دیا ہے۔ پتہ نہیں اس بے چاری سے کیا قصور سرزد ہوا ہے۔ سے کیا قصور سرزد ہوا ہے۔ ہدایہ شریف میں ہے۔ فجر کے وقت اذان اور اقامت کے درمیان حی علی الصلوۃ 'حی علی الصلوۃ 'حی علی الفلاح کے ساتھ موذن کا شویب کمنا اچھی بات ہے۔

والتثويب في الفجر حيى على الصلوة حي على الفلاح مرتين بين الأذان والإقامة حسن.

آگے لکھا ہے (ترجمہ) اس لئے کہ یہ نیند اور غفلت کا وقت ہو تا ہے اور یہ شویب باقی نمازوں میں مکروہ ہے۔ شویب کا معنی لوگوں کو عام فنم طریقے سے نماز کی دوبارہ اطلاع دینا ہے۔ یہ شویب تبدیلی احوال کی وجہ سے علمائے کوفہ (احناف) نے عمد صحابہ کے بعد ایجاد کی ہے اور انہوں نے اسے فجر کے ساتھ مخصوص کیا ہے کیونکہ وہ نیند اور غفلت کا وقت ہو تا ہے۔ جمال تک متاخرین کا تعلق ہے انہوں نے امور دینیہ میں سستی پیدا ہو جانے کی وجہ سے اس شویب کو تمام نمازوں میں مستحن قرار دیا ہے۔ امام ابو یوسف ریکھی فرماتے ہیں میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا کہ موزن عاکم کیلئے تمام نمازوں کے وقت یوں کے۔

السلام عليك أيها الامير ورحمة الله وبركاته حى على الصلوة حى على الفلاح- الصلوة يرحمك الله

اے امیر بھھ پر سلام ہو اور اللہ کی رحمت ہو اور اللہ کی برحمت ہو اور اس کی بر سمیں ہوں۔ آؤ نماز کی طرف۔ بھھ بر اللہ تعالی رحم کرے۔

ام محر ریالی نے اس شویب کو پند نہیں فرمایا کیونکہ جماعت کے معالمہ میں سب برابر ہوتے ہیں اور امام ابو یوسف نے حکام کو اس لئے مخصوص کیا ہے کہ وہ مسلمانوں کے کاموں کی انجام دہی میں بہت مشغول ہوتے ہیں مقصد یہ ہے کہ وہ نماز باجماعت سے محروم نہ رہ جائیں۔ بلکہ انی طرح قاضی صاحب اور مفتی صاحب اور مفتی صاحب کیا ہے ہی شویب کی جا سکتی ہے۔ نیچ بین السطور میں لکھا ہے اور ہر اس مصاحب کیلئے بھی شویب کی جا سکتی ہے۔ نیچ بین السطور میں لکھا ہے اور ہر اس مضص کیلئے جو پبلک ڈینگ کرتا ہو (ص ۵۸ ۵۸)

میں کہنا ہوں جب احناف کے حاکموں' قاضیوں' مفتیوں اور افسران کو ہر نماز کے وقت نماز کی دوبارہ اطلاع دینے کے لئے بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ انہیں خوش کرنے کے لئے بطور تنویب سلام وغیرہ کہی جا سکتی ہے تو تنویب کیلئے بربلوی حضرات اگر نبی مالی پر صلاۃ و سلام بھیج دیں تو کون سا جرم ہے۔

یہ وہ باتیں ہیں جو حفیہ کی متند اور نصاب کی کتابوں میں لکھی ہیں۔ گر الجمدللہ اب موجودہ احناف میں یہ جرات نہیں کہ انہیں این کتابوں میں جگہ دیں یا اپنی مجدوں میں ان پر عمل کرائیں۔ پھر بھی انہیں اصرار ہے کہ ان کی فقہ میں کوئی بات غلط نہیں ہے۔ میرے بھائی اگر یہ باتمیں درست ہیں تو ان پر عمل کرو۔ شراتے کیوں ہو۔ کمشز صاحب' ڈپٹی کمشز صاحب' الیں پی صاحب' حضرت مفتی صاحب بلکہ اسلام آباد میں صدر صاحب' وزیراعظم صاحب' صوبائی دار لحکومتوں میں گور نر صاحب' وزیر اعلیٰ صاحب وغیرہم کو اذان اور اقامت کے درمیان لاؤڈ سیکھی کر یہ سلام کہا کرو' اور اگر غلط ہیں تو ان سے اعلان دستبرداری کرو۔

مجابد بیان کرتے ہیں میں حضرت عبداللہ بن عمر واللہ کے ساتھ ایک مسجد میں داخل ہوا جہاں اذان ہو چکی تھی۔ ہم وہاں نماز بڑھنا چاہتے ہے۔ موذن نے شویب شروع کر دی۔ ابن عمر واللہ مسجد سے نکل آئے اور فرمایا ہمیں اس بدعتی کے یاس سے لے چلو (ترزی ص کا ابوداؤد ص ۱۲۱)

ازان کا جواب رسول الله طایع نے فرمایا۔

إذا سمعتم النداء فقولوا مشل ما ازان سنو تو وبى كوجو موذن كتا بــ يقول المؤذن (عن ابسى سنعيد

الخدرى - مسلم ص ١٦٦، بخارى ص ٨٦)

البتہ حی الصلوۃ اور حی الفلاح کے جواب میں لاحول ولا قوۃ الا باللہ کمنا چاہئے۔ (فرمان نبوی ملہ یلا عن عمر۔ مسلم ص ١٦٤) یاد رہے جس طرح حیلتین کے جواب میں حوقلہ پڑھنے کا حکم ہے اس طرح اذان کا اور کوئی کلمہ ایسا نہیں جس کے جواب میں نبی طری الم یکم نے کھھ اور پڑھنے کو ارشاد فرمایا ہو۔ بلکہ حکم یہ ہے جو موذن کہتا ہے سوتم کمو۔ بہت سے لوگ الصلوۃ خیر من النوم

کے جواب میں صدقت وہورت وہالحق نطقت کہتے ہیں۔ نماز مسنون میں بھی کتاب الاذکار للنووی ص سے کے حوالے صدفت و بررت کے الفاظ کی تلقین کی گئی ہے (ص ۲۵۹) حالانکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔

(سبل السلامج اص ۱۲۳)

انگوشے چومنا ہارے ہاں ایک طبقہ اشھد ان معمدا رسول الله کواب میں اپنے انگوشے چوم کر اپنی آنکھوں سے لگاتا ہے۔ یہ لوگ اسے ادب خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ بدعت ہے۔ اور بدعت سے بردھ کر رسول اللہ مالی کیا کہ ایک خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ بدعت ہے۔ اور بدعت سے بردھ کر رسول اللہ مالی کیا کہ اور کیا ہو سکتی ہے۔ انہی انگوٹھوں سے یہ گھنٹہ گھنٹہ "وٹوانی" کرتے ہیں اور استنجا کرتے ہیں اور پھر انہیں انگوٹھوں کو نام محمد مصطفیٰ مالی کی تصور کر کے چومتے اور استنجا کرتے ہیں اور پھر انہیں انگوٹھوں کو نام محمد مصطفیٰ مالی کی تصور کر کے چومتے اور آئکھوں سے لگاتے ہیں۔ اِنَا الله وابنا الله واجعون

ان کے دومحققین "انگوشے چومنے کی تائید میں علامہ سخاوی کی المقاصد الحنه سے حضرت ابو بکر دائھ 'حضرت خضر اور حضرت طاؤس روائھ سے منسوب بچھ قصے نقل کرتے ہیں۔ جن کے متعلق خود علامہ سخاوی ہی فرماتے ہیں کہ ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں ہے علامہ سیوطی روائھ نے بھی اس مضمون کی تمام روائیوں کو موضوع فرمایا ہے (تیسیر المقال) ابن طاهر فتنی ذر قانی ملا علی قاری علامہ عینی وغیرہم نے بھی انہیں موضوع لکھا ہے (بحوالہ عماد الدین ص ۱۲۳)

ہمارے ہاں ایک بزرگ انگو تھے چومنے کے بیان میں آئے دن اپنے قد کے برابر اشتمار چھاپ کر تقسیم کرتے رہتے ہیں۔ حالانکہ انہی کے فرقہ کے بانی جناب احمد رضا خال صاحب فرماتے ہیں اذان میں وقت استماع نام پاک صاحب لولاک ملائیظ انگوٹھوں کے ناخن چومنا آنکھوں پر رکھنا کسی حدیث صحیح مرفوع سے ثابت نہیں۔ (مجموعہ رسائل ج۲ص ۱۵۵ بحوالہ نماز پیمبرص ۱۱۰)

بعض عاشق أشهد أن محمدا رسول الله المنظم الله على الله على علم الله على الل

تھم نبوی ملی میں ہے جو موذن کے وہی تم بھی کمو۔ سوال پیدا ہو تا ہے کہ آخضرت ملی کیا ہو تا ہے کہ سنت الحضرت ملی کا نام سن کر درود شریف تو پڑھنا چاہئے۔ تو گزارش ہے کہ سنت کے مطابق بوری اذان سن کر بعد میں درود شریف پڑھنے کا تھم ہے۔

ازان کے بعد وعا چنانچہ نبی مائیدم کا ارشاد گرامی ہے۔

اذان سنو تو تم بھی وہی کمو جو موذن کہتا ہے۔ پھر مجھ پر درود بھیجو۔ جس نے مجھ پر ایک بار درود بھیجا اللہ تعالی اس کے بدلے اس پر دس بار رحمت بھیج گا۔ نیز اللہ تعالی سے میرے لئے وسیلہ طلب کرو۔

إذا سمعتم المؤذن فقولوا مشل ما يقول المؤذن ثم صلوا على فانه من صلى على صلوة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا الله لى الوسيلة (عن عمرو بن العاص، مسلم ص ١٦٦)

لینی صحیح طریقہ یہ ہے کہ موذن کے ساتھ وہی کلمات دہرائے جائیں جو وہ کہنا ہے (سوائے جائیں جو وہ کہنا ہے (سوائے حیعاتین کے) اذان ختم ہونے کے بعد اول درود شریف پڑھنا چاہئے جے کہ عام لوگ نہیں پڑھتے۔ پھر اس کے بعد نبی طبیع کی کہنا ہے دعا ما لوگ نہیں پڑھتے۔ پھر اس کے بعد نبی طبیع کی دعا ما نگنی چاہئے۔ جس کے الفاظ نبی ملٹی پیلے کے بیہ بتلائے ہیں۔

اللهم رب هذا الدعوة التامسة والصلوة القائمة الله محمد ن الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا ن الذي وعدته (عن جابربن عبد الله، بخارى ص ٨٦)

اے اللہ جو رب ہے اس پوری بگار اور نماز قائم رہنے والی کا دے محمد ملاہیم کو وسلمہ اور فضیلت اور انہیں معبوث فرما اس مقام محمود پر جس کا تو نے ان سے وعدہ فرمایا۔

کئی لوگ الفضیلہ کے آگے والدرجہ الرفیعہ بردھا دیتے ہیں۔ اس کے متعلق ملا علی قاری روایتے منعلق ملا علی قاری روایت منعلق ملا علی قاری روایت میں نہیں ملے (مرقاۃ ج ۲ ص ۱۲۳ تحفہ ص ۱۸۵) اور پھر آخر میں

وارزقنا شفاعته يوم القيامة يا ارحم الرحين بهي برمعات بير بهي وارزقنا شفاعته يوم القيامة يا ارحم الرحين المبيّع البيت أثر مين إنك لا تُخلِفُ الْمِيْعَادْ ما دكى زيادتى كا ثبوت بيهتى من موجود مي (فتح البارى ج ٢ ص ٩٥)

ریڈیو اور ٹی ۔ وی کے مولوی محمر اسے پہلے سیدنا اور الرفیعة کے بعد العالیة بھی بردھاتے ہیں۔ یہ اضافہ در اضافہ ہے۔ اسے حق نمک کے سوا اور کیا کما جا سکتا ہے۔

نی مالیدام سے بیہ بھی مروی ہے جو شخص اذان س کر بیہ بڑھے۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا
کوئی معبود نہیں اور بیہ کہ محمد طابیط اس
کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔
میں اللہ تعالیٰ کو رب مان کر اور محمد
طابیط کو رسول مان کر اور اسلام کو دین
مان کر راضی ہوگیا۔

أشهدان لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبمحمد رسولا وبالاسلام دينا

اس کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔

(عن سعد بن إبی و قاص دانی - مسلم ص ۱۲۷) کی ازان کر اور آب طاعظ سر ایک روعانجی منقول ہے۔

مغرب کی اذان کے بعد آپ طاہر کا سے ایک سے دعا بھی منقول ہے۔ یااللہ سے وقت ہے تیری رات کی آمد کا

یااللہ میہ وقت ہے بیری رات کی المہ اور تیرے اور تیرے دن کی رخصتی کا اور تیرے پکارنے والوں کی آوازوں کا بس مجھے پکارنے والوں کی آوازوں کا بس مجھے بخش دے۔

اللهم هذا اقبال ليلك وادبار نهارك واصوات دعاتك فاغفرلى (عن ام سلمه ابوداؤد ص ٢٠٩)

موذن کا انتخاب اس میں شک نہیں اذان دینے کی بہت فضیلت بیان ہوئی ہوئی ہے لیان معدال الکل فن رجال ہے ہر فخص کے بس کی بات نہیں۔ بعض

لوگ صرف اس لئے اذان دینے یر مصر ہوتے ہیں کہ انہیں اس کا بہت شوق ہو تا ہے۔ یا کسی دنیوی حیثیت سے وہ اپنا حق فائق سمجھتے ہیں۔ ایسے شائفین کو ان کا شوق مبارک ہو۔ ویسے شرعی نقطہ نظرسے موذن ایسے شخص کو ہونا جائے جو ایک تو بلند آواز ہو اور دوسرے خوش الحان بھی ہو۔ عبداللہ بن زید براہ نے اذان کا خواب دیکھا تھا۔ ازراہ مروت ان کا حق بنآ تھا کہ اذان دیتے یا پھر حضرت عمر براہد کا جو اذان س کر دوڑے آئے تھے اور کما خداکی قتم میں خواب میں نے بھی دیکھا ہے۔ مگر نبی مالی میں نے عبداللہ بن زید دیاتھ سے ارشاد فرمایا۔

آواز تمهاری به نسبت بلند و بالا ہے۔

فقم مع بلال فالق عليه ما رأيت المحو اور بلال بالغير كو ايخ خواب والے فلیؤ ذن به فإنه اندی واحد صوت به کلمات سکطلا دو وه ازان دین ان کی منك (ترمذی ص ۱۹۸)

نیز حضرت ابو مخدورہ رہا ہے مروی ہے۔ ہم دس نوجوانوں نے فتح مکہ کے بعد حنین میں ازراہ زاق مسلمانوں کی اذان کی نقل آثاری۔ نبی مالیوم نے فرمایا۔ ان میں سے ایک انسان کی آواز بہت خوبصورت ہے۔ ہمیں بلاکر آپ نے باری باری سب کی اذان سی۔ آخر میں میری باری آئی۔ میں نے اذان کی۔ تو مجھے اینے پاس بٹھا لیا۔ میری پیشانی پر اپنا دست مبارک پھیرا اور تنین بار برکت کی دعاء فرمائی اور پھر فرمایا جاؤ تہیں مسجد حرام کا موذن مقرر کیا جاتا ہے (نسائی ص سانہ) اسکو چھٹی نہ ملی جے سبق یاد ہوا

بلوغ المرام میں ابن خزیمہ کے حوالے سے حضرت ابو مخدورہ باللہ سے مروی

نی علیه السلام کو ابو مخدوره کی آواز اچھی گی بی آپ الھیم نے انہیں اذان سکھلائی۔

أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أعجبه صوته فعلمه الأذان

آج موذن اگر بلند آواز نه ہو تو بیہ کوئی مسئلہ نہیں رہا۔ لاؤڈ اسپیکر کی ایجاد

نے کافی حد تک اس کی تلافی کر دی ہے۔ البتہ کم از کم اسے خوش آواز ضرور ہونا چاہئے۔ خوش آواز ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ بس اس کی آواز سربلی ہو اور وہ گا سکتا ہو۔ گانے کے انداز میں اذان نہیں کہنی چاہئے حضرت عمر بن عبدالعزیز روایلی نے گانے کی مطرز پر اذان کہنے والے کو سختی سے منع فرمایا تھا (بخاری ص ۸۵) حضرت عبداللہ بن عمر والله نے ایک موذن کے بارے میں کہا میں اس سے ناراض موں کیونکہ یہ ایک تو اپنی اذان میں گاتا ہے دو سرے یہ کہ اذان دینے پر اجرت لیتا ہوں کیونکہ یہ ایک تو اپنی اذان میں گاتا ہے دو سرے یہ کہ اذان دینے پر اجرت لیتا ہوں کیونکہ یہ ایک تو اپنی اذان میں گاتا ہے دو سرے یہ کہ اذان دینے پر اجرت لیتا

(طحاوي ج ٢ ص ٢٧٠ بحواله محلي ج ٢ ص ١٨٣)

خوش الحان ہونے کا مطلب ہے ہے کہ اچھی آواز کے ساتھ ساتھ اس کالہجہ ہمی خوبصورت اور پاکیزہ ہو اور تلفظ بھی درست ہو۔ اذان بھی ایک قتم کی تبلیغ ہے۔ خوبصورت آواز اپنے اندر بردی جاذبیت رکھتی ہے۔ بھدی آواز میں اذان دینے سے نماز کا وقار بجروح ہوتا ہے۔ سنے والے نداق اڑاتے ہیں۔ اب جو اٹھتا ہم محض ثواب لینے کے لئے اذان داغنا شروع کر دیتا ہے۔ چاہے اس کی اذان نمازیوں کو بھگانے اور بچوں کو ؤرانے کے کام ہی آتی ہو۔ اگر ثواب ہی لینا ہو تواب لینے کیلئے ہر ایک کے حسب حال اور بہت سے مواقع ہوتے ہیں۔ یہی تو ایک عمل نہیں رہ گیا جس پر بلاوجہ ضد بازی کی جائے۔ بعض لوگ حلق سے ایس بجیب و غریب آوازیں نکالتے ہیں کہ گھن آتی ہے۔ اپنے خیال کے مطابق شائد وہ تان سین کا ریکارڈ توڑتے ہیں۔ یہ اذان کے کلمات مقدسہ کی توہین ہے بعض مقامت پر اذان بے الثفاتی کا شکار بھی ہے اسے خادموں کے سپرو کر دیا گیا ہے۔ خادموں کی عرب مرد کر دیا گیا ہے۔ خادموں کی عرب مرد کر دیا گیا ہے۔ خادموں کی عرب مرد کر دیا گیا ہے۔ خادموں کی عرب موزن کا بھی ایک مقام ہے۔ خادموں کی بخو بھاڑو اچھا خادموں کی عرب مرد کر دیا گیا ہے۔ خادموں کی عرب مرد کر دیا گیا ہو۔ امام کی طرح موذن کا بھی ایک مقام ہے۔ بھیرلیتا ہو وہ اذان بھی اچھی کہ لیتا ہو۔ امام کی طرح موذن کا بھی ایک مقام ہے۔ اس کے لئے بھی بچھ شرائط و آداب ہیں۔

ہر مبجد کی انتظامیہ کی خدمت میں مجھ ناچیز کی سے درخواست ہے کہ وہ اذان دینے کے شاکفین کو مجبور کریں کہ پہلے جا کر وہ کسی استاد سے اپنی آواز نشٹ کروائیں' لجہ اور تلفظ چیک کرائیں اور باقاعدہ ان سے اس کی تعلیم حاصل کریں اور پھر ان سے سند لیں۔ جیسے نبی طابیع نے حضرت بلال طابعہ اور حضرت ابو محذورہ والله کو سند دی تھی۔ نبی مال کیا کے دیگر صحابہ کرام کو بھی اذان دینے کے فضائل معلوم سے گران میں سے ہر کوئی موذن نہیں تھا۔ اذان کے معالمہ میں خداداد صلاحیت کو بھی بہت دخل ہے۔

ازان اور اجرت نبی مالیدیم نے حضرت عثمان بن الی العاص راہو سے فرمایا موذن اليا ر کھنا جو ايني اذان پر اجرت أن أتخذ مؤذنا لا ياخذ على أذانه أجرا (ترمذي ص ١٨٤، نسسائي

اس سے معلوم ہو آ ہے موذن تنخواہ دار نہیں ہونا چاہئے۔ گر حضرت ابو محذورہ باللہ سے مروی ہے کہ نبی مالی الم نے انہیں اذان دینے پر ایک تھیلی عطا فرمائی جس میں جاندی تھی (نسائی ص ۲۵، ابن ماجہ ص ۵۲)

بعض نے ابو محذورہ واللہ کے اس واقعہ کو منسوخ کما ہے۔ بعض نے کما ہے ہو سکتا ہے نبی مالی الم نے انہیں تالیف قلب کیلئے تھیلی عطا فرمائی ہو۔ امام شوکانی را الله الله الله الراجرت مشروط مو تو ناجائز ہے ورنہ جائز ہے۔ (نیل الاوطارج ۲ ص ۲۱) حافظ ابن حزم کا بھی ہی خیال ہے (محل ج۲ ص ۱۸۲) الم شافعی رایلیه نے اجرت نہ لینے کو استجاب پر محمول فرمایا ہے۔ امام مالک رایلیه اجرت لینے کو جائز سمجھتے ہیں (محلی ج ۲ ص ۸۲۔ تحفہ ص ۱۸۴) متقد مین احناف ناجائز سجھتے تھے۔ متاخرین نے جائز قرار دیدیا ہے (ہدایہ اخیرین ص ۲۵۳)

نماز مسنون ص ۲۵۱ میں لکھا ہے۔

أن عمر بن الخطاب وعثمان بن حضرت عمر يافي أور حضرت عمّان يالي عفان كان يرزقان المؤذنين والأئمة المامول اور موذنول كو وظاكف ديا

(منقول از الفساروق ص ٤٥٥ كرتے تھے۔

بحواله سيرة العمري لا بن جوزي)

متقدمین احناف کو شاید بیہ حوالہ نہیں ملا ہوگا متاخرین کو مل گیا اس کئے

انہوں نے این سابقہ مسلک سے رجوع فرما لیا۔ کتنی اجھی بات ہے۔ ایسے ہی ہونا چاہئے۔ خاکسار کا یہ مشورہ ہے کہ ائمہ اور موذنین کے ذمہ چونکہ اور بھی خدمات ہوتی ہیں۔ وہ اگر اینے مشاھرے کو امامت اور اذان کی بجائے اپنی ان دیگر خدمات و مصروفیات کا معاوضه تصور کر لیا کریں تو بهتر ہے تا که ان کی عبادت بالکل ب لوث اور غیر مشکوک ہو جائے۔ انظامیہ کو بھی بیہ بات پیش نظر کھنی چاہئے۔

134

موذن کا دائیں بائیں رخ کرنا حضرت ابو جحیفہ باٹھ سے روایت ہے کہ انہوں نے حضرت بلال باللہ کو (حیقاتین کے وقت) ادھر ادھر منہ کرتے دیکھا (بخاری ص ۸۸ مسکم ص ابوداؤد ص ۴۰۴)

اب ما تک چونکہ سامنے کی جانب ہو تا ہے اس لئے موذن ذرا اس کی کم ہی یرواہ کرتے ہیں۔ لیکن سنت جو ہے وہ بسرحال قائم رہنی چاہئے۔

کانوں میں انگلیاں ابو جعیفہ طاف ہی ہے روایت ہے کہ میں نے حضرت بلال والله كو دوران اذان ميں ادھر ادھر منہ كرتے ويكھا جبكہ ان كى انگلياں ان كے کانوں میں تھیں۔ (ترندی ص ۱۷۱)

بخاری شریف میں ہے۔

حضرت بلال دلیھ کے متعلق بیان کیا جا آ ہے کہ وہ اینے کانوں میں انگلیاں

ويذكر عن بلال أنه جعل اصبعيه فی اذنیه (ص ۸۸)

اس کا مقصد بھی ہی ہے کہ اذان بلند آواز سے ہونی چاہئے جیسا کہ آج بھی دیکھا گیا ہے کئی قراء حضرات جب انہوں نے اپنی آواز کو اٹھانا ہو تو کانوں پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں۔ اور دیمات میں لوگ کوک مارتے وقت بھی ایما کرتے ہیں۔ لاؤدُ البيكرير اذان عهد نبوي الهيم مين لاؤدُ البيكر ايجاد نهين موا تھا۔ اس كئے یہ شریعت کا حصہ تو یقیناً نہیں ہے۔ اب یہ ہر عبادت گاہ کی لازمی ضرورت بن گیا

ہے۔ وہ معجد ہی کیا جو لاؤڈ اسپیکر سے محروم ہو اور وہ معجد ہی کیا جس کے چبوبڑے پر درجن بھر ہارن نصب نہ ہوں۔ ہر محلے میں متعدد معجدیں ہوتی ہیں اور ان کی نمازوں کے اوقات مختلف ہوتے ہیں۔ اس لئے صبح 'دوپر' سہ پر' شام اور رات کتنی کتنی دیر تک کانوں کے پردے بھاڑ دینے والی اذائیں گو نجی رہتی ہیں۔ افسوس کہ معجد والوں نے اللہ تعالیٰ کی رحمت کو عذاب بنا کے رکھ دیا ہے۔ اہل محلّہ مصلحتا خاموش رہتے ہیں اور عبادت کا لحاظ کر کے وخل در نامعقولات سے پر ہیز کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں شاکد لاؤڈ اسپیکر بھی دین کا کوئی حصہ ہی ہے۔ گر مسجد والے ان کی نری ان کی سادگی اور ان کی نیک نمین کا غلط فائدہ اٹھا کر دن بدن کچھ حد سے زیادہ ہی تجاوز فرماتے جا رہے ہیں۔ میری ناقص رائے میں لاؤڈ اسپیکر پر اذان کا بیہ مقابلہ بند ہونا چاہئے۔

کیا تہیں اذان کی آواز آتی ہے عرض کیا ہاں تو فرمایا حاضر ہوا کرو۔ هل تسمع النداء بالصلوة فقال نعم قال فأجب (مسلم ص ٢٣٢)

ظاہر ہے کہ وہ اذان سپیکر کے بغیر ہی ہوتی تھی۔ اس حدیث شریف سے جہاں معجد میں آکر باجماعت نماز پڑھنے کی تاکید ثابت ہوتی ہے وہاں یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ صرف قرب و جوار والے ہی مسجد میں آنے کے مکلف ہیں۔ للذا ابی آواز کو وہیں تک محدود رکھنا چاہئے۔ ان دل دہلا دینے والی آوازوں کو میلوں دور تک پہنچانا شریعت کے منتاء کے خلاف ہے اور ایک بے کار کام ہے۔ جب یہ

مسجدیں لاؤڈ اسپیکرول کی دونعت " سے محروم تھیں اذان دینے کیلئے مسجدول کے ساتھ مینارے تغیر کرنے کا رواج تھا۔ عجیب بات ہے اب لاؤڈ اسپیکر بھی آگئے ہیں گر مینارول کی رسم جول کی توں باقی ہے۔ اب انہیں مسجد کی علامت اور شعار بنا دیا گیا ہے۔ اور بیا او قات ان باند و بالا مینارول پر خود مسجد کی عمارت سے بھی ذیادہ خرچ اٹھ جاتا ہے۔ کئی سال تک عوام سے چندہ مانگ مانگ کریہ مہنگی اور خطرناک تغیر جاری رہتی ہے۔ اب ان پر موذن نہیں گھڑا ہو تا بلکہ خوفناک بھوتوں کی طرح تغیر جاری رہتی ہے۔ اب ان پر موذن نہیں گھڑا ہو تا بلکہ خوفناک بھوتوں کی طرح بھی لیا جا سکتا ہے۔ اب سب لوگ مسجد کے اندر اذا نیں دینے گے ہیں۔ حالا تک حفیہ کے نزدیک کوئی بھی اذان مسجد کے اندر نزدیک وی جا سے باہر دی وینبغی ان یہو ذن علی الماذن آو اذان چہوترے پر یا مسجد سے باہر دی حارج المسجد ولا یہوذن فسی جائے مسجد میں اذان نہ دی جائے مسجد ولا یہوذن فسی جائے مسجد میں اذان نہ دی جائے المسجد (فتاوی عالمکری ج ۱ ص ۵۰)

اہل محلّہ کی خاموش شکایت کے پیش نظر عرض ہے کہ یا تو اذانیں بغیر اسپیکر کے کہی جائیں جیسے عہد نبوی مالی میں ہوتی تھیں یا پھران کی آواز اتنی مدھم رکھی جائے کہ کسی ہمسائے کو تکلیف نہ ہو۔

گتافی نہ ہو تو عرض کروں اصل چیز نماز ہے۔ اذان تو صرف اس کی اطلاع کیا ہے۔ نبی ملھیا کے زمانہ میں اگر گھڑیاں ایجاد ہو بھی ہو تیں تو شاید اذان کئے کی نوبت ہی نہ آئی۔ عبداللہ بن زید والی روایت کے مطابق سب کو معلوم ہے کہ نماز کی اطلاع دینے کیلئے مختلف طریقے سوچ گئے تھے جب کوئی طریقہ سمجھ میں نہ آیا تو اللہ تعالی نے بذریعہ خواب اذان کا طریقہ مسنون فرمایا اب یقیناً یہ فرہب کا شعار ہے ایمان کی تجدید ہے اسلام کی تبلیغ ہے نماز کی دعوت ہے اور سب سے برھ کر رسول اللہ ملھیا کی سنت ہے اور یہ ہر حال میں دی جائے گی۔ گرلاؤڈ الپیکر لگا کر بار بار اہل شہر کو دکھ دینا اور چاروں طرف سے ان کی قوت ساعت پر حملہ کر دینا اور بار گراں بن کر ان کے اعصاب پر نازل ہونا ہر گر سنت مصطفوی شمیں ہے دینا اور بار گراں بن کر ان کے اعصاب پر نازل ہونا ہر گر سنت مصطفوی شمیں ہے

بلکہ سچی بات سے ہے کہ نمازیوں کو نمازوں کے او قات معلوم ہوتے ہیں۔ انہیں لاؤڈ اسپیکر کے کوراک کی خاص ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ ہدایہ کی سے عبارت قابل غور ہے۔

سفر میں صرف اقامت پر اکتفا کر لیں تو جائز ہے کیونکہ اذان کا مقصد غیر حاضرین کو حاضر کرنا ہے اور ساتھی حاضر ہیں۔

ولو اكتفى بالإقامة جاز لان الأذان لاستحضار الغسائبين والرفقسة حاضرون (ج1 ص ٦٦)

علیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی خفی فرماتے ہیں لاؤڈ اسپیکر کا اجمالی علم یہ ہے کہ تقریرات میں اس کا استعال جائز ہے اور جمعہ اور عیدین کے خطبوں میں بدعت اور تکبیرات صلوۃ میں اس کا اتباع مفید صلوۃ ہے۔

تھانوی صاحب نے اپنے اس دعویٰ کے اثبات میں ایک متقل رسالہ بنام النحقیق الفرید فی النه النقریب لصوت البعید تایف فرایا۔ جس میں النحقیق الفرید فی النه النقریب لصوت البعید تایف فرایا۔ جس میں مواد وہ کھتے ہیں ۔۔۔۔ خطبہ میں حضور مقصود ہے نہ کہ ساع صوت۔ میری مراد مطلق تبلیغ نہیں بلکہ تبلیغ الی الکل ہے۔ لینی اگر مجموعہ عاضرین نہ سنیں تو بعض کا ساع اور بقیہ کا حضور کانی ہے چو نکہ ساع بھی مقصود ہے اس لئے شریعت نے اس کا اہتمام بھی فرمایا گر اسی حد تک جو یسر کے ساتھ ہو۔ چو نکہ آلہ کمبر الصوت کا مفدہ قوی ہے کیونکہ اس آلہ کو مسجد میں داخل کرنا ہوگا جو احترام مسجد کے خلاف مفدہ قوی ہے کیونکہ اس آلہ کو مسجد میں داخل کرنا ہوگا جو احترام مسجد کے خلاف ہے اور نیز شبہہ ہے مجالس غیر مشردعہ کے ساتھ مثلا مجلس رقص و سرود کہ اس میں تبلیغ صوت الی البعید کے لئے اس کا استعال کیا جائے اس شبہہ کی بنا پر فقماء نے مسجد میں درخت لگانے کو منع فرمایا ہے اور تشبہ بالبیع والکنیہ سے معلل کیا ہے۔

(منقول از عماد الدین ص ۱۳۱۱) یاد رہے یہ تکلیف دہ صورت صرف اذانوں اور خطبوں تک محدود نہیں۔ رضا خانی احناف کے ہاتھوں لاؤڈ اسپیکر کی ہر وقت شامت آئی رہتی ہے۔ فل آواز کھول کر بھی فلمی گیتوں کے وزن پر نعین گا کر حضور طابعظم سے اظہار عشق فرایا جا رہا ہے۔ اور اس کے عوض میرا ثیوں کی طرح سامعین سے بیلیں وصول کی جا رہی ہیں۔ بھی صل علی کی قوالی ہو رہی ہے۔ بھی بھک منگوں کی طرح جزاک اللہ ماشاء اللہ کمہ کمہ کر روپیہ روپیہ وو وو روپیہ چندہ کی اپیلیں کی جا رہی ہیں بھی ساری ساری رات اپنے گلے اور لوگوں کے کان پھاڑے جا رہے ہیں۔ بھی ختم شریف بھی رسم قل شریف بھی میلاد شریف اور بھی عرس شریف کے اعلانات ہو رہے ہیں۔ بھی رسم قل شریف بھی میلاد شریف اور بھی عرس شریف کے اعلانات ہو رہے ہیں۔ یعنی وہی لوگ جو بھی لاؤڈ اسپیکر پر فقوئی لگاتے تھے اب اسکے بغیران کی کہا کوئی ذہبی پروگرام بھی ناممکن ہے۔ یقین جانے اہل محلہ کا جی چاہتا ہے کہ اپنے گھر اونے بونے بچ کر کسی ایس جگہ چاہیں جمال ان کے میوزک سے جان گھر اونے بونے بی کر کسی ایس جگہ چاہیں جمال ان کے میوزک سے جان

کیا نہیں دیکھا تو نے ان لوگوں کی طرف جنہوں نے اللہ کی نعمت کو کفر سے بدل دیا۔

أَلَمْ تَوَ إِلَى الَّذِيْنَ بَدَّلُوا نِعَمَةَ اللهِ كُفْرًا (ابراهيم: ٢٨)

الله تعالی ہی ہے جس نے تمہارے لئے رات بنائی آکہ تم اس میں آرام کرو- ارشاد باری تعالی ہے۔ اللہ الّذِی جَعَلَ لَکُمُ الّیہُلَ ٓ لِتَسْکُنُوْا فِیْهِ (مومن : ٦١)

گر اللہ تعالی ہرایت دے۔ ان مسجد والوں نے رات کو بے آرام کر کے رکھ دیا ہے۔

رد المحتار شرح در المخار المعروف فناوئ شامی میں ہے۔ اہل مسجد کو اتنی اونجی ذکر نہیں کرنا جاہئے۔ جس سے کسی سونے والے کی نیند میں یا نمازی کی نماز میں یا تلاوت کرنے والے کی تلاوت میں خلل واقع ہو (ج (YY+ 0)

ایک حدیث قدس کے مطابق ارشاد ربانی ہے۔

اے میرے بندو میں نے اپنی ذات پر ظلم حرام کیا ہے پس تم بھی ظلم نہ

یا عبادی ان حرمت الظلم علی نفسى قلا تظالموا

ا تخضرت ملی اعتاف مراق فراق مراق الله قرآن مجيد پڙھتے ساتو پردہ ہٹا کر ارشاد فرمایا۔ ألا إن كلكم مناج ربه فلا يوذين تم سب ايخ رب سے سرگوشی كرتے بعضكم بعضا ولا يرفع بعضكم بوراس لئ ايك دوسرے كو تكليف

نه پہنچاؤ۔ تلاوت میں یا نماز میں این آواز ایک دو سرے سے بلند نہ کرد۔

على بعض في القرأة اوفى الصلوة (عن ابي سعيد ابوداؤد ج١ ص

گھر میں اذان اگر کسی وجہ سے گھر میں جماعت کا پروگرام بن جائے تو وہاں بھی اذان اور اقامت کہی جا سکتی ہے۔ جیسا کہ مدایہ میں بھی ہے۔

اگر شرمیں اینے گھرمیں نماز بڑھے تو ازان اور اقامت کے ساتھ نماز بڑھے تاکہ نماز جماعت کی شکل میں ادا ہو نہ بھی کے تو جائز ہے کیونکہ حضرت ابن مسعود والله کا قول ہے ہمیں قبیلے کی ازان کافی ہے۔

فإن صلى في بيته في المصر يصلى بأذان واقامة ليكون إلا داء على هياة الجماعة وإن تركها جاز لقول ابن مسعود أذان الحسى يكفينا (ص (11)

اِقامة المصر تكفينا (مصنف عبد ممين شركي اقامت كافي ہے۔ الرزاق، درايه)

عبداللہ بن مسعود کے اثر میں یا ہدایہ کی عبارت میں شہر کی قید اتفاقی معلوم ہوتی ہے کیونکہ نماز یا اذان یا اقامت کے معاطم میں کسی کے نزدیک شہر اور دیمات کا کوئی فرق نہیں ہے۔

عور تیں اگر گھر میں باجماعت نماز پڑھنا چاہیں تو وہ بھی اگر چاہیں تو کسی مرد موزن کے ذریعہ اذان کملوا سکتی ہیں جیسے حضرت ام ورقہ بنت نو فل آنے نبی مالیکام سے اس کی اجازت حاصل کی تھی (ابوداؤدج اص ۲۳۰)

سفر میں اذان حضرت مالک بن حورث واللہ بیان کرتے ہیں۔ ہیں روز قیام کے بعد جب ہمارے وقد نے نبی ملاہیم سے واپسی کی اجازت جاہی تو ارشاد فرمایا۔

اذا حضرت الصلوة فلیؤذن أحد کم نماز کا وقت ہو جائے تو تم میں سے کوئی ولیؤمکے آکے اور تممارا کوئی بردا آدمی ولیؤمکے آکے اور تممارا کوئی بردا آدمی امات کرائے۔

امامت کرائے۔

جنگل میں اذان حضرت ابوسعید خدری والجو جنگل میں بکریاں چرایا کرتے تھے نبی طابعیم نے ان سے فرمایا وہاں بھی بلند آواز سے اذان دیا کرو۔ جہاں تک آواز جائے گی وہاں کے جن وانس روز قیامت تمہاری اذان کی گواہی دیں گے (بخاری ص ۸۹)

وو کیلئے اذان دو آدمی سفر پر روانہ ہونے گئے تو نبی طائیم نے ان سے فرمایا۔
إذا أنتما خرجتما فاذنا ثم اقیما شم سفر میں اذان اور اقامت کمنا اور تم میں لیؤمکما اکبر کما (عن مالك بن جو برائے وہ امامت كرائے۔
حويرث بخارى ص ٨٨)

اکیلے کیلئے اذان آپ طائیم نے ارشاد فرمایا۔

تیرا رب خوش ہو تا ہے اس مخص سے جو کسی شبے کی چوٹی پر بکریاں چرا رہا ہو وہاں اذان کھے اور نماز پڑھے۔

یعجب ربك من راعی غنم فی رأس شظیة الجبل یؤذن بالصلوة ویصلی (عن عقبه بن عامر، نسسائی ص

بلاوضو اذان حضرت ابو ہریرہ والحد سے مردی ہے نبی مطابیط نے فرمایا۔ لا یؤذن الا متوضی (ترمسذی صصرف باوضو ہی اذان کے۔ ۱۷۸)

گریہ ضعیف ہے۔ اگلی روایت میں ان سے موقوفا مروی ہے نماز کیلئے صرف باوضو شخص ہی اذان لا ینادی بالصلوۃ الا متوضی یکارے۔

یہ بھی ضعیف ہے۔ نبی مالی الم نے حضرت ابن عباس سے فرمایا۔

ازان چونکہ نماز کے متصل ہوتی ہے اس لئے کوئی تم میں بلا وضو ازان نہ کھے۔

أن الأذان متصل بالصلوة فلا يؤذن أحدكم إلا وهو طاهر (اخرجه ابو الشيخ بحواله تحفه ص ١٧٩، سبل

ص ۱۲۶)

حنفی سمیت اکثر اہل علم کے نزدیک اذان میں وضو صرف مستحب ہے۔ عافظ ابن حجر فرماتے ہیں چونکہ اذان نماز کا رکن نہیں اس لئے اس میں نماز والی شرائط بھی نہیں پائی جاتیں مثلا طہارت' استقبال قبلہ (جیسے حیعلتین کے وقت) خشوع' کانوں میں انگلیاں۔ (یعنی بجائے ہاتھ باندھنے کے)۔

(فتح الباري ج ٢ ص ١١٥ تحفه ١٤٩)

ابراہیم نععی وضو کے بغیراذان دینے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے۔

(بخاری ص ۸۱)

اذان میں گفتگو امام بخاری نے الکلام فی الا ذان کے عنوان سے باقاعدہ باب باندھا ہے جس کے تحت یہ بیان کیا ہے کہ سلیمان بن صرد ریافید اذان کے دوران میں بات چیت کر لیتے تھے۔ حس بعری کا کمنا ہے کہ اذان اور اقامت میں بنسا جائز ہے۔ اور بیر روایت لائے ہیں کہ بارش والے دن حضرت ابن عباس والمو نے موذن كو جب وه حى على الصلوة ير پنجا تو حكم ديا كم كهو الصلوة في الرحال لوگ جران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے تو فرمایا یہ نبی مالئدیم کی سنت ہے۔ (ص ٨٦) مقصديه ب كه الصلوة في الرحال اذان كاحصه نهيس بلكه كلام ب جو ضرورت کے وقت اذان میں کرتے ہیں۔ حضرت سلیمان بن صرد رہا ہو والا حوالہ بیمق ج ا ص ۱۳۹۸ میں بھی بایں الفاظ موجود ہے۔

غلامه فی أذانه بالحاجة (بحواله محلی کے پیچ میں ہی اینے غلام کو کوئی کام بھی کمہ دیتے تھے۔

أنه كان يؤذن للعسكر فكان يأمر وه لشكر كيل اذان كمت تح اور اذان ابن حزم ج۲ ص ۱۸۲)

محل میں اس کے آگے حضرت حسن بھری کا قول یوں لکھا ہے۔ اذان میں ضرورت کی بات کر سکتا ہے۔ لا بأس أن يتكلم في أذانه للحاجة

اقامت کا جواب اکثر لوگ بوری اقامت کے جواب میں اقامها الله وادامها کمہ دیتے ہیں۔ مسلہ یوں نہیں بلکہ یوں ہے کہ اذان کی طرح ہی تمام كلمات كاجواب دينا جائے۔ ندكورہ كلمات ني طابير سے قد قامت الصلوة ك جواب میں پڑھنے مروی ہیں۔ (عن ابی امامہ یا کوئی اور صحابی ابوداؤد ص ۲۰۸) ویسے اس حدیث کی صحت مشکوک ہے (عون المعبود)

ازان اور اقامت کے درمیان وقفہ یہ بہت ضروری ہے۔ کیونکہ لوگوں نے

آنا بھی ہوتا ہے۔ وضو بھی کرنا ہوتا ہے اور نوافل بھی پڑھنے ہوتے ہیں۔ آنخضرت مطابیظ نے تین بار ارشاد فرمایا۔

ہر دو اذانوں کے درمیان نماز ہے جس کا جی جاہے۔

ا حضرت مل کی کی بار ارشاد فرمایا۔
بین کل اُذانین صلوۃ ثلاثا لمن شاء ہر دو اُڈانوں ا (عن عبد الله بن مغفل المزنی مسلم کا جی چاہے۔ ص ۲۷۸) آب اللہ کیا مے حضرت بال بی کو فرمایا۔

اپنی اذان اور اقامت کے درمیان اتنا وقفہ رکھو کہ کھانے والا اپنے کھانے سے پینے والا اپنے پینے سے اور رفع حاجت کرنے والا اپنی حاجت سے فارغ موجائے۔

یہ روایت کو ضعیف ہے لیکن بات معقول ہے۔ دیگر صحیح احادیث کے مطابق مسئلہ لیمی ہے کہ انسانی حاجتوں سے فارغ ہو کر ہی نماز پڑھنی چاہئے۔ جیسا کہ نبی کریم مالیظ کا ارشاد ہے۔

إذا كان أحدكم على الطعام فلا يعجل حتى يقضى حاجته منه وأن أقيمت الصلوة (عسن ابسن عمر بخارى ص ٩٢)

جب تم کھانا کھا رہے ہو تو جلدی کرنے کی ضرورت نہیں۔ اطمینان سے فارغ ہونا چاہئے۔ خواہ نماز بھی کھڑی ہو حائے۔

> چنانچہ حضرت ابن عمر برائی کے متعلق آتا ہے۔ یوضع لہ الطعام وتقام الصلوۃ فیلا ان یاتیھا حتی یفرغ وانہ یسمع قراءۃ کی الامام (بخاری ص۹۲)

ہے۔ ان کے سامنے کھانا رکھا جاتا اور نماز کھڑی ہو جاتی آپ طاقی نماز میں شرکت نہ فرماتے یہاں تک کہ فارغ ہو جاتے۔ آپ کو امام کی قراء ت کی آواز سنائی دے رہی ہوتی تھی۔

حضرت ابودرداء صحابی والله فرماتے ہیں۔ من فقه المرء اقباله على حاجته حتى

من فقه المرء افباله على حاجته حتى يقبل على على صلوته فارغ (بخارى ص ٩٢)

یہ آدمی کی سمجھداری کی دلیل ہے کہ وہ ضروریات سے فارغ ہو کر نماز کی طرف متوجہ ہو۔ اس حالت میں کہ اس کا دل دنیوی خیالات سے پاک ہو۔

نیز نبی مالئیلم ارشاد فرماتے ہیں۔

لا يصلى بحضرة الطعام ولا وهو يدافعه الا خبثان (عن عائشة مسلم ٢٠٨، أبوداود ص ٣٣)

کھانا حاضر ہو یا منی پیشاب کی حاجت ہو تو اس حالت میں نماز نہیں پڑھنی چاہئے۔

عدیث شریف کی رو سے مغرب کی اذان اور اقامت اس مسکلہ سے مشنی نہیں ہے بلکہ اس کے لئے نبی ملایظ کا خصوصی ارشاد بھی ہے۔ صلوا قبل صلوة المغرب قبال فی مغرب کی نماز سے پہلے نماز پڑھو۔ الثالثة لمن شاء کراهیة أن یتخذها تیمری بار ارشاد فرمایا جس کا جی چاہے۔ الشالثة لمن شاء کراهیة أن یتخذها مطلب یہ تھا کوئی اسے سنت (یعنی الناس سنة (عن عبد الله مغفل موکده) نہ سمجھ لے۔

شام کو وقت چونکہ مختر ہو تا ہے۔ اس لئے مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان لمبا وقفہ نہیں چاہئے۔ صحابہ کرام بھی اسی لئے مغرب کی اذان اور اقامت

کے درمیان نبی ملاید کے تشریف لانے تک جلدی جلدی دو رکعتیں پڑھ لیتے تھے کیونکہ وقفہ بہت تھوڑا ہو تا تھا۔

(عن انس بخاری ص 2۸)
وقفہ تھوڑا ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ دو مخضر رکعتیں بھی نہ پڑھی جا
سکیں۔ نبی علیہ السلام فرماتے ہیں۔
وقت صلوة المغرب مالم یغب الشفق سورج کی لالی غائب ہونے تک نماز

(عن عبد الله بن عمر بن عاص مغرب كاوقت رہتا ہے۔

مسلم ص ۲۲۳)

اہل علم کو معلوم ہے کہ سورج غروب ہونے کے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ بعد سورج کی لالی غائب ہوتی ہے۔

حفیہ ہر نماز تاخیر سے پڑھنے کے قائل ہیں۔ مغرب کی نماز میں اونیٰ سی تاخیر کو بھی مکروہ جانتے ہیں' اور دلیل بید دیتے ہیں۔

نبی مظیر می المیرا است اس وقت تک بخیریت رہے گی جب تک وہ مغرب کو جلدی اور عشاء کو دیر سے بڑھیں گے۔

قال عليه السلام لا تزال أمتى بخير ما عجلوا المغرب واخروا العشاء (هدايه ص ٥٤)

حالانکہ یہ حدیث ہی کوئی شیں۔ حدیث یہ ہے

میری امت اس وقت تک باخیریت رہیگ جب تک وہ روزہ جلدی افطار کریں گے۔

لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر (عن سهل بخارى ص ٢٦٣، مسلم ص ٣٥١)

تاخیر کو ہم بھی متحب نہیں جانتے لیکن دو منٹ کی اجازت بھی نہ دینا کہ استخ میں دو رکھتیں بڑھ لی جائیں اور کھتیں نہیں تو کم از کم نمازی ہی پہنچ جائیں '

زیادتی ہے۔ حنفی بھائیوں کو مغرب کی نماز جلدی پڑھنے کا اتنا ہی شوق ہے تو برائے مہرانی اذان وقت پر دے لیا کریں۔ جو وقفہ یہ لوگ غروب آقاب اور اذان کے درمیان دیے ہیں وہ وقفہ اگر اذان اور اقامت کے درمیان دے لیا کریں تو کتی اچھی بات ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہوگا نماز بھی لیٹ نہ ہوگی اور سنت کے مطابق عمل بھی ہو جائے گا۔ بلکہ اگر کسی نے روزہ رکھا ہوا ہے وہ وقت پر روزہ افطار کر کے گاکیونکہ روزہ جلدی افطار کرنا مستحب ہے۔ جیسا کہ ابھی بیان ہوا اور نمازی بھی اکشے ہو جائیں گے اور اس انظار کو غنیمت جان کر مسجد میں موجود اصحاب میں سے اگر کوئی صاحب دو رکعت نماز پڑھ لیس تو کیا مضائقہ ہے۔ حافظ ابن حجر میں سے اگر کوئی صاحب دو رکعت نماز پڑھ لیس تو کیا مضائقہ ہے۔ حافظ ابن حجر میں۔

دلائل کے مجموعہ سے معلوم ہو تا ہے کہ بیہ ر کعتیں ہلکی ہونی چاہیں جیسے فجر کی سنتیں۔

مجموع الا دلة يرشد إلى استحباب تخفيفها كما في ركعتى الفجر (فتح البارى ج٢ ص ١٠٩)

امر واقعہ یہ ہے جن معجدوں میں نماز مغرب سے پہلے دو رکعتوں کا وقت ویا جاتا ہے وہاں کے لوگ عموم حنفیہ کی نبیت مغرب کی نماز جلدی پڑھتے ہیں۔ مصنف نماز مسنون نے نماز مغرب سے پہلے دو رکعتیں پڑھنے کو جائز اور مباح فرمایا ہے (ص ۵۵۲)

ہدایہ ج ا ص ۵۹ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔

امام ابوحنفیہ کے نزدیک مغرب کے سوا ہر اذان اور اقامت کے درمیان بیٹھنا چاہئے۔ صاحبین فرماتے ہیں مغرب کے وقت بھی ہلکا سا وقفہ ہونا چاہئے کیونکہ سے ضروری ہے وقفہ نہ دینا مکروہ

ويجلس بين الأذان والإقامة إلا فى المغرب وهذا عند ابى حنيفة وقالا يجلس فى المغرب ايضا جلسة خفيفة لأنه لابد من الفصل اذا الوصل مكروه

اکٹھی نمازوں کیلئے ایک ازان اور الگ الگ اقامت غزوہ خندق کے موقع پر ایک روز مسلمانوں کی نمازیں قضا ہوگئیں تو نبی طابیع نے بعد از غروب آقاب ظہرے لے کر عشاء تک چاروں نمازیں ایک ازان اور الگ الگ اقامت کے ساتھ پڑھائیں (عن ابن مسعود بالھ ترذی ج اص ۱۵۸)

حجتہ الوداع کے موقع پر آپ طھیام نے عرفات میں ظہرو عصر اور مزدلفہ میں مغرب و عشاء ایک اذان اور الگ الگ اقامت کے ساتھ پڑھائیں۔ (عن جابر بن عبداللہ مسلم ص ۲۹۵٬۳۹۷)

ایک روایت کے مطابق آپ طافیام نے مزدلفہ میں مغرب اور عشاء کیلئے اقامت بھی ایک ہی کملوائی تھی (عن ابن عمر نسائی ص ۲۱) حضرت الاستاذ محتی بھو جیانوی ریائید اس کے تحت فرماتے ہیں اس حدیث میں اضطراب ہے نیز ہو سکتا ہے عشاء کے لئے الگ اقامت ہوئی ہو گر کثرت ہجوم کی وجہ سے حضرت ابن عمر رہائید اسے نہ سن سکے ہوں۔

ووبارہ جماعت کیلئے اقامت ان احادیث سے معلوم ہوا کہ ہر جماعت کیلئے اقامت ہونی چاہئے۔ دفیہ دوبارہ جماعت کے قائل نہیں۔

اگر اپنے مسلک سے ہٹ کر انہیں پڑھنی پڑھ جائے (بلکہ اب تو اکثر پڑھتے ہیں) تو اس کے لئے اقامت نہیں کتے۔ شاکد وہ اسے خلاف سنت سجھتے ہیں حالانکہ الی کوئی بات نہیں۔ بلکہ مروی ہے۔

حفرت انس ایک مسجد میں آئے جہاں نماز ہو چکی تھی۔ آپ نے دوبارہ اذان اور اقامت کے ساتھ جماعت کروائی۔

جاء انس بی مالك إلى المسجد قد صلی فیه فاذن واقام وصلی جماعة (بخاری ص ۸۹)

صیح بات یہ ہے کہ اذان کی تو دوبارہ ضرورت نہیں البتہ اقامت دوبارہ کہنی

جائے۔

بلا وضو اقامت جس طرح ازان نماز کا حصد نہیں ای طرح اقامت بھی نماز کا حصد نہیں ہے۔ المذا ازان کی طرح اصولاً اقامت بھی بغیر وضو جائز ہونی چاہئے۔
لیکن اقامت چونکہ نماز کے متصل ہوتی ہے شائد اسی مصلحت کی وجہ سے امام ملک رابی ہے اقامت میں وضو کو مشروط قرار دیا ہے۔ (عینی بحوالہ تحفہ الاحوذی ص ۱۵۹) اور حفیہ نے بھی بلا وضو اقامت کو صرف محروہ ہی لکھا ہے۔ جبکہ ایک روایت کے مطابق محروہ نہیں ہے (ہرایہ ص ۱۰) عدم کراہت کا مطلب ہے ہا بالفرض ایک آدمی اقامت کہنے کے بعد وضو کر کے جماعت میں شامل ہو جاتا ہے تو بالفرض ایک آدمی اقامت کہنے کے بعد وضو کر کے جماعت میں شامل ہو جاتا ہے تو اس سے جماعت میں خلل واقع نہیں ہوتا۔

اقامت اور نماز میں وقفہ اقامت جماعت کھڑی ہونے کا اعلان ہو تا ہے۔

لیکن اقامت ہو جانے کے بعد اگر کسی معروفیت کی وجہ سے جماعت فورا شروع نہ

ہو سکے تو اقامت دہرانے کی ضرورت نہیں نبی مالیجا نے ایک روز اقامت ہو

جانے کے بعد معجد کے کونے میں ایک آدمی کے ساتھ اتن دیر تک معروف گفتگو

رہے کہ لوگوں کو نیند آنے گئی (عن انس بیاھ بخاری ص ۸۹) حضرت ابو ہریرہ بیالی کرتے ہیں اقامت ہوگئی تھی صفیل درست ہو چی تھیں۔ نبی مالیجا اپ معلی

پر تشریف لا چکے تھے۔ اب تجمیر کا انظار تھا کہ آپ مالیجا نے فرمایا اس طرح ٹھرو

اور چلے گئے۔ ہم اس عالت میں ٹھرے رہے۔ یمال تک کہ آپ غسل کر کے تشریف لائے۔ ہم اس عالت میں ٹھرے رہے۔ یمال تک کہ آپ غسل کر کے تشریف لائے۔ آپ کے سرمبارک سے پانی ٹیک رہا تھا۔ اس سے اگلی روایت میں وضاحت ہے کہ آپ پہلے (سموآ) بحالت جنابت تشریف لے آئے تھے۔ (بخاری میں ادائے۔

یہ حدیث زیر بحث مسکلہ کے علاوہ نبی طاؤیا کے مکمل انسان ہونے پر اور علم غیب کی تردید پر مضبوط دلیل ہے۔ لیٹن کسی کے بارے میں تو کیا با او قات آپ طاؤیا کو خود اپنے بارے میں بھی معلوم نہیں ہو تا تھا کہ آپ طاؤیا کس حالت

میں ہیں۔

اقامت کون کے نیاد بن حارث صدائی والحد نی مالی یا کے علم سے قبل از طلوع فجر صبح کی اذان کی۔ بعد از طلوع فجر حضرت بلال والحد اقامت کہنے لگے تو نبی مالی یا نے ان سے فرمایا۔

إن اخاصداء هو اذن ومن اذن فهو صدائی نے اذان کی ہے للذا موذن ہی کو اقامت کئی چاہئے۔ یقیم (أبوداود ص ۲۰۱)

اس مدیث سے استدلال کر کے بہت سے اہل علم کا یہ خیال ہے کہ موذن اقامت کا زیادہ حقدار ہے۔ لیکن ایک تو یہ روایت سخت ضعیف ہے۔ دو سرے اس سے یہ بھی استدلال ہو تا ہے کہ قبل از وقت نماز فجر کی اذان جائز ہے۔ حالا نکہ یہ بات صحیح احادیث کے خلاف ہے اور امام شافعی ریالید وغیرہ کے سوایہ کسی کا مسلک نہیں ہے۔ اس طرح ابن عمر والی سے مروی ایک روایت کا حوالہ ویا جاتا ہے کسی نے اذان کسی حضرت بلال والی اقامت کہنے گئے تو نبی مالی المالی علم خرایا۔

مهلایا بلال فإنمایقیم من أذن بلال تصرو جو أزان کے وہی اقامت بھی (کتاب الاذان لابسی الشیخ کے۔ الاصبهانی – (طبرانی وغیرہ بحواله تحفة الاحوذی ص ۱۷۸)

مریہ روایت اس سے بھی زیادہ ضعیف ہے۔ آنخضرت الله یوام کے عکم سے جب حضرت عبداللہ بن زید بوالی اوان بتلائی اور جب حضرت عبداللہ بن زید بوالی تو ایک روایت کے مطابق عبداللہ بن زید نے کہا خصرت بلال بوالی عبداللہ بن زید نے کہا خواب میں نے دیکھا تھا اس لئے میں اذان دینا چاہتا ہوں تو نبی مالی یوالی ارشاد فرمایا۔

فاقم أنت (أبوداود ص ۲۲۰) اقامت تم كمه لو-

اس سے ثابت ہوا ازان کوئی کے اقامت دو سرا کے یہ سنت سے ثابت

-4

جو لوگ موذن کو اقامت کا زیادہ حقد ار جانے ہیں وہ کہتے ہیں ہو سکتا ہے ہی طائع نے عبداللہ بن زید بڑی کا دل رکھنے کے لئے ان سے اقامت کملوائی ہو۔
گزارش ہے کہ مسکلہ تو اب بھی دل رکھنے کا ہی ہے۔ متعدد افراد اذان دینے کی خواہش رکھتے ہیں۔ تو اگر اذان کسی سے دلوا لی جائے اور اقامت کسی اور سے کملوا لی جائے بشرطیکہ وہ اس قابل ہوں تو کیا حرج ہے۔ گو یہ عبداللہ بن زید والی روایت بھی ضعیف ہے۔ گر ابن عبدالبر کا کمنا ہے کہ اس کی سند زیاد بن حارث والی روایت سے بہتر ہے (بحوالہ عون المعبود ص ۲۰۰)

حافظ حازمی کتاب الاعتبار میں کہتے ہیں اہل علم کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ازان کوئی کے اور اقامت دوسرا کے یہ جائز ہے۔ البتہ اولیت میں اختلاف ہے۔ اکثر کی رائے یہ ہے کہ کوئی بھی اقامت کہ لے ایک ہی بات ہے۔ امام مالک روایئید اکثر اہل حجاز' امام ابو حنیفہ روایئید اکثر اہل کوفہ اور ابو تور روایئید کا بھی مذہب ہے' اور بعض کا یہ خیال ہے کہ بمتریہ ہے کہ موذن اقامت کے (بحوالہ متحفہ الاحوذی ص بعض کا یہ خیال ہے کہ بمتریہ ہے کہ موذن اقامت کے (بحوالہ متحفہ الاحوذی ص احدا) واللہ اعلم بالصواب۔

ا قامت کب کهی جائے

كان بلال يوذن إذا دحصنت فلا يقيم حتى يخرج النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فإذا خرج اقيام الصلوة حين يراه (عن جابر بن سمرة-مسلم ص ٢٢١)

زوال کے بعد حضرت بلال بیانی ازان دیت۔ اقامت اس وقت تک نہ کہتے جب تک کہ نبی طابیع نہ نگلتے جب آپ طابیع نگلتے۔ تو انہیں دیجتے ہی اقامت کمہ وہے۔

اس سے ثابت ہوا ضروری نہیں کہ امام اپنے معلی پر پہنچ جائے۔ تب ہی اقامت کی جائے۔ بلکہ وقت ہونے پر جب امام مسجد میں داخل ہو جائے یا آگر وہ

مجد میں موجود ہو اور وہ نماز بڑھانے کے لئے آگے بردھنے لگے تو اسے دیکھتے ہی اقامت کمی جا سکتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ طافعہ سے مروی ہے۔

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَأْخَذَ النَّاسَ ﴾ كايخ معلى ير كُوا ہوئے سے پہلے

إن الصلوة كانت تقام لرسول الله في الهيم كيليّ اقامت كمي جاتي في الهيم مصافهم قبل أن يقوم النبي صَلَى صَابِهُ كرام صَفَيْلِ بنا لِيتَ تَقِد اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مقامه (مسلم ص ٢٧)

ا کلے باب میں حدیث آرہی ہے جس سے معلوم ہو تا ہے کہ بسا او قات نبی اللهيام كي معجد مين تشريف آوري سے قبل ہي اقامت كمه دى جاتى تھي-

مقتدی کب کھڑے ہوں جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے حضرت بلال طاق نبی الهيام كو تشريف لاتے ديكھ كر اقامت كه ديتے تھے اور پھر جيباكه مصنف عبدالرزاق (ج اص ٥٠٤) ميں امام زہري سے مردي ہے۔

إن الناس كانوا ساعة يقول المؤذن جب اقامت كمنے والا الله أكبر كمتا لوگ الله اكبر يقومون إلى الصلوة فلا نماز كيلئ كمرے بو جاتے ني طابيم اس ياتي النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقت تك ايخ مصلى ير تشريف نه لاتے جب تک کہ صفیں درست نہ فرما ليتے۔

مقامه حتى يعدل الصفوف (بحواله فتح البــاری ج۲ ص ۱۲۰ و تحفــه ص ۱۷۹ نمازمسنون ص ۲۶۶) نیزنی مالی کا فرمان ہے۔

جب اقامت مو جائے تو مجھے دیکھے بغیر إذا اقيمت الصلوة فلا تقوموا حتى کھڑے نہ ہوا کرو۔ تروني (عن ابي قتاده بخاري ص

اس کے تحت حافظ ابن مجر رایلید لکھتے ہیں اس میں دلیل ہے کہ امام ابھی اینے گھر میں ہی ہو تو اقامت کہنی جائز ہے جب کہ وہ اقامت کو سن رہا ہو۔ نیز لکھتے ہیں صحابہ کرام اقامت ہوتے ہی کھڑے ہو جاتے تھے اگرچہ نبی مالی ایمی گھر

سے تشریف نہ لائے ہوں تو آپ نے انہیں اس سے منع فرمایا کیونکہ ممکن تھاکسی کام کی وجہ سے آنے میں در ہو جائے تو یہ انظار ان پر شاق گزرے (فتح الباری ج۲ص ۲۲۰)

حاصل بیہ ہوا کہ اگر اہام صاحب آجائیں پھر تو اقامت کی آواز سنتے ہی مقدیوں کو کھڑا ہو جانا چاہئے اور اگر اہام صاحب کے آنے سے پہلے اقامت کہ دی جائے تو پھر مقتریوں کو کھڑا ہونے کیلئے اہام کی آمد کا انتظار کرنا چاہئے۔

علامہ عینی ریالیے فرماتے ہیں امام مالک ریالیے اور عام علماء کے نزدیک مستحب سے کہ اقامت کے آغاز میں ہی مقتدیوں کو کھڑا ہو جانا چاہئے (عمدة القاری ج ۵ ص ۱۵۳۔ شرح مسلم نووی ص ۱۲۱۔ نماز مسنون ص ۱۵۳) اب حنفی مسلک ملاحظہ فرمائے۔

ہمارے ائمہ ٹلانہ کے نزدیک جب
اقامت کھنے والا حی علی الفلاح
کے تب امام اور مقتدی کھڑے ہوں۔
میں صحیح مسکلہ ہے

يقوم الإمام والقوم إذا قال المؤذن حى على الفلاح عند علماء نا الثلاثة وهو الصحيح (فتاوى عالمكيرى ج٢ ص ٥٧)

امام کب تکبیر کے گزشتہ صفحات میں آپ ابوداؤد کے حوالہ سے پڑھ آئے ہیں کہ نبی ملاہی ازان کی طرح اقامت کے جواب میں بھی کلمات دہرائے۔ یہ مسئلہ حفی مصنفین نے بھی اپی کتابوں میں بیان کیا ہے مثلاً نماز مدلل ص ۱۵۔ نماز پیمبرص ۱۰۹۔ نماز مسنون ص ۲۹۳ ظاہر ہے کہ پھر نماز شروع کرنے کے لئے امام سمیت سب کو اقامت کے ختم ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ گر فتاوی عالمگیری میں کھھا ہے۔

كبرك قد قامت الصلوة كنے _ خرا پہلے ہى امام كبير كمه دے۔

ويكبر الامام قبيـل قولـه قـد قـامت الصلوة (ج١ ص ٥٧)

حالانکہ اقامت اور نماز میں وقفہ کے عنوان کے تحت سے ثابت ہو چکا ہے

کہ اقامت کے بعد تکبیر تحریمہ کی کوئی الی فوری ضرورت نہیں ہوتی۔ امام نووی ریائی فرماتے ہیں۔ جمہور علائے سلف و خلف کا یہ مسلک ہے کہ جب تک اقامت کنے والا اقامت سے فارغ نہ ہو جائے امام تکبیر نہ کے (شرح مسلم ص ۲۲۱) بلکہ آگے والا اقامت سے فارغ نہ ہو جائے امام تکبیر نہ کے (شرح مسلم ص ۲۲۱) بلکہ آگے چل کر آپ یہ بھی پڑھیں گے کہ نبی طہیم اقامت ہو جانے کے بعد تکبیر کہنے سے پہلے صفیں بھی درست فرمایا کرتے تھے۔

**

آداب صف بندی

نماز شروع کرنے سے پہلے امام کو اس بات کا اطمینان کر لینا چاہئے کہ آیا صفیں درست ہو چکی ہیں۔

صف کا سیدھا ہونا حضرت نعمان بن بشیر نبی الھیم کے بارے میں بیان کرتے بي -

آب تشریف لائے اور کھڑے ہو گئے۔ تكبير كہنے ہى والے تھے كه ايك آدى کا سینہ صف سے نکاتا ہوا دیکھا تو فرمایا اللہ کے بندو این صفیں سیدھی رکھو ورنه الله تعالى تمهارے درمیان اختلاف بدا كردے گا۔

خرج یوما فقام حتی کــاد أن یکـبر فراى رجلا باديا صدره من الصف فقال عباد الله لتسون صفوفكم اوليخا لفن الله وجوهكم (مسلم ص ۱۸۲)

یکھے آپ بڑھ آئے ہیں کہ اقامت ہو جانے کے باوجود نبی الھیلم اس وقت تک مصلی یر تشریف نہیں لاتے تھے جب تک کہ صفیں سیدھی نہ فرا لیتے (مصنف عبدالرزاق) نعمان بن بشير طافي سے روايت ہے۔

جب ہم نماز کیلئے کھرے ہوتے تو نبی مالييم جاري صفيل درست فرماتي-جب ہم برابر کھڑے ہو جاتے تب آپ تكبير كهتے۔

كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وسَلَّمَ يسوى صفوفنا إذا قمنا إلى الصلوة فإذا استوينا كبر (أبوداود ص ۲۵۱)

آپ مان ما اقاعدہ نمازیوں کے کندھوں کو ہاتھ لگا لگا کر آواز دیتے۔ استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم صفين سيرهى كرلو- انتلاف نه ركهو (عن ابی مسعود الانصاری مسلم ورنه تمهارے ول مختلف ہو جائیں

ص ۱۸۱)

آپ الهیم کا ارشاد گرای ہے۔ ان تسویة الصفوف من إقامة

ال تسویه الصفوف من إقامه الصلوة (عن انس بخساری ص

۱۸۲،مسلم ۱۸۲)

مل کر کھڑے ہونا آپ مائیلانے ارشاد فرمایا۔

رصوا صفوفکم وقاربوا بینها صفوں میں مل کر کھ وحاذوا بالاعناق فوالذی نفسسی قریب صفیل بناؤ ا بیدہ انی لاری الشیطان یدخل من رکھو۔ بخرا میں دیج کی طرح مخلل الصف کانها الحذف (عسن کے بیج کی طرح مانس أبوداود ص ۲۵۱ – نسائی واخل ہو جاتا ہے۔

ص ۹۳)

فرمايا_

سدوا الخلل ولينوا بايدى إخوانكم ولا تنزروا فرجات الشيطن ومسن وصل صفا وصله الله ومن قطعه قطعه الله (عن ابن عمر أبوداود ص ٢٥١)

مفوں میں مل کر کھڑے ہو جاؤ۔ قریب قریب صفیل بناؤ اور گردنوں کو برابر رکھو۔ بخدا میں دیکھتا ہوں شیطان بکری کے نیگاف میں کے نیگاف میں داخل ہو جاتا ہے۔

صفوں کی درستگی اقامت نماز میں سے

شگاف بند کرو اور اپنے بھائیوں کیلئے نرم ہو جاؤ۔ شیطان کیلئے جگہ نہ چھوڑو۔ جس نے صف ملائی اسے اللہ تعالی ملائے کا جس نے صف کو کاف دیا اس سے اللہ تعالی قطع کر لے گا۔

اس فتم کی بہت ہدایات نبی مظاہیم نے دی ہیں گر افسوس کہ اکثر مساجد میں ان کا لحاظ نہیں رکھا جا آ حنفی بھائی تو پاؤل ملانے سے استے الرجک ہوتے ہیں جیسے اس سے ان کی نماز ہی ٹوٹ جاتی ہو۔ اچھا خاصا فاصلہ زبچ میں چھوڑ رکھا ہو آ ہے۔

پتہ نہیں انہیں یہ پئی کس نے پڑھا دی ہے کہ پاؤں نہیں ملانا چاہیں۔ یہ مسکلہ تو ان کی اپنی کسی قابل ذکر کتاب میں بھی نظر نہیں آیا۔ جب نبی مال پیلم ارشاد فرما رہ ہیں کہ مل کر کھڑ ہو جاؤ اور شگاف بند کر دو تو فبای حدیث بعدہ یومنون (مرسلات ۵۰) بیا او قات دو نمازیوں کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ دکھائی دیتا ہے اور یہ شاید اسے اس لئے پر نہیں کرتے کہ کہیں ان کی حرکت نماز کے منافی عمل نہ شار ہو جائے۔ حالا نکہ نبی مالی بیام کا ارشاد گرامی ہے۔

نمازی صف ملانے کیلئے جو قدم اٹھا تا ہے وہ اللہ تعالی کو سب سے زیادہ محبوب ہو تا ہے۔

ما من خطوة أحب إلى الله من خطوة يمشيها يصل بها صفا (عن براء بن عازب أبوداود بحواله

مشكوة ص ۲۰۰)

مصنف نماز مسنون نے آٹھ صفحات صف بندی کیلئے وقف فرمائے ہیں۔
کاش وہ ایک یہ چھوٹی سی حدیث بھی مکمل نقل فرما دیتے آکہ مسئلہ بالکل ہی واضح ہو جاتا اور ان کے مقدیوں کی بھول بھی دور ہو جاتی۔ بخاری شریف میں باب باب الزاق المنکب بالمنکب والقدم بالقدم کے تحت حضرت انس طاحہ بیان کے تربی نی طاح کا دور فرالا۔

کرتے ہیں۔ نبی مطابیع نے فرمایا۔

ابی صفیں درست کرو میں تہیں اپنے بیچھے سے دیکھتا ہوں۔ چنانچہ ہم اپنے ساتھی کے کندھے سے کندھا اور پاؤں سے یاؤں ملا لیتے تھے۔

أقيموا صفوفكم فانى أراكم من وراء ظهرى وكان أحدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه يقدمه (ص ١٠٠)

اس مدیث سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ نبی مظامیم کے پیچھے صحابہ کرام کندھے سے کندھا اور پاؤل سے پاؤل ملا کر کھڑے ہوتے تھے اور آپ مظامیم انہیں ملاحظہ بھی فرما رہے ہوتے تھے۔ یہ بالکل صحیح روایت ہے۔ حضرت نعمان بن بشیر راہو سے مروی ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں۔ میں نے ایک مخص کو دیکھا جو اپنے ساتھی کے کندھے سے کندھا گھٹنے سے گھٹنا اور شخنے سے مخنا ملا آئفا۔ فرأیت الرجل یلزق منکبه بمنکب صاحبه ورکبته برکبته صاحبه وکعبه بکعبه (أبوداود ص ۲۵۰)

گراس میں زکریا بن ابو زائدہ مدلس ہے جو عن سے روایت کرتا ہے۔ شخہ ملانے کا ذکر نعمان بن بشیرسے بخاری شریف میں بھی موجود ہے۔ گر تعلیقا" (ص ۱۰۰)

شخنے نعمان بن بشیر دیالی کی روایت سے حنفیہ ایک ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہ كت بين چونكه كلف آپس مين نهين مل سكت اور شخف بھي بمشكل مل سكتے بين- للذا ثابت ہوا ملنے سے بالقابل کھڑا ہونا مراد ہے ساتھ مل جانا مراد نہیں اس میں شک نہیں کہ گھٹنے باہم نہیں مل کتے اور شخنے بھی بنکلف ہی ملائے جا سکتے ہیں بیہ روایت بشرطیکہ صحیح ہو تو یقینا اس سے محاذاۃ ہی مراد ہوگ۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ جم کے جو حصے مل کتے ہیں (جیسے بخاری شریف کی روایت کے مطابق كندھے اور قدم) ان كو بھى نه ملايا جائے۔ ناص طور پر جبكه نبي ماليكم كے بير ارشادات موجود بين- وصوا صفو فكم (ايي سيس ملاكر ركهو) سدوا الخلل (شگاف بند کرو) وغیرہ- اگر محض محاذاۃ ہی قائم کرنی مراد ہو وہ تو پھر فیتہ لے کر چھ چے فٹ کے فاصلے سے بھی قائم کی جاسکتی ہے تو کیا اس صورت میں ان احادیث پر عمل ہو جائے گاجن میں صفوں کو ملانے اور شگافوں کو بند کرنے کا حکم ہے؟ مچھ لوگ ضرورت سے زیادہ ٹانگیں چوڑی کر لیتے ہیں جس کا متیجہ یہ ہو تا ہے کہ یاؤں تو مل جاتے ہیں گر کندھے نہیں ملتے اور کچھ لوگ چھوئی موئی کی طرح نہایت سکر سمٹ کر کھڑے ہوتے ہیں جس سے شاید کندھے تو مل جاتے ہیں گریاؤں نہیں ملتے۔ مسلہ یہ ہے کہ کندھے اور پاؤل دونوں ملے ہوئے ہونے جاہیں اور یہ تب ہی ممکن ہے جب نمازی حضرات اپنے وجود کے مطابق اپنے پاؤل کھولا کریں۔ پھلنے اور سکڑنے کی ضرورت نہیں۔ لینی نہ کوئی کسی کا تعاقب کرے

اور نہ کوئی کس سے بھاگے جو آپ کے ساتھ پاؤں ملا آ ہے سو بسم اللہ جو نہیں ملا آ اس کی مرضی- مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِه وَمَنْ أَسَـآءَ فَعَلَيْهَا

مصنف نماز مسنون نے اپنے مسلک کی تائید میں ص ۱۳۲۱ پر علامہ عبدالحی

لکھنو کی یہ عبارت نقل فرمائی ہے۔

عالت قیام میں اپنے دونوں پاؤل کے درمیان چار انگلی (یعنی ایک چچ) کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ جیسا کہ برازیہ وغیرہ میں لکھا ہے کیونکہ یہ مقدار خشوع کے بہت قریب ہے۔

يستحب أن يكون بين الرجلين عند القيام مقدار اربعة أصابع كما فى البزازية وغيرها لكونه أقسرب إلى الخشوع (السعايه ج٢ص ١١١)

صاحب تفیم البخاری (حنق) نے رجلین کو رجلین لیعنی راکی زبر اور جیم کی پیش کے ساتھ پڑھتے ہوئے چار انگلی کا فاصلہ دو آدمیوں کے درمیان ہونا قرار دیا ہے۔

خیال فرمائے خشوع کا یہ طریقہ نہ قرآن مجید سے ثابت ہے نہ حدیث شریف سے ثابت ہے نہ ام ابو حنیفہ ریالی سے ثابت ہے بھرنہ جانے یہ ککسلا ان کے نزدیک مسئلہ کی حیثیت کیسے اختیار کر گیا۔ میرا خیال ہے انہیں اپنے آپ کو اہل سنت یا حفی کہلوانے کی بجائے بزازی کملانا چاہئے۔

یہ منظر کس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے جب نمازیوں کے نہ کندھے کے ہوتے ہیں نہ پاؤں ملے ہوتے ہیں۔ شیاطین کیلئے بہ میں فٹ فٹ کی گنجائش چھوڑ رکھی ہوتی ہے۔ پھر صفیں کیوں نہ فیڑھی ہوں اور کیوں نہ ان میں اختلاف بیدا ہو۔ حقیقت یہ ہے نبی طابی کے فرمان کے مطابق صفوں کا اختلاف ولوں کے اختلاف کا موجب بن گیا ہے اور یہ اللہ کے رسول طابی کی نافرمانی میں خشوع بیدا کرتے پھرتے ہیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ

اصل میں ان عوام بیچاروں کا قصور بھی نہیں ہے۔ یہ تو تقلید کی وجہ سے

مار کھا رہے ہیں سچی بات یہ ہے کہ ان کے حضرت صاحبان ان کی راہنمائی ہی بوے حضرت ان کے طریقے سے فرماتے ہیں۔

کتمان حق احادیث کی روسے صف بندی کا مسکد حالانکہ نمایت اہم ہے گر چونکہ یہ حفیہ کے خلاف پڑتا ہے اس لئے اول تو یہ لوگ اے اپنی کتابوں میں بیان ہی نہیں کرتے ہیں حفول کو برابر کرنے کا حکم ہے وہ حدیثیں بیان ہی نہیں کرتے جن میں صفول کو برابر کرنے کا حکم ہے وہ حدیثیں بیان ہی نہیں کرتے جن میں صفول کو ملانے کا حکم ہے جیسے نماز پیمبر ص ۲۱۹۔ نماز بدلل ص ۱۳۹ مصنف نماز مسنون نے اس جود کو توڑا ہے انہوں نے جرات کر کے وہ حدیثیں بیان کر دی ہیں جن میں صفول کو ملانے کا حکم ہے۔ گر وائے افسوس معلوم ہوتا ہے ایسا صرف کتاب کا حجم برسمانے ' اور اس کی بھاری قیت وصول کرنے ' اور یہ تار دینے کے لئے کیا گیا ہے کہ وہ بھی احادیث کو مانتے ہیں۔ مسکلہ کو واضح کرنے کیلئے نہیں کیا گیا۔ کیونکہ انہوں نے ترجمہ کرتے وقت اتنی چالاکی سے کام لیا ہے کہ اس سے بہتر تھا کہ وہ یہ حدیثیں بیان ہی نہ کرتے۔ مثلا ایک یہ حدیث جس کے مطابق نبی طابق نبی طابق نبی طابق نبی طابق کی طرح حدیث جس کے مطابق نبی طابق کی افرائے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی مفیل باندھا کرو۔ انہوں نے دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کہ دریافت کیا فرشتے کیسے صفیں باندھتے ہیں تو آپ طابی کو فرانا۔

یتمون الصفوف الاولی ویتراصون وہ اگلی صفیں پوری کرتے ہیں اور صف فی الصف (عن جابربن سمرة مسلم میں مل کر کھرے ہوتے ہیں۔ صف ۱۸۱)

اس کا ترجمہ حضرت صاحب ہوں فرماتے ہیں اگلی صفوں کو پورا اور تام کرتے ہیں اور آپس میں مل کرصف میں قریب تربیب ہوتے ہیں (نماز مسنون ص ۱۳۳۹) عالانکہ ینر اصون کے معنی مل جانے اور جڑ جانے کے ہیں قریب قریب ہونے کے نہیں ہیں۔ قریب تربیب ہونے کی پیچر انہوں نے اپنی طرف سے لگائی ہونے کے نہیں ہیں۔ قریب تربیب ہونے کی پیچر انہوں نے اپنی طرف سے لگائی ہے۔ مقصد یہ ہے کہ مل جانے سے کوئی یہ نہ سمجھ لے کہ پیچ کی مل جانا چاہئے

بلکہ قریب قریب ہونا مراد ہے۔ میرے بھائی مل جانے اور قریب قریب ہونے میں بڑا فرق ہے مل جانے کے معنی تو متصل ہو جانا ہے اور قریب قریب ہونے کے معنی کچھ فاصلہ رکھنا اور ذرا ہث کر رہنا ہے۔ مثلا جس ہسائے کی دیوار آپ کے گھر کے ساتھ ملی ہوئی ہو اس کے متعلق آپ کہتے ہیں کہ یہ ہمارے ساتھ رہتے ہیں اور جو ذرا فاصلہ یر رہتے ہوں اس کے متعلق آپ کھتے ہیں کہ یہ ہمارے قریب رہتے ہیں۔ ساتھ ملے ہوئے گھر کو تبھی کسی نے قریب نہیں کہا۔ اس طرح نبی مان کا بیا ارشاد ہے۔ این صفول کو ملاؤ اور انهیں قریب

قريب بناؤ-

رصوا صفوفكم وقاربوا بينها (عن أنس أبوداود ص ٢٥١)

اس کا ترجمہ حضرت صاحب نے یوں فرمایا ہے صفوں کو ملایا کرو اور قریب ہو کر کھڑے ہو (نماز مسنون ص ١٣٣٧) يد دو نقرے ہيں۔ دوسرا فقرہ حضرت صاحب نے اس انداز سے بیان فرمایا ہے جیسے یہ پہلے فقرے کی تشریح ہو لیعنی کہ ملنے سے مراد قریب ہونا ہے۔ غالبًا یہیں سے محرم کو بنرا صون والی مدیث میں قریب قریب والا ترجمہ کرنے کا موقعہ مل گیا ہے حالا نکہ یہ دونوں فقرے بالکل الگ الگ معنی رکھتے ہیں۔ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ رصوا صفوفکم کا معنی ہے شک ہی ہے کہ صفول کو ملایا کرو گر قاربوا بینھا کا مرگزیہ معنی نہیں کہ قریب قریب ہو کر کھڑے ہو بلکہ یہ معنی ہے کہ صفول کو قریب قریب کیا کرو۔ لینی دو صفول کے درمیان ضرورت سے زیادہ فاصلہ نہ رکھا کرو۔ ملاعلی قاری حنفی اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں۔

أى بين الصفوف بحيث لا يسع بين ليعني صفول كے درميان اتا قرب ہونا الصفين صف اخر (مرقاة بحواله عائم كه دو مقول ك درميان اور كوئى صف نه بن سكے-

عون ص ۲۵۱)

لحاظ رکھ لینا چاہئے تھا۔ اس کا تو وہ ترجمہ ہی ہضم فرما گئے ہیں۔ جمال اس فتم کی باتیں ہوں وہاں مقتدیوں کی اصلاح خاک ہونی ہے۔ گر جمیں مکتب و ملا است 💎 کار طفلال تمام خواہد شو

ر کوع میں یاؤل ملانا ایک اور گزارش ہے بعض لوگ عالت قیام میں پاؤل نہیں ملاتے۔ جب رکوع میں جاتے ہیں تب انہیں یاؤں ملانے کا خیال آتا ہے۔ یہ غلط بات ہے۔ کھڑے ہوتے ہی انہیں اسے یاؤں ملا کینے چاہئیں کیونکہ نبی مالیظ نے صفوں کی در سکی کو اقامت صلوۃ میں سے شار فرمایا ہے۔ جس طرح نماز کی دیگر حرکات و سکنات ضروری ہیں اسی طرح سے بھی ضروری ہے۔

صف بندی میں ترتیب ارشاد نبوی مالیدم ہے۔ لیلینی منکم اول و الاحلام والنهی سمجھدار اور عقمند میرے نزدیک کھڑے ثم الذين يلونهم (عن ابن مسعود بواكرين چرجوان كے بعد بين-مسلم ص ۱۸۱)

چنانچہ آپ مالی اللی صف میں مردوں کو اور سیجیلی صف میں لڑکوں کو کھڑا كرتے (عن الى مالك اشعرى ابو داؤد ص ٢٥٣)

اگر شروع ہی میں سب نمازی حاضر ہوں تب تو یہ ترتیب قائم کرنی آسان ہوتی ہے ورنہ جسیا کہ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ اولا اگلی صفوں کو بورا کرنا چاہئے اگر برے چھوٹے مل کر ایک صف بھی بوری نہ ہوتی ہو تو ظاہر ہے کہ پھریہ سب ایک ہی صف میں کھڑے ہو جائیں گے۔ نبی مالی الم نے ایک دعوت کے موقع پر حضرت انس بالله کے گھر میں دو رکعت نماز بردھائی۔ وہ بیان کرتے ہیں۔

صففت إنا واليتيم وارءه والعجوز ميں نے اور يتيم کے تے آپ کے بیچیے صف بنائی اور بوڑھی امال جارے يجهي تهيں۔

من وراءنا (مسلم ص ۲۳٤)

ہاں اگر صف کو مختمر کر کے بیچھے بچوں کی الگ صف بنا دی جائے تو حضرت

ابن مسعود والله والى حديث برعمل مو سكتا ہے۔ گراس صورت ميں بعد ميں آنے والوں كى وجہ سے يہ ترتيب بھر خلط طط مو جائے گی۔

جب مقدی آیک ہو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما فرماتے ہیں آیک رات میں تہد برمضے کے لئے نبی طابع کم یا کمیں طرف کھڑا ہوگیا آپ طابع کم نے مجھے ہیں تہد برمضے کے لئے نبی طرف کر لیا (بخاری ص ۱۰۰ مسلم ص ۲۱۱) حفیہ کہتے ہیں۔

ہیں۔

اکیلا مقتدی امام کے پیچھے یا بائیں طرف بھی کھڑا ہو جائے تو جائز ہے۔ تاہم یہ بری بات ہے اس لئے کہ اس نے سنت کی مخالفت کی۔

وان صلى خلفه اوفى يساره جاز وهو مسئى لانه خالف السنة (هدايه ص ٨٤)

عجیب بات ہے بری بات بھی ہے سنت کی مخالفت بھی ہے اور پھر جائز بھی ہے۔
جب مقتدی دو ہول حضرت انس داؤی کی ذکورہ بالا حدیث سے معلوم ہوا اگر مقتدی دو ہول تو وہ امام کے پیچھے کھڑے ہول گے۔ گر حنفیہ کا فدہب ہے۔
وان کان معہ رجلان وقام الامام الامام کے ساتھ دو آدمی ہول اور امام وسطھما فصلاتھ جائزۃ (فتاوی دونوں کے درمیان کھڑا ہو جائے تو ان کی ٹماز جائز ہے۔
کی ٹماز جائز ہے۔

جب مقدی عورت ہو حضرت انس طافہ والی حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ عورت بسرحال امام یا مردول کی صف کے پیچھے کھڑی ہوگ خواہ وہ تعداد میں اکیلی بھی کیول نہ ہو۔

بہلی صف ارشاد نبوی مظیم ہے۔ لو یعلمون ما فی الصف المقدم لا

اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ پہلی

عرباض بن ساریہ والحد سے مروی ہے کہ مخضرت ملی یکی صف والوں کیلئے تین بار اور دو سری صف والوں کیلئے ایک بار بخشش کی دعا فرماتے ۔ (نسائی ص ۱۹۲)

صف کی وائیں جانب آپ طاہیم نے فرمایا

الله تعالی اور اس کے فرشتے صفول کے دائیں طرف والوں پر رحمت تصحیح ہیں۔

إن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف (عسن عائشة أبوداود ص ٢٥٣)

مطلب سے ہے آگر دائیں بائیں دونوں جانب کھڑے ہونے کا موقع ہو تو دائیں جانب کو ترجیح دبی چاہئے۔ سے مطلب ہرگز نہیں کہ سب امام کے دائیں جانب ہی کھڑے ہو جائیں۔ کیونکہ آپ مطابع نے سے سمی فرمایا ہے۔

أمام وسط ميس

امام کو درمیان رکھو اور شگاف بند کرد-

وسطوا الامام وسدوا الخلل (عن ابي هريرة أبوداود ص ٢٥٤)

بعض لوگوں کی بیہ عادت ہوتی ہے جس طرف سے معجد میں داخل ہوتے ہیں اس طرف صف میں شامل ہو جاتے ہیں۔ صرف اس ڈر سے کہ کمیں رکعت نہ چھوٹ جائے۔ اس طرح صف غیر متوازن ہو جاتی ہے۔

سنتره

نبی مٹائیلے نے ارشاد فرمایا۔

نماز میں آگے سے رحمت نازل ہوتی ہے۔ للذا کنکر صاف نہ کیا کرو۔ إذا قام أحدكم إلى الصلوة فان الرحمة تواجهه فلا يمسح الحصى (عن ابى ذر أبوداود ص ٣٥٦) فرمايا

مومن نماز میں اینے رب سے مصروف گفتگو ہو تا ہے۔

إن المؤمن إذا كان في الصلوة فأنما يناجى ربه (عن انس بخارى ص

شاہ ولی اللہ رایلیہ نے کتنی عمدہ بات کمی ہے۔

آقا اور اس کے حضور کھڑے ہونے والے بندوں کے درمیان سے گزرنا سوء ادبی ہے۔

فإن المرور بين السيد و وعبيده الله القائمين إليه سوء أدب (حجة الله ج٢ ص٣)

غالبا اس لئے نبی مالئیلم نے فرمایا۔

إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا فأن لم يجد فلينصب عصاه فإن لم يكن معه عصا فليخطط خطا ثم لا يضره مامر إمامه (عن ابى هريرة أبوداود ص ٢٥٥)

نماذ پڑھو تو اپنے سامنے کوئی شے رکھ لیا کرو اگر کوئی چیز نہ ملے تو اپنی لاکھی ہی کھڑی کر لیا کرو۔ یہ بھی نہ ہو تو خط کھینچ لیا کرو۔ بھر آگے سے گزرنے والی کوئی شے تہیں ضرر نہیں پنچا سکے گی۔

امام احمد رایطید کا قول ہے کہ بیہ لکیر کمان کی طرح بلالی شکل میں ہونی چاہئے۔

(تتقیح الرواة ص ۱۲۱۱ سبل ج اص ۱۲۳۱)

نمازی کے آگے سے گزرنا منع ہے نبی الھیم نے فرمایا۔

لو یعلم الماربین یدی المصلی ماذا علمه لکان أن یقف أربعین خیرا له من أن یمربین یدیه (عن ابی جهیم بخاری ص ۷۳) مسلم ص ۱۹۷)

اگر نمازی کے آگے سے گزرنے والے کو معلوم ہو جائے کہ اس کا کتنا گناہ ہے تو اسے تو اسل) بھی انظار کرنا پڑے تو آگے سے گزرنے سے بہترہے۔

فرمايا _

إذا صلى أحدكم إلى شيئ يستره من الناس فأراد أن يجتاز بين يديه فليدفعه فإن ابى فليقاتله فأنما هو شيطان (عن ابى سعيد الخسدرى بخارى ص ٧٣، مسلم ١٩٧)

اگر سترہ کی موجودگی میں درمیان سے کوئی گزرنا چاہے تو اسے ہٹاؤ باز نہ آئے تو اس سے لڑو کیونکہ وہ شیطان ہے۔

آگے بیٹھنے والا یاد رہے کہ نمازی کے آگے ہے گزرنا منع ہے۔ لیکن اگر کوئی آگے بیٹھا یا لیٹا ہوا ہو تو وہ وہاں سے ہٹ سکتا ہے۔ کوشش یہ ہونی چاہئے کہ اس طریقے سے ہٹے کہ نمازی کی توجہ ادھر مبذول نہ ہو۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے نبی طابی نماز پڑھ رہے ہوتے اور میں آگے چارپائی پر آرام کر رہی ہوتی۔ میں نے کسی کام سے اٹھنا ہو تا تو آپ کا سامنا کرنے کی بجائے پائنتی کی طرف سے کھیک جاتی (بخاری ص ۲۷ سام) بعض لوگ اس حد تک احتیاط کرتے ہیں کہ اگر نمازی کے آگے ان کا جو تا یا اور کوئی چیز پڑی ہو تو وہ بھی نہیں اٹھاتے۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

سترہ ذرا ہث کر سترہ کے بارے میں نبی مائیلم کے متعلق حضرت مقداد بن

اسود سے روایت ہے۔

اہل علم کے نزدیک اس کی حکمت یہ ہے کہ غیر کی پرستش کا شائبہ نہ پایا جائے۔ اندازہ فرمائیے اسلام توحید کے مسئلہ میں کس قدر مخاط ہے۔

سترہ کتنے فاصلے پر ہو تخضرت ملائظ نے فرمایا۔

إذا صلى أحدكم إلى السترة فليدن نمازى كو ستره ك قريب كمرا بهونا جائة منها لا يقطع الشيطان عليه صلوته تب شيطان اس كى نماز كو خراب نهيس (عن سهل بسن ابسى حشمه أبوداود كرك گا-

ص ۲۵۷)

سل (ابن سعد) سے روایت ہے۔

کان بین مصلی رَسُولِ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وبین الجدار ممر الشاة (بخاری ص ۱۷)

نبی مالیمیم کے جائے نماز اور دیوار کے در میان صرف اتنا فاصلہ تھا جس سے کبری گزر سکے۔

معلوم ہوا نمازی کو لمبی جگہ پر قبضہ نہیں کر لینا چاہئے بلکہ سترہ کے اتنا قریب کھڑا ہونا چاہئے کہ بس سجدہ کیلئے گنجائش نکل سکے تاکہ لوگوں کو آگے سے گزرنے میں رکاوٹ نہ ہو۔

جب سترہ نہ ہو اگر کوئی بغیر سترہ کے نماز پڑھ رہا ہو تو گزرنے والا کتنی دور سے آگے سے گزر سکتا ہے۔ اس بارے میں نبی مالی کا سے ایک روایت آتی ہے۔ ویجزی عنه إذا مروا بین یدیسه علی کر چینکنے کی حد کے آگے سے گزر

قذفة بحجر (عن ابن عباس أبـوداود كيّ بيرـ ص ٢٥٩)

گریہ نمایت ضعیف ہے۔ ہدایہ میں لکھا ہے۔ انما یا ثم إذا مرفسی موضع سجودہ سترہ نہ ہو تو ایک قول کے مطابق سجدہ علی ما قیل ولا یکون بینھما حائل والی جگہ سے گزرے تو گنگار ہوگا۔

(ص ۹۸)

عاشیہ میں مخلف اقوال لکھے ہیں جن کا عاصل یہ ہے کہ دو یا تین صفول کے آگے سے گزرنے کی اجازت ہے البتہ مسجد میں اجازت نہیں۔

مجد اور غیر مجد کا فرق بلاوجہ معلوم ہو تا ہے۔ کیونکہ اس چیز کی ضرورت ہی زیادہ تر مجد میں ہوتی ہے۔ جہال نمازی بھی عام ہوتے ہیں اور گزرنے والے بھی عام ہوتے ہیں۔ احادیث سے اشار تا اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ کچھ فاصلے سے گزرنے والے کو گزرنے کی اجازت ہونی چاہئے۔ مثلا آپ مالی ہے نے فرمایا آگے سے گزرنے والا اگر بازنہ آئے تو نمازی اس سے لڑے فلام ہے کہ وہ ایک صف کے فاصلے تک لڑ سکتا ہے۔ نیز بین یدیه کا مفہوم اور ولیدن (سنرہ کے قریب کھڑا ہو) کا فرمان بھی اس پر دلالت کرتا ہے۔ بالفرض ذرا پرے ہو کر گزرنے والا گزرنے سے نمازی کی نماز میں خرابی بیدا ہوتی ہو تو اس کا قصور وار گزرنے والا شیس بلکہ خود نمازی ہے جس نے سترہ رکھنے یا سترہ کے قریب کھڑے ہونے کے ارشاد پر عمل نہیں کیا۔

سترہ صرف المم كے آگے بخارى شريف ميں سنرة الامام سنرة من خلفه كے تحت بي حديث بيان ہوئى ہے۔

جب نبی مٹھیا عید کی نماز کیلئے نگلتے آپ کے حکم سے نیزہ آپ کے آگے گاڑا جاتا لوگ آپ کے پیچھے ہوتے

إن رَسُولَ اللهِ كنان إذا خبرج ينوم العيند امنر بالحربة فقند وضنع بسين يديه فصلى إليها والناس ورائه (ص مسجد حرام میں سترہ مصنف نماز مسنون (ص ۷۷۷) فرماتے ہیں مکہ کرمہ میں مسجد حرام میں سترہ کی ضرورت نہیں دلیل ہد دی ہے۔

حضرت طاؤس کا قول ہے کہ مکہ میں کوئی شے نماز کو قطع نہیں کرتی۔ نیزیہ کہ آگے سے عورت گزر جائے تو نماز کو نقصان نہیں۔

عن طاؤس قال لا يقطع الصلوة بمكة شيئ لا يضرك أن تمر المراة بين يديك (مصنف عبد الرزاق ج٢)

طاؤس کا یہ قول مکہ کے بارے میں ہے اور ان کا استدلال خاص مسجد حرام کے بارے میں ہے۔ بعض حنابلہ مکہ مکرمہ میں سترہ کی ضرورت نہیں سمجھتے فتح الباری ج اص ۵۷۲۔

امام بخاری ریافید نے باب السنرة بمکنه وغیرها کا باب بانده کریہ حدیث بیان کی ہے کہ نبی طاحی منظم نے بطحائے کمہ میں سترہ (عنرہ) رکھ کر ظہرو عصر کی مماز پڑھائی (عن ابی جیفہ ص ۲۲) صالح بن کیبان سے روایت ہے۔

رأیت ابن عمر یصلی فی الکعبة ولا یدع أحدا بحر بین یدیه رواه ابوزرعة فی تاریخ دمشق (ج۱ ص

میں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کو مسجد حرام میں نماز پڑھتے دیکھا وہ کسی کو آگے سے گزرنے کی اجازت نمیں دیتے تھے۔

کیلی بن ابی کثیرے روایت ہے۔

رأيت انس بن مالك دخل المسجد الحيرام فركز شيا يصلى إليه (طبقات ابن سعدج ۷ ص ۱۸ بسند صحيح بحواله سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة ج۲ از علامه الباني)

میں نے حضرت انس کو دیکھا انہوں نے مسجد حرام میں سترہ گاڑ کر نماز پڑھی- معلوم ہوا مکہ مکرمہ میں بھی سترہ کی ضرورت ہے۔ للذا طاؤس کے قول سے مصنف نماز مسنون کا استدلال درست نہیں۔

حافظ ابن حجر رایلید فرماتے ہیں۔

واغنفر بعض الفقهاء ذالك للطائفين لعض فقهائ نے طواف كرنے والول كو اغنفر بعض الفقهاء ذالك للطائفين كو ضرور تا احكام سترہ سے متنثی قرار دیا دون غیر هم للضرورة (فتح الباری ہے دوسرول كو نہیں ہے دوسرول كو نہیں ہے۔ دوسرول كو نہیں

وجہ یہ ہے کہ طواف بذات خود نماز کی طرح ایک عبادت ہے۔ مطلب بن الی دواعہ سے ایک روایت آئی ہے کہ۔

انہوں نے نبی طاہریم کو باب بنی سہم کے متصل نماز پڑھتے دیکھا۔ لوگ آپ کے آگے سے گزرتے تھے آپ کے اور خانہ کعبہ کے درمیان کوئی سترہ حائل نہیں تھا۔

أنه رأى النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهَ يصلى مما يلى باب بنى سهم والناس يمرون بين يديه وليس بينهما سرّة (أبوداود ج٢ ص ١٦٠) مسند اهمد ج٤ ص٢٠٢) سنن كبرى بيهقى ج١ ص٢٠٢)

علامہ البانی فرماتے ہیں یہ روایت ضعیف ہے کیونکہ کثیر بن کثیر اور اس کے دادا مطلب بن ابی وداعہ کے درمیان ایک مجمول کا واسطہ ہے (سلتہ الا حادیث ج ملاس سر ابوداؤد میں بھی کثیر کا یہ اعتراف موجود ہے۔

یہ روایت میں نے اپنے باپ سے نہیں سی بلکہ اپنے بعض اہل خاندان کے واسطہ سے اپنے وادا ہے۔

لیس من أبي سمعته ولكن من بعض من أهلي عن جدي

اس روایت کے تحت عون المعبود وغیرہ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔

معجد حرام میں سترہ کے قائلین اس روایت کو اس بات پر محمول کرتے ہیں کہ گزرنے والوں سے مراد طواف كرنے والے بن جو سحدہ والى جگه يا نمازی کی نگاہ پڑنے والی جگہ سے برے ہو کر گزرتے تھے۔

من لا يقول به يحمله على ان الطائفين كمانوا يمرون وراء موضع سجود أو وراء ما يقع فيه نظر الخاشع على أختلاف المذاهب

لیس بینه وبین الطواف أحد (أبو نبی طبیر اور طواف کرنے والول کے

چنانچہ مطلب بن انی دواعہ ہی سے ایک روایت میں الفاظ اس طرح ہیں۔ يعلى موصلى عون المعبود ج٢ ص ورميان كوئى شے ماكل نه تھى۔

میں سمجھتا ہوں عام گزرنے والوں کو تو بے شک برے ہو کر گزرنا چاہئے۔ طواف کرنے والے قریب سے بھی گزرنا جاہں تو کوئی حرج نہیں کیونکہ جیسا کہ بہلے بیان ہوا وہ خود نماز کی طرح عبادت میں ہوتے ہیں۔ یاد رہے اکثر لوگ حرم نبوی مالی میں بھی برواہ نہیں کرتے اور نمازی کے بالکل قریب سے گزر جاتے ہیں عالانکہ سترہ کے مسائل نی مائیلے نے بیان ہی اس جگہ فرمائے تھے۔

سترعورت

ارشاد خداوندی ہے خُدنُوا زِیْنَتَکُمْ عِنْدَ کُلَ مَسْجِدِ زینت اختیار کرو مرنماز کے وقت (الأعراف: ۳۱)

عورت کالباس عورت کے بارے میں آنخضرت طابیح نے ارشاد فرمایا۔
المراة عورة فاذا خرجت استشوفها عورت قابل سر ہے جب وہ نکتی ہے
الشیطان (عن ابسی مسعود ترمندی تو اسے شیطان جھانگتا ہے۔

ح۲ ص ۲۰۸ کتاب الرضاع)

ثابت ہوا عورت کا وجود اس قابل ہے کہ پردہ میں رہے۔

نبی طابیح نے فرمایا۔
لا تقبل صلوة الحائض الا بخصاد اوڑھنی کے بغیر بالغ عورت کی نماز (عن عائشة ترمذی ص ۲۹۵)

قبول نہیں۔

لین نماز میں عورت کا سربھی ڈھکا ہوا ہونا چاہئے۔ حضرت ام سلمہ نے نبی طافیظ سے دریافت کیا کیا عورت ازار کے بغیر صرف قمیض اور او ڈھنی میں نماز پڑھ سکتی ہے تو فرمایا۔
افدا کان الدرع سابغا یغطی ظھور جب قمیض اتنی لبی ہو کہ اس نے اس قدمیھا (عن ام سلمہ، أبوداود ص کے پاؤں کے بالائی حصہ کو ڈھانک رکھا ہو۔

دیگر سندول سے یہ روایت حضرت ام سلمہ سے موقوفا مروی ہے۔ حضرت عکرمہ رایلی کا قول ہے۔

اگر عورت ایک ہی کپڑے میں اپنے بورے جسم کو چھپا لے تو نماز جائز ہے۔

لو وارت جسدها فی ثوب جاز (بخاری ص ۵۶)

قرآن مجید کے الفاظ الا ماظهر منها میں تفیری اختلاف کی وجہ سے ماز میں ہاتھ 'چرہ اور پاؤں کو چھپانے یا نہ چھپانے کے متعلق اختلاف کیا گیا ہے۔ امام شافعی رویٹی ہاتھ اور چرے کو متنٹی سجھتے ہیں۔ امام احمد بن طبل رویٹی مکمل پردہ کے قائل ہیں وہ فرماتے ہیں ناخن تک نظر نہیں آنا چاہے۔ (خطابی بحوالہ عون المعبود ص ۲۲۲) امام ابوحنیفہ رویٹی اور امام محمد رویٹی کے نزدیک عورت کے بدن کا کوئی حصہ مثلا پنڈلی 'بال 'پیٹ ران 'چوتھائی یا تمائی سے کم نگا ہو تو نماز (صحیح ہے) دہرانے کی ضرورت نہیں (ہدایہ ص ۱۲ میں)

مرد کالباس مردوں کے بارے میں نبی طابیخ نے ارشاد فرمایا۔
لا یصلی أحد کم فی الثوب الواحد آیک کپڑے میں اس طرح نماز نہ پڑھو لیس علی عاتقہ شیئ (عن ابسی کہ کندھے پر کوئی شے نہ ہو۔
هدیرہ بخاری ص ٥٢)

حضرت جابر بن عبدالله رضی الله عنما سے آپ نے فرمایا۔

اگر کیڑا فراخ ہو تو اسے اپنے جم کے گرد لپیٹ لو اور اگر ننگ ہو تو ازار کی طرح باندھ لو۔

اِن کان واسعا فالتحف به واِن کان ضیقا فاتزربه (بخاری ص ۵۲)

معلوم ہوا تہہ بند کے علاوہ ہو سکے تو کندھے پر کپڑے کا ہونا بھی ضروری ہے نہ ہو تو مجوری ہے دنیہ کے نزدیک صرف ستر عورت کافی ہے۔ ویست عورت ہے ۔۔۔۔ ویست عورت ہے ۔۔۔۔ اور اپنی شرمگاہ کو چھپائے ۔۔۔۔ ماتحت السرة إلى الركبة لقوله عليه آدمی کی شرمگاہ ناف کے نیچے سے لے ماتحت السرة إلى الركبة لقوله عليه

کر گھٹنے تک ہے کیونکہ نبی طائیرم نے فرمایا آدمی کی شرمگاہ ناف سے گھٹنے تک ہے۔

السلام عورة الرجــل مــا بــين ســرته إلى ركبته (هدايه ص١٦)

یہ اکابر احناف کا مسلک ہے۔

عمامه موجوده احناف سریر کپڑا رکھنے کو بھی بردی اہمیت دیتے ہیں۔ ٹوٹی بھوٹی اور بد وضع قتم کی ٹوپیوں کا اسٹاک مسجد میں جمع کیا ہو تا ہے۔ بلکہ اب تو ان کے لئے با قاعدہ ٹونی اسٹینڈ بن گئے ہیں۔ حالانکہ سریر کپڑا رکھنے کی شرط مردوں کیلئے نہیں عورتوں کیلئے ہے یقینا کوئی ایس حدیث نہیں جس میں نبی ماہیم نے فرمایا ہو کہ نماز برصتے وقت سریر عمامہ یا کوئی کپڑا وغیرہ رکھ لیا کرویا سے کہ سے مستحب ہے اور ثواب زیادہ ملتا ہے یا بیہ کہ نہ ہو تو مجبوری ہے یا بیہ کہ ہوتے ہوئے نہ رکھنا مروہ ہے وغيره البته چند موضوع روايتي اس سلسله مين ضرور بيان کي جاتي بين- مثلابه که عمامہ بین کر نماز بڑھنا بغیر عمامہ کی چیس نمازوں کے برابر ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ ستر نمازوں سے زیادہ افضل ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ دس ہزار نیکیوں کے برابر ہے۔ اس قتم کی سب روایتی موضوع اور باطل ہیں۔ صحیح بات یہ ہے کہ یہ مسکلہ تو فقہ حنفی کی کسی قابل ذکر کتاب میں بھی نہیں ہے۔ ٹویی بہن کر نماز ر صنے کے بارے میں مصنف نماز مسنون (ص ۲۷۰) نے یہ دلیل بیش کی ہے۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما ہے عن ابن عمر قال كان يلبس روایت ہے کہ نبی مافیظ سفید ٹولی سنتے قلنسوة بيضاء (السراج المنير ٣ ص (114

اس حوالے کا ذکر تحفہ الاحوذی ج ۳ ص ۲۰ میں بھی موجود ہے۔ مصنف نماز پیمبر ص ۱۱۳ نے لکھا ہے کپڑا ہوتے ہوئے بھی ننگے سر نماز پڑھنا اور ننگے سر رہنا خلاف سنت ہے۔ دلیل میں حضرت انس جاٹھ سے یہ روایت بیش کی ہے۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِي اللهُ عَلَيْهِ مَي اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

میں صرف یہ بچھتا ہوں کیا ان روایتوں کا نماز سے کوئی تعلق ہے۔ پگڑی یا فوپی اگر نبی طبیع علی لباس میں شامل تھی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ انہیں بہن کر نماز پڑھنا مستحب قرار دیدیا جائے۔ نبی طبیع تو انگوشی بھی بہنتے تھے 'جوتے بھی بہنتے تھے 'موزے بھی پہنتے تھے تو کیا ان چزوں کو بھی نماز کے مستجات میں شامل کر لیا جائے گا۔ جرت ہوتی ہے جس استجاب کا ذکر نہ اللہ تعالی نے کیا نہ اللہ تعالی کے بغیر طبیع نے کیا نہ ائمہ اربعہ نے کیا نہ فقبی کتابوں کے مصنفین نے کیا نہ اللہ نہ جانے یہ بیٹے مقلدین کرام نے نہ جانے یہ بیٹے و رمیان متنازعہ بنا کے رکھ دیا ہے۔ حالائلہ یہ مسئلہ کو بھی ہمارے اور اپنے درمیان متنازعہ بنا کے رکھ دیا ہے۔ حالائلہ یہ مسئلہ سرے سے کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ گائے والے بنی اسرائیل کی طرح خواہ مسئلہ سرے نے دیر یابندیاں لاگو کرتے چلے جانا دانشمندی نہیں۔

ارشاد نبوی مانگایم ہے۔

لا تشدد واعلى انفسكم فيشدد الله عليكم (عن انس أبوداود ج٤ ص ٢٨٤) عن فرمايا-

نيز قرماياً-

إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد وحرم حرمات فلا تنتهكوها وحد حدودا فلا تعتدوها وسكت عن اشياء فلا تبحثوا عنها (عن ابن عمر دارقطني مشكوة ص ٤٥)

۔ گائے والے بن اسرائیل کی طرح خواہ انشمندی نہیں۔ اپن جانوں پر سختی نہ کرو ورنہ اللہ تعالیٰ بھی تم پر سختی فرمائے گا۔

الله تعالی نے چند چیزیں فرض فرمائیں انہیں ضائع نہ کرد۔ چند چیزیں حرام فرمائیں ان کا ارتکاب نہ کرد۔ کچھ حدود مقرر فرمائیں ان سے تجاوز نہ کرد۔ کچھ باتوں سے سکوت فرمایا ان

اب جس مسلہ یر نبی مالی یا نے سکوت فرمایا ہے اور جس کے متعلق امام

ابو حنیفہ رایلیے نے بھی کوئی ہدایت جاری نہیں فرمائی اسے بلاوجہ اپنے اوپر مسلط کر لینا اتباع سنت کے خلاف تو ہے ہی تقلید کا بھی ستیاناس ہے 'اور تقلید وہ "انمول" چیز ہے جو ہارے ان بھائیوں کو اتباع سنت سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اب انہیں چاہئے ہمارے امام ابو حنیفہ ریٹیہ غیر مقلد کی جان چھوڑ دیں اور تقلید کیلئے کوئی اور الم كوراكرليس جو انهيس ان كے حسب منشاء فتوى دے سكے يہ كمناكه كيرا ہوتے ہوئے نگے سرنماز پڑھنا خلاف سنت ہے عملاً خلاف واقع ہے ان الفاظ کا مطلب تو ہے یہ کہ اگر کسی کے پاس کپڑا ہے تو رکھے۔ نہیں تو نہ سمی۔ مگر عملاً یہ ہو تا ہے کہ نگے سر نماز پڑھنے والوں کو بری نظروں سے گھورا جاتا ہے۔ یعنی کپڑا ہونے کی بات نہیں بلکہ کپڑا ہونے یا کپڑا رکھنے یر مجبور کیا جاتا ہے۔ ٹویی چاہے نمازیوں کے لباس کا حصہ ہو یا نہ ہو وہ ان مفتیوں کے بتلانے پر مجبور ہیں کہ جیب میں ایس ٹوبیاں ڈال کر آئیں جو چائنہ کی بی ہوتی ہیں اور بالعموم سعودی عرب سے لائی جاتی ہیں اور جن کی شکل برانی وضع کے برقع کی ٹوپوں جیسی ہے۔ بلکہ مساجد میں بھی تکوں کی پھٹی پرانی ٹوپیوں کا انبار بڑا ہو تا ہے جنہ س بہن کر یہ لوگ اللہ جل جلالہ کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں۔ حالاتکہ میں ٹوبیاں بین کر اگر انہیں کسی ادفیٰ افسر کی خدمت میں عاضر ہونے کو کما جائے تو تھی پند نہیں کریں گے۔ سب احناف فضائل عماموں کے بیان کرتے ہیں گر اپنی مسجدوں میں ڈھیر چھکو نما ردی ٹوپوں کا لگاتے ہیں۔ یہ اللہ تعالی کے ساتھ بھی ذاق ہے اور خانہ خدا کے ساتھ بھی ذاق ہے۔ مصنف عماد الدین (حنفی) لکھتے ہیں کام کاج کے متبزل لباس میں جس کو پین کر معزز اوگوں کے پاس جانا گوارا نہ ہو نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (ص ۲۵۳) نیز لکھتے ہیں بگڑی پہننے والا اگر ادائے نماز کے وقت سستی سے ٹولی سر پر رکھ لے تو نماز کروہ ہوتی ہے (ص ۲۵۴)

یہ مسئلہ کہ کپڑا ہو تو رکھ لینا چاہئے نہ ہو تو نہ سمی دراصل یہ ٹوبی کے بارے میں نہیں بلکہ قبیض یا اس کے قائم مقام کسی کپڑے کے بارے میں ہے۔ مثلا اگر ایک ہی برا کپڑا ہو تو اس سے اپنے کندھے کو بھی ڈھانک لینا چاہئے۔ اگر چھوٹا ہو تو صرف تہہ بند باندھ لینا چاہئے۔ جیسے پیچھے آپ حضرت ابو ہریرہ بالھ اور حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنما سے مروی احادیث میں ملاحظہ فرما چکے ہیں (بخاری ص ۵۲) بلکہ قبیض ہوتے ہوئے بھی اگر کوئی شخص ایک ہی چادر سے ایخاری میں کندھے کو بھی ڈھک لیتا ہے تو عین درست ہے۔ محمد بن منکدر سے روایت ہے۔

حضرت جابر والحد نے ایک چادر میں نماز

روھی جے انہوں نے اپی گردن کے

ہیچے باندھ رکھا تھا۔ اور ان کے کپڑے

سٹینڈ پر پڑے ہوئے تھے۔ کسی نے

بوچھا ایک کپڑے میں نماز؟ فرمایا یہ میں

نے اس لئے کیا ہے تاکہ تیرے جیے

احمق کو بھی پتہ چل جائے بات یہ ہے

احمق کو بھی پتہ چل جائے بات یہ ہے

کہ عمد نبوی مالی کیا میں دو کپڑے

ہوتے کس کے پاس تھے۔

ہوتے کس کے پاس تھے۔

صلی جابر فی ازار قد عقده، من قبل قفاه وثیابه موضوعه علی المشجب فقال له قائل تصلی فی ازار واحد فقال انما صنعت ذلك لیرانی أهمق مثلك واینا كان له ثوبان علی عهد رَسُولِ اللهِ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ (بخاری ص ۵۱)

اگلی روایت میں محد بن منکدر سے روایت ہے۔

میں نے حضرت جابر رافید کو ایک کپڑے میں نماز بڑھتے دیکھا اور انہوں نے فرمایا کہ میں نے نبی مطابع کو ایک کپڑے میں نماز بڑھتے دیکھا ہے۔ رأیت جابرا یصلی فی شوب واحد وقال رأیت النبی صَلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّمَ یصلی فی ثوب

مصنف نماز مسنون فرماتے ہیں برہنہ سر اگر کاہلی یا لاپرواہی سے نماز پڑھے گاتو نماز کروہ ہوگی۔ دلیل ہے دی ہے۔ گاتو نماز کروہ ہوگی۔ دلیل ہے دی ہے۔ فقال ابن مسعود آنما کان ذلیك إذا حضرت ابن مسعود نے فرمایا ہے ایک

كان في الثياب قلة فاما إذا اوسع كيرك مين نماز يرهنا اس وقت تقا الله فالصلوة في ثوبين ازكى (مسند احمد ج٥ ص ١٣٩، نماز مسنون ص ۲۲۹، مشکوة ص ۱۳۹)

جب کہ کیڑے دستیاب ہونے میں قلت تھی اور اب جب کہ اللہ تعالیٰ نے وسعت فرما دی ہے تو نماز دو کیروں میں زیادہ پاکیزہ ہے۔

اس روایت کا آغاز یوں ہے۔

الی بن کعب نے کما نماز ایک کیڑے میں سنت ہے۔ ہم نبی طائع کے ساتھ اس طرح يره صف رب بي- ہم ير كوئى اعتراض نہیں ہو آ تھا تو ابن مسعود نے كها الخ

عن ابي بن كعب قال الصلوة في الثوب الواحد سنة كنا نفعله مع رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ولا يعاب علينا فقال ابن مسعود

مطلب سے ہے اس روایت میں بات دو کیڑوں لیعنی تہہ بند اور قمیض کی ہو رہی ہے کہ ابی بن کعب ایک کپڑے میں بھی نماز ورست سمجھتے ہیں (بشرطیکہ كنده وهك بوئ مول) اور عبدالله بن مسعود رضى الله عنما وسعت كى حالت میں دو کیڑوں میں بہتر خیال فرماتے ہیں۔ ٹونی یا عمامے کی تو بات ہی نہیں ہو رہی۔ وہ تو تیسرا کیڑا ہے۔ میں نہیں سمجھتا ہے صوفی صاحب اتنے انجان ہوں کہ سے موثی سی بات بھی ان کے ذہن میں نہ آئی ہو۔ سوال از آسان جواب از ریسماں شکر ہے مصنف نماز مسنون نے آگے یہ بات بھی لکھ دی ہے۔ اگر کیڑا میسرنہ آئے یا عجز و انکسار و نیاز مندی و تضرع سے برھے گا تو (نماز) درست ہوگی (ص ۲۲۹) اور ص ۵۰۴ یر کبیری ص ۳۲۹ اور شرح نقایہ ج اص ۹۵ کے حوالے سے لکھا ہے۔ اگر عاجزی اور خشوع کی وجہ سے ننگے ولا بأس إذا فعله تذللا وخشوعا سرنماز يره هے گاتو مردہ نہيں۔

ایک سوال کے جواب میں جناب احمد رضا خال صاحب نے بھی فرمایا ہے اگر بہ نیت عاجزی نظے سر پڑھے تو کوئی حرج نہیں (احکام شریعت ص ۱۳۰۰) یہ سب شرائط ایجاد پندہ ہیں۔ شریعت ان سے بری ہے۔ بات یہ ہو لوگ نظے سر نماز پڑھ لیتے ہیں ان کے متعلق یہ خیال کرنا کہ ان میں عاجزی نہیں پائی جاتی ہوگ یہ تو دل کو چیر کر دیکھنے والی بات ہے۔ کیا خیال ہے یہ ٹوپیاں اور عمامے پہننے والے سب خشوع و خضوع کے پتلے ہی ہوتے ہیں۔ میرے بھائی یہ عاجزی تو دل کا معالمہ ہے جس کا حال اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ زندگی کی بھترین نمازیں جو حالت احرام میں منی عرفات یا معجد حرام میں پڑھی جاتی ہیں وہ بغیر ٹوپی کے ہی ہوتی ہیں۔

گھو نگھٹ آج کل بعض بزرگ اپنی بزرگ کا کاروبار چلانے کیلئے ٹوپی یا عمامے کے علاوہ سر پر دلہنوں کی طرح گھو نگھٹ بھی ڈال لیتے ہیں۔ حضرت خباب براٹھ سے مروی ہے کہ سری نمازوں میں نبی طابیخ کی ریش مبارک کے ملنے سے ہم معلوم کر لیتے تھے کہ آپ الیخ قراءت فرما رہے ہیں۔ (بخاری ص ۱۰۱۳) لیمنی پیچھے سے صحابہ کرام کو نبی طابیخ کی ریش مبارک نظر آتی تھی۔ جبکہ گھو نگھٹ کی صورت میں کچھ بھی نظر نہیں آلا۔ للذا تقویٰ کے اس بسروپ کو اتار دینا چاہئے۔ اور میں یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں جس طرح سر پر ٹوبی رکھ کر نماز پڑھنے کا کوئی شرعی مسئلہ نہیں ہے اس طرح اتار نے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ للذا ضد بازی ختم ہونی چاہئے اور اس معاطے میں نمازیوں کو اپنے عال پر چھوڑ دینا چاہئے۔

جوتوں سمیت نماز

سعید بن بزید نے حضرت انس بن مالک واضی سے بوچھا۔
اکان النبی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّم کیا نبی طافیظ جوتوں سمیت نماز براہ لیتے
مصلی فی نعلیه قال نعم (بخاری ص شھے۔ فرمایا ہاں۔
٥٦)

حضرت ابوسعید خدری پڑھ سے روایت ہے نبی طابیع صحابہ کرام کو نماز پڑھا رہے تھے کہ اچانک آپ نے اپنے جوتے اثار کر اپنے بائیں طرف رکھ لئے۔ آپ طابیع کو دیکھ کر صحابہ نے بھی اپنے جوتے اثار دیئے۔ فارغ ہونے کے بعد آپ طابیع نے دریافت فرمایا تم نے اپنے جوتے کیوں اثار دیئے۔ انہوں نے جواب دیا آپ کو اثارتے دیکھ کر ہم نے بھی اثار دیئے۔ تو نبی طابیع نے فرمایا میرے پاس جبریل آئے تھے انہوں نے مجھے بتلایا کہ جوتوں میں گندگی گئی ہے آپ طابیع نے فرمایا میرے باس فرمایا مبحد میں آؤ تو دیکھ لیا کرو اگر جوتوں میں گندگی گئی ہو تو اسے صاف کر دیا کرو اور پھر جوتوں سمیت نماز بڑھ لیا کرو ۔ (ابوداؤد ص ۲۳۷)

اس حدیث شریف سے جوتوں سمیت نماز کے جواز کے علاوہ دو اور باتیں بھی ثابت ہوئیں۔ ایک تو یہ کہ صحابہ کرام کس قدر اطاعت گزار تھے۔ دوسرے یہ کہ رسول اللہ ملائیلم کو خدائے علیم و خبیر کے بتلائے بغیر اپنے پاؤں کے نیچ کے غیب کی خبر بھی نہیں ہوتی تھی۔ نبی ملائیلم نے ارشاد فرمایا۔

ویصلون فی یمود کی مخالفت کرد کیونکه وه ایخ شداد بن اوس جوتول یا موزول سمیت نماز نمیں پردھتے۔

خالفوا اليهود فانهم لا يصلون فى نعالهم وخفافهم (عن شداد بن اوس أبوداود ص ٢٤٧)

اس بارے میں اور بھی بہت سی احادیث ہیں تاہم اہل علم کا مسلک میں ہے

کہ نجاست نہ گئی ہو تو جوتوں سمیت نماز جائز ہے مستحب نہیں ہے۔ شداد بن اوس طافحہ والی روایت سے بظاہر استجاب معلوم ہوتا ہے۔ اس کے متعلق صاحب عون المعبود فرماتے ہیں۔

یہود کی مخالفت کے پیش نظر اس میں استحباب بیدا ہو جائے گا۔

فيكون استحباب ذلك من جهة قصد المخالفة (ج1 ص ٢٤٧)

لین آگر کوئی اس جواز اور اس رخصت کا انکار کر دے تو اس کی مخالفت کے کاظ ہے جوتوں سمیت نماز پڑھنے میں استجاب پیدا ہو جائے گا۔ بذات خود اس میں استجاب نہیں ہے۔ جناب احمد رضا خال صاحب سے کسی نے بوچھا جو تا بہن کر نماز پڑھنی چاہئے یا نہیں۔ تو ارشاد فرمایا نہیں۔ عالمگیری میں تصریح ہے کہ معجد میں جو تا بہن کر جانا ہے ادبی ہے۔ (ملفوظات ص ۲۲) جمال تک ہے ادبی کا تعلق ہے واقعی کوئی مسلمان اسے بیند نہیں کر سکتا۔ گر سوال یہ ہے جب نبی ظاہیر نے بین اجازت دی ہے کہ جن سے بڑا راہنما اور کوئی نہیں اور معجد نبوی طابیر کے بیج میں اور معجد نبوی طابیر کے بیج میں کہ مجد حرام کے سوا اور کوئی نہیں اور معجد نبوی طابیر کے تو اس کے مقابلے میں عالمگیری کو پیش کر کے ''امام اہل سنت'' احمد رضا خال صاحب کا کے مقابلے میں عالمگیری کو پیش کر کے ''امام اہل سنت'' احمد رضا خال صاحب کا منہ بھر کے نہیں کہ دینا کیا حقیقت رکھتا ہے یہ ادب کملائے گا یا ہے ادبی۔ نہ جانے یہ انباع سنت کی کون سی قتم ہے۔

ہم یہ نہیں کہتے کہ جوتوں سمیت نماز ضرور پڑھنا چاہئے یا یہ کہ جوتوں سمیت نماز کا زیادہ تواب ہوتا ہے۔ ہمیں صرف رخصت کے انکار پر اعتراض ہے۔ بلکہ سنت کے مطابق ہمارا مسلک یہ ہے جوتوں میں اگر نجاست گئی ہو تو ان میں نماز جائز نہیں بلکہ اگر مسجد کی صفائی بھی ان سے متاثر ہوتی ہو تو بھی اندر جوتے نماز جائز نہیں بلکہ اگر مسجد کی صفائی بھی ان سے متاثر ہوتی ہو تو بھی اندر جوتے بہن کر جانا مناسب نہیں (جیسا کہ آج کل ہماری مسجدیں ہیں) چنانچہ حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

نبی مالی الم کے کم دیا کہ محلول میں

أمر رَسُـولُ اللهِ صَلْـى اللهُ عَلَيْــهِ

مبحدیں بنائی جائمیں اور یہ کہ انہیں صاف متھرا اور پاک رکھا جائے۔

وَسَلَّمَ بِبناء المساجد في الدور وان تنظف وتطيب (أبوداود ص ١٧٣)

نيز فرمايا

عرضت على اجمور امتمي حتمي القداة يخرجها الرجل من المسجد (عن انس، أبوداود ص ١٧٤)

مجھ پر میری امت کے تواب پیش کئے گئے ہیں یمال تک کہ وہ تواب بھی جو انسان کو مسجد سے تنکا نکالنے پر مکتا

بلکہ بے حرمتی اور بے ادبی کے خیال سے جوتوں سمیت مسجد کے اندر واخل ہونا

تقویٰ ہے ہے۔

وَمَنْ يُعَظَّمْ شَعَائِرَ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ لِيعِيْ شَعَارُ الله كَي تَعْظِيم كَا تَعَلَق ول ك تَقْوَى الْقُلُوْبِ (الحج٣٢)

ملفوظات والے سوال جواب پر دوبارہ غور فرمائے۔ یوچھنے والا ہو تو یہ یوچھتا ہے کہ جوتوں سمیت نماز روحنی چاہتے یا نہیں۔ اعلیٰ حضرت صاحب سے جواب دیتے ہیں۔ دونہیں --- کیونکہ مسجد میں جوتے بہن کر جانا بے ادبی ہے" سوال کچھ جواب کچھ۔ سائل نے تو معجد کا نام ہی نہیں لیا۔ کیونکہ نماز تو معجد کے علاوہ بھی رد ھی جاتی ہے۔ جناب اعلیٰ حضرت کی بات مان بھی لی جائے کہ مسجد میں جوتے بین کر جانا ہے ادبی ہے تو انہیں یہ فرمانا چاہئے تھا کہ مسجد میں تو نہیں البتہ مسجد كے باہر جائز ہے۔ جيے كھلے ميدان ميں اكثر لوگ كم از كم نماز جنازہ تو يرم ہى ليتے ہیں۔ تفیر قرطبی میں لکھا ہے۔ اس بارے میں علماء کا اختلاف نہیں کہ جوتے اگر پاک اور صاف ہوں تو ان میں نماز جائز ہے بلکہ بعض علماء کا تو کہنا ہے کہ افضل ہے کیونکہ قرآن مجید میں ہے۔

خُدُوْ ا زِیْنَتَکُمْ عِنُدَ کُلَ مَسْجِلِ زینت افتیار کرو ہر نماز کے وقت۔ (الأعراف: ۳۱)

جو لوگ جوتے اثار کر نماز پڑھے ہیں۔ ان کے متعلق ابراہیم تعلی ریائیے فرماتے ہیں میرا جی چاہتا ہے کوئی ضرورت مند آئے اور ان کے جوتے اٹھا کر لے جائے (ج ۲ ص ۱۷۳) چنانچہ آج کل اس پر خوب عمل ہو رہا ہے۔ سید ابوالاعلی مودودی ریائیے حفی فرماتے ہیں کثیر التعداد روایات کی بنا پر امام ابوصنیفہ ریائیے ابویوسف ریائیے 'امام ابو اوزاعی ریائیے اور اسحاق بن راھویہ بیائیے وغیرہ فقما اس بات کے قائل ہیں کہ جو آ ہر طال میں زمین کی مٹی سے پاک ہو جاتا ہے۔ ایک قول امام احمد ریائیے اور امام شافعی ریائیے کا بھی اس کی تائید میں ہے۔ مگر امام شافعی کا مشہور قول اس کے خلاف ہے۔ غالبا وہ جو تا بین کر نماز پڑھنے کو ادب کے خلاف سمجھ کر قول اس کے خلاف ہے۔ غالبا وہ جو تا بین کر نماز پڑھنے کو ادب کے خلاف سمجھ کر منع کرتے ہیں (تفییم القران ج ۳ ص ۸۹) معلوم ہوا اصولا حفیہ کا یہ قول ہی منع کرتے ہیں (تفییم القران ج ۳ ص ۸۹) معلوم ہوا اصولا حفیہ کا یہ قول ہی مزاروں میں بھی جوتے بین کر اندر جانے کی اجازت نہیں دیتے اور دلیل یہ دیتے مزاروں میں بھی جوتے بین کر اندر جانے کی اجازت نہیں دیتے اور دلیل یہ دیتے ہیں کہ نبی طائیع نے قبرستان میں جوتوں سمیت چلنے والے ایک محف سے فرمایا

يا صاحب السبتيتين ويحك الق سبتيتيك (عن بشير بن معبد نسائى ص ٢٣٣، ابن ماجة ص١١٢،

أبوداود ج٣ ص ٢١١)

اے سبتی جوتے پیننے والے اپنے یہ جوتے انار دو۔

ورسان میں جوتوں سمیت نہیں چانا چاہئے گر بریلوی حضرات مسلمانوں کے عام قبرستان میں جوتوں سمیت نہیں چانا چاہئے گر بریلوی حضرات مسلمانوں کے عام قبرستان میں تو جوتوں سمیت چلتے ہیں اور پہنے والی قبروں کے باس جوتے تہہ کر کے لیے جانے کو بھی مکروہ جانتے ہیں جبکہ مسجموں میں اس عمل کو برا نہیں سمجھتا جاتا۔ یعنی ہے ایپ مزاروں کا خانہ ہائے خدا سے بھی زیادہ احترام بجا لاتے ہیں۔ حالا نکہ فقہ حنی کی مشہور کتاب فقادی عالمگیری میں لکھا ہے۔

مقبروں میں جوتوں سمیت چلنا ہارے نزدیک مکروہ نہیں ہے۔ والمشى فى المقابر بنعلين لا يكره عندنا (ج1 ص ١٧٦)

امام طحاوی ریافید حنفی فرماتے ہیں جبکہ مسجدوں میں جوتوں سمیت داخل ہونا اور جوتوں سمیت داخل ہونا اور جوتوں سمیت چلنا زیادہ لا کتی سمیت نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے تو قبرستان میں جوتوں سمیت چلنا زیادہ لا کتی ہے کہ مکروہ نہ ہو۔ چنانچہ امام ابو حنیفہ ریافید 'امام ابوبوسف ریافید اور امام احمد بریافید کا نہی قول ہے (شرح الاثارج اص ۳۴۲ بحوالہ تحفہ الاحوذی ج اص ۳۴۰)

نیز فرماتے ہیں نبی طاخیم کا شخص ذکور کو سبتین اتارنے کا تھم دینا اس وجہ ۔۔۔ نبین تھا کہ جرستان میں جوتے بہن کر چلنا مکروہ ہے بلکہ اس وجہ سے تھا کہ آپ ملاہیم نے ان میں گندگی دکھ لی تھی اس لئے آپ ملاہیم نے انارنے کا تھم دیا (ص ۳۲۲ بحوالہ عون المعبود ص ۲۱۱)۔

حضرت موی علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا۔

فَاخْلَعْ نَعْلَيْكِ إِنْكَ بِالْوَادِ الْمُقَدِّسِ الْحِيْدِةِ اللهِ الْمُقَدِّسِ الْحِيْدِةِ مَ وادى طوى مِن بو - طوى مِن بو -

اس کی بنا پر یمودی جوتے بین کر نماز کے قائل نہیں اور نبی مالی کے ان کی مخالفت کا تھم دیا۔ اس آبت میں جوتے اتارنے کی مصلحت علماء نے یہ ہتلائی ہے کہ اس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے جوتے پاک نہیں تھے (ابن کشر) نبی مالی کے اس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے جوتے پاک نہیں مڑتے ہیں تو میت ان مالی جب میت کو قبر میں اتار کر لوگ واپس مڑتے ہیں تو میت ان کے جوتوں کی آبٹ سنتی ہے (عن انس بخاری ص ۱۵۸) مسلم ص ابوداؤد ص ۱۲۱ مشکوة ص) اس سے ثابت ہوا کہ قبرستان میں جوتے بین کر جانا جائز ہے۔

جوتے کمال رکھے جائیں پیچھے آپ مدیث پڑھ آئے ہیں کہ نبی طابیط نے اپنے ہوئے اللہ الدواؤد اللہ جوتے اتار کر اپنے بائیں طرف رکھ لئے تھے (عن البی سعید خدری ابوداؤد ص ۲۳۷) نیز عبداللہ بن سائب سے مردی ہے کہ آپ طابیط نے فتح مکہ والے دن

نماز برهائی تو این جوتے اتار کر این بائیں جانب رکھ لئے (نسائی ص ۸۹) یہ اس صورت میں ہے جب انسان امام یا اکیلا ہو۔ اگر بحیثیت مقتدی صف کے درمیان ہو تو بھر بروایت ابو ہریرہ طافی نبی طافیظ نے فرمایا۔

إذا صلى أحدكم فخلع نعليه فلا مماز يرصة وقت جوت الارو تو ان كي وجہ سے کسی کو تکلیف نہ دو۔ یا تو انہیں اینے یاؤں کے درمیان رکھویا پھر جوتول سميت نماز يره لو-

يؤذبهما أحدا ليجعلهما بين رجليه او ليصل فيهما (أبوداود ج١ ص (4 £)

باؤں کے درمیان کا مطلب عین یاؤں کے درمیان نہیں بلکہ اپنی بیٹھک اور سجدہ والی جگہ کے درمیان ہے لین یاؤں کے آگے تاکہ بیٹھنے میں بھی تکلیف نہ ہو اور اگلی بچیلی صفول میں کھرے نمازیوں کو بھی دفت نہ ہو۔

مجد سے جوتوں کی چوری ہارے ہاں ایک مسلم روایت بن چکی ہے۔ عام طور پر قیمتی اور نے جوتے چوری ہوتے ہیں۔ صاف ستھرے اور پاکیزہ جوتے اگر بین کر نماز یڑھ لی جائے یا انہیں اینے سامنے مفول کے درمیان رکھ لیا جائے تو کم از کم چوری ہونے کا احمال تو ختم ہو جاتا ہے۔ چوروں سے ننگ آگر ایک بزرگ کو کمال ترکیب سوجھی ہے وہ ایک جو تا ایک جگه رکھتے ہو تو دو سرا کہیں اور رکھ دیتے ہں۔ ڈھونڈتے پھرس۔

نبيت

اس میں شک نہیں ہر نیک عمل کیلئے نیت ضروری ہے بخاری شریف کی پہلی صدیث یہ ہے۔

إنما الأعمال بالنيات (عن عمر بن اعمال كااعتبار نيتول كے ساتھ ہے۔ خطاب ص ٢)

نیت کا محل دل ہے۔ نیت دل کے ارادے کو کہتے ہیں۔ اس کا زبان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے نبی طابع الم نے کئی بھی عمل کے لئے زبانی نیت کرنے کو مسئون نہیں فربایا۔ اس لئے صحیح بات ہی ہے اور مستحب بھی ہی ہے کہ نیت کو اس کے محملانے پر رکھا جائے۔ جس طرح کان سے سو گھا' ناک سے سا اور آنکھوں سے چکھا نہیں جا سکتا اسی طرح زبان سے نیت کرنا بھی محال ہے۔ کیونکہ نیت دل کا فعل ہے۔ حفیہ باوجود اس بات کے کہ محسوس کرتے ہیں کہ زبانی نیت کوئی چیز نہیں پھر بھی اسے مستحب جانتے ہیں۔ صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔ المت سے الما اللہ کو باللہ اللہ معتبر ہے اس مستحب جانے دل کا زبانی ذکر معتبر نہیں البتہ یہ ویحسن ذلك لاجتماع عزیمة (ص

حیرت ہے کہ جو عمل نبی مالی میں سے صحابہ کرام سے تابعین سے حتی کہ ائمہ اربعہ تک سے کسی طرح بھی ثابت نہ ہو اس میں استجاب کمال سے پیدا ہو جاتا ہے۔

مصنف نماز مسنون بحر الرائق ج اص ٢٧٧ کے حوالے سے لکھتے ہیں نیت کا زبان سے کمنا ضروری نہیں۔ نہ حضور طابیخ نہ خلفائے راشدین اور دیگر صحابہ سے نہ اسلاف کرام اور ائمہ اسلام سے لفظ نیت کا ثبوت ہے (ص ٢٧٣) جو مسئلہ کمیں سے بھی ثابت نہ ہو سکے اس کے متعلق صرف یہ کمہ دینا

کہ ضروری نہیں کتنی غیر ضروری بات ہے۔ آگے خود ہی حضرت صاحب بھی ایک طرف تو لکھتے ہیں نیت تو فقط ارادہ کا نام ہے جس کا محل دل ہے نہ کہ زبان اور لکھتے ہیں کہ حضرت مجدد الف ٹانی ریائی نے اس کو بدعت فرمایا ہے (مکتوبات امام ربانی ص ۸۵ دفتر اول حصہ سوم مکتوب نمبر۱۸۱) اور دو سری طرف بدعت فرمایا ہے کہ آگے بریکٹ میں فرما دیتے ہیں لینی اگر ضروری خیال کیا جائے (نماز مسنون میں ۱۲۷۴) سوال یہ ہے کیا بدعت کی ہی تعریف ہے کہ غیر ٹابت شدہ مسئلہ کو ضروری شیما جائے پھر تو بریلوی حضرات بری الذمہ ہو گئے۔ وہ بھی عام طور پر اپنی مروری شیما جائے پھر تو بریلوی حضرات بری الذمہ ہو گئے۔ وہ بھی عام طور پر اپنی بدعات کو ضروری نہیں سمجھتے صرف جائز اور مستحب ہی خیال کرتے ہیں۔ مولنا شمیر احمد عثمانی صاحب ریائی خاص کی اصل بدعت کہتے ہیں ایسا کام کرنا جس کی اصل کرتا ہو وین اور اس کو وین اور کتاب و سنت اور قرون مشہود لھا بالخیر میں نہ ہو اور اس کو وین اور گراب کا کام سمجھ کر کیا جائے (جمائل شریف ص ۲۰۲ بحوالہ راہ سنت طبع چہارم شریف

نیت کے جُوت میں سب نے انما الاعمال بالنیات سے استدلال کیا ہے۔ اس کے آگے مدیث کے یہ الفاظ ہیں۔

پس جس کی ہجرت اللہ تعالی اور اس کے رسول مالئیلم کی طرف ہو اس کی ہجرت اللہ تعالی اور اس کے رسول ہوئیم کی طرف سمجی جائے گی اور جس کی ہجرت دنیا کمانے یا کسی عورت سے نکاح کرنے کیلئے ہو تو اس کی ہجرت انہی باتوں کیلئے متصور ہوگی۔

فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته ألى ما هاجر إليه

اس سے معلوم ہوا نیت کا مطلب عمل کی تفصیلات زبان پر لانا نہیں بلکہ یہ ہے۔ کہ آیا یہ عمل اللہ کی رضا کیلئے ہے۔

مثال کے طور پر احناف نے اپنے مقدیوں کو نیت کیلئے اس قتم کے الفاظ رائے ہوئے ہیں۔ چار رکعت نماز فرض یا عصر پیچے اس امام کے منہ طرف کعبہ کے عرض ہے کہ پر الکعت میں ایک قیام ایک رکوع ایک قومہ دو سجدے ایک جلسہ وغیرہ۔ اگر کما جائے یہ تو ہر ایک کو علم ہی ہوتا ہے تو سوال یہ ہے کیا پھر انہیں یہ علم نہیں ہوتا یہ نماز ظہر ہے یا عصر ہوتا ہے تو سوال یہ ہے کیا پھر انہیں یہ علم نہیں ہوتا یہ نماز ظہر ہے یا عصر ہوتا ہے یا نفل ہے۔ رکعتیں دو ہیں یا تین ہیں یا چار ہیں۔ اور کیا انہیں یہ علم نہیں ہوتا کہ وہ کس امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے ہیں۔ چھٹر والی مجد کے امام کے پیچھے یا بوہڑ والی آکہ ان کا منہ کدهر ہے۔ ظاہر ہے کہ خانہ کعبہ کی طرف ہی ہوتا ہے خدانخواستہ کوفہ 'دیوبند یا بر یکی کی طرف تو نہیں ہوتا۔

زبانی نیت کے بارے میں میرا خیال ہے اور تو کسی کو کوئی دلیل نہیں سوجھی البتہ نماز حنفی مدلل (ص ۲۹) کے نقیبہ اعظم صاحب کو سوجھ گئی ہے۔ نبی مالجیلام نے فرمایا۔

إن الرجل لا يكون مؤمنا حتى يكون قلبه مع لسانه سواء ويكون لسانه مع قلبه سواء ولا يخالف قوله عمله ويأمن جاره بوائقه (عن انسس ترغيب منذرى ص ٤٣٥)

آدمی اس وفت کک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کا دل اس کی زبان اس زبان کے ساتھ اور اس کی زبان اس کے دل کے ساتھ موافق نہ ہو اور اس کا قول اس کے عمل کے مخالف نہ ہو اور اس کا پڑوسی اس کی زیاد تیوں سے محفوظ نہ ہو۔

ان حفرت صاحب نے خود اعتراف فرمایا ہے کہ یہ روایت ضعیف ہے اس میں شبہ نہیں کہ زبان اور دل میں مطابقت اور قول و عمل میں موافقت ہونی جائے۔ اس بات کو ثابت کرنے کے لئے محدث اعظم کو ضعیف روایت کا سمارا لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ مضمون خود قرآن پاک میں بارہا بیان ہوا ہے۔ مثلا منافقول کے بارے میں فرمایا۔

> وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الأَخِرِ وَمَا هُــمٌ بِمُؤْمِنِيْــنَ (بقره:۸) يَقُوْلُونَ بِالْفُواهِهِمْ مَّا لَيْسَ فِي قُلُوْبهم (آل عمران:١٦٧)

بعض لوگ کہتے ہیں ہم اللہ تعالی پر اور آخرت یر ایمان لائے۔ حالانکہ وہ مومن نهيں ہيں۔ وہ اینے مونہوں کے ساتھ وہ بات کتے ہیں جو ان کے دل میں نہیں ہے۔

> مشرکین کے بارے میں فرمایا۔ يُرْضُوْنَكُمْ سِأَفْوَاهِهِمْ وَتَـأْبَى قُلُوبُهُمْ (التوبه: ٨)

راضی کرتے ہیں وہ تہیں اینے مونہوں کے ساتھ اور دل ان کے انکاری ہیں۔

جو مخض بھی صدق دل سے کلمہ

شادت برمے گا اللہ تعالی نے اسے

جنم کی آگ پر حرام کر دیا۔

نیز نبی ملٹھیلم فرماتے ہیں۔

ما من أحد يشهد أن لا إله إلا الله وإن محمدا رسول الله صدقا من قلبه الاحرمه الله على النار (عن

انس بخاری ص ۲۲)

کیکن ان کی پیش کردہ روایت یا کسی اور آیت یا حدیث سے ہر گزیہ ثابت نہیں ہو آ کہ کسی عمل کیلئے نیت کے رئے رثائے الفاظ بولنے جاہیں۔ اگر یہ الفاظ بولنے اتنے ہی متحن اور متحب تھے تو آنحضرت الدیام کا فرض تھا کہ امت کو بتلاتے۔ بقول ان حنیہ کے نبی مالی کے ایس مدیث بیان فرمائی ہے جس سے تلفظ بالنیت کا جوت ملتا ہے۔ پھر نبی مالیظم نے نماز روزہ یا کسی اور رکن کیلئے نہ مجھی کوئی نیت پڑھی نہ سکھلائی۔ اس سے ثابت ہو تا ہے خود نبی مالیدم کا اپنا عمل بھی

اپنے قول کے موافق نہیں تھا۔ استغفر اللّه معاذ اللّه ۔ اس سے برام کو حضور طابیخ کی توبین اور کیا ہو علی ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لوگ اپنے آپ کو آخضرت طابیخ سے بھی برام کر امت کا ہمدرد اور بہی خواہ خیال کرتے ہیں۔ مصنف حنی نماز مدلل نے حضرت ابن مسعود رضی اللّه عنما کا یہ قول بھی نقل کیا ہے فیما راہ المسلمون حسنا فہو عند جس بات کو مسلمان اچھا سمجھیں وہ الله الله حسن (مسند أحمد ج ۱) تعالی کے نزدیک بھی اچھا ہے۔

اور پھر تلفظ بالنیت کے بارے میں عموماً حفی علماء کے اقوال نقل کر دیئے ہیں (ص اے) یہ برا آسان نسخہ ہے اس طرح تو واقعی ان کا سارا دین ہی مع بدعات کے مدلل ہو جاتا ہے۔ ہینگ گئے نہ بھٹکرئی رنگ آئے چو کھا۔ میرے بھائی ابن مسعود رضی اللہ عنما رواجی دین کے قائل نہیں تھے۔ وہ صرف اللہ اور رسول ملطیح کی بات کو دین سمجھتے تھے۔ ان سے یہ حدیث مروی ہے کہ نبی ملطیح نے ایک خط کھینچا اور فرمایا یہ اللہ تعالی کا سیدھا راستہ ہے پھر آپ مطابع نے دائیں بائیں کیریں کھینچیں اور فرمایا ان سب راستول پر شیطان دعوت دے رہے ہیں (مند احمد ج اص ۱۲ میں)

نیز حضرت ابن مسعود رضی الله عنما کا یہ قول بدعات کے بارے میں نہیں۔ یہ غالبا کاروباری معاملات کے بارے میں ہے۔ صاحب ہدایہ نے بھی اسے حدیث سمجھ کر کتاب الاجارہ میں بیان کیا ہے (ص ۲۵۲) یہ قول بالکل ایسے ہی ہے جیسے نبی مالی کیا ایسے المالی ایسے ہی ہے جیسے نبی مالی کیا ہے ارشاد فرمایا۔

مسلمان اپنی شرطوں کے پابند ہیں سوائے الیمی شرط کے جو کسی حلال کو حرام یا حرام کو حلال کرے۔

المسلمون على شروطهم إلا شرطا حرم حلالا أو أحل حراما (عسن عمرو بن عوف المزنى- كتاب الاحكام ترمذى ج٢ ص ٢٨٤)

گو امام ترزی نے اس مدیث کو حسن صحیح کما ہے۔ لیکن ان کی اس تضیح پر

میں جران ہوں یہ لوگ نیت کے الفاظ بولنے پر اتنا اصرار کیوں کرتے ہیں۔ جو مخص موسم کی شدت کو برداشت کرتا ہے۔ سینکٹوں قدم چل کر مسجد کا رخ کرتا ہے وضو کرتا ہے ابھی اس کی نیت میں کوئی کسر رہ جاتی ہے۔ ابھی انہیں اس پر شبہ ہوتا ہے۔ ابھی انہیں اس کی نیت پر اعتبار نہیں آتا؟

حنی مسلک میں ایک تفناد یہ نظر آتا ہے کہ یہ تیم میں نیت کو ضروری میں میں کونکہ بقول ان کے مٹی غیر مطرب اور وضو میں نیت کو ضروری نہیں سجھتے کیونکہ بانی طہور بنفسہ ہے (ہدایہ ص ۲' ۲۸) بلکہ ہدایہ کے متن میں اسے صرف مستحب البتہ شرح میں سنت مانا گیا ہے (ص ۲) لیمنی وضو کیلئے دل میں بھی نیت کا ہونا ضروری نہیں۔ تو سوال یہ ہے کہ جب پانی بذات خود مطرب للذا اس کے لئے دل میں بھی نیت کا ہونا ضروری نہیں تو کیا نماز بذات خود عبادت نہیں کہ جس کے لئے دل میں بھی اصرار کیا جائے۔ نیز بات یہ ہم کیلئے نیت فرض ہے تو اس کے لئے بھی بلکہ ہر عمل کے لئے کوئی نہ کوئی اسرار کیا جائے۔ نیز بات یہ ہو نیت کے الفاظ وضع ہونے چاہئیں۔ صرف نماز تو ایک عمل نہیں رہ گیا؟

ایک اور چیز ملاحظہ ہو۔ چونکہ نیت کے یہ الفاظ خود ساختہ ہیں اس لئے یہ خود بھی اس بات پر متفق نہیں کہ نیت میں کیا شامل ہے اور کیا شامل نہیں ہے۔ مثلاً نماز پیمبر ص کاا میں "کتنی رکعات ہیں "کو نیت میں شامل کیا گیا ہے جبکہ نماز مسنون ص ۲۸۳ میں اسے نیت سے خارج قرار دیا گیا ہے۔ فرماتے ہیں۔ تعداد رکعات نہیں۔ یہ دونوں حوالے گو دل کی نیت کے بارے میں ہیں تاہم ان کے نزدیک اتنا ہی تزدیک تانا ہی تافظ کافی ہے سنت نجریا فرض فجر (ص ۱۹۲)

جماعت کھری ہوتی ہے۔ امام قرات کر رہا ہوتا ہے اور انجان مقتدی کانوں کو ہاتھ لگا کر لمبی چوڑی نیت بڑھنے میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ حنفیہ کے

نزدیک قرات کا خاموشی کے ساتھ سننا فرض ہے۔ اس لئے یہ لوگ امام کے پیچھے سورہ فاتحہ پڑھنے کی اجازت بھی نہیں دیتے جو کہ نماز کی جان ہے۔ اس چیز کو مصنف نماز مسنون نے بھی محسوس فرمایا ہے۔ وہ مقتدی کے بارے میں فرماتے ہیں لمبی چوڑی نیت کے الفاظ وہراتے رہنا فضول اور نابیندیدہ ہے (ص ۲۷۳) میں کہتا ہوں جب امام قرات کر رہا ہو تو کیا تھوڑے سے الفاظ کہنا جائز ہیں۔ حضرت کہتا ہوں جب امام قرات کر رہا ہو تو کیا تھوڑے کے بعد ایک لفظ بھی نہیں صاحب کو صاف لکھنا چاہئے تھا کہ قرات شروع ہونے کے بعد ایک لفظ بھی نہیں کمنا چاہئے گر چونکہ ان کی نیت نہیں تھی کہ مسئلہ صاف ہو اس لئے گول مول اور واعظانہ بات کر گئے۔

عام طور پر دیکھا گیا ہے حنفیہ کے عوام و خواص سب نیت کے الفاظ ہو لئے ہیں عالانکہ مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں۔ مسکہ۔ اگر دل سے ارادہ کر لیا اور زبان سے پچھ نہ کما تو نماز درست ہے۔ البتہ عوام کیلئے دل کے ارادہ کے ساتھ زبان سے بھی تلفظ کرنا بہتر ہے (ص ۱۲۷۳) نماز پیمبر ص ۱۱ میں لکھا ہے اگر کسی کو وساوس آتے ہو یا نماز کے خشوع و خضوع اور دھیان میں کمی آتی ہو اس خیال سے کہ کہیں نیت میں غلطی تو نہیں رہ گئی اسکے لئے بہتر ہے کہ وہ زبان سے بھی سے کہ کہیں نیت میں غلطی تو نہیں رہ گئی اسکے لئے بہتر ہے کہ وہ زبان سے بھی سے کہ کہیں نیت میں غلطی تو نہیں رہ گئی اسکے لئے بہتر ہے کہ وہ زبان سے بھی سے کہ کہیں نیت میں غلطی تو نہیں رہ گئی اسکے لئے بہتر ہے کہ وہ زبان سے بھی

مصنف عماد الدین ایک طرف تو فراتے ہیں نیت اسانی بجہر ہویا بسر
برعت مخترعہ ہے نہ اس کا جبوت حدیث نبوی سے ہے اور نہ اصحاب خیر القرون
کے قول و فعل سے (ص ۱۰۰) پھر کہتے ہیں عوام کیلئے نیت اسانی برعت بھی نہیں
کیونکہ برعت وہ فعل ہے جو دین میں داخل کیا گیا ہو لیکن ان کا یہ فعل أحداث
فی الدین نہیں بلکہ احداث للدین ہے اور احداث للدین ہرگز برعت
نہیں ہو سکتا (ص ۱۰۱) اپنے مسلک کا بھرم رکھنے کے لئے احناف کو کیا کیا ققیمانہ
باپر بیلنے پرتے ہیں۔ یہ تو ایسے ہی ہے جسے کما جائے اسلام میں شراب جوا سود ،

زناسب حرام بي مراسلام كيلئ سب جائز اور طال بي- لا حول ولا قوة الا بالله



نی ملاید الله اکبر سے نماز شروع فرماتے۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ إذا افتتح الصلوة كبر (عن

> على مسلم ص ٢٦٤) ارشاد نبوی مالیدم ہے۔

نماز کا آغاز الله اکبر سے اور اختام السلام عليكم ورحمته الله سے ہے۔

تحريمها التكبير وتحليلها التسليم (عن على تومذى ص ١٠)

تمام جمهور علاء کا میں ندہب ہے۔ عبدالرحمٰن بن مهدی بقری کہتے ہیں خواہ اللہ کے نانوے نام لے لے گر جب تک اللہ اکبر کمہ کر نماز شروع نہ کرے اس کی نماز صحیح نہیں (ترزی ص ۱۹۹) ہر مسلمان کے دل میں اتباع سنت کا نہی جذبہ ہونا جاہئے۔ شاہ عبدالقادر جیلانی رالید فرماتے ہیں۔

يقول الله اكسبر لا يجزئه غيره من الله اكبر كے اس كے سوا تعظيم كاكوئى

الفاظ التعظيم (غنية الطالبين مترجم لفظ كفايت شيس كريكا-

مگر حنفیہ کہتے ہیں۔

فان قال بدل التكبير الله اجل أو اعظم أو الرحمن اكبر اولا إله الا الله أو غيره من أسماء الله تعمالي اجزاه عند ابي حنيفة ومحمد (هدايه ص ۹۹)

اگر بجائے اللہ اکبر کے اساء اللی میں سے کوئی اور نام لے لے جیسے اللہ اجل يا الله اعظم يا الرحلن أكبريا لا اله الله وغیرہ تو امام ابوحنیفہ اور محمہ کے نزدیک جائز ہے۔

بلکہ آگے لکھا ہے۔

فان افتح الصلوة بالفارسية او قرا أكر فارى من تحريمه كمه وع يا تماز میں فارس میں قرات کرے یا ذریح کرتے وقت فارسی میں بھم اللہ بڑھے حالا نکه وه بخونی عربی میں ادا کر سکتا ہو تو المام ابوحنیفہ راہیجہ کے نزدیک درست

فيهــا بالفارســية أو ذبـــح وسمـــي بالفارسية وهو يحسن العربية اجزاه عند ابى حنيفة

نی مالی ایم نے حضرت براء بن عازب دیات کو ایک دعا سکھلائی کہ سوتے وقت باوضو ہو کر اسے بڑھا کریں۔ اس میں ایک لفظ تھا و بنبیک الذی ارسلت دہراتے وقت ان کی زبان سے نکل گیا وہرسولک الذی ارسلت تو فرمایا ہوں نہیں بلکہ یوں کو وہنبیک الذی ارسلت (بخاری ص ۳۸) اس سے معلوم ہوا نی مالی میل جو فرما دیں وہی حق ہو تا ہے اس میں خواہ مخواہ این طرف سے ردوبدل نهیں کرنا چاہئے۔

لنذا تحریمہ بھی انہی الفاظ میں کہنی جائے جو آنخضرت مالیکم سے منقول ہیں۔ احناف میں یہ جرات نہیں کہ اینے اس اصل فقہی مسکد پر عمل کر سکیں۔ الحمدلله على ذالك

افتتاحي رفع يدين

المنخضرت الطويط شروع نماز مين كندهول

أن رَسُـولَ اللهِ صَلَّــى اللهُ عَلَيْـــهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُرفِع يديه حـذو منكبيه تك رفع يدين فرماتــ

إذا افتتح الصلوة الحديث (عن ابن عمر بخارى ص ١٠٢) مسلم ص

١٦٨، عن وائل بن حجر مسلم ص ١٧٨)

ان رَسُولَ اللهِ صَلْبَى اللهُ عَلَيْسِهِ بِي مِلْ اللهِ عَلَيْسِهِ عَلَيْسِهِ عَلَيْهِم تَكْبِيرِ تَحْرِيمِه ك وقت كانول

وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا كَبِر رَفِع يَدِيهُ حَتَى تَكُ رَفِّع يَدِينَ قُرِمَاتُ-

يحاذي بهما اذنيه الحديث (عن قتاده عن نصر بن عاصم عن مالك بن حويرث مسلم ص ١٦٨)

عن قتادة بهذا الاسناد (ليني عن قتادة عن نصر بن عاصم عن مالک بن حویرث کی سند کے ساتھ) یوں بھی مروی ہے۔

کہ انہوں نے لعنی مالک بن حوریث نے نبی مالی پیم کو کانوں کے بالائی حصہ کے برابر رفع یدین کرتے دیکھا۔

إنه رأى نبى الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقال حتى يحاذى بهما فروع اذنیه (مسلم ص ۱۹۸)

حنفیہ بھی انہی احادیث سے افتتاحی رفع یدین پر استدلال کرتے ہیں۔ ان سب احادیث میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر بھی ے گریہ اے نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ یہ بات ان کے مطلب کی نہیں ہے۔ اس سے ہاتھ تو بلند ہو جاتے ہیں مگران کا مسلک نیچے چلا جاتا ہے۔ نماز پیمبر کے مصنف لکھتے ہیں۔

> وفي رواية مسلم عن قتاده أنه رأى نبي الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقال حتى يحاذى بهما فروع اذنيه

اور صیح مسلم میں حضرت قادہ والم سے روایت ہے کہ اللہ کے نبی کو دیکھا وہ ہاتھوں کو کانوں کی لو تک اٹھاتے تھے

(ص ۱۱۹)

مصنف نے اپنے اس ترجمہ میں یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے جیسے یہ ایک منتقل اور مکمل حدیث ہو جس میں رکوع جاتے اور اس سے اٹھتے وقت رفع یدین کا کوئی ذکر نہ ہو اور یہ قادہ کوئی صحابی ہوں جنہوں نے نبی طابیم کو صرف افتتاحی رفع یدین کرتے دیکھا حالانکہ یہ ساری بات ہی غلط ہے۔ مصنف نے بیہ ہوشیاری اس طرح کی ہے کہ صحیح مسلم میں ندکور عن قادہ کے آگے بھذا الا سناد کالفظ صدف کرویا ہے۔ بھذا الاسناد کا مطلب سے کہ قادہ نفر بن عاصم سے اور نفر بن عاصم مالک بن حوریث سے بیان کرتے ہیں۔ لیعنی سے وہی روایت ہے جو پہلے فرکور ہوئی ہے جس میں رکوع جاتے اور اس سے اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر بھی ہے اور جو حضرت مالک بن حوریث سے ہی مروی ہے ان حضرت صاحب نے بھذا الا سناد كالفظ كراكر اس قاده كو صحابي بنا والا اور ايك الی مستقل حدیث بنا دی جس میں صرف افتتاحی رفع یدین کا ذکر ہے۔ حالا نکہ بیہ راوی قادہ بن دعامہ سدوسی ہے۔ حضرت قادہ بن ملحان بی عضرت قادہ بن نعمان والحد جو صحابی ہیں ان کا اس روایت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ صرف بیہ بلکہ وقال کا ترجمہ بھی کھا گئے جس سے بیہ معلوم ہوتا تھا کہ حتی یحاذی بھما فروع اذنیه ممل حدیث نہیں بلکہ حدیث کا ایک کارا ہے جو امام مسلم را الله نا اذنب اور فروع اذنب كا فرق ظام كرنے كيلئ دوسرى سند لا كر الگ بيان كيا ہے۔ ورنہ کیا میں ان حضرت صاحب سے بوچھ سکتا ہوں کہ انہوں نے بیہ جو ترجمہ كيا ہے كہ كانوں كى او تك اٹھاتے تھے۔ يہ اٹھاتے تھے ان كى بيان كردہ حديث كے مطابق کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ کیونکہ اس میں تو کوئی ایبالفظ نہیں جس کا بیر ترجمہ ہو سکے من و عن ہی کرتب حضرت صوفی عبدالحمید صاحب مظلم العالی نے این مخفر كتاب نماز مسنون كى چاليس مديثين (ص ٩) مين بھى وكھلايا ہے۔ اسے ان علائے کرام کا تمام کما جائے یا خیانت یہ فیصلہ میں انہی کے عقیدت مندول پر چھوڑ تا ہوں ان سے تو مصنف نماز مدلل ہی اجھے رہے جنہوں نے ان دونوں اعادیث کو با قاعدہ مالک بن حوریث کی طرف ہی منسوب کیا ہے لیکن افسوس کہ ان رونوں اعادیث میں موجود رکوع والی رفع پدینوں کا تذکرہ کئے بغیر (ص ۲۹) امام

نسائی نے اذنبہ اور فروع اذنبہ کا فرق ظاہر کرنے کے لئے ان دونوں احادیث کو الگ الگ اور ممل بیان کیا ہے ان ہر دو میں رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع بدین کا ذکر موجود ہے (ص ۱۰۳ و ۱۰۳) نیز معلوم ہونا چاہئے مصنف نماز پیمبر نے فروع اذنبہ کا ترجمہ کانوں کی لو کیا ہے۔ یہ بھی صحیح نہیں۔ فروع کانوں کے اوپر والے حصہ کو کہتے ہیں جبکہ لو نچلے حصہ کیلئے بولا جاتا ہے لو کیلئے عربی میں شحمہ کالفظ ہے۔

رفع یدین کمال تک حضرت عبداللہ بن عمر (بخاری ص ۱۰۲ مسلم ص ۱۲۸) اور ابوحید ساعدی بیلی (ابوداؤد ص ۲۲۵ ترفری ص ۲۲۵) کی روایتوں میں کندھوں تک اور مالک بن حورث (مسلم ص ۱۲۸) اور وائل بن حجر (مسلم ص ۱۷۳) کی روایتوں میں کانوں تک رفع یدین کا ذکر ہے۔ اس لئے یہ دونوں طرح جائز ہے۔ بعض نے اس طرح تطبیق دی ہے کہ ہاتھ کندھوں تک اور انگلیاں کانوں تک موں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔

رفع یدیه حتی بحادی بالبهامیه رقع بدین کرے یمال تک کہ اس کے شحمة اذنیه (ص ۱۸) انگو تھے اس کے کانوں کی لو کے برابر ہو جائم

ولیل میں واکل بن حجر رواید براء بن عازب دی اور انس بن بالک دی ہو کی روایت ابوداؤد ص ۲۲۳ اور نسائی روایتوں کا حوالہ دیا ہے۔ واکل بن حجر دی ہو کی روایت ابوداؤد ص ۲۲۳ اور نسائی ص ۱۰۴ میں موجود ہے۔ گریہ ضعیف ہے۔ اس کی سند میں راوی عبدالجبار کا این باب واکل بن حجر دی ہو سے ساع ثابت نہیں۔ حضرت انس دی والی روایت دار قطنی ج ا ص ۱۳۰۰ میں ہے۔ اس میں ایک راوی حسین بن علی بن اسود متعلم دار قطنی ج ا می ۱۳۰۰ میں ہے۔ اس میں ایک راوی حسین بن علی بن اسود متعلم فیہ ہے۔ ابوجاتم نے کہا۔

هذا حدیث کندب لا اصل له یه مدیث جموئی اور بے اصل ہے۔ (نصب الرایه ج۱ ص ۳۲۰)

نیزاس میں ایک راوی حمید ماس ہے جو عن سے روایت کرتا ہے۔ براء

بن عازب والى روايت طحاوى اور مند احمد ج م ص ۲۹۴ ميں ہے۔ اس ميں ايك راوی بزید بن انی زیاد کے متعلق تقریب میں ہے۔

متغیر ہوگیا اور اسے تلقین کی جاتی تھی اور وه شيعه تفا

ضعیف کبر فتغیر صار بیتلقن و کان ضعیف ہے۔ برے ہو کر اس کا حافظہ شیعیا (ص ۲۸۴)

صاحب ہدایہ نے امام شافعی را اللہ کے عمل کو حنفیہ کے عمل سے مختلف لیعنی کندھوں تک رفع یدین بتلایا ہے اور لکھا ہے کہ ان کی بیان کردہ کندھوں تک والی روایت عذر یر محمول ہے (ص ۲۹) مگر علامہ نووی رایلیہ فرماتے ہیں جمارا اور جمہور کا نہب یہ ہے کہ کندھوں کے برابر ہاتھ اس طرح اٹھائے جائیں کہ اس کی الگیول کے کنارے کانوں کی بلندی (فروع اذنبیہ) تک بہنچ جائیں اور انگوشھے کانوں کی لو (سمحتی اذنیہ) اور ہتھالیاں کندھوں کے برابر ہو جائیں۔ کندھوں کے برابر رفع یدین کا یمی مطلب ہے۔ امام شافعی ریائید نے مختلف روایات میں اسی طرح تظبیق دی ہے اور لوگوں نے اچھا سمجھ کر ان کی اس بات کو قبول کیا ہے۔ (شرح مسلم ص AM)

مصنف نماز پیمبر نے یہ کریڈٹ حنی علماء کو دینے کی کوشش کی ہے۔ فرماتے ہیں گر فقہاء حفیہ (غالبا ان میں صاحب ہدایہ شامل نہیں) کی نظر چونکہ صرف ایک حدیث یر نہیں بلکہ احادیث یر ہوتی ہے اس کئے وہ فرماتے ہیں کہ تكبير كهتے وقت اس طرح ہاتھ اٹھاؤ كہ تمام احاديث ير عمل ہو سكے كہ ہاتھ ك انگلیاں کانوں کے برابر انگوٹھے کانوں کی لو کے برابر اور ہتھیلیاں کندھوں کے برابر ہول (ص ۱۱۹)

مصنف نماز مال (ص 20) نے امام شافعی رابطیہ کی تطبیق کا ذکر کر کے صاف لکھا ہے علمائے احناف نے بھی اس تطبیق کو پیند کیا ہے۔ علامہ قاری فرماتے ہیں ہو جمع حسن (مرقات ج ۲ ص ۲۵۳) یعنی یہ اچھی تطبیق ہے۔ اس

صاف گوئی کے بعد مجھے اس بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں کہ یہ تطبیق والا اعزاز کس کو ملنا چاہئے۔ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ سرے سے یہ تطبیق ہی ناممکن ہے۔ کیونکہ اگر انگوٹھے کانوں کی لو کے برابر رکھے جائیں تو ہتھیالیال کندھوں سے بہت اوپر کانوں کے برابر اور انگلیال سرکے اوپر والے حصہ کے برابر ہو جاتی ہیں۔

صحیح بات یہ ہے کہ کندھوں اور کانوں کے برابر رفع بدین کے درمیان تطبیق تو ممکن ہے جیے اہل حدیث کا خیال ہے۔ لیکن اگر انگوٹھوں کو کانوں کی لو کے برابر رکھنا ہو تو پھر تطبیق کی کوئی صورت نہیں ہے۔ یہ دو بالکل مختلف عمل ہو جاتے ہیں۔ بعض اہل حدیث رفع بدین بالکل برائے نام کرتے ہیں لیعن کمنیوں تک اور بعض حضرات سرے بھی اوپر لے جاتے ہیں یہ دونوں انتہائیں نادرست اور بے جوت ہیں۔ اس کا بھی کمیں ذکر نہیں۔ بعض لوگ رفع بدین کو کافی دیر تک ٹھرائے رکھتے ہیں۔ اس کا بھی کمیں ذکر نہیں۔

مصنف نماز پیمبر کا یہ فرمانا کہ فقہاء نہ کی نظر ایک حدیث پر نہیں بلکہ تمام احادیث پر ہوتی ہے بھی محل نظرہ گتافی نہ ہو تو عرض کروں ان کی نظر تو بہصداق حفظت شیا وغابت عنک اشیاء ایک پوری حدیث پر بھی نہیں ہوتی کا یہ کہ تمام احادیث پر جسے ابھی آپ رفع یدین والی احادیث اور اس سے پہلے اذانوں والی احادیث کے متعلق ملاحظہ فرما چکے ہیں اور ابھی پتہ نہیں آپ کیا کیا ملاحظہ فرمانے والے ہیں۔

نیز حنفیہ کا مسلّہ عالانکہ یہ ہے کہ انگوٹھوں کو کانوں کی لو کے برابر کرے۔ گریہ بالکل ساتھ لگالیتے ہیں۔ کوئی شریف آدمی انہیں سمجھا تا بھی نہیں۔

رفع بدین کس وقت؟ عمواً دیکھا گیا ہے حنی بھائی کانوں کے ساتھ انگوشے لگا کر دیر تک نیت پڑھنے میں مشغول رہتے ہیں۔ جیسے اذان دینے لگے ہوں۔ ساری رفع یدینوں کی کسرای ایک رفع یدین پر نکال دیتے ہیں اور پھر آخر میں اللہ اکبر کہ کر ہاتھ باندھ لیتے ہیں۔ اب اونٹ رے اونٹ تیری کونی کل سیدھی۔ جبکہ خود ان کی پیش کردہ واکل ابن حجر کی روایت کے مطابق (ابوداؤر ص ۲۲۴) بھی اور فقیہ حنفی کی رو سے بھی رفع یدین کا نیت کے ساتھ نہیں بلکہ تکبیر کے ساتھ تعلق

ویرفع یدیه مع التکبیر (هدایه ص اور تکبیر کے ساتھ ایخ ہاتھ اٹھاتے۔

لعنی ہاتھ اس وقت اٹھانے چاہیں جب نمازی اللہ اکبر کہنے لگے نہ کہ نیت یر صفے وقت مگر رہے لوگ نیت کے وقت ہاتھ اٹھاتے ہیں اور اللہ اکبر کے وقت ہاتھ نیچ کرتے ہیں۔

رفع یدین کی کیفیت نبی طابیر نے فرمایا رفع یدین کے وقت ہتھایاں قبلہ رخ ہونی چاہیں۔ (عن ابن عمر۔ مجمع الزوائدج ٢ ص ١٠٢) اور ہتھيليوں كو پھيلا كر ركھنا چاہے۔ ترفدی میں ایک روایت ہے۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلْبِي اللهُ عَلَيْهِ بِي مِلْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ انگلیال کھیلا دیتے۔

وَسَلَّمَ إذا كبر للصلوة نشر اصابعه

(عن ابی هریره ترمذی ص ۲٬۰۰

مصنف نماز مسنون اس روایت کو نقل کرنے سے پہلے بحوالہ کبیری (ص ۱۳۰۰) لکھتے ہیں تحریمہ میں رفع یدین کے وقت ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلا دے (ص ساس) مرامام ترزی نے ان الفاظ کو خطا قرار دیا ہے اور ایک دوسری سند لا کر ان الفاظ کو ترجیح دی ہے۔

آپ مالیظم این ہاتھوں کو پھیلا کر

رفع يديه مدا

چنانچہ مصنف نماز پیمبرنے بھی اس روایت کا ذکر کیا ہے گر ترجمہ یہ کیا ہے کہ ہاتھوں کو اچھی طرح اٹھاتے (ص ۱۱۹) حالانکہ ترجمہ سے کہ اسے ہاتھوں کو پھیلاتے نشر والی روایت اگر صحیح ہو تو بقول سیوطی رایلید اس کا مطلب میہ ہوگا کہ

انگلیوں کو بند کر کے نہیں رکھنا چاہئے (تحفتہ الاحوذی ص ۲۰۰۰) لیمنی نہ انہیں اکرانے کی ضرورت ہے اور نہ چوڑا کرنے کی ضرورت ہے۔ علامہ عبدالحی الکھنفی ریائیے ضرورت ہے۔ بلکہ انہیں اپنے حال پر چھوڑ دیتا چاہئے۔ علامہ عبدالحی الکھنفی ریائیے فرماتے ہیں بعض علاء احناف نشر اصابع والی روایت سے استدلال کر کے تفریخ لیمنی انگلیوں کو دائمیں بائمیں کھول کو رکھنے کے قائل ہیں۔ لیکن جمہور اس کے خلاف ہیں۔ کیونکہ ان کے نزدیک یہ روایت معتبر نہیں۔ بعض علماء احناف کہتے ہیں انگلیوں کو کھول کر رکھنے یا ملانے کے تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ جیسے انگلیوں کو کھول کر رکھنے یا ملانے کے تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں بلکہ جیسے وہ پہلے تھیں رفع بدین کے وقت بھی انہیں اسی (قدرتی) حالت پر رہنے دیتا چاہئے (سعایہ شرع وقایہ بحوالہ تحفہ الاحوذی ص ۲۰۰۰)

ہاتھ کہاں باندھے جائیں؟

کان الناس یؤمرون أن یضع الرجل لوگوں کو تھم تھا کہ آدمی دایاں ہاتھ اپنی الید الیمنسی علی ذراعه الیسری بائیں کلائی پر رکھے۔

(عن سهل بن سبعد بخسارى ص ١٠٢ مؤطأ امام مالك ص ٥٥)

معلوم ہوا نماز میں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا چاہئے انہیں کھلا نہیں چھوڑنا چاہئے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ دایاں ہاتھ اوپر اور بایاں نیچ ہونا چاہئے۔ حضرت عبدالله بن مسعود رضی الله عنما سے روایت ہے نبی طابیط نے مجھے بائیں ہاتھ کو وائیں ہاتھ پر رکھے دیکھا۔ آپ مالی الم ان دائیں کو بائیں پر کر دیا (ابوداؤدج اص ٢٧٨) حافظ ابن حجر يالينه نے اس كى سند كو حسن قرار ديا ہے (فتح البارى ج٢ص ٢٢٣) بعض ما كيه ہاتھ نہيں باندھتے كيونكه بقول ان كے امام مالك سے ايك روایت ہاتھ نہ باندھنے کی ہے۔ صاحب ہدایہ نے بھی یہ بات ان کی طرف منسوب كى ہے (ص 24) عالاتك امام مالك نے موطاميں باقاعدہ وضع اليدين احدهما على الا خرى كاباب بانده كرسل بن سعد كى باته باند صن والى ندكوره روايت بیان کی ہے بلکہ اس کے علاوہ عبدالکریم بن ابی المخارق سے بھی بیان کیا ہے کہ نماز میں دائمیں ہاتھ کو ہائمیں پر رکھنا سنت ہے (ص ۵۵) من حیث اللغت ذراع کا اطلاق کو کہنی سے لے کر درمیانی انگلی کے آخری سرے تک ہے لیکن لغت کے لحاظ سے ہی اس کے متعارف معنی ساعد لیعنی کلائی کے ہیں (المنجد ص ٢٣٣) نماز مسنون میں بھی اس کا ترجمہ کلائی ہی کیا گیا ہے (ص سام) اس سے یہ بات ثابت ہوئی کہ دائیں ہاتھ کو بائیں کلائی پر رکھنا چاہتے اور پھراس سے یہ بات بھی ثابت ہوگئی کہ ہاتھ سینے پر باندھنے جاہیں کیونکہ اگر دائیں ہاتھ کو بائیں کلائی پر رکھا ہوا ہو تو پھر ہاتھ نہ اور جا سکتے ہیں نہ نیچے جا کتے ہیں۔ مصنف نماز مسنون نے اس مشکل سے بچنے کا یہ طریقہ نکالا ہے کہ بائیں ہاتھ کی کلائی کو دائیں ہاتھ کی چنگلی اور انگوشے سے پکڑ لے (ص ۱۳۱۷)

کھ اہل حدیث وائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ کی پشت پر رکھ کر گردن کے قریب باندھ لیتے ہیں اور احناف عموا وائیں کو بائیں ہاتھ کی پشت پر رکھ کر انتمائی ذیر ناف لے جاتے ہیں۔ گزارش ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ پر رکھنا ہو تا تو اس حدیث میں الید الیسری کے آگے الید الیری ہونا چاہئے تھا۔ لفظ بدل کر ذراعہ الید الیسری کہنے کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صحیح تزین روایت ہے جو ہاتھ باندھنے کے الیسری کہنے کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صحیح تزین روایت ہے جو ہاتھ باندھنے کے سلسلے میں بیان ہوئی ہے۔

مصنف ابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۳۹۰ (بحوالہ فتح الباری ج ۳ ص ۷۲) میں باسند اور بخاری شریف میں بلا سند تعلیقا" ندکور ہے۔

وضع على رضى الله عنه كفه على حضرت على ينافد نے اپنے واكبي ہاتھ كو رسغه الايسو (ص ١٥٩)

اس عمل صحابی کا ماقبل حدیث سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا تاہم اگر اس صورت پر عمل کیا جائے تو اس سے جس طرح بہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت علی واقع کردن کے قریب باندھتے ہوں گے اس طرح بہ بھی ثابت نہیں ہوتا کہ وہ زیر ناف باندھتے ہوں گے۔ بلکہ ایک روایت کے مطابق آگے فوق السرة (لیمی ناف کے اوپر) کے الفاظ بھی ہیں (عن جریر الضبی ابوداؤد ص ۲۷۵) گو اس کی سند میں کلام کیا گیا ہے۔

ملب طائی واطھ سے مروی ہے۔

یضع ہذہ علی صدرہ (مسند احمد میں نے نبی ماٹیکیم کو دیکھا آپ ماٹیکیم ج٥ ص ٣١٤)

اس کی سند کے سب راوی ثقہ ہیں۔ صرف ساک بن حرب کے بارے میں کما گیا ہے کہ آخر عمر میں ان کا حافظہ متغیر ہو گیا تھا۔ لنذا عکرمہ سے انہوں نے جو روایتیں بیان کی ہیں ان میں اضطراب پایا جاتا ہے۔ یہ روایت قبصیہ بن صلب

سے ہے۔ ان سے ساک اور ساک سے سفیان توری بیان کرتے ہیں۔ سفیان نے ساک سے بہت پہلے سنا تھا (تحفتہ الا حوذی ج اص ۲۱۲) اس حدیث کا حوالہ آثار السن میں بھی ہے (ص ۱۲ باب وضع الیدین علی الصدر) اس کی تعلیق میں علامہ نیموی ریائیہ خفی نے اس حدیث کی سند کو حسن قرار دیا ہے البتہ کما ہے۔ لکن قولہ علی صدرہ غیر محفوظ سمیں صدرہ غیر محفوظ سمیں صدرہ کے الفاظ محفوظ شمیں

علامہ نیوی کاعلی صدرہ کو غیر محفوظ کمنا کسی محقول وجہ کے بغیرہے۔
واکل بن حجر طابع نبی سائی کے نماز کا نقشہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔
ثم وضع یدہ الیمنی علی ظہر کف پھر آپ سائی کے اپنا دایاں ہاتھ اپنی الیسری والرسع والساعد (صحیح بائیں ہشلی کی پشت پنچ اور کلائی پر ابن خزیمہ ج ۱ ص ۲٤۳)

یه حدیث سندا" اور متنا" صحیح ہے۔ علامہ البانی فرماتے ہیں۔
هذاه الکیفیئة تستلزم أن یکون یه کیفیت سینے پر ہاتھ رکھنے کو معتلزم
الوضع علی الصدر (تعلیق مشکوة) ہے۔

یہ روایت نسائی (ص ۱۰۵) میں بھی ہے۔ صحیح ابن خزیمہ میں اسی صفحہ پر واکل بن حجر والحد سے ایک روایت یوں ہے۔ حجر والحد سے ایک روایت یوں ہے۔ فوضع یدہ الیمنی علی یدہ الیسری نبی ملائیلم نے اپنا دایاں ہاتھ اپنے بائیں ماتھ پر رکھا سینے کے اوپر۔ علی صدرہ

ابن خزیمہ نے اسے صحیح قرار دیا ہے۔ (نیل الاوطار ج ۲ ص ۱۹۵ تحفہ ۲۱۱) شخ البانی فرماتے ہیں اس کی سند میں مومل بن اساعیل سٹی الحفظ ہے۔ اس لئے اس کی سند تو کمزور ہے تاہم حدیث صحیح ہے کیونکہ یہ اسی مفہوم میں دوسری سندول سے بھی آئی ہے اور سینے پر ہاتھ باندھنے کی اور بھی احادیث ہیں جو اس کی شاہد ہیں (تعلیق صحیح ابن خزیمہ ج اص ۲۴۳)

سید بدلیج الدین شاہ صاحب بیر آف جھنڈا ریالیے کا خیال ہے کہ بیہ وہ مومل نہیں ہے۔ جے تہذیب وغیرہ میں ضعیف کہا گیا ہے (تخریج فتح الغفور)

صحاح ستہ کے محثی شیخ ابوالحن سندھی حنفی نے ابوداؤد کے حاشیہ (فتح الودود) يرسينے ير ہاتھ باندھنے والى روايتوں كو ترجح دى ہے۔ نيز حاشيہ ابن ماجہ ميں زیر ناف والی روایتوں کو ضعیف قرار دیا ہے۔ لطف یہ کہ سیخ صاحب موصوف باوجود حنفی المذهب ہونے کے سینے یر ہاتھ باندھتے اور رفع یدین کرتے تھے۔ حدیث یر عمل کرنے کی وجہ سے انہوں نے ایک حفی قاضی کی طرف سے دی گئی قید و بند کی سخت سزا بھی کائی (تراجم الثیوخ از شیخ محمد عابد سندهی) شیخ محمد قائم سندهی خفی نے بھی اس کی صحت کا اعتراف کیا ہے (فوز الکرام بحوالہ تحفة الا حوذي ص ۲۱۲)

ابن امیرالحاج حنفی اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں۔

الیم کوئی حدیث یابیه ثبوت کو نهیں کپنچی جس کی رو سے بدن کے کسی مقام یر ہاتھ رکھنے کا وجوب معلوم ہو۔

لم يثبت حديث يوجسب تعيين المحــل الذي يكون فيه الوضع من البدن الا حديث وائل المذكور (شورح المنية – بحواله فتح الغفور از علامــه المنية - بحواله فتح الغفور از علامه سوائے واکل کی صدیث کے۔ حیات سندھی ص ١٥-١٦، نحف ص ٢١٥)

مرزا مظہر جان جاناں کا قول ہے۔ نماز میں سینہ پر ہاتھ باندھنے کی روایت زر ناف کی روایت سے زیادہ راجج ہے۔ (مسلک الخنام ج اص ۲۱۷) حنفیہ نے اس مدیث میں اضطراب ثابت کرنے کی بلکہ یوں کئے اضطراب بدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ کہتے ہیں "ابن خزیمہ میں علی صدرہ مند بزار میں عند صدرہ اور مصنف ابن الی شیبہ میں تحت السرة کے الفاظ ہیں"۔ علی صدرہ اور عند صدرہ میں تو کوئی خاص فرق نہیں۔ اگرچہ علی صدرہ کے الفاظ اصح ہیں کیونکہ

اس کا شاہر (علب طائی والی روایت) موجود ہے۔ جب کہ عند صدرہ کا کوئی شاہد نہیں۔ جہاں تک تحت الرۃ کا تعلق ہے جو کہ حفیہ کی سب سے بری ولیل ہے اور جے یہ عام طور پر اپنی کتابول میں بیان کرتے ہیں اس کے متعلق شخ مجمہ حیات سندھی اپنے رہالہ فنخ الغفور میں فرماتے ہیں تحت السرۃ کے الفاظ وراصل سہو کاتب ہیں۔ مجھے مصنف ابن ابی شیہ کے صحیح نسخہ میں یہ الفاظ نہیں طے۔ دراصل یہ نعمی ریالیہ کے الفاظ ہیں جنہیں شاید کاتب نے غلطی سے حدیث کے مراصل یہ نعمی ریالیہ کے الفاظ ہیں جنہیں شاید کاتب نے غلطی سے حدیث کے ساتھ لکھ دیا ہے (ج ا ص ۱۹۳۰ بحوالہ تحفتہ الاحوذی ص ۱۲۲ علامہ شوق نیموی نے بھی اس زیادتی کو غیر محفوظ قرار دیا ہے (تعلیق آثار السن) اس چیز کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ مصنف ابن ابی شیبہ والی سند کے ساتھ وائل بن اس بیت سے بھی ہوتی ہے کہ مصنف ابن ابی شیبہ والی سند کے ساتھ وائل بن اس میں تحت السرۃ کے کوئی الفاظ نہیں (بحوالہ تحفہ ص ۱۲۳۷) یہ مصنف ابن ابی شیبہ حفیوں نے تھائی ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے اپنی عادت سے مجبور ہو کر شیبہ حفیوں نے تھائی ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے اپنی عادت سے مجبور ہو کر شیبہ حفیوں نے تھائی ہے۔ اس لئے عین ممکن ہے اپنی عادت سے مجبور ہو کر السرۃ کے الفاظ انہوں نے قصدا بربھا دیئے ہوں۔

(۲) حنفیہ کی دوسری ولیل حضرت علی والئیر کا بیہ فرمان ہے۔ السنة وضع الکف علی الکف فی سنت طریقہ بیر ہے کہ تشکیل کو تشکیل پر الصلوة تحست السسرة (عسن ابسی زیر ناف رکھا جائے۔ جحیفه أبوداود ص ۲۷٤)

اس حدیث کے متعلق امام نووی روائید فرماتے ہیں اس حدیث کے ضعف پر سب کا اتفاق ہے یہ دار تطنی اور بیہتی میں عبدالرحمٰن بن اسحاق سے مروی ہے جو بالاتفاق ضعیف ہے (شرح مسلم ص ۱۷۳) علامہ نووی کا یہ حوالہ محتی ہدایہ نے بھی نقل کیا ہے (ص ۲۵) اس حدیث کو امام احمد بن طنبل روائید 'امام بخاری روائید ' ابن معین روائید ' امام بیمتی روائید وغیرهم سب نے ضعیف کما ہے۔ ابوحاتم روائید ' ابن معین روائید ' امام بیمتی روائید وغیرهم سب نے ضعیف کما ہے۔ ابوحاتم روائید نام کھیوں مالید وغیرهم سب نے ضعیف کما ہے۔ ابوحاتم روائید نام کھیوں المعبود ص ۲۷۵)

عافظ ابن حجر را الله فرماتے ہیں عبدالرحلٰ بن اسحاق ضعیف ہے (تقریب

التهذیب ص ۲۲۵) حفرت علی واقع کا اپنا عمل فوق السرة مروی ہے (عن جریر الضبی ابوداؤد ص ۲۷۵) مید شافعیہ کا استدلال ہے گو یہ بھی ضعیف ہے۔ میزان الاعتدال میں ہے۔

جرر ضبی کا حضرت علی سے روایت کرنا نامعلوم ہے۔

جرير الضبي عن على لا يعرف

نماز حنی مدلل کے نقیہ اعظم مصنف حضرت علی بیانی کی اوپر والی حدیث لکھ کر فرماتے ہیں اس حدیث کو ابوداؤد نے اخراج کیا ہے اور اس پر سکوت کیا اور جس حدیث پر ابوداؤد سکوت کرتے ہیں وہ ان کے نزدیک قابل ججت ہوتی ہے۔ (ص ۹۳) حالانکہ یہ حضرت صاحب ذرا غور فرماتے تو صرف ساڑھے تین سطریں چھوڑ کر آگے روایت ابو ہریرہ بیانی کے تحت لکھا ہے۔

امام ابوداؤد نے کہا میں نے امام احمد بن صنبل سے سنا وہ عبدالرحمٰن بن اسحاق کوفی کو ضعیف کہتے تھے۔

قال أبوداود سمعت أحمد بن حنبل يضعف عبد الرحمن بن استحاق الكوفي (ص ۲۷۵)

کیا اتنی بات عدم سکوت کیلئے کافی نہیں۔ ضرور امام صاحب لاؤڈ اسپیکر لگا کر اعلان فرماتے تبھی انہیں اعتبار آیا۔

علامہ زیلعی راہی حفی نے تو یہاں تک لکھا ہے۔

یہ حدیث مجھے اپنے زیر نظر ابوداؤد کے سی نسخہ میں نہیں ملی-

إن هذا الحديث لم يوجد فيما رأيته من نسخ ابى داود (نصب الرأيه ج١ س ٢٧٤)

صاحب ہدایہ ارقام فرماتے ہیں۔

لقوله عليه السلام ان من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة (ص ٧٠)

نی علیہ السلام نے فرمایا دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر زیر ناف رکھنا سنت ہے۔ یہ نبی علیہ السلام سے ہرگز ثابت نہیں ہے۔ غالبًا حضرت علی وہا ہو ہی کے متفق علیہ ضعیف قول کو نبی مطہورہ کے ذمے تھوپ دیا ہے۔

(۳) حفیه کی تیسری دلیل- حضرت ابو ہرریرہ طافعہ نے فرمایا-

أخذ الاكف على الاكف فى نماز من بتهايول كا بتهايول برركانا الصلوة تحت السرة (أبوداود صناف كيي-

(TYO

اس میں وہی عبدالرحلٰ بن اسحاق کوفی ہے جس کا ابھی تذکرہ ہوا۔

(۱۲) حفیه کی چوتھی دلیل۔ حضرت انس بیلھ نے فرمایا۔

تین چیزیں نبوت کے اخلاق سے تعلق رکھتی ہیں روزہ جلدی افطار کرنا' سحری دیر سے کھانا اور دائیں ہاتھ کو ہائیں ہاتھ پر زیر ناف رکھنا۔

ثلاث من اخلاق النبوة تعجيل الافطار وتاخير السحور ووضع اليمنى على اليسرى تحت السرة (محلى ابن حزم تعليقا بحواله تحفه

الاحوذي ص ٢١٥)

تحفۃ الاحوذی ص ٢١٥ میں ہی صاحب الدرہ کے حوالے سے علامہ عینی ریائی کا قول لکھا ہے کہ اس کی سند نامعلوم ہے نیزیہ کہ شخ ہاشم سندھی اپنے رسالہ دراھم السرہ میں لکھتے ہیں میں اس صدیث کی سند پر واقف نہیں ہو سکا۔ پچھ اقوال بھی حنفیہ پیش کرتے ہیں جن کی اہل حدیث کے نزدیک پچھ وقعت نہیں۔ یہ ہے کل کائنات ان کے ولائل کی جن کا حال آپ نے جان لیا۔ حنفیہ پھر بھی انہیں بار بار پیش کرتے ہیں تاکہ جنہیں نہیں پت ان کی لاعلمی کا فائدہ اٹھایا جا سکے۔

مصنف نماز مدلل اپنے یہ تمام "دلائل" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں بعض روایات میں ناف یا سینہ پر ہاتھ رکھنے کا ذکر ہے لیکن محدثین کے نزدیک سب روایات متکلم فیہ اور ضعیف ہیں۔ (ص ۱۵۲)

اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے رقیب لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

209

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں ناف کے ینچے ہاتھ بائدھنے یا ناف کے اوپر یا سینہ پر۔ اس بارہ میں سب مرفوع روایات درجہ دوم اور سوم کی ہیں یا ضعاف ہیں۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رابیجہ ناف سے ینچے ہاتھ باندھنے کو زیادہ اقرب الی التعظیم خیال کرتے ہیں اور روایات کے اعتبار سے بھی ان روایتوں کو راجج قرار دیتے ہیں۔ یہ مسئلہ بھی ترجیح سے تعلق رکھتا ہے۔ (ص ۳۲۰)

ووسرے لفطوں میں اس اعتراف کا مطلب یہ ہوا کہ زیر ناف ہاتھ باندھنے کی اصل وجہ امام ابو حنیفہ کی تقلید ہے۔ احناف عام طور پر اپنی کتابوں میں سینے پر ہاتھ باندھنے کو غیر مقلدین کا مسلک ہتلاتے ہیں۔ حالانکہ خود صاحب ہدایہ نے اس امام شافعی کا مسلک تشلیم کیا ہے (ص ک) جن کی تقلید ان کے نزدیک مسلم ہے۔ حنفیہ عام طور پر اعتدال کی بات کیا کرتے ہیں معلوم ہو تا ہے اس مسکلہ میں ان سے یہ اصول چھوٹ گیا ہے۔ ہاتھوں کو اتنا نیچ لے جانا کہ اس سے نیچ جانا ممکن ہی نہ ہو اور باندھنے اور نہ باندھنے میں خاص فرق ہی محسوس نہ ہو اس کو اعتدال نہیں ارسال کی درمیان زیر ناف ہاتھ باندھنا اعتدال ہی تو ہے۔ گریہ جواب اس لئے ارسال کے درمیان زیر ناف ہاتھ باندھنا اعتدال ہی تو ہے۔ گریہ جواب اس لئے ارسال کے درمیان زیر ناف ہاتھ باندھنا اعتدال ہی تو ہے۔ گریہ جواب اس لئے صحیح نہیں کہ ہاتھ باندھنے میں اعتدال چاہئے نہ کہ باندھنے اور نہ باندھنے میں۔

کتنا عجیب سا لگتا ہے کہ یہ لوگ رفع پدین تو سر پر پہنچا دیتے ہیں اور وضع پدین مثانے پر گرا دیتے ہیں۔ نہ جانے اس مقام سے انہیں کیا دلچیں ہے۔ سینے میں دل ہو تا ہے اور مثانے میں پیٹاب بھرا ہو تا ہے۔ خود ہی فیصلہ کر لیس کمال ہاتھ باندھنا بہتر ہیں۔ نماز پیمبر کے مصنف کھتے ہیں عقلی دلیل اور فطری عادت کے مطابق جب انتفاع ادب و تعظیم مقصود ہو تو انسان ناف کے نیچے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو تا ہے (ص ۱۲۳) سوال یہ ہے کہ اس طرح انسان کمال کھڑا ہو تا ہے کسی عامل کھڑا ہو تا ہے کسی عامل کے سامنے؟ کسی پیرو مرشد کے حضور؟ کسی قبر کے اوپ؟ ایک موحد مسلمان عاکم کے سامنے؟ کسی پیرو مرشد کے حضور؟ کسی قبر کے اوپ؟ ایک موحد مسلمان

کی ہرگزیہ فطرت نہیں کہ بارگاہ ایزدی کے سوا کہیں بھی دست بستہ کھڑا ہو۔ تو یہی تو دعویٰ ہے۔ لندا دعویٰ تو دلیل نہیں بن سکتا۔

ہمارے شرعی اور روحانی رہنما امام الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ مالیا ہیں۔ دفیہ کے سب سے برے شرعی راہنما امام ''اعظم '' ابوحنیفہ رحمتہ اللہ علیہ ہیں اور سب سے برے روحانی راہنما ''غوث اعظم پیر پیرال'' حضرت شخ عبدالقادر جیلانی سب سے برے روحانی راہنما ''غوث اعظم پیر پیرال'' حضرت شخ عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ ہیں۔ للذا ان کے نزدیک شاہ جیلانی سے بمتر کون جان سکتا ہے کہ تعظیم ناف کے بیچ ہاتھ باندھنے میں ہے۔ یا ناف کے اوپر باندھنے میں ہے۔ ان کے نزدیک مسلہ یہ ہے۔

دائیں ہاتھ کو ہائیں پر ناف کے اوپر رکھنا۔ وضع اليمين على الشمال فوق السرة (غنية الطالبين مسترجم ص

(1.

بعض معتدل احناف ناف سے ذرا اوپر ہاتھ باندھے ہیں۔ شاید اس طرح الل حدیث اور حفیوں دونوں کو بیک وقت خوش رکھنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ صحح حدیثیں سینے پر ہاتھ باندھنے کی ہیں اور ضعیف حدیثیں زیر ناف ہاتھ باندھنے کی ہیں۔ ناف کے اوپر ہاتھ باندھنے کی حدیث ہی کوئی نہیں۔ نہ صحح نہ ضعیف۔ سوائے حضرت علی والح کے ایک الڑ کے (ابوداؤد ص ۲۷۷) کہ اس کی صحت بھی موائے حضرت علی والح کے ایک الڑ کے (ابوداؤد ص ۲۷۷) کہ اس کی صحت بھی مشکوک ہے۔ میں آخر میں یہ بھی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جو اہل حدیث بھائی گردن کے قریب ہاتھ باندھتے ہیں وہ بھی زیادتی کرتے ہیں وہ سجھتے ہیں شاید سینہ سیس ہوتا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالی نے قرآن مجید میں دل کے مقام کو بھی سینہ سے تعبیر فرمایا ہے۔

إِنْهَا لاَ تَعْمَى الأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى آتَكُ مِن الدَحَى نَهِي بِلَكَه ول الدهي الْقُلُوبُ النَّهِ ول الدهي الْقُلُوبُ النَّهِي فِي الصُّدُودِ (الحج: جوتے بين جوسينوں مِن بين-

(\$7

عورت کی رفع پدین حفیہ مرد عورت کی نماز میں فرق کرتے ہیں۔ ان میں

سے ایک مقام یہ بھی ہے۔ ہدایہ میں ہے۔

عورت اینے کندھوں کے برابر رفع یدین کرے۔ نبی صحیح ہے۔ کیونکہ ہی اس کے لئے استر ہے۔

والمراة ترفع يديها حذاء منكبيها هو الصحيح لانه استرلها (ص ٦٩)

صحاح ستہ میں اس کے متعلق کچھ منقول نہیں البتہ مصنف نماز مسنون (ص ١١١٤) نے وليل ميں ايك حديث پيش كى ہے كه نبي مالي الم نے حضرت واكل بن حجرے فرمایا۔

نماز میں کانوں تک رفع یدین کرو اور عورت اینے ہاتھ جھاتی کے برابر اٹھائے۔

إذا صليت فاجعل يديك حزاء اذنيك والمراة تجعل يديها حمذاء ثدييها ربحواله طبراني كنز العمال

ج٧ ص ٧٠٣)

مسکلہ منکبین تک ہے اور دلیل ثدیین تک ہے طالانکہ ان دونوں کے درمیان کم از کم نو انچ کا فاصلہ ہے۔

تائید کیلئے نماز مسنون میں حضرت ام درداء حماد زهری اور عطاء سے بھی آثار بیان کئے گئے ہیں (بحوالہ مصنف ابن الی شیبہ ج اص ۲۳۹)

ام درداء والی روایت انہوں نے صرف یہاں تک بیان کی ہے۔ ترفع كفيها حذو منكبيها حين تفتح وه رفع يدين كرتى تحيل ايخ كندهول کے برابر جب نماز شروع کرتیں۔

الصلوة

كاش حضرت صاحب المكل الفاظ بهى نقل فرما دية تو لطف آجا يا جو يه بيل-

جب المم سمع الله لمن حمده كتا تو وه تب بھی رفع پدین کرتیں۔

فإذا قال الامام سمع الله لمن حمده رفعت يديها ان شیوخ الحدیث کا نمی کمال ہے کہ حق کو چھپانا جانتے ہیں۔ بردایت حسن امام ابو حنیفہ روایت ہے روایت ہے کہ عورت کانوں تک رفع یدین کرے (حاشیہ ہدایہ ص ۱۹)

عورت ہاتھ کہاں باندھے ؟ مصنف نماز مسنون (ص ۱۳۲۰) نے اپنا خفی مسلک بیان کرنے کیلئے مولنا عبدالحی لکھنؤی را الید کی بیہ عبارت نقل فرمائی ہے (ترجمه) علماء كا اتفاق ہے كه عورتوں كے حق ميں سنت بيہ ہے كه وہ ہاتھ نماز ميں سینے پر رکھیں (السعامیہ ج ۲ ص ۱۵۲) نہ جانے یہاں سے کس کی سنت مراد ہے۔ بیہ فرق والی بات کہ مرد زریانف اور عور تیں سینے پر ہاتھ رکھیں نہ نبی مالیا سے ثابت ہے اور نہ کسی صحابی ہے۔ بطور دلیل نماز مسنون میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے یہ روایت بیان کی گئی ہے کہ انخضرت مالی الم نے فرمایا جب عورت نماز میں بیٹھتی ہے تو وہ اپنی ایک ران کو دوسری ران پر رکھدے (تورک اختیار کرے) اور جب وہ سجدہ کرتی ہے تو اپنے پیٹ کو رانوں کے ساتھ ملائے۔ یہ اس کے لئے زیادہ ستر کا باعث ہوگا۔ بے شک اللہ تعالیٰ کی اس کی طرف ایس حالت میں نگاہ رحمت ہوتی ہے اور وہ اینے فرشتوں سے فرماتا ہے کہ اے میرے ملائکہ تم گواہ بن جاؤ کہ میں نے اس عورت کو بخش دیا ہے (سنن الکبری بیہقی ج ۲ ص ۲۲۳) ہمارے نزدیک تو مسئلہ نہی ہے کہ مرد ہو یا عورت اسے سینے پر ہاتھ باندھنے چاہئیں۔ مگر اس روایت میں عورت کے سینہ پر ہاتھ باندھنے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ عورت کے سجدہ کی کیفیت کے بیان میں اس روایت کا حوالہ مصنف نماز مدلل (ص ١١٦) اور مصنف نماز حنی مدلل (ص ١٨٥) نے بھی دیا ہے۔ بیہقی میں اس سے پہلے بروایت حضرت ابوسعید خدری واقع مروی ہے کہ نبی مالیکم نے فرمایا کہ مردوں کے لئے اگلی صف اور عورتوں کے لئے بچھلی صف بمترہے۔ آپ الهيل حكم ديتے تھے كہ مرد كھل كر اور عور نيں سمٹ كر سجدہ كريں اور بير كہ تشهد میں وہ بصورت انتراش اور عور تیں بصورت تورک بنیٹھیں۔

یہ دونوں حدیثیں نقل کرنے سے پہلے امام بیمتی روایتے ہیں۔ وقد روی فیہ حدیثان ضعیفان لا اس بارے میں دو ضعیف حدیثیں یحتج بامثالهما مردی ہیں۔ الیم احادیث سے استدلال جائز نہیں۔

213

آخر میں امام بیمقی روایت بیان کی ہے کہ نبی طافیظ نے نماز پڑھنے والی عورتوں سے فرمایا کہ تم سجدے میں زمین کے ساتھ لگ جایا کرو کیو مکد عورت مرد کی طرح نہیں ہے۔ اسے امام بیمقی روایئی نے منقطع فرمایا ہے۔ علاوہ ازیں حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس میں ایک راوی سالم متروک ہے۔ فرمایا ہے۔ علاوہ ازیں حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس میں ایک راوی سالم متروک ہے۔ (دار تعنی بحوالہ میزان)

صاحب نماز مسنون عورت کے ہاتھ باندھنے کے بارے میں ص ۳۲۱ پر لکھتے ہیں سینہ پر رکھنے میں بھی ستر ہی ملحوظ ہے۔ ص ۳۲۰ پر بحوالہ شرح نقابہ ج اص ۷۳۱ پر انہی ۵۳ بیل سینہ پر رکھنا زیادہ استر ہے اور ص ۱۳۷ پر انہی حوالوں سے لکھتے ہیں کہ دونوں ہاتھ لپتانوں کے نیچ رکھیں۔ سوال یہ ہے کہ اب ستر والا مسئلہ کدھر گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ جمال تک نماز کا تعلق ہے ازروئے احادیث سمیحہ مرد و عورت کی نماز میں سرمو کوئی فرق نہیں ہے۔

رعائے استفتاح

حضرت ابو ہریرہ فاقع سے روایت ہے۔
کان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ
وَسَلَّمَ یسکت بین التکبیر وبین
القراءة اسکاتة قال احسبه قال هنیة
فقلت بابی انت وامی یارسول الله
اسکاتك بین التكبیر وبین القرأة ما
تقول قال اقول

اللهم باعد بينى وبين وخطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقنى من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس اللهم اغسل خطاياي بالماء والثلج والبرد (بخارى ص ٢١٩)

صاف فرا دے جیے سفید کیڑے کو

میل سے صاف کیا جاتا ہے۔ اے اللہ

میرے گناہوں کو یانی برف اور اولول

کے ساتھ دھو ڈال۔

حضرت علی طاق سے روایت ہے کہ آنخضرت طاق کا تجمیر تجربہہ کے بعد (سورہ انعام کی بیہ تین آبیتی) پڑھتے۔

وَجُهْتُ وَجُهِنَى لِلسَّذِيْ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيْفًا وَّمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنِ (٧٩)

إِنَّ صَلاَتِكِيْ وَنُسُكِيْ وَمَحْيَسايَى

میں نے موڑ دیا رخ اپنا اس اللہ کے لئے جس نے پیدا کئے آسان اور زمین کیسو ہو کر۔ اور میں مشرکین میں سے نہیں ہوں۔

میری نماز میری عبادتی میری زندگی

وَمَمَاتِیْ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ لاَ شَرِیْكَ
لَـه وَبِذلِـكَ أُمِـرْتُ وَأَنَـا أَوَّلُ
الْمُسْلِمِیْنَ (١٦٣،١٢٦ – مسلم
ص ٢٦٣، أبوداود ص ٢٧٧)

مسلم میں اس سے منصل پہلے بروایت حضرت علی براہ ہی نبی ملاہوم سے ان آیات کے علاوہ اور دعائیں بردھنا بھی منقول ہے۔

حضرت ابو ہریرہ دیائی والی روایت صحیح ترین روایت ہے جو دعائے استفتاح کے طور پر بیان ہوئی ہے۔ حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ نبی ملی پیلم دعائے استفتاح کے طور پر یہ پڑھتے۔

اے اللہ تو پاک ہے۔ ہم تیری حمد بیان کرتے ہیں۔ تیرا نام بابرکت ہے تیری شان بلند ہے۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك (ترمذى ص ٢٠٣)

امام ترفدی والیح فرماتے ہیں اس کی سند میں حارث بن ابی الرجال متکلم فیہ ب (ترفدی) میں روایت ابوداؤد میں ایک دوسری سند کے ساتھ مردی ہے جس کے متعلق امام ابوداؤد فرماتے ہیں۔

یہ حدیث عبدالسلام بن حرب سے مشہور نہیں ہے۔ اسے صرف طلق بن غنام نے روایت کیا ہے۔

هذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حسرب لم يسروه الاطلق بن غنام (ص ۲۸۲)

دعا کے ہی الفاظ بروایت حضرت ابوسعید خدری بھی نبی طخیام سے مروی ہیں (ترندی ص ۲۰۲ ابوداؤد ص ۲۸۱) امام ترندی فرماتے ہیں اس کی سند علی بن

علی کی وجہ سے متکلم فیہ ہے۔ امام احمد نے فرمایا کہ بیہ حدیث صحیح نہیں۔ امام ابوداؤر نے بھی اس پر تنقید کی ہے (ص ۲۸۱) امام ابن فزیمہ فرماتے ہیں حدیث کی معرفت رکھنے والوں کے نزدیک سبحانک اللهم کی دعا ثابت نہیں ہے۔ (عون ص ۲۸۲)

حفرت عمر دالو کے متعلق آیا ہے۔

كان يجهر بهولاء الكلمات يقول كم آپ والله سبحانك اللهم بالجمر سبحانك اللهم الخ (عن عبدة بن يرضح تهـ

ابي لبابه مسلم ص ۱۷۲)

عبدہ کا حضرت عمر والھ سے ساع ثابت نہیں۔ اس سند کا منقطع ہونا مصنف نماز مدلل کو بھی تشلیم ہے (ص 21) یہ حدیث نہیں۔ صرف اثر صحابی ہے جسے امام مسلم نے نممنا ذکر کر دیا ہے۔ نہ ہی باب سے اس کا کوئی تعلق ہے۔

امام بن تیمیہ ریائیے نے ان روایات کی بنا پر اس دعا کو افضل قرار دیا ہے۔
لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرمایا ہے اگر حضرت علی دیائھ ادر حضرت ابو ہریرہ دیائھ کی
روایتوں پر عمیل کیا جائے تو بھی اچھا ہے کیونکہ وہ روایتیں صحیح ہیں (بحوالہ نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۰۳)

امام شوکانی ریایی فرماتے ہیں جو دعا نبی طابیخ سے زیادہ صحیح سند کے ساتھ ابت ہے وہی ترجیح کے لائق ہے۔ سب سے زیادہ صحیح روایت حضرت ابو ہریرہ والیت ہے وہی ترجیح کے لائق ہے۔ سب سے زیادہ صحیح روایت حضرت علی والی والیت ہے۔ ووسرے نمبر پر حضرت علی والی کی (" وجہت وجہی" والی) روایت ہے حضرت عائشہ اور ابوسعید خدری والی کی (" وجہت وجہی" والی) روایت ہے حضرت عائشہ اور ابوسعید خدری والی کی (" سبحانک اللهم" والی) روایتی تو متکلم فیہ ہیں (ایسنا)

حنی بھائی سبحانک اللہم کو ترجیج دیتے ہیں نماز حنی مدلل میں لکھا ہے جن روایتوں میں دوسری دعائیں آتی ہیں وہ ہمارے نزدیک محمول بر نوافل و تہجد ہیں۔ چنانچہ صحیح ابوعوانہ اور نسائی میں اس کی تصریح بھی آئی ہے (ص ۱۰۱) کچھ اسی قتم کا خیال مصنف نماز مسنون نے بھی ظاہر فرمایا ہے (ص ۳۲۲) بات یہ ہے کہ

یہ کوئی قانون نہیں کہ جو دعا نفلوں میں پڑھی جاتی ہے اس کا فرضوں میں پڑھنا غیر افضل ہو بلکہ ابو ہرریہ والی روایت میں تو صاف الفاظ موجود ہیں کہ انہوں نے نبی مالئے کیا سے بوچھا۔

اسکاتك بين التكبير والقرأة ما كه آپ تمبير تحريمه اور قراءت كے تقول تقول من كيا روحت بين -

اس سے بالمراحت معلوم ہو رہا ہے کہ آپ طابیط دوران امامت میں اللهم باعد بینی والی دعا پڑھتے تھے۔ حضرت علی دائی دعا کے متعلق بے شک نسائی میں آتا ہے کہ نبی طابیط وجهت وجهی والی دعا نفلی نماز میں پڑھتے تھے (ص ۱۰۵) گر ترزی میں اسی دعا کے متعلق یہ بھی آتا ہے۔ کیان إذا قیام إلی الصلوة المکتوبة جب آپ فرضی نماز شروع فرماتے۔ (ج ع ص ۲۳۹)

اور سبحانک اللهم کے بارے میں بھی آتا ہے۔

کان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ کَه نَی اللهِ اللیل مِن تَجَمِیم تَحْرِیم وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ مِن الليل كبر شم ك بعد سبحانك اللهم يرصح- يقول سبحانك اللهم الخ (عسن ابى سعيد خدرى ابوداود ص ٢٨١)

جارے نزدیک ان دعاؤں میں سے کوئی دعا بھی پڑھی جا سکتی ہے۔ حنفیہ کو ضعیف سند کے ساتھ ثابت صرف سبحانک اللهم پر اصرار نہیں کرنا چاہئے۔
تعوذ

استفتاح کے بعد قراءت شروع کرنے سے پہلے اعوذ پڑھنا چاہئے۔ ارشاد باری تعالی ہے۔ باری تعالی ہے۔ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِسنَ جب قرآن پڑھنے لگو تو اعوز پڑھو۔ الشئيطانِ الرَّجِيْمِ (نحل: ۹۸)

جیر بن مطعم والح سے روایت ہے کہ نبی طائیا نے تنا کے بعد یوں پڑھا۔

پناہ مانگتا ہوں میں اللہ تعالے کے ساتھ شیطان کے تکبرسے اس کے شعروں سے اور اس کے وسوسہ سے۔ أعوذ بالله من الشيطان من نفخه نفثه وهمزه (ابن ماجه ص ٥٩)

بعض آیتوں میں من الشیطان کے آگے الرجیم بھی ہے۔ مثلاً ترذی ص ۲۰۹ ابن ماجہ ۵۹ میں تعوذ کا نماز میں یا لجمر پڑھنا نبی مالی کیا ہے ثابت نہیں۔ امام شافعی ریا ہی جائز سمجھتے ہیں۔ بقول ان کے حضرت ابو ہریرہ والی سے ایسا ثابت ہے (املاء۔ الام۔ بحوالہ تفییر ابن کیٹرج اص ۱۲۳) تعوذ نبی مالی کی مرف بہلی رکعت میں پڑھنا ثابت ہے۔ تعوذ کیلئے احادیث میں مختلف الفاظ آئے ہیں۔ علماء نے سب طرح پڑھنے کو درست قرار دیا ہے۔

تتميه

حضرت انس والله سے روایت ہے کہ میں نے نبی طابیع اور حضرت ابو بکر والله الله و عثمان والله کے پیچھے نمازیں پڑھی ہیں۔ میں نے ان میں سے کسی کو بسم الله روسے نہیں سنا (مسلم ص ۱۵۲) یہ اس باب میں صحیح ترین روایت ہے۔ تعیم الله روسے نہیں سنا (مسلم ص ۱۵۲) یہ اس باب میں صحیح ترین روایت ہے۔ تعیم الله المجمر کہتے ہیں میں نے حضرت ابو ہریزہ والله کے پیچھے نماز پڑھی تو آپ نے بسم الله (بالمر) پڑھی اور سلام کے بعد فرمایا بخدا میں تم سب سے زیادہ نبی ملی ایک ساتھ نماز میں مشاہمہ ہوں (نسائی ص ۱۰۸)

نیز حضرت ابو ہرریہ دیافھ ہی سے مروی ہے۔

کہ نبی طاہیط نماز میں بسم اللہ بالمر راجعتے تھے۔ لوگوں نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ كَان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجِهِر في الصلوة بسم الله الرحيم فترك الناس ذلك

(بیہقی ج۲ ص ٤٧) حضرت معاویہ رہا ہے میں تشریف لائے۔ لوگوں کو نماز پڑھائی نہ بسم اللہ پڑھی نہ تجبیریں کہیں۔ فارغ ہونے کے بعد مہاجرین وانصار کہنے گئے۔ اے معاویہ آپ نے نماز کی چوری کی ہے بسم اللہ کدھر گئی اور الجھتے بیٹھتے آپ نے تجبیریں بھی نہ کہیں۔ (بیمق ج ۲ ص ۵۰ مند شافعی ص ۲۰)
کئی صحابہ تابعین اور تبع تابعین بسم اللہ با بھر کے قائل رہے ہیں (نیل الله طار ج ۲ ص ۲۰۷) ترجیح بسرطال صحیح مسلم کی روایت کے مطابق اخفات کو ہے الاوطار ج ۲ ص ۲۰۷) ترجیح بسرطال صحیح مسلم کی روایت کے مطابق اخفات کو ہے اور جمر کی بھی گنجائش ہے بھی بھی اس پر بھی عمل کرنا چاہئے۔

**

سوره فاتحه

سورہ مزمل میں ہے

یر هو جو آسان ہو قرآن سے فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْانِ (٢٠)

یہ آیت کریمہ قیام الیل کے بارے میں ہے گراس سے نماز میں قراء ت کی فرضیت بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ حضرت انس دیا ہے ۔ روایت ہے۔ إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي اللَّهِ اور سَيْمِينُ الحمد سے نماز كا آغاز وابابكر وعمسر كانوا يفتتحسون فرماتي تهي الصلوة بالحمد لله رب العالمين (مسلم ص ١٧٢)

حضرت عبادہ بن صامت سے روایت ہے نبی طابیط نے فرمایا۔ لا صلوة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب جو سوره فاتحه نه يرم ع اس كي كوئي نماز (بخساری ص ۱۰۶ مسلم ص (119

یہ روایت حدیث کی ہر کتاب میں موجود ہے۔ اس سے ثابت ہو تا ہے کہ ما تیسر میں فاتحہ کا ہونا ضروری ہے۔

حنفیہ کے نزدیک سورہ فاتحہ نماز کا رکن نہیں ہے۔ یہ مطلق قرات کو فرض کہتے ہیں۔ ہدایہ میں لکھا ہے۔

امام ابو حنیفہ رایلیہ کے نزدیک نماز میں کم وارنى ما يجزئ من القراءة فسى الصلوة اية عند ابى حنيفة (ص از کم ایک آیت بھی گفایت کرتی ہے۔ (11)

اس کے حاشیہ میں لکھا ہے۔ ولو قرا ایته قصیرة ولم یقرأ بفاتحة سوره فاتحه نه پڑے صرف ایک چھوئی

س آیت رڈھ لے تو امام ابو حنیفہ رایطیہ کے نزدیک جائز ہے۔

الكتاب جاز في قول ابي حنفية

فآوی عالمگیری میں ہے۔

امام ابو حنیفہ رابطیہ کے نزدیک فرض قراء ت صرف ایک آیت ہے۔ خواہ چھوٹی سی ہو۔ وفرضها عند ابی حنفیة یتــادی بایــة واحـــدة وإن كــانت قصـــیرة (ج۱ ص٦٩)

لیمن مرف مدها منان یا صرف والفجر یا طه یا یسین ہی پڑھ لے تو امام ابو حنیفہ روالیے کے نزدیک نماز ہو جائے گی۔ مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں کم از کم ایک آیت طویلہ یا تین چھوٹی آیات ایک رکعت میں ہوں (ص ۳۳۲) یہ دراصل صاحبین کا فرہب ہے۔ معلوم ہوا مصنف نماز مسنون کے نزدیک اس مسکلہ میں امام ابو حنیفہ روالیہ کا فرہب درست نہیں۔

ہدایہ میں نماز کے یہ چھ فرائض کھے ہیں۔ تحریمہ 'قیام 'قراءۃ 'رکوع' سجود اور قعدہ اخیرہ مقدار تشد باقی واجبات سمیت سب افعال کو سنت لکھا ہے جن میں فاتحہ کا پڑھنا بھی شامل ہے۔ سنت اس لئے لکھا ہے کہ ان کا وجوب سنت سے ثابت ہے (ص کا)

میں پوچھتا ہوں اگر واجب ہونے کے لئے ہی دلیل ہے کہ جو صرف سنت عابت ہو اور قرآن سے خابت نہ ہو اور اس لئے ان کے نزدیک سورہ فاتحہ کی قراء ت کو صرف وجوب کا درجہ حاصل ہو سکا ہے تو بتلایا جائے کہ آخری قعدہ میں مقدار تشہد بیشنے کے لئے کوئی قرآنی دلیل ہے۔ مصنف نماز مینون اس کے متعلق لکھتے ہیں۔ ان ائمہ کرام نے اجتماد کے ساتھ اس کو فرض قرار دیا ہے۔ یہ فرض اجتمادی کے درجہ میں ہے (ص ۵۲۱) معلوم ہوا ان کے نزدیک نبی طابیخ کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی مسئلہ کو فرض قرار دیں البتہ ان کے ائمہ کرام کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی مسئلہ کو فرض قرار دیں البتہ ان کے ائمہ کرام کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی مسئلہ کو فرض قرار دیں البتہ ان کے ائمہ کرام کو یہ حق

حاصل ہے بلکہ میں ان سے یہ بھی یوچھنا چاہتا ہوں کہ نمازوں میں ر کعتوں کی تعداد اور ہر رکعت میں رکوع کا ایک ہونا اور سجدوں کا دو ہونا اور نماز کی ترتیب جو صرف سنت سے ثابت ہے۔ قرآن مجید میں جس کا تذکرہ نہیں ہے یہ سب مچھ ان کے نزدیک فرض ہے یا واجب و سنت وغیرہ ہے۔

نیز گزارش م صاحب ہوایہ نے فا قرءوا ما تیسر من القران سے مطلق قراءۃ کی فرضیت پر استدلال کیا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے یہ حکم قیام اللیل کے بارے میں ہے۔ حنفیہ کو فرضی نماز کے بارے میں قراء ت کی فرضیت یر قرآن مجید سے کوئی دلیل پیش کرنی جاہتے کیونکہ ان کے نزدیک کئی مسائل میں فرضی نماز نفلی نماز سے جدا حیثیت رکھتی ہے۔

حقیقت بہ ہے اس آیت سے مطلق قراء ت کی فرضیت ہر استدالال کرنا لینی چیز نہیں ہے۔ امام رازی رایلید اپنی تفیر میں لکھتے ہیں یمال قرآن سے مراد قراءت مجمی ہو سکتی ہے اور نماز بھی۔

علامہ آلوسی بغدادی را بھید این تفسیر روح المعانی میں اس کی تشریح یوں کرتے ہیں۔ آسانی کے ساتھ رات کو جتنی نماز بڑھ سکتے ہو برمو اللہ تعالی نے نماز کو قرآن سے تعبیر فرمایا جیسے نماز کو نماز کے دیگر ار کان سے تعبیر فرمایا۔

فصلوا ما تيسرلكم من صلوة الليل عبر عن الصلوة بالقرأة كما عبر بسائر اركانها (بحواله تحفة الاحوذي ج١ ص ٢٠٧)

نماز کو قراءت سے تعبیر فرمایا جیے سورہ بی اسرائیل کی آیت میں قراء ت کو نمازے تعبیر فرمایا۔

حافظ ابن کثیر را طیحه فرماتے ہیں عبر عن الصلوة بالقراءة كما قال في سورة سبحان ولا تجهر بصلاتك اي يقراءتك ولا تخافت بها (تفسير ج٤ ص ٤٣٤)

تکبیر تحریمہ کو قرآن مجید سے ثابت کرنے کے لئے صاحب ہدایہ نے ور

بک فکبر سے استدلال کیا ہے۔ یہ استدلال بالجبری معلوم ہو تا ہے۔ اس سے يهلے الفاظ يہ بيں قم فانذر لعنی كمرا ہو اور ڈرا۔ اگر ربك فكبر سے مراد تحریمہ ہے تو پھر قیام اور تحریمہ کے درمیان انذار بھی تو ہونا چاہئے ایک اور ستم ظریفی ملاحظہ ہو ربک فکبر سے تحریمہ کی فرضیت ثابت کرتے ہیں مگر امام ابو حنیفہ کے نزدیک اس سے اللہ اکبر کی فرضیت ثابت نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کے بجائے کوئی بھی اللہ کا نام لیا جا سکتا ہے (ہدایہ ص ١٩) اصل بات یہ ہے کہ حنفیہ کا نماز کو چھ فرائض میں محدود کرنا بھی بلا دلیل اور توہین سنت کے مترادف ہے۔ محثی ہدایہ کے نزدیک نماز کے صرف جار ارکان ہیں (ص ١٤)۔ حضرت مینخ عبدالقادر جیلانی ریافیہ نے نماز کے پندرہ ارکان گنوائے ہیں (غنیتہ الطالین ص ۹) احناف سورہ فاتحہ کو صرف وجوب کا درجہ دیتے ہیں جس کی تلافی ان کے نزدیک سجدہ سہو سے ہو جاتی ہے۔ ہدایہ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔

ويلزمه إذا ترك فعلا مسنونا -- حجره سمو لازم بوگا جب نمازى كى أو ترك قراءة الفاتحة لانها واجبة أو فعل مسنون يعنى فعل واجب كو ترك القنوت أو التشهد أو تكبيرات كروك يا فاتحه ترك كروك كيونكه بير واجب ہے۔ یا قنوت یا تشہد یا تکبیرات عیدین کو ترک کر دے۔ کیونکہ یہ واجب ہیں۔

العيدين لانها واجبات (ص ١١٦)

سوال یہ ہے آگر فاقرؤا ماتیسر من القران سے مطلق قرات کی فرضیت کا ثبوت ملتا ہے تو جو مخص اس اطلاق پر عمل کر کے سورہ فاتحہ کے بغیر كہيں سے بھى قراءت كر لے تو اس ير سجدہ سهو كيول لازم ہو جاتا ہے۔ كيا قرآن مجید یر عمل کرنا بھی ایک غلطی ہے جس کا کفارہ ادا کرنا چاہے۔ نیز جب خود امام ابو حنیفہ رایلیہ فرماتے ہیں بغیر سورہ فاتحہ رہھے نماز ہو جاتی ہے تو کسی مقلد کو کیا حق پنچاہے اس پر سجدہ سمو لازم کرے کیا امام صاحب نے کمیں فرمایا ہے فاتحہ کے بغیر قد قامت العلوق عورهٔ فاع ماز جائز ہے گر سجدہ سہو لازم ہے اگر بالفرض فرمایا ہے تو بردا ہی عجیب فرمایا ہے۔



سورت ملانا

نبی مطیر کا عام معمول میں تھا کہ آپ فرضوں کی پہلی دو ر کعتوں میں فاتحہ کے علاوہ کوئی سورت بھی تلاوت فرماتے۔

عبادہ بن صامت بالھ کی جو روایت پیچے بیان ہوئی ہے اس کی ایک سند میں فصا عدا کا بھی لفظ آیا ہے (مسلم ص ۱۹۹۔ ابوداؤ ص ۱۹۳ ببن حبان) جس سے فاتحہ کے علاوہ بھی کچھ قرآن پڑھنے کی فرضیت ظاہر ہوتی ہے۔ گر ابن حبان کا کمنا ہے اس میں معمر یہ لفظ بیان کرنے میں زہری سے متفرد ہے۔ یعنی زہری کا اور کوئی شاگرد یہ لفظ بیان نہیں کرآ (بحوالہ تنقیج الرواق ص ۵۱) امام بخاری ریا لیجہ نے بھی اسے معلول قرار دیا ہے (جزء القراءة ص س تنقیج ص ۵۱) حضرت ابو ہریرہ وہائی سے ایک آدمی نے سوال کیا اگر میں فاتحہ کے علاوہ کچھ نہ پڑھوں تو؟ فرمایا ان زدت علیها فہو حسیر وأن اگر فاتحہ سے زائد پڑھو تو بہتر ہے ان زدت علیها اجزءت عنك (مسلم صرف فاتحہ پر اکتفا كرو تو كفایت كر انتھیت الیها اجزءت عنك (مسلم صوف فاتحہ پر اکتفا كرو تو كفایت كر

جس نے صرف فاتحہ پڑھی تو اس سے کفایت کر گی جس نے زائد پڑھا تو یہ افضل ہے۔ اگلی روایت میں اس طرح الفاظ ہیں۔ من قراء بام الکتاب فقد اجزات عنه ومن زاد فهو افضل

اگر تم فاتحہ سے زائد نہ پڑھو تو کافی ہے۔ پڑھو تو بہترہے۔ بخاری شریف میں الفاظ یوں ہیں۔ أن لم تنزد على أم القىران أجــزات وإن زدت فهو خير (ص٦٠٦)

امام نووی اس روایت کے تحت فرماتے ہیں۔

فاتحہ سے زائد پڑھنا تمام علماء کے نزدیک سنت ہے۔ قاضی عیاض نے بعض مالکیوں سے وجوب کا ذکر کیا ہے۔ گریہ قول شاذ اور مردود ہے۔

هو سنة عند جميع العلماء وحكى القاضى عياض عن بعض اصحاب مالك وجوب السورة وهو شاذ مردود (ص ١٧١)

ہرایہ میں بھی اسے واجبات میں شار کیا گیا ہے (ص ۱۲)
حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے روایت ہے۔
اِن النبی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ قَامَ بِی طَلِیْمُ نَے کُورے ہو کر دو ر کعیش فصلی رکعتین لم یقراء فیھما الا پڑھیں جن میں آپ طُلیُمُ نے فاتحہ بفاتحة الکتاب (ابن خزیمه بحواله سے زائد نہ پڑھا۔
فتح الباری ج۲ ص ۲٤۳)

ہر رکعت میں قراءت

ہر رکعت میں قراء ت فرض ہے۔ مسئی العلوۃ کو نبی ملی الم کے نماز کا جو طریقہ بتلایا تھا اس میں یہ الفاظ بھی تھے۔ شما قدا ما تیسر معك من القران کھریڑھ جو تھے آسان ہو قرآن ہے۔

پر آخر میں ارشاد فرمایا۔ شم أفعل ذلك فى صلاتك كلها پر تم پورى نماز اى طرح پڑھو۔ (عن ابى هريرة مسلم ص ١٧٠)

الم نووی رالید اس مدیث سے استدال کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ الصحیح الذی علیہ جمهور العلماء صحیح بات سے کہ فاتحہ ہر رکعت میں من السلف والحلف وجوب الفاتحة واجب ہے۔ چنانچہ جمہور علمائے سلف و فی کل رکعة خلف کا یمی مسلک ہے۔

مگر حنفیہ کہتے ہیں۔

والقراة في الفرض واجبة في الركعتين.... وهسو مخيير في الأخريين معناه إن شاء سكت وإن شاء قرا وإن شاء سبح كذا روى عن ابى حنيفة (هداية ص ١٠٦)

فرض نمازوں میں قراء ت صرف دو ر کعتوں میں واجب ہے بقایا ر کعتوں میں نمازی کو افتیار ہے۔ چاہے تو خاموش رہے چاہے قرآن پڑھے اور چاہے شبیج کرے۔ امام ابو حنیفہ روالھیے سے اس طرح مروی ہے۔

> فاوئ عالمگیری میں صاف لکھا ہے۔ واما محل القسراة ففسی الفرائسض الركعتان ثنائیا كان أوثلاثیا أو رباعیا وسواء كانتا أولیسین أو اخریین أو مختلفتین (ص ۲۹ بحوالیہ شرح نقایه)

نماز دو ر کعتی ہو یا تین ر کعتی یا چار ر کعتی فرائض میں محل قراءت صرف دو ر کعتیں ہیں پہلی ہوں یا بچیلی ہوں یا مختلف ہوں۔

مصنف نماز مسنون فرماتے ہیں فرض کی پہلی دو رکعتوں کو قراءۃ کیلئے متعین کرنا بھی واجب ہے۔

(ص ٢٠١٦) اور اختياري م ١٩٠١) اور اختياري م ١٩٥) اور اختيار الحقة المري المري

نزدیک کوئی بھی دو ر کعتیں محل قراءت ہیں۔ کیا وجوب کے خلاف اختیار دینا بھی کوئی ایسا مسلک ہے جو سمجھ میں آنے والا ہو۔

ہر رکعت میں ضم سورت ؟

فرائض کی پہلی دو رکھتوں میں ضم سورت سنت ہے۔ (عن قادہ بخاری ص ۱۰۵ مسلم ص ۱۸۵) اگر چاہے تو بچھلی دو رکھتوں میں بھی سورت ملا سکتا ہے (عن ابی سعید خدری مسلم ص ۱۸۱)۔ البتہ نوافل کی ہر رکعت میں سورت ملانی چاہئے۔ امام شافعی را ہی جدید قول بی ہے (شرح مسلم نووی ص ۱۷۱) حنفیہ کے نزدیک فرائض کی بچھلی دو رکھتوں میں ضم سورت مکروہ تنزیبی اور خلاف سنت ہے۔ (نماز مسنون ص ۱۳۰۵) البتہ بہشتی زیور میں لکھا ہے۔ فرض نماز کی بچھلی دو رکھتوں میں اگر الحمد کے بعد کوئی سورت پڑھ لی تو نماز میں بچھ نقصان میں۔ نماز بالکل صحیح ہے۔ (حصہ دوم ص ۲۰)



قراءت خلف الامام

امام جس وقت جمری قراءت کر رہا ہو اس وقت مقتدی کو سورہ فاتحہ کے سوا کچھ نہیں پڑھنا چاہئے۔ نبی طاخیم نے ایک جمری نماز پڑھا کر ارشاد فرمایا۔
فلا تقرأوا بشیئ من القران إذا جب میں با لجر پڑھوں تو سورہ فاتحہ کے جھرت الا بام القران (عن عبادہ سواکوئی قراءت نہ کیا کرو۔ بن صامت أبوداود ص ۲۰۶)

امام ابوداؤد رطیع نے اس پر سکوت فرمایا ہے۔ دار قطنی رطیع نے اسے حسن صحیح کما ہے۔ (ج اص ۱۳۲۰) اس کے تمام راوی ثقہ ہیں (عون المعبود ص ۱۳۰۳) اس کے تمام راوی ثقہ ہیں (عون المعبود ص ۱۳۰۳) اس سے قبل حضرت عبادہ ہی سے ایک روایت میں نماز فجر کا ذکر ہے۔ آپ طافیظ نے فرمایا شاکد تم اپنے امام کے پیچھ پڑھتے ہو۔ ہم نے عرض کیا ہاں یارسول اللہ ہم جلدی جدی پڑھ لیتے ہیں تو فرمایا۔

لا تفعلوا الا بفاتحة الكتباب فأنه لا فاتحه كے سوا كچھ مت پڑھو كيونكه اس صلوة لمن لم يقوا بها كے بغير نماز نہيں۔

عافظ ابن حجر رطیطیت فرماتے ہیں۔ اخرجہ أبوداود بإسناد رجالہ ثقـات ہے ابوداؤد میں ہے اس کے راوی ثقہ (درایة)

یہ حدیث ترزی می ۲۵۳ وغیرہ میں بھی ہے۔ حافظ ابن حجر روایئی فرماتے ہیں کہ یہ روایت عن محمد بن اسحاق عن مکول عن محمود بن رہیج عن عبادہ بن صامت مند احمد اور جزء القراءة بخاری میں مروی ہے۔ اسے ابوداؤد ترذی دار قطنی ابن حبان حاکم اور بیمق نے صحیح کما ہے۔

دار قطنی ابن حبان حاکم اور بیمق نے صحیح کما ہے۔

(تلخیص الحبیر ج اص ۲۳۱ تحفہ می ۲۵۳)

محمد بن اسحاق ہے حدیث چونکہ حنفیہ کے خلاف یر تی ہے اس کئے وہ اسے سخت ٹاپند فرماتے ہیں۔ بمانہ یہ ہاتھ آگیا ہے کہ اس کی سند میں محمد بن اسحاق ہے حالانکہ ان کے امام ابن عام را لیے فرماتے ہیں کہ محمد بن اسحاق ثقہ ہے ثقہ ہے مارے نزدیک اور محقق محدثین کے نزدیک اس میں ذرا شبہ نہیں نیز فرماتے ہیں محمد بن اسحاق کا ثقه ہونا ایک تھلی ہوئی حقیقت ہے۔ امام مالک رطیعیہ سے ان کے بارے میں جو جرح منقول ہے وہ خابت نہیں بالفرض خابت ہو تو اہل علم نے اسے قبول نہیں کیا شعبہ را لیے نے تو انہیں امیر المومنین فی الحدیث کا خطاب دیا ہے۔ سفیان توری رایسی ابن ادریس مهاد بن زید میزید بن زریع ابن علیه عبد الوارث ابن مبارک امام احم ابن معین اور عام المحدیث مغفور کھم نے ان سے روایت کیا ہے۔ امام بخاری را بیلیہ نے کتاب (قراءة خلف الامام) میں ان کی توثیق پر کمبی بحث کی ہے۔ ابن حبان را اللیہ نے ان کا ثقات میں ذکر کیا ہے اور امام مالک را اللیہ نے این جرح سے رجوح فرمالیا تھا اور ان سے صلح کرلی تھی اور ان کی طرف ہدیہ بھیجا تھا (فتح القدس)

علامه عینی فرماتے ہیں:

جمہور کے نزدیک ابن اسحاق عظیم ثقہ راوبوں میں سے ہے۔

إن ابن اسحاق من الثقات الكبار عند الجمهور (عمدة القارى بحواله

تحفة الحوذى ج١ ص ٢٥٣)

علامہ زیلعی رائی خفی نصب الراب ج عص عیس فرماتے ہیں۔ امام بخاری را طینه سمیت اکثر نے محمد بن اسحاق کو ثقه کها ہے۔

وإبن اسحاق الاكثر على توثيقه وممن وثقه البخاري

نیز فرماتے ہیں کہ بیعی نے ذکر کیا ہے کہ محمد بن اسحاق نے اپنے شخ سے سے حدیث سی ہے اور یہ حدیث متصل صحیح ہے لیعنی اس میں تدلیس کا شبہ نہیں (نصب الرابي بحواله تحفة الاحوذي ج ١ ص ٢٥٣) جناب مولنا محمد اورليس کاند هلوی حفی فرماتے ہیں۔ جمهور علماء نے اس کی توثیق کی ہے (سیرة المصطفیٰ ج ا ص 21) شہد شاہد من اہلها کے مصداق یہ حنفیہ کے گھری شہادتیں ہیں۔ اس شاندار خراج تحسین کے بعد حنفیہ کو محمر بن اسحاق سے عدادت نہیں رکھنی چاہئے خاص طور پر جب کہ مصنف احسن الکلام نے خود اعتراف کیا ہے کوئی بھی ایبا ثقنه نهیں جس پر جرح کا کوئی نه کوئی کلمه منقول نه ہو یا ایبا ضعیف جس کو کسی ایک نے بھی ثقہ نہ کہا ہو۔ (ج اص ۴۴)

> علامه ذهبي رايليه فرمات بي فالذى يظهر لى أن ابن استحاق حسن الحديث صالح الحال صدوق

> > (ميزان الاعتدال)

میرے علم کے مطابق محمد بن اسحاق الحچى حديث والا درست حال والا اور سيا ہے۔

ابو بكر خطيب بغدادي مطيعه فرماتے ہيں محمد بن اسحاق وہ شخص ہيں كه جن كى روایت قبول کرنے یر اکابر اہل علم کا اجماع ہے (تاریخ بغداد ج ا ص ۲۲۳) اس سے قبل فرماتے ہیں۔ بعض علماء نے ذکر کیا کہ بہت سے ہم عصر علماء نے امام مالک رابیجہ کی اس عادت کو معیوب جانا کہ وہ بسا او قات ایسے لوگوں پر بھی جرح فرما دیتے ہیں جن میں ایک ثقه راوی کی تمام خوبیاں پائی جاتی ہیں۔

حنفیہ نے کئی ایس احادیث سے استدلال کیا ہے جن کی سندول میں محمد بن اسحاق موجود ہے۔ مثلاً

ابن عباس رضی اللہ عنما فرماتے ہیں اس ڈھال کی قبت جس کی چوری پر نی المیلم نے قطع ید کا حکم دیا تھا دس درہم تھی۔

(١) عن ابن عباس قال قيمة المجن الذي قطع فيه رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْـهِ وَسَـلُمَ عشـرة دارهــم (شرح معاني الآثار للطحـاوي ج٢ ص ۹۳)

میری امت اس ونت تک خیر کے

(٢) لا تزال أمتى بخير ما عجلوا

المغرب واخروا العشاء (هدایة ص ساتھ رہے گی جب تک وہ نماز مغرب کو جلدی اور عشاء کو تاخیر سے پڑھیں گے۔ گے۔

گو ان الفاظ میں کوئی حدیث نہیں تاہم جس حدیث سے یہ شکل تبدیل کی گئی ہے وہ عن ابی ایوب ابوداؤد میں ہے (ص ۱۲۱)

(۳) اسفروا بالفجر فاندہ اعظم صبح کو روشن کر کے پڑھو۔ یہ زیادہ اجر للأجر (هدایة ص ۵۳)

یہ حدیث عن رافع بن خدیج ترندی میں ہے (ص ۱۳۴)۔ (۴) مولانا سرفراز احمد صاحب محکھڑوی ساع موتی کے سلسلے میں ایک حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔

یہ روایت مند احمد ج ۲ ص ۲۹۰ اور متدرک حاکم ج ۲ ص ۵۹۵ میں ہے اور حاکم اور علامہ ذھبی اس کو صحیح کہتے ہیں۔ نیز اس کو ابو یعلی نے بھی روایت کیا ہے اور مجمع الزوائد ج ۸ ص ۲۱۱ میں ہے۔

رجاله رجال الصحيح

------- اس صحیح روایت سے بھی معلوم ہوا کہ عند القبر آنخضرت طافیظم کا صلوۃ و سلام کا ساع متحقق ہے اور آپ کا جواب دینا ثابت ہے اور اس کا انکار صحیح حدیث کا انکار ہے (تسکین الصدور طبع اول ص ۱۹۱) ان سب روایتوں میں محمد بن اسحاق موجود ہے مولنا احمد رضا خال صاحب بریلوی حفی فرماتے ہیں ممارے علماء کے نزدیک بھی محمد بن اسحاق کی توثیق ہی راجج ہے (منیر العینین فی تھم ممارے علماء کے نزدیک بھی محمد بن اسحاق کی توثیق ہی راجج ہے (منیر العینین فی تھم تقبیل العینین ص ۱۱۱)

محمد بن اسحال قاضی ابویوسف ریالید کے استاد میں اور انہوں نے اپنی کتاب الخراج میں ان سے بے شار روایتیں لی میں پھر بھی انہیں کذاب کمنا حنفیہ کی دوغلی

پالیسی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ جیسا کہ میں نے پہلے بھی عرض کیا کہ فاتحہ خلف الامام والی مدیث کا یہ لوگ صرف اس لئے انکار کرتے ہیں کہ وہ دراصل ان کے موافق نہیں ہے۔

حدیث عبادہ بن صامت والعجد حضرت عبادہ بن صامت والعد سے روایت ہے نی مالید بن صامت والعد سے روایت ہے نی مالید بن خرمایا۔

لا صلوة لمن لم يقرا بفاتحة الكتاب (بخارى ١٠٤، مسلم ١٦٩)

تحیین کے علاوہ یہ روایت حدیث کی تقریبا ہر کتاب میں موجود ہے۔ اور یہ امام منفرد اور مقتدی سب کو شامل ہے۔ اس کے مقابلے میں یقیناً کوئی الیمی روایت نہیں جس کے مطابق نبی طابیع نے مقتدی کو فاتحہ پڑھنے سے مشتیٰ فرما دیا ہو۔ بلکہ عبادہ بن صامت کی روایت سے مقتدی بالا دلی مراد ہیں کیونکہ آنحضرت مطابیع نے اپنے مقتدیوں کو خطاب کر کے ہی تو سیمٹ بیاں فرائی تھی۔ اسکی ایک بہت عمدہ دلیل معاویہ بن تھم سلمی واقع کا واقعہ ہے جنہوں نے نبی طابیع کی اقتداء میں نماز پڑھتے ہوئے چھینکنے والے کے جواب میں یر حمک الله کمہ دیا تھا۔ تو بی طابیع نے اس مقتدی سے فرمایا۔

قائلین فاتحہ خلف الامام حفیہ نے فاتحہ خلف الامام پڑھنے کو صرف پاک و ہند کے غیر مقلدین کا ذہب مشہور کر رکھا ہے (مثلاً نماز پیمبر ص ۱۳۸) ایک لحاظ سے یہ سچے کہتے ہیں۔ حدیث پنیمبر کو مان لینا یقیناً ایسے ہی لوگوں کا شعار ہے جنہوں نے غیر کی تقلید کا پٹہ اپنے گلے میں نہیں ڈال رکھا۔ لیکن سنئے ترخدی شریف میں ہے اکثر اہل علم صحابہ و تابعین و بعد هم قراء ت خلف الامام کے قائل ہیں۔ یہی ندہب

ہے امام مالک روایئی ' حضرت عبداللہ بن مبارک روایئی ' امام شافعی ' امام احمد روایئی اور امام اسحاق روایئی کا۔ عبداللہ بن مبارک روایئی (جو امام ابو حنیفه روایئی کے مشہور شاگر د بیں) سے مروی ہے میں بھی امام کے بیجھے پڑھتا ہوں اور لوگ بھی پڑہتے ہیں سوائے ایک کونی قوم کے (ص ۲۵۸)۔ بیخ القراء امام الحدیث علامہ حافظ قاری حبیب الرحمٰن صدیقی کاند حلوی حفی مصنف فاتحہ خلف الامام نے ترذی (ص ۲۵۸) کی یہ عبارت نقل کی ہے۔

اور حدیث پر عمل کرنے والوں کا مسلک میہ ہے کہ امام جمری طور پر قراء ت کرے تو امام کے پیچھے کچھ نہ بڑھے (ص ۷۸)

واختار اصحاب الحديث ان لا يقرأ الرجل إذا جهر الإمام بالقراءة

یہ امام الحدیث صاحب مصل اگلی عبارت کھا گئے کیونکہ اس سے ان کے
اپنے مسلک کا بورا الف جاتا تھا' وہ عبارت سے ہے۔
وقالوا بتبع سکتات الإمام لیمنا ہے ہیں کہ جری قراء ت کے وقت مقدی کو امام کے سکتات میں یڑھنا چاہئے۔

اسی طرح مصنف ہذائے ترندی ص ۲۵۷ سے امام احمد بن حنبل روائید کا مسلک یمال تک بیان کیا ہے۔ هذا إذا کان وحدہ یعنی فاتحہ کا مسلم منفرد کیلئے ہے۔

اس کے باوجود امام احمہ کا پبندیدہ مسلک بیہ ہے کہ مقتدی کو امام کے پیچھے فاتحہ اگلی عبارت نقل شیس فرائی جو یہ ہے۔ واختار احمد مع هذا القراءة خلف الإمام وإن لا يترك الرجال فاتحة

ترک نہیں کرنی چاہئے۔

الكتاب وإن كان خلف الإمام

نہی ظلم مصنف نماز پیمبرنے بھی کیا ہے (ص ۱۳۱ و ۱۵۰)

علامہ عینی حنفی رایلیے نے فاتحہ خلف الامام کے قائلین میں ان کے علاوہ امام اوزاعی ملطیہ ' امام ابوثور ملطیہ اور امام ابوداؤد ملطیہ کا بھی ذکر کیا ہے (عمدة القاری بحواله تحفة الاحوذي ج اص ٢٥٤) الم بخاري رطين في عباده بن صامت كي روایت جس باب کے تحت بیان کی ہے اس کا عنوان یول باندھا ہے۔

باب وجوب القراءة للإمام والما قراء ت كا واجب بونا المم اور مقترى موم في الصلوت كلها في الحضر كيليّ تمام نمازول مين حفر مين بهي سفر

والسفر وما يجهس فيها وما يخافت مي بحي جري مي بحي مرى مي بحي ـ (ص ۲۰۶)

مرابي ميں لكھا ہے۔

بطور احتیاط جیسا کہ امام محمد سے مردی ہے امام کے پیچھے فاتحہ ردھنا مستحن -4

ويستحسن على سبيل الإحتياط فیما یروی عن محمد (ص ۸۳)

صاحب مدایه کا "تسامح"

مصنف نماز مسنون کو صاحب ہدایہ کے یہ الفاظ پند نہیں آئے۔ ان کے خیال کے مطابق صاحب ہدایہ کو امام محمد کا غدمب نقل کرنے میں اشتباہ اور تسامح ہوا ہے (ص ٣٣٣) اس سے كم از كم اتنا تو ثابت ہوا كہ ان كے نزديك صاحب ہدایہ کسی کا قول یا غرب نقل کرنے میں غلطی کرسکتے ہیں لیکن میرا خیال ہے کم از کم اس مقام بر صاحب ہدایہ نے غلطی نہیں کی ہے کیونکہ علامہ شعرانی والميد فرماتے بیں حضرت امام ابو حنیفہ رایلیے اور امام محمد رایلیے کا بیہ قول کہ مقتدی کو الحمد نہیں

رر هنی چاہئے سے ان کا برانا قول ہے۔ امام ابو حنیفہ رایطید اور امام محمد رایطید نے این اس برانے قول سے رجوع کر لیا اور مقتدی کیلئے سری نماز میں الحمد براھنے کو متحن اور متحب ہتلایا ہے (بحوالہ غیث الغمام حاشیہ امام الکلام ص ۱۵۶ از علامہ عبدالي لكهنؤي حنفي)

علامہ بنوری علامہ انور شاہ تشمیری کا قول نقل فرماتے ہیں۔

والی روایت یقینا ثابت ہے کیونکہ صاحب برایه نقل میں قابل اعتاد اور ندہب کو مضبوط کرنے والے ہیں۔

إن رواية الا ستحسان في السرية سرى نمازول مين استحسانا فاتحه يرصخ لابىد أن تكون ثابتة فان صاحب الهداية مثبت في النقل متقن المذهب (معارف السنن ج٣ ص ١٨٨)

علامه انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں۔

ابوحنيفة رحمه الله تعمالي فالمحقق عندي من مذهبه أنه حجر عن القراءة في الجهرية واجاز بها في السرية كما نقله صاحب الهداية عن محمد بسن الحسسن رحمه الله سے نقل كيا ہے۔

(فیض الباری ج۲ ص ۲۷۲)

نیز عبادہ بن صامت والی روایت کے متعلق فرماتے ہیں۔

هو فص الختام ونص الفاتحــة خلـف الإمام (فصل الخطاب حاشيه الكتاب المستطاب ص ١٧٤)

میری تحقیق کے مطابق امام ابو حنیفہ رایلیے نے جری نماز میں قراء ت سے روکا ہے اور سری میں اجازت دی ے۔ جیساکہ صاحب ہدایہ نے امام محمد

یہ امام کے بیٹھے فاتحہ راجھنے کے بارے میں انگوٹھی کے حمیکتے ہوئے تنگینے کی طرح دلیل ہے۔

> علامہ عبدالی لکھنوی فرماتے ہیں۔ عن ابى حنيفة لا بأس بـان يقــرا

امام ابوحنیفہ سے روایت ہے ظہرو عصر

الفاتحة في الظهر والعصر وبما شاء كي نمازول من سوره فاتحه اور يجم مزيد

من القراءة (إمام الكلام ص ٣٩) قرآن يرم لين من كوئى حرج نميل-

نیز فرماتے ہیں الحمد ردھنا سری نماز میں مستحن و مستحب ہے اور جری نماز میں بھی سکتات امام کے وقت (امام الکلام ص ۱۵۶) شاہ ولی اللہ رمطیعیہ کے والد مولنا عبدالرحيم رايليه حنى امام ابوحنيفه رايليه ك قديم مسلك كو چھوڑ كر فاتحه خلف الامام کے قائل ہو گئے تھے (امام الکلام ص ٢٠) شاہ ولی اللہ محدث وہلوی رایطیہ فرماتے

امام جری قرات کرے تو مقتدی صرف سکتات میں رہھے سری قراء ت کرے تو اسے اختیار کرے۔ گر امام کی قراء ت میں خلل انداز نہیں ہونا عاہے۔ یہ میرے نزدیک سب سے بمتر

فإن جهر الإمام لم يقرا إلا عند الاسكاتة وإن خافت فله الخيرة فان قرا فليقرا الفاتحة قراءة لا يشوش على الإمام وهذا أولى الا قوال عندی (حجة الله ج٢ ص ٩)

ص ۱۳۷)

علامہ ابن همام نے ابن حبان مالیت کا قول نقل کیا ہے۔ أهل الكوفة إنما اختاروا توك القراءة احل كوفه في ترك قراء ت كو افتيار فقط لا إنهم لم يجيزوه (فتح القدير كياب اس سے منع شيل كيا-

مجدد الف ثانی رئیلیہ امام کے پیچھے فاتحہ ریاھتے اور اسے مستحن جانتے تھے۔ (زيدة القامات ص ٢٠٩)

امام غزالی فرماتے ہیں مقتدی فاتحہ راجھے (احیاء العلوم ج ا ص ۱۳۹) مرزا مظهر جان جانال فاتحه خلف الامام كو منع نهيس سبحصة تھے۔ (معمولات مطحربيه ص 24 ١١٩)

حفرت مخدوم جمال گشت فاتحہ خلف الامام کے قائل تھے۔ (ابجد العلوم ص ۹۰۰)

شاہ سمس الدین بھی قائل تھے (تقصار ص ۱۱۱۳)
حضرت نظام الدین اولیاء بھی فاتحہ خلف الامام پڑھتے تھے اور فرماتے تھے
آنخضرت ملائیلم سے بسند صحیح ثابت ہو چکا ہے کہ جس نے فاتحہ نہ پڑھی اس کی
نماز نہیں ہوتی (نزھتہ الخواطر ص ۱۲۲)

الم ابن تيميد واللي قراسة بيل معلوة منهم من يامر بالقراءة في صلوة السر وفي حال سكتات الإمام في صلوة الجهر والبعيد الذي لا يسمع الإمام واما القريب الذي يسمع قراءة الإمام فيامرونه بالانصبات لقراءة امامه اقامة الاستماع مقام التلاوة وهذا قول الجمهور كمالك واحمد وغيرهم من فقها إلا مصار وعليه يدل عمل اكثر الصحابة وتنفق عليمه اكمثر الاحاديث وتعموعة فتاوى ابن تيميمه ج٣٢ (مجموعة فتاوى ابن تيميمه ج٣٢)

بعض علماء سری نماز میں اور جری کے سکتات میں اور دور والے کو جو امام کی قراء ت نہ س سکے قراء ت کا تھم دیتے ہیں۔ لیکن قریب کھڑے شخص کو جو امام کی قراء ت سنتا ہے وہ انصات کا تھم دیتے ہیں امام کی قراء ت کیلئے۔ کھونکہ سنتا بھی تلاوت ہی کے قائم مقام ہے۔ یہ جمہور کا قول ہے جیسے مقام ہے۔ یہ جمہور کا قول ہے جیسے امام مالک امام احمد اور دیگر شہروں کے فقہاء و اکثر صحابہ کا عمل بھی اسی پر اکثر احادیث دلالت کرتا ہے اور اسی پر اکثر احادیث کا انقاق ہو جاتا ہے۔

نیز فرماتے ہیں۔

والدعاء الذي روى ابوهريرة في هـذا السـكوت يمكن فيه قراة الفاتحة - فكيف إذا قرا. بعضها في

حفرت ابو ہرریہ والحد والی روایت میں اللهم باعد بینی کیلئے جس سکتہ کا ذکر ہے اس میں بھی فاتحہ رپڑھی جا سکتی

سکتة وبعضها فی سکتة اخری ہے۔ اگر کچھ فاتحہ اس سکتہ میں پڑھ (ایضًا)

لے اور باتی کسی دوسرے سکتہ میں تو بیہ بھی درست ہے۔

امام ابن تیمیہ رایلی کا اصل مقصدیہ ہے کہ عین جرکے وقت مقتدی کو فاتحہ پڑھنے سے پر ہیز کرنا چاہئے۔

شاہ اسلمیل شہید دہلوی راطیتہ فرماتے ہیں۔

لكن يظهر بعد التامل في الدلائل أن القراءة أولى من تركها فقد عولنا فيه على قول محمد كما نقل عنه صاحب الهداية وتركنا الكلام (تنوير العينين ٢٩)

(ترجمه) ولائل میں غور کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ فاتحہ کا پڑھنا نہ پڑھنے سے بہتر ہے۔ ہم نے اس مسئلہ میں امام محمد کے قول پر اعتماد کیا ہے جیسا کہ صاحب ہدایہ نے ان سے نقل کیا ہے اور بحث چھوڑ دی ہے۔

شاہ عبرالعزیز محدث دہلوی ریٹیے فرماتے ہیں حضرت امام شافعی ریٹیے کے نزدیک بغیر الحمد پڑھے نماز نہیں ہوتی اور نزدیک اس فقیر کے بھی امام شافعی ریٹیے کا قول ترجیح رکھتا ہے اور حضرت امام ابو حنیفہ ریٹیے کا قول جا بجا وارد ہے کہ جس جگہ صحیح حدیث وارد ہو اور میرا قول اس کے خلاف پڑے تو میرے قول کو چھوڑ دو اور حدیث پر عمل کرو (فتوی شاہ عبرالعزیز) مصنف نور الانوار ملا جیون فرماتے ہیں حدیث پر عمل کرو (فتوی شاہ عبرالعزیز) مصنف نور الانوار ملا جیون فرماتے ہیں مذہب حنفی کے مشہور فقیمہ امام ابو حفص کبیر جو امام محمد کے کبار تلافدہ میں سے بیس نے بھی اس مسلک (قراءة فاتحہ خلف الامام) کو اختیار فرمایا ان کے علاوہ اور بہت سے فقہاء' مشاکخ حنفیہ اور جماعت صوفیہ کے نزدیک بھی ہی مسلک مختار ہے (تفییر احمدی)

علامہ بدر الدین عینی ریاطیہ فرماتے ہیں کہ ہمارے بعض فقہاء حنفیہ سری و جری ہر نماز میں فاتحہ خلف الامام کو احتیاطا" مستحسن بتلاتے ہیں اور بعض فقہاء فقط سری میں۔ مکہ مدینہ اور ملک شام کے فقہاء کا اس پر عمل ہے (عمدۃ القاری بحوالہ تحفة الاحوذي ج اص ٢٥٢)

وسا علا قرشی القران ارشاد فداوندی ہے۔

اور جب قرآن برها جائے تو اسے خاموشی سے سنو تاکہ تم پر رحم کیا

وَإِذَا قُرئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَه وَأَنْصِتُ وْا لَعَلَّكُ مِ تُرْحَمُ وْنَ (الأعراف: ٢٠٤)

احناف کا دعویٰ ہے کہ استماع اور انصات کا یہ تھم مقتدبوں کیلئے ہے للذا انہیں خاموش رہنا چاہئے اور امام کے پیچھے فاتحہ نہیں پڑھنا چاہئے۔ لیکن یہ بات انتهائی خلاف حقیقت ہے کیونکہ بیر آیت کی ہے اور نماز باجماعت کا اہتمام مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کی تغیر کے بعد ہوا۔ سمس العلماء علامہ شبلی نعمانی حنی مسجد نبوی کی تقمیر کا ذکر کرنے کے بعد اذان کی ابتداء کا عنوان دے کر لکھتے ہیں اس وقت تک کسی خاص علامت کے نہ ہونے کی وجہ سے نماز باجماعت کا کوئی انظام نه تھا۔ لوگ آگے پیچھے آتے اور جو جس وقت آنا نماز پڑھ لیتا تھا۔ آنخضرت مالیکا کو یہ بیند نہ تھا۔ آپ نے ارادہ فرمایا کہ مجھ لوگ مقرر کر دیئے جائیں جو وقت پر لوگوں کو گھروں سے بلائیں (سیرۃ النبی ص ۲۰۲)

نیز حدیث شریف سے ثابت ہے کہ ہجرت مدینہ کے بعد تک نماز میں گفتگو کی اجازت رہی۔ حضرت زید بن ارقم بالحد روایت کرتے ہیں۔

اِن کنا نتکلم فی الصلوة علی عهد ہم عمد نبوی میں نماز کے جی میں ایک دو سرے سے ضرورت کی گفتگو کر لیا کرتے تھے یہاں تک کہ سورہ بقرہ کی بيه آيت نازل هوئي حفاظت كرو نمازول کی اور درمیانی نماز کی اور الله کی بارگاه میں جیکے کھڑے ہو جاؤ پس ہمیں

النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يكلم أحدنا صاحبه بحاجة حتى نزلت حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلوةِ الْوُسْطَى وَقُوْمُـوْا للهِ قَـانِتِيْنَ فامبرنــا بالسكوت (بخارى ص ١٦٠)

خاموش رہنے کا حکم دیدیا گیا۔

اور سے معلوم ہے کہ سورہ بقرہ مدینہ میں نازل ہوئی اس سے متصل پہلے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنماکی سے روایت ہے کہ ہم نبی مالئظم کو حالت نماز میں سلام کمہ لیا کرتے تھے اور آپ ہمیں جواب بھی مرحمت فرما دیتے۔ جب ہم نجاشی کے ملک سے واپس (مدینہ) لوٹے تو ہم نے آپ کو سلام کما گر آپ نے جواب نہ دیا اور پھر فرمایا کہ نمازکی اپنی مصروفیت ہوتی ہے۔

اس کے متعلق محتی بخاری مولنا احمد علی بسار نپوری حنی علامہ عینی حنی کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

إن الصحيح في حديث ابن مسعود ابن مسعود كا واقعه مرينه مين بوا اور انه لم يكن إلا بالمدينة وبها نهى عن وبين نماز مين كلام عن كياكيا-

الكلام فى الصلوة اور خطالي كے حوالہ سے لكھتے ہیں۔

نماز میں کلام کرنا ہجرت کے تھوڑی دیر بعد منسوخ ہوا۔ ابن مسعود اور زید بن ارقم کی روایات اس بات پر متفق ہیں کہ بیہ حرمت مدینہ میں ہوئی۔ إنما نسخ الكلام بعد الهجرة بمدة يسيرة وهذا يدل على اتفاق حديث ابن مسعود و زيد بن ارقم على التحريم كان بالمدينة

تو گزارش ہے کہ جب واذا قری القران سے نماز میں گفتگو منع نہیں ہو سکی تھی تو فاتحہ خلف الامام کیے منع ہو جانی تھی۔

ایک حنی مصنف اپنی کتاب الفرقان میں لکھتے ہیں بہت سے علمائے احناف نے اذا قری القران والی آیت سے قراء ت مفتدی کی منسو خیت کا دعویٰ کیا ہے اور اس پر برا زور لگایا ہے۔ علائکہ یہ محض بلا دلیل ڈھکوسلا ہے۔ علوم دینیہ میں بحر بیکراں ہونے کے باوجود علمائے احناف کا اس آیت سے شخ کا دعویٰ دینیہ میں بحر بیکراں ہونے کے باوجود علمائے احناف کا اس آیت سے شخ کا دعویٰ

كرنا باعث تعجب ہے (بحوالہ تحفتہ الاحوذي ص ۲۵۸)

امام رازی روایی فرماتے ہیں پہلی آیات میں کافروں سے خطاب ہے اگر اس آیت سے قراء ت مقدی مراد لی جائے تو اس آیت کا اپنے ماقبل سے کوئی تعلق نہیں رہتا نظم ٹوٹ جاتا ہے اور ترکیب گر جاتی ہے جو کلام اللی کی شان کے لائق نہیں ہے۔ نیز فرماتے ہیں یہ آیت دراصل کافروں کی اس بات کے جواب میں ہے۔

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُواْ لاَ تَسْمَعُواْ لِهَذَا كَافُرُول نِ كَمَا اللَّ قَرْآن كونه سنو اور الْقُرْءَان وَالْغَوْا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلِبُونَ اللَّيْسِ شور مِجَاوُ تَاكَم تَم عَالب آؤ۔ (حمم السيجدة ٢٦، تفسير كيسير بحواله ص ٢٥٩)

واذا قرنی القران الایہ کے تحت مولنا عبدالماجد دریا آبادی حفی لکھتے ہیں تھم کے مخاطب ---- ظاہر ہے کفار و منکرین ہیں۔ اصل تھم تو اسی قدر تھا لیکن علائے حفیہ نے اس کے تھم میں توسیع پیدا کر کے اس سے حالت نماز میں مقتدی کیلئے قرآنی سورہ فاتحہ کی ممانعت بھی نکال لی ہے (تفسیر ماجدی ص ۳۷۳)

مولنا ظفر احمد عنمانی حنق لکھتے ہیں۔ نماز میں باتیں کرنا ہجرت کے بعد بھی جائز تھا۔ جب سورہ بقرہ کی آیت وقوموا لله قننین نازل ہوئی تو باتیں کرنے سے منع کیا گیا اور آیت واذا قری القران الایة بالاتفاق کی ہے ان کو نماز میں باتیں کرنے کی ممانعت پر محمول کرنا صحیح نہیں۔ (فاران دسمبرص ۹۲۰ ص ۳۵)

مولنا سرفراز احمد صاحب محکھڑوی فرماتے ہیں صحیح روایات سے ابت ہے۔ (احسن ہے کہ عام تکلم فی السلوۃ کی ممانعت قوموا لله قاننین سے ہوئی۔ (احسن الکلام ج اص ۱۵۴)

اتنے واضح اور مبرھن حقائق کے باوجود حنفیہ کو اصرار ہے کہ یہ آیت مقدیوں کے بارے میں ہے لندا استماع وانصات سے کام لیتے ہوئے انہیں سری و جری نمازوں میں فاتحہ خلف الامام نہیں پڑھنی چاہئے۔ کسی حدیث کی کتاب کا حوالہ وینے کی بجائے مصنف نماز پیمبر (ص ۱۳۳۳) نے تغییر ابن کثیرج اص ۲۸۱ وغیرہ

ے حضرات عبداللہ بن مسعور عبداللہ بن عباس ابو ہریرہ واللہ اور عبداللہ بن منفل واللہ کا نام لے کر کما ہے کہ انہوں نے اس آیت کو نماز اور خطبہ کے بارہ میں سمجھا ہے۔ نیز امام احمد بن حنبل را اللہ کا قول ککھا ہے۔ اجمع الناس علی ان هذه الایة فی سب کا اجماع ہے کہ یہ آیت نماز کے الصلوة (المعنی ج اص ٤٠) بارے میں ہے۔

یہ سب حوالے غیر معتبر ہیں تاہم ان سے خاص فاتحہ خلف الامام کی نفی ہرگز ثابت نہیں ہوتی۔ بلکہ فاتحہ خلف الامام کے بارے میں حضرت ابو ہریرہ رہائھ کا فتویٰ تو مشہور ہے (مسلم ص ۱۲۹) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کے متعلق آیا ہے کہ انہوں نے فرمایا۔

اقرأ خلف الإمام جهرا ولم يجهر مين جرى و سرى نماز مين المم كے ييچه (كتاب القراءة بيهقى ص ٦٤) پر هتا بهول ـ اقرأ خلف الإمام بفاتحة الكتاب مين المم كے ييچه فاتح پر هتا بهول ـ

(ایضاً)

اور امام احمد بن حنبل مطیح بھی فاتحہ خلف الامام کے قائل تھے۔ (تندی ص ۲۵۷)

خود حافظ ابن کیر ریایی نے واذا قرئی القران الایہ اور وقال الذین کفرو الا تسمعوا الایہ کے تحت ہر دو مقامات پریہ بات لکھی ہے کہ پہلی آیت دوسری آیت کے جواب میں ہے (ج اص ۲۸۰ج ۴ ص ۹۸) میں کہتا ہوں اگر واذا قرئی القران والی آیت قرات خلف الامام کے بارے میں ہی ہے تو اس آیت سے مقال اگلی آیت بھی تو پڑھنی چاہئے فرمایا۔

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِيْ نَفْسِكَ تَضَرُّعً البِيْ رَبِ كُو البِيْ بَى مِن يَاد كُو وَاذْكُرْ رَبِّكَ فِي عَلَى اللهِ اللهِ وَخِيْفَةً وَدُوْنَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ عَاجِرُى اور خوف كے ساتھ آواز بلند كئے بغیر۔

اس صورت میں مطلب بہ ہوگا کہ امام کے پیچھے جمری قراءت نہیں کرنی

دراصل یہ کمنا ہی غلط ہے کہ واذا قرئی القران والی آیت ہے ہی نماز اور قراءة خلف الامام کے بارے میں۔ علامه عبدالحی لکھنوی طلیہ فرماتے ہیں۔

اس آیت کے شان نزول کے بارے میں صحابہ اور بعد کے علماء سے روایات مختلف ہیں۔

إن الروايات مسن الصحابة ومن بعدهم في شان نزولها مختلفة (امام الكلام ص ١١٠)

قد قامت العلوة

جن لوگوں نے اس آیت کو نماز کے بارے میں کما ہے ان کے قول کی حیثیت امام ابن تیمیہ رایعی کے الفاظ میں یوں ہے۔

لوگوں کا بیہ کمنا کہ بیہ آیت فلاں معاملے میں نازل ہوئی اس کا مطلب مجھی تو شان نزول ہو تا ہے اور مجھی سے مراد ہوتا ہے کہ یہ بھی اس آیت میں داخل ہے۔ خواہ وہ اصل شان نزول نہ

قولهم نزلت هذه الآية في كذا يرادبه تارة سبب النزول ويرادب تارة أن ذلك داخل في الأيــة وإن لم يكن السبب (الاتقان للسيوطي ج۲ ص ۳۱)

چنانچہ بے شک واذا قرئی القران الایہ اپنی عمومیت کے لحاظ سے نماز کو بھی شامل ہے اور اس کا مقصد فقط اتنا ہے کہ تلاوت قرآن یاک کے دوران میں استماع وانصات سے کام لینا چاہئے اور شوروغل نہیں کرنا چاہئے۔ یہ مقصد نہیں کہ سرے سے فاتحہ ہی نہیں پڑھنی چاہئے۔ جس کے متعلق نبی مالیکم نے فرمایا ہے کہ اس کے بغیر نماز ہی نہیں ہے۔

اگر اس آیت کا یہ معنی لیا جائے کہ جب بھی قرآن پڑھا جائے تو اس وقت قرآن مجید ہی پڑھنا منع ہو جائے تو پھر احناف کے مدرسے بھی بند ہو جائیں گے اور ختم قرآن کی محفلیں بھی موقوف ہو جائیں گی۔ یہ ان کا نمایت ہی کمزور پوائٹ ہے۔ اس اعتراض سے بچنے کے لئے انہوں نے یہ موقف گر لیا ہے کہ یہ آیت ہے ہی نماز کیلئے۔ یعنی آگے پیچھے اگر قرآن پڑھا جائے تو جو مرضی کرو گر آیت ہے ہی نماز کیلئے۔ یعنی آگے پیچھے اگر قرآن پڑھا جائے تو جو مرضی کرو گر امام جب قراء ت کرے تو فاتحہ نہ پڑھو اس سے آپ ان کی فاتحہ و شمنی کا بخوبی اندازہ فرما کیجے ہیں۔

واذا قری القران والی آیت عام ہے یا نماز کے ساتھ خاص ہے شان نزول کے اس اختلاف نے حنفیہ کو عجیب کشکش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ کاندھلوی ریاضی صاحب نے اپنی کتاب فاتحہ خلف الامام میں ہیر آیت درج فرمائی ہے۔

اور جب پھیرا ہم نے تیری طرف جنوں کی ایک جماعت کو وہ قرآن سنتے تھے۔ جب وہ اس کے پاس حاضر ہوئے تو کہنے گئے خاموش ہو جاؤ۔ جب تلاوت تمام ہوئی تو اپنی قوم کی طرف ڈرانے کے لئے چلے گئے۔

وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِسَّ يَسْتَمِعُوْنَ الْقُرْءَانِ فَلَمَّا حَضَسَرُوهُ قَالُوْا أَنْصِتُوْا فَلَمَّا قُضِي وَلُوْا إِلَى قَوْمِهِمْ مُّنْذِرِيْنَ (الأحقاف ٢٩)

پھر لکھتے ہیں گویا ہر مسلمان کا بہ فریضہ ہوا کہ جب بھی تلاوت کلام اللہ ہو اسے غور سے سنیں اور اس سے ہدایت حاصل کریں بصورت دیگر وہ ان کافر جنات سے بھی بدتر ہیں (ص ۵۵) اور ص ۲۸ پر فرماتے ہیں خاموش رہنے کا تھم صرف نماز کے ساتھ مخصوص ہے۔ بہت خوب گویا ان کے نزدیک شان نزول موم کی ناک ہے جے حسب موقع جدھر چاہا گھما لیا۔ پھر جرانی کی بات ہے ان مسلمان مونے والے جنوں کو حضرت صاحب نے کافر بنا دیا ہے اس کا مطلب یہ ہوا خاموش سے قرآن سننے والے یہ جن ان کے نزدیک کافر شے اور خاموش سے خاموش سے قرآن سننے والے یہ جن ان کے نزدیک کافر شے اور خاموش سے خاموش سے قرآن سننے والے یہ جن ان کے نزدیک کافر شے اور خاموش سے

قرآن سننا كافرول كاكام ب- لاحول ولا قوة الاباللد-

مصنف نماز مدلل لکھتے ہیں اس آیت کریمہ کے شان نزول کے بارے میں مختلف قول ہیں کہ یہ آیت خطبہ و وعظ میں نازل ہوئی یا مطلق قراءت کے سلسلے میں اتری یا نماز کے بارے میں نازل ہوئی راجج قول یہ ہے کہ یہ نماز کے متعلق نازل ہوئی (ص ۱۸۳) مصنف نماز پیمبر نے صاف لکھا ہے کہ یہ آیت قرآنیہ نماز میں فاتحہ خلف اللام کی بابت نازل ہوئی (ص ۱۳۳) ولاکل کی روشنی میں جو ہرگز اس کا شان نزول نمیں ہے اپنی تقلیدی مجبوریوں کی وجہ سے انہوں نے وہی اس کا شان نزول مقرر کر رکھا ہے۔

میں بوچھنا ہوں اگر ان لوگوں کو بیہ اجازت ہے کہ بیہ وا ذا کے عموم کو بلا دلیل نماز کے ساتھ مخصوص کر لیں تو کیا ہمیں بیہ اجازت نہیں کہ ہم مجکم نبوی (لا صلوة لمن لم بقرا بفاتحته الكتاب) اس آيت سے فاتحه كو متثنی كر سكيس اسى طرح يه لوگ اگر اس حديث كو بلا دليل امام اور منفرد سے خاص كر ليت میں تو کیا ہم اس مدیث کی روشنی میں واذا قری القران الایہ سے فاتحہ کو خاص نہیں کر سکتے۔ حنفیہ کو قراءة فاتحہ خلف الامام سے جو ضد ہے اس کا اندازہ اس ایک حوالہ سے لگائے۔ مصنف عماد الدین تحریر فرماتے ہیں جو چیز دو سرے ائمہ کرام کے نزدیک فرض ہے اس پر عمل پیرا ہونے میں کو تابی نہیں کرنی جاہئے البت ایک مسکد فاتحہ خلف الامام کا ہے جس میں لا محالہ اپن ہی امام کے صحیح مسلک كا اقتدا ناكزير ب (ص ١٢٦) عالانكه كئي علائ احناف في سمجعد ارى سے كام لے كراس مسكه ميں اينے امام كے مسلك كو چھوڑا ہے اور ضد سے دستبردارى فرمائى ہے لین انہوں نے ترک فاتحہ پر ترک مسلک کو ترجیح وی ہے مولنا محمد قاسم نانوتوی راید فرماتے ہیں امام اعظم راید بھی باوجود عظمت و شان امکان خطاسے منزہ نہیں۔ کیا عجب کہ امام شافعی علیہ الرحمتہ ہی صحیح فرماتے ہوں اور ہم ہنوز ان کے قول کی وجه نه سجھتے ہوں اور اس امر میں زیادہ تعصب کو بیند نہیں کرتے (توثیق الکلام فی انصات خلف الامام ص ٢٣)

علامه لکھنوی را بلیہ فرماتے ہیں۔

لا شك فى ثبوت السكتات عن رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بعد التكبير وبعد القسراءة وبعد الفاتحة (امام الكلام ص ٢٣٥) المام ك سكته اولى ك متعلق فرماتے بيں۔ هذا يكفى لقراءة المامومين (امام الكلام ص ٢٤٣)

اس میں شک نہیں کہ نبی مٹائیلے سے تکبیر کے بعد قراء ت کے بعد اور فاتحہ کے بعد سکتات ثابت ہیں۔

یہ دقفہ مقدبول کی قراء ت کیلئے کافی ہے۔

علامہ لکھنٹوی فرما۔تے ہیں۔

فاذن ظهر حق الظهور أن اقسوى المسالك التى سلك عليها اصحابنا هو مسلك استحسان القراءة فى السرية كما هو رواية عن محمد بسن الحسن واختارها جميع من فقهاء الزمن وارجوا رجاء موثقا أن محمدا جوز القراة فى السرية واستحسنها لا بدان أن يجوز القراة فى الجهرية عند وجدانها لعدم الفرق بينه وبينه هذا هو مذهب جماعة من المحدثين جزاهم الله يوم الدين (امام الكلام ص ٢١٦)

یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہوگئی
کہ سب سے قوی ترین مسلک جس پر
ہمارے اصحاب چلے ہیں وہ سری
منازوں میں قراء ت خلف الامام کا
مستحن ہونا ہے جیسا کہ امام محمہ رویلیے
سے مروی ہے اسے تمام فقمائے زمانہ
نے افتیار کیا ہے اور میں پختہ امید
رکھتا ہوں کہ جب امام محمہ نے سری
میں قراء ت کو جائز رکھا ہے تو لازما وہ
جری میں اس کو سکتات میں جائز رکھتے
جری میں اس کو سکتات میں جائز رکھتے
کیونکہ ان دونوں میں فرق نہیں ہے
چنانچہ محدثین کا بھی ندہب ہے۔ اللہ
تعالی انہیں جزا دے۔

قراء ت کرے اور امام کی قراء ت کے وقت سنے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ نه ہی اس میں احادیث نبوییہ مرفوعہ کی مخالفت ہے۔

فلو قرا المقتدى عند سكتة الامام اگر المم ك سكته ك وقت مقترى واستمع حين قراءته لم يكن عليه باس ولا مخالفة للاحاديث النبوية المرفوعة (الشعايه ج٢ ص ٣٠٥)

مولانا رشید احمد گنگوہی را طیحہ فرماتے ہیں۔

پس جب اس (فاتحہ) کو اس قدر خصوصیت بالسلوۃ ہے تو آگر سکتات میں اس کو بڑھ لیں تو رخصت ہے اور یہ قدر قلیل آیات ہیں جو محل نا میں بھی ختم ہو سکتی ہیں اور یہ خلط قراء ت کی نوبت نہیں آئی۔ (سبیل الرشاد ص ۳۲ و ۳۳ مطبع اداره اسلامیات لامور)

> مولنا انور شاہ کاشمیری طلعیہ فرماتے ہیں۔ فاتحه خلف الامام جائز ہے۔ حكمها ههنا للمقتدى هو الا باحة (فصل الخطاب ص ٢٤٢)

> > مولنا عبدالی لکھنؤی کے شاگرد مولنا نور محمد ملتانی فرماتے ہیں۔

جبکہ مختلف روایات سے ثابت ہے کہ آنخضرت ملايام دو سے زيادہ سكتات فرمايا کرتے تھے تو مقتری جس سکتہ میں جاہے قراءت کرے۔

إذا رويت سكتات متعددة غير منحصرة في الاثنتين بروايات مختلفة فيقرا الماموم في اي سكتة شاء (تذكره المنتهى ص ١٨)

سورہ فاتحہ کا استناء تقاضا کرتا ہے کہ اسے سکتات میں بڑھ لیا جائے تاکہ قرآن کی آیت وا ذا قرئی القران

قاضی ثناء اللہ یانی یق حنفی فرماتے ہیں۔ واستثناء ام القران يقتضى قراءتها عند السكتات جمعا بين الأحاديث وعملا لقوله تعالى وإذا قرى القران

(تفسیر مظهری ج ۱۰ ص ۲۱۹) اور احادیث میں تطبیق ہو جائے۔

مولنا ظفر احمد عثانی را لید حنفی فرماتے ہیں ہم تو جری میں بھی امام کی قراءت سے پہلے یا پیچیے مقتدی کو قراءت فاتحہ کی اجازت دیتے ہیں۔ (ماہنامہ فاران وسمبر ۱۹۲۰ء ص ۲۹)

استماع وانصات ان حوالہ جات ہے ان احناف کی بھی تردید ہو جاتی ہے جو بہرحال فاتحہ خلف الامام کے قائل نہیں جو استماع اور انصات کے مفہوم میں فرق كرتے ہوئے نہ جرى ميں قراءت خلف الامام جائز سجھتے ہیں نہ سرى ميں۔ مصنف نماز پیمبرنے احکام القران للجماص ج ۳ ص ۳۹ سے یہ عبارت نقل کی ہے۔ فاذا جهر فعلينا الاستماع وإذا جب المم بلند آواز ع يره ربام توتم اخفى فعلينا الانصات بحكم اللفظ براس كاستنا اور فاموش رمنا ضرورى ے۔ اور جب وہ آہستہ بڑھ رہا ہو تو لعلمنا بانه قارى خاموش رہنا بہرحال ضروری ہے کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ امام قرآن بڑھ رہا

ہے۔ (ص ۱۳۳)

حالا نکہ خود احناف عین نماز کے چے میں اینے اس اصول کو توڑ کر رکھ دیتے بين آخرى قعده مين المم اور مقترى سب رب اجعلني مقيم الصلوة اور ربنا اتنا في الدنيا حسنته يرص بي-

علامہ عبدالی لکھنؤی حنفی فرماتے ہیں۔

اما القول بان الاستماع في الجهرية بي كمناكه استماع جرى نمازول من بوتا والانصات بمعنسي السكوت في به اور انسات معنى سكوت سرى السرية فباطل عقلا ونقلا (غيث تمازول مين بهوتا ہے عقلا " و ثقلا " باطل ہے۔

الغمام ص ١٤٨)

علامہ انور شاہ کاشمیری را طید حنفی فرماتے ہیں۔

نـزل التـنزيل بـامر الاسـتماع والانصات للقران ويختص بـالجهر باتفاق ائمة اللغة (فصل الخطاب كرات مخصوص ب

ص ۱۱)

نیز فراتے ہیں

لم أجد في كلام فصيح إنه استعمل فيه الانصات في الســر دون الجهــر (معسارف السنن ج٣ ص ١٩٠ للنوري)

میں نے کسی فصیح کلام میں جرکی بجائے حالت سرمیں انصات کا استعال مهيس بايا..

قرآن مجید کیلئے استماع اور انصات کا

حکم نازل ہوا اور بیہ باجماع اہل لغت جمر

علامہ سندھی حنی اس آبیت کی تشریح بوں فرماتے ہیں۔

اي اسكتوا للاستماع وهسذا لا يكون الا حالة الجهر رحاشية نسائى ج١ ص ١١٢ طبع سلفيه)

لعنی سننے کیلئے خاموش ہو جاؤ اور بیہ صورت صرف حالت جر میں ممکن -4

علامه بنوری فرماتے ہیں۔

فإن غرض الاية النهبي عن القراءة خلف الامام في الجهرية فسلا علاقة لها بالسرية (معارف السنن ج٣ ص (114

آیت کا مطلب جری نمازوں میں قراء ت خلف الامام سے روکنا ہے۔ سری نمازوں سے اس کا کوئی تعلق

ووران خطبہ میں درود شریف سیجھے آپ پڑھ آئے ہیں کہ حفیہ کے نزدیک استماع و انصات کا تعلق صرف فاتحه خلف اللمام سے ہے اور اس کا مقصد صرف اینے آپ کو متعدد اعتراضات سے بچانا ہے۔ حالا نکد مداید "کا لقران" کے

مصنف نے استماع و انصات کی فرضیت کو نماز اور خطبہ دونوں کے لئے کیسال قرار ریا ہے اور پھر ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔

الاب كه خطيب ورود شريف كے حكم والی آیت برمھے تو سامع کو اینے جی میں درود شریف پڑھنا چاہئے۔

إلا أن يقرا الخطيب قوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه الاية فيصلى السامع في نفسه (ص ٨٣)

> اور کنامیہ میں لکھا ہے۔ فيصلى بلسانه خفيا

سامع اینی زبان کے ساتھ آہستہ ورود شريف يرمص

علامہ عینی رایلینہ فرماتے ہیں اگر کوئی اعتراض کرے کہ درود پڑھنے سے وا ذا قرئبی کی مخالفت لازم آتی ہے تو فرماتے ہیں۔

کرے گا تو اس سے دونوں حکموں کی لغمیل ہو جائے گی۔

قلت إذا صلى في نفسه ونصت مين كتا مول جب وه ايخ جي مين ورود وسكت يكون اتيا بموجب الامرين شريف يرص كا اور خاموشي اختيار (البنايه)

ابن جام را طیحه فرماتے ہیں۔

عن ابي يوسف ينبغي أن يصلي في نفسه لان ذلك مما لا يشغله عن سمساع الخطبة فكسان احسرازا للفضيلتين وهو الصواب وهل يحمد إذا عطس والصحيح نعم في نفسه (فتح القدير ج١ ص ٤٢١)

امام ابوبوسف رایلیه فرماتے ہیں سامع کو عاہے کہ اینے جی میں درود شریف ررھے۔ یہ بات آسے خطبہ کے ساع میں مشغول نہیں کرے گی اور دونوں فضیلتیں حاصل ہوں جائیں گی۔ میں مسلک درست ہے۔ بلکہ سیح بات پیر

ہے کہ وہ اپنے جی میں چھینک کے جواب میں الحمد للہ بھی کمہ سکتا ہے۔

> علامه سرخى رايج فرات بير-والصحيح انه يقول فى نفسه فذلك لا يشغله عن الاستماع (المبسوط ج٢ ص ٢٨)

صحیح مسئلہ ہی ہے کہ وہ اپنے جی میں پڑھ سکتا ہے یہ چیز اسے سماع خطبہ سے مانع نہیں ہوگی۔

مصنف نماز مسنون فرماتے ہیں قراءة قران اور خطبہ میں نام مبارک آئے و سامعین درود نہ پڑھیں کیونکہ قراءة اور خطبہ سننا واجدب ہے (ص ۲۰۲) نیز فرماتے ہیں خطبہ جمعہ وغیرہ کے دوران بھی سامعین پر لازم ہے کہ وہ سکوت کریں اگر خطیب آیت صلوۃ صلوا علیہ وسلموا تسلیما پڑھے تو بھی زبان سے کچھ نہ بولیں بلکہ دل سے صلوۃ کا تصور کریں۔ (ص ۱۳۳۰) سوال یہ ہے کیا خالی تصور کر لینے سے آیت صلوۃ پر عمل ہو جاتا ہے؟ در حقیقت یہ باتیں ان کے اپنے اکابر کی تصریحات کے بر عکس ہیں۔ البتہ ایک بات ضرور ثابت ہو رہی ہے وہ یہ کہ ان کے نزدیک آیت وا دا قری الایة نماز کے ساتھ خاص نہیں بلکہ عام ہے۔ یعنی جب بھی قرآن پڑھا جائے تو اسے خاموشی کے ساتھ سننا واجب ہے۔ یعنی جب بھی قرآن پڑھا جائے تو اسے خاموشی کے ساتھ سننا واجب ہے۔ بعنی جب بھی وقت قرآن پاک پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ ختم کلام پاک کی محفلوں سب طلبہ بیک وقت قرآن پاک پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ ختم کلام پاک کی محفلوں میں بھی ان کے ہاں سب لوگ اپنی اپنی خلاوت میں مشغول ہوتے ہیں۔ جاسوں میں قاری صاحب کی خلاوت کے ساتھ سامعین کی طرف سے ماشاء اللہ الله الله اور آبابا کا شور بریا ہو تا ہے۔

فجر کی سنتیں ہرایہ میں لکھا ہے۔ ومن انتھی الی الإمام فی صلوہ آیا تو فجر کی نماز ہو رہی تھی اور ابھی

الفجر عند باب المسجد (ص (111)

الفجر ان خشی أن تفوته رکعة اس نے فجر کی سنتیں نہیں بڑھی ویدرك الاخسری يصلني ركعتني تھیں۔ اگر اسے ور ہو كہ ایک ركعت فوت ہو جائے گی اور دو سری کو وہ یا لے گا تو فجر کی سنتیں مسجد کے دروازہ کے پاس یڑھ لے۔

حاشیہ میں لکھا ہے آگر دروازے میں جگہ نہ ہو تو کسی ستون کی اوث میں یرے لے۔ نماز مسنون میں لکھا ہے عند البعض قعدہ میں شریک ہو جانے کا یقین ہو تو بھی سنتیں بردھ لے (ص ۵۱۵) یہ عجیب بات ہے دوران خطبہ جمعہ میں آنے والے کو دو رکعت برصنے کا تھم ہے (عن جابر بن عبداللہ مسلم ص ۲۸۷) مگر حنفیہ نہیں روصے۔ فرضی نماز ہو رہی ہو تو عنتیں روصنے کی اجازت نہیں (عن ابی ہررہ مسلم ص ٢٨٧) مرحفيد يرص بي-علامہ شامی فراتے ہیں۔

خطبہ جعہ کے دوران میں اسے یاد آگیا کہ ابھی اس نے نماز فجر پڑھنی ہے تو اب بڑھ کے گو اس وقت نماز برمنا مروه ہے۔

لو تذكر الفجر عنــد خطبــة الجمعـة يصليها مع ان الصلوة حينك مكروهة (تحقيق ج٢ ص ٥١)

تکبیریں جماعت کوری ہے امام جری یا سری قراءت کر رہا ہے۔ آنے والا آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اللہ اکبر کمہ کر نماز میں شامل ہوگا۔ یہ تو خیر ایک تکبیر کا معالمہ ہے۔ علامہ ابن مجیم حفی تکبیرات عیدین کے بارے میں فرماتے ہیں۔ من فاته أول الصلوة مع الإمام يكبر جو شروع نماز من المام كے ساتھ شريك فی الحال ویکبر برای نفسه (البحر نه جو کے وہ اب کمبیرس کے اور الرائق ج٢ ص ١٧٤) الين مسلك كم مطابق كهـ

لعنی تکبیر تحریمہ کے علاوہ پہلی رکعت میں سات تھبیریں یا حنفی مسلک کے مطابق بانچ تکبیریں کھے۔

شاء حنفیہ کی کتاب منیتہ المصلی میں ہے

والمسبوق ياتى بالتناء إذا ادرك الإمام حالة المخافتة ثم إذا قام الى قضاء ما سبق يأتى به أيضا كذا ذكره في الملتقط وإذا أدرك الإمام وهو يجهر يستمع وينصت وقال بعضهم ياتى بالثناء عند سكتات الامام كلمة كلمة وعن الفقيه ابى جعفر إذا أدرك الامام في الفاتحة يشنى بالاتفاق ذكره في الذخيره

مسبوق نناء پڑھے جب امام کو مری حالت میں پائے اور جب بقایا رکھتیں پڑھنے کے لئے کھڑا ہو تو دوباہ پڑھے ۔۔۔۔۔۔ اور جب امام کو جمری قرات کرتا ہوا پائے تو سے اور خاموش رہے۔ بعض نے یہ کما ہے کہ امام کے مناء مکت شاء پڑھے۔ فقیہ ابوجعفر سے مروی ہے براسے کو فاتحہ پڑھتے ہوئے پائے تو بالاتفاق نناء پڑھے۔

مولنا اشرف علی تھانوی ریائی خفی فرماتے ہیں صحیح بیہ ہے کہ مقدی اگر اپنے اہم کو لقمہ دے تو نماز فاسد نہ ہوگی خواہ امام بقدر ضرورت قراء ت کر چکا ہو یا نہیں (بہشتی زیور بہشتی گوہر حصہ ۱۱ ص ۱۲۳) تو میرے بھائی اگر ان مسائل سے استماع و انصات کی مخالفت لازم نہیں آتی تو فاتحہ خلف الامام سے کیے لازم آجائے گی۔

تحارض ہے پوچھے تو حفیہ وا ذا قری القران الایہ سے استدلال کے مجاذبی نہیں۔ اصول نقد حفیہ کی مشہور کتابوں میں لکھا ہے کہ وا ذا قری القران الایہ اور فاقر ء وا مانیسر الایہ میں تعارض ہے اس لئے مردو آیات (بہ اصول

اذا تعارضا تساقطا) ساقط عن العل ہیں (نور الانوار ص ۱۹۲۳ توضیح مع التلوی ج ۲ ص ۱۹۲۱) آیت واذا قری القران حفیہ کی سب سے بردی دلیل ہے جو خود حفی اصول فقہ کی رو سے استدلال کے قابل نہیں ہے۔ پھر بھی بیہ لوگ اسے بار بار اپنی کتابوں میں دہراتے ہیں۔ صرف اس لئے کہ عوام کو اس کی خبر نہیں بلکہ نور الانوار میں لکھا ہے۔

لبثت جب مثبت اور نفی متعارض ہو جائیں تو مثبت یر عمل کرنا اولی ہے۔

إذا تعارض المثبت والنافي فالمبثت أولى بالعمل (ص ١٩٧)

لندا ثابت ہواکہ فاقرؤا ما تیسر جو مثبت ہے اس پر عمل کرنا اولی ہے۔ بہ نبست واذا قری الفران الایة کے جوکہ نافی ہے۔

وا ذا قرا فا نصتوا حنیه این کتابوں میں صحیح مسلم عن ۱۷۱ کے حوالے سے حضرت ابوموی اشعری دالھ سے مروی ایک دایت نقل کرتے ہیں۔ محل استدلال یہ الفاظ ہیں۔

پھر تم میں سے ایک تمہاری امامت کرائے۔ جب وہ تکبیر کھے تم بھی تکبیر کہو اور جب قراء ت کرے تو خاموش

ثم ليؤمكم أحدكم فإذا كبر فكبروا وإذا قرأ فانصتوا الحديث (نماز بيمبر ص ١٣٨ نماز مسنون ص

مالانکہ صحیح مسلم میں اس ترتیب کے ساتھ یہ الفاظ ہرگز نہیں ملتے۔ امام مسلم نے یہ حدیث مفصل بیان فرمائی ہے اس میں اذا کبر فکبروا کے آگے واذا قال غیر المغضوب علیهم ولاالضالین فقولوا آمین کے الفاظ ہیں۔ اس حدیث میں واذا قرا فانصنوا کا سرے سے ذکر ہی نہیں ہے۔ حنفیہ

ہیں۔ اس حدیث میں واذا قرا فانصنوا کا سرے سے ذکر ہی نہیں ہے۔ حنفیہ ان الفاظ کو یوں بیان کرتے ہیں جیسے صحیح مسلم میں یہ حدیث اس طرح لکھی ہوئی ہو۔ اصل بات یہ ہے امام صاحب را اللہ آگے چل کر فرماتے ہیں۔

جربر عن سلیمان عن قنادہ کی حدیث میں ان الفاظ کا اضافہ ہے کہ جب امام بریہ ھے تو خاموش رہو۔

وفى حديث جرير عن سليمان عسن قتادة من الزيادة وإذا قرأ فانصتوا

ایعنی قادہ کے شاگردوں میں صرف سلیمان ایک ایبا راوی ہے جو وا ذا قرا فانصنوا کی زیادتی بیان کرتا ہے۔ اس کے تخت امام نووی روالی سندہ محدثین عظام دار تطنی ابوعلی نیٹا پوری حاکم اور بیعی کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ الفاظ غیر محفوظ ہیں۔ نیز لکھا ہے کہ ان حفاظ کا اس کی تضعیف پر اجتماع امام مسلم روالیت کی تضیف پر مقدم ہے خاص طور پر جبکہ امام مسلم روالیت نہیں کیا (ص ۱۵۵)

ان الفاظ کو غیر محفوظ کینے والوں میں امام بخاری ریاطید ' دار تطنی ریاطید ' ابن خزیمہ ریاطید اور محمد بن بجی زہلی بھی شامل ہیں۔

نیز حافظ ابن حجر ریالید سلیمان تیمی کے متعلق فرماتے ہیں۔

وصفه النسائى وغيره بالتدليس المام نسائى ملطحة وغيره نے اسے مدلس (طبقات المدلسين ص ٣٢)

ابوموی اشعری رایج والی روایت ابوداؤد میں بھی ہے اس میں بھی واذا کبر فکبروا کے آگے واذا قرا فانصنوا کی بجائے وا ذا قرا غیر المعضوب الایة کے الفاظ بیں اور آگے چل کر فرماتے ہیں۔

وانصتوا لیس بمحفوظ لم یجئ به الا لفظ انصتوا غیر محفوظ ہے جے صرف سلیمان التیمی فی هذا الحدیث صلیمان تیمی نے بیان کیا ہے۔

(٣٦٨

اسی طرح بروایت ابو ہریرہ نمی مالئیلم سے مروی ہے۔ انها جعل الإمام لیوتم به فیاذا کبر امام اس لئے بتایا جاتا ہے کہ اس کی اقتداء کی جائے۔ للذا جب وہ تکبیر کے تم بھی تکبیر کہو اور جب بڑھے تو خاموش ربو اور جب سمع الله لم حمدہ کے تم الهم ربنالک الحمد كهو-

فكبروا وإذا قرأ فانصتوا وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد (نسائي ص ٢١١ ابن ماجه ص ۲۱)

حافظ زیلعی ملطحہ حنفی نصب الراب میں لکھتے ہیں کہ امام بیمق نے معرفتہ میں ابوموسی اشعری اور ابو ہریرہ عام کی روایتیں لانے کے بعد کما ہے کہ تمام حفاظ مثلاً ابوداؤر 'ابوحاتم' ابن معین حاکم ادر دار تطنی کا ان الفاظ کے خطایر اجماع ہے وہ كت بن كه به الفاظ غير محفوظ بين (بحواله تحفه ص ۲۲۰)

امام مسلم نے نسائی وغیرہ میں مردی ابو ہریرہ کی صدیث کے الفاظ واذا قرا فانصنوا کو صحیح تو کما ہے لیکن ساتھ ہی بد اشارہ فرایا ہے کہ ان کی صحت متفق علیہ نہیں ہے اس لئے وہ اس حدیث کو اپنی کتاب میں نہیں لائے (ص ۱۷۳)

يه الفاظ ابني جگه صحح بھي ہوں تو بھي جس طرح آيت وا ذا قرى القران فاستمعوا له وانصنوا سے قرات فاتحہ خلف الامام کی نفی ثابت سیں ہوتی اس طرح ان سے بھی ثابت نہیں ہوتی۔ حضرت ابو ہرریہ والھے جو اس حدیث کے راوی ہیں وہ فاتحہ خلف الامام کے قائل سے (مسلم ص ١٦٩)

قراءة الإصاصله قراءة حفيه كواني جس دليل برسب سے زيادہ ناز ب وہ یہ ہے کہ نبی مٹلیلم نے فرمایا۔

من كان له أمام فقراءة الإمام له جس کا امام ہو تو امام کی قراءت اس کی قراءة (عن جابر بن عبد الله ابن قراءت ہے۔ ماجه ص ۲۱، مسند احمد ج۳ ص ۳۳۹ طحیاوی ج۱ ص ۱۶۹، دارقطنی نماز مسنون ص ۳۳۲)

حافظ ابن حجرنے اس کے تمام طرق کو ضعیف اور معلول قرار دیا ہے (فتح الباري ج ٢ ص ٢٣٢ التلخيص الحبير ج ١ ص ٥٨)- تفير ابن كثير مي ب کہ اس کی کوئی سند صحیح نہیں (ج اص ۲۱) علامہ قرطبی نے بھی اسے ضعیف کما ہے (تفییرج اص ۱۲۲)

یہ روایت بالفرض صحیح بھی ہو تو عام قراءت کے بارے میں ہے جبکہ عقد میں فاتحہ کے بارے میں ہے جبکہ عقد فاص فاتحہ کے بازے میں ہو رہی ہے۔ علامہ عبدالحی لکھنٹوی ملیجہ حنفی فرماتے ہیں۔ یہ روایت نزک قراءت فاتحہ پر نص نہیں..... جبکہ عبادہ بین صامت والجہ کی روایات قراء ت فاتحہ کے وجوب یا استحسان پر نص ہیں للذا وہ اس پر قطعا مقدم ہیں (امام الکلام بجوالہ تحفہ ص ۱۳۴۰)

فیا نانده بالمنان عن القواء قصرت الوجریه سے روایت ہے نی الفواء قد الله بارے ساتھ مالی الله بارے ساتھ مالی بارے ایک جری نماز سے فارغ ہو کر فرمایا کیا تم بیں سے کوئی اب میرے ساتھ فراء سے کر رہا تھا؟ ایک آدمی نے عرض کیا ہاں یارسول اللہ! فرمایا میں بھی کموں مجھ پر قراء سے میں منازعت (مدافلت) کیوں ہو رہی ہے کما پس یہ س کر لوگ نی مالی سے ساتھ جری نمازوں میں قراء سے رک گئے (ترزی ص ۲۵۴ موطا الم مالک ص ۲۹ ابوداؤد ص ۲۰۲ نسائی ص ۱۱۱)

یہ حنفیہ کا استدال بھی ہے اور ما کید کا بھی جو کہ جری نمازوں میں فاتحہ فاف العام کے قائل نہیں۔ لیکن یہ استدال تب درست ہو سکتا ہے جب یہ فابت ہو جائے کہ اس مقدی نے سرا فاتحہ پڑھی تھی منازعت اور کراؤ صرف جر کی صورت میں، ہی ممکن ہے جو واقعی جائز نہیں۔ لمبی بحث کی ضرورت نہیں۔ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔ حنفی ائمہ صاحبان کے پیچے اہل حدیث بلکہ بجداللہ کی دیوبندی حضرات بھی سرا فاتحہ پڑھتے ہیں تو کیا انہیں بھی منازعت محسوس ہوئی دیوبندی حضرات بھی سرا فاتحہ پڑھتے ہیں تو کیا انہیں بھی منازعت محسوس ہوئی روایت کے آخری الفاظ حضرت ابو ہریرہ والھ کا مقولہ نہیں بلکہ یہ زہری کے الفاظ بیں کیونکہ ابو ہریرہ والھ کا مقولہ نہیں بلکہ یہ زہری کے الفاظ بیں کیونکہ ابو ہریرہ والع فاقی فراتے ہیں کہ تمام حفاظ متفق ہیں کہ یہ نیادتی دہری کی طرف سے اندراج ہے (التعلیق الحن می ۱۸) ملا علی قاری روایعے حفی فراتے

بیں ان الفاظ سے یہ مفہوم نکلا کہ صحابہ کرام سری نمازوں میں سری قراءت کرتے سے جیسا کہ ہمارے امام محمد سمیت اکثر کا زہب ہے۔ (مرقات ج۲ ص ۳۰۲) علامہ عبدالحی لکھنوی رابعی فرماتے ہیں اس روایت میں منازعت سے اگر ترک قراءت ثابت ہوتی ہے تو اس سے الیمی قراءت مراد ہے جو جمری نماز میں منازعت کا سبب بن سکے۔ (بحوالہ تحفہ ص ۲۵۵)

شاہ ولی اللہ محدث وہلوی ریابیہ اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں امام کے پیچے جمری قراءۃ بالانقاق منع ہے اختلاف صرف سری میں ہے۔ (مسوی) مطلب یہ ہے اس انداز سے قراء ت نہیں ہونی چاہئے جو جمری (بلکہ سری میں بھی) امام کی قراء ت سے کرائے۔ بیٹینا اس مقندی نے بالجر قراء ت کی ہوگی یا کم از کم اتن آواز پیدا کی ہوگی جس سے آنضرت والیم کو اپنی قراء ت میں خلجان محسوس ہوا۔ ایک اور گزارش ہے کہ اس روایت میں قراء ت فاتحہ کا ذکر نہیں بلکہ مراکق قراء ت کا ذکر نہیں فاتحہ کے علاوہ بھی قراء ت کی ہو تو اس صورت میں زہری کے الفاظ کا مطلب سے ہوگا کہ لوگ جمری نمازوں میں فاتحہ کے علاوہ بھی بڑھ سکتے ہیں۔

خلطنام لوگ نی الطاع کے پیچے قراء ت کر رہے تھے تو آپ الطاع نے فراہا۔

خلطتم علی القران (عن ابسی تم نے مجھ پر قراءت خلط طط کردی۔ مسعود، طحاوی ج۱ ص ۱٤۹، مسند احمید ج۱ ص ۱۵۶، نمیاز مسنون ص ۳۳۷)

یہ بھی حنفیہ کا استدلال ہے گریمی روایت عن ابی الا حوص عن ابن مسعود کناب القراء تبیہ قی من ۱۵۹ اور جزء القراء تبخاری ص ۱۵۹ مسعود کناب القراء تبیہ قی من ۱۵۹ اور جزء القراء تبخلیط والی بات ان میں موجود ہے اس میں باقاعدہ وضاحت ہے کہ نبی طابق نے یہ تخلیط والی بات ان لوگوں سے کمی تھی جو جری قراء ت کر رہے تھے (تحفہ ص ۲۵۵) پھر اس میں سورہ فاتحہ کا بھی تو کوئی ذکر نہیں۔ نیز اس حدیث کے راوی عبداللہ بن مسعود خود سری

نمازوں میں فاتحہ پڑھتے تھے (کتاب القراء ت' بیبقی ص ۱۲۳) اور بیہ بھی ملحوظ رہے کہ اس روایت کی سند میں ابواسحاق راوی مدلس ہے جو عن سے روایت کرتا ہے اور مدلس کی معنعن روایت قبول نہیں ہوتی۔

خالجنیها عمران بن حمین والی سے روایت ہے کہ نبی طائیم نے ہمیں ظہریا عمر کی نماز پردھائی پھر فرمایا میرے پیچھے سورہ سبح رسم ربک الا علی کس نے پڑھی ایک آدمی بولا حضور طابیم! میں نے اور میرا ارادہ نیک تھا تو فرمایا۔ قد علمت أن بعض کے حالجنیها میں نے جانا کہ تم میں سے بعض نے مدعلم ص ۱۷۲، نسسانی ص میری قراءت میں خلجان وال ویا (مسلم ص ۱۷۲، نسسانی ص میری قراءت میں خلجان وال ویا (مسلم ص ۱۷۲، نسسانی ص

یاں سے بھی حفیہ استدالال کرتے ہیں۔ حالانکہ صاف معلوم ہو رہا ہے کہ فخص اُرکور نے باواز بلند بہ سورت پڑھی تھی تبھی آپ نے پوچھا سبح اسم ربک الا علی کس نے پڑھی بلکہ اُگلی روایت میں عمران بن حقیمین کہتے ہیں کہ وہ فخص یہ سورت پڑھنے لگا۔ معلوم ہوا کہ نبی طابع نا اور مفتد ہوں نے بھی سنا اور مفتد ہوں نے بھی سنا کہ وہ سورہ اعلی پڑھ رہا ہے۔ چنانچہ امام مسلم نے اس پر باب ہی کبی باندھا ہے۔

نھی الماموم عن جھسرہ بالقراءۃ المام کے پیچے مقندی کو جمری قراء ت خلف الامام سے منع کرنا

امام نووی ریطیه اس حدیث کے تحت فرماتے ہیں اس میں اصل قراءت سے نہیں ہلکہ دو سری مسلم ہلکہ جرسے انکار ہے نیز اس میں مسلم فاتحہ خلف الامام کا نہیں بلکہ دو سری سورت کا ہے۔

علامه عبدالى كامنوى حقى فرات بي-لم يروفى حديث مرفوع صحيح النهى عن قراءة الفاتحة خلف الامام

کسی مرفوع صحیح حدیث میں فاتحہ خلف الام کی نفی وارد نہیں ہوئی جو کچھ لوگ بیان کرتے ہیں یا تو وہ بے اصل ہے یا ضعیف ہے۔

وكل ما ذكروه مرفوعا فيه اما لا بيان كرتے مير اصل له واما لا يصح (التعليق ضعيف ہے۔ الممجد ص ٩٩، امام الكلام ص

(107

قد قامت العلوة

حنفیہ کا آثار صحابہ سے استدلال

حضرت جابر بن عبداللد والله كا قول من صلى ركعت بهى سوره فاتحد من صلى ركعة لم يقرا فيها بام جس نے ایک ركعت بهى سوره فاتحد القران فلم يصل إلا أن يكون وراء كي بغير پردهى اس نے تماز نه پردهى الا الامام (ترمسذى ص ٢٥٧) موطا يہ كہ وہ المم كے بيجه ہو ص ٢٨ كتاب القسراة بيهقى ص ١١٠)

حنفیہ جمری اور سری میں بلا تفریق فانحہ خلف الامام کے منکر ہیں۔ گر حضرت جابر بن عبداللہ سے مروی ہے۔

كنا نقرا في الظهر والعصر خلف بم ظهرو عمر من المم كے بيجي پلى دو الامام في الركعتين الاوليين بفاتحة ركعتول من فاتحہ اور كوئى سورت الكتاب وسورة وفي الاخريين برجة تنے اور بجیل دو ركعتول من بفاتحة الكتاب (ابن ماجة ص ٦٦، صرف فاتحہ پڑھتے تنے۔ السين الكبرى بيهقى ح ٣٠، كتاب القراءة بيهقى ص

(۱۹۷)

نیز اوپر والی روایت سے معلوم ہو آ ہے کہ حضرت جابر کے نزدیک نماز میں فاتحہ فرض نہیں فاتحہ فرض نہیں فرض ہے جبکہ حنفیہ کے نزدیک فاتحہ فرض نہیں اور واجب بھی صرف کسی دو ر کعتوں میں ہے۔ نیز معلوم ہو آ ہے کہ حضرت جابر امام کے پیچیے (جری نماز میں) فاتحہ کو فرض نہیں سیجھتے یہ مطلب نہیں کہ حنفیہ کی طرح جائز ہی نہیں سیجھتے۔

حضرت ابن عمر رضى الله عنهما كا قول

امام کے پیچھے امام کی قراءت کافی ہے۔ اکیلا ہو تو قراء ت کرے حضرت نافع نے کما حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما امام کے پیچھے قراء ت نہیں کرتے شھے۔ إذا صلى أحدكم خلف الامام فحسبه قراءة الامام وإذا صلى وحده فليقرا قال وكان عبدالله بن عمر لا يقرا خلف الامام (عن نافع موطا ص ٢٩)

یاد رہے کہ امام مالک مطبعہ اس اثر کو جس باب کے تحت لائے ہیں اس کا عنوان بول ہے۔

جری نماز میں قراء ت خلف الامام کے نڑک کا بیان

باب ترك القراءة خلف الامام فيما يجهر فيه

اس سے معلوم ہو تا ہے کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما صرف جری نماز میں قراء ت خلف الدام کے قائل نہیں شخے جبکہ حنفیہ سری میں بھی قائل نہیں۔ حضرت سالم ریا لیجہ سے مروی ہے۔

ان ابن عمر كان ينصت للامام فيما ابن عمر رضى الله عنما جرى نماز مين الم ك يجهر فيه ولا يقرء معه (كتاب كيليخ ظاموش ريخ تنه اور الم ك القراءة بيهقى ص ١٠٠)

حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے
سوال کیا گیا قراء رہ خانف الامام جائز
ہے تو فرمایا صحابہ کرام اپنے جی میں فاتحہ
ریڑھنے میں حرج نہیں سبجھتے تھے۔

بلكه يجلى البكاء سے مروى ہے۔ سئل ابن عمر عن القراءة خلف الامام فقال ما كانوا يرون باسا أن يقرا بفاتحة الكتاب في نفسه (أيضا ص ٦٥)

علامہ عبدالی لکھنؤی والجد فرماتے ہیں۔

بعض روایتی مرف جری نماز میں روایتی مرف جری نماز میں رکھیے اثر ایک قراء ت پر محمول ہیں جیسے اثر ابن عمر وغیرہ لیل یہ حنفیہ کیلئے دلیل نہیں۔

ان بعضها محمولة على ترك القراءة في الجهرية فقط لا في السرية كاثر ابن عمر وغيره على مامر فلا يصح سندًا للحنفيسة (امسام الكلام ص

نیزبات یہ ہے کہ اثر ابن عمر رضی اللہ عنما میں ترک قراءت کا ذکر ہے جو کہ عام ہے ترک فاتحہ کا ذکر نہیں جو کہ خاص ہے۔

حضرت زید بن ثابت دیاه کا قول

اہم کے ساتھ تھی نماز میں قراء ت نہیں کرنی چاہہے۔

لا قراءة مع الامام في شيئ (عن عطاء بن يسار مسلم ص ٢١٥ باب سجود التلاوة)

جو الخص المام كے پيچھے پڑھے اس كى نماز يورى ہو جاتى ہے۔ حفرت زير في سے يہ بھی مروی ہے۔ من قرأ خلف الامام فصلاته ثابت (التعليق الممجد ص ١٠٢ بحواله ابن عبد البر)

حضرت ابن مسعود رضى الله عنما كاقول

قرآن کیلئے خاموش رہو نماز میں ایک شغل ہے قراء ت کے لئے تہیں امام کانی ہے۔ انصت للقرآن فان في الصلوة شغلا وسيكفيك ذلك الامام (مصنسف عبسد السرزاق ج٢ ص ١٢٨.

مصنف ابسن ابسی شسیبه ج ۱ ص ۳۲۷، طخسساوی ج ۱ ص ۱۵۰، کتاب القرءة بیهقی ص ۱۱۷) گر عیدالله ابن زیاد اسدی سے روایت ہے۔

میں نے ابن مسعود رضی اللہ عنما کے ساتھ الم کے بیجھے نماز پڑھی۔ میں نے

صليست الى جنسب عبسد الله بسن مسعود خلف الامسام فسسمعته يقرا سناکه آپ طابع ظهرو عفر میں قراء ت کرتے تھے۔ القیراءت بخساری ص ۸، طحساوی

فى الظهر والعصر (السنن الكبرى، بيهقسى ج٢ ص ١٦٩، كتساب القسراءت بيهقسى ص ٦٤، جسزء ج١ ص ١٢٣) حضرت عمر والله كا قول

تحجے امام کی قراءت کافی ہے

تكفيك قراءة الامام (مصنف ابن ابى شيبه ج1 ص٣٧٣)

مربزید بن شریک سے مردی ہے۔

میں نے حضرت عمر نے قراء ت خلقہ اللهام کے متعالق پو پھا تر فرمایا سورہ فاتحہ پردھو میں نے عرض کیا جانے آپ المامت فرما رہے ہوں فرمایا ہاں میں نے کما خواہ آپ بالجمر پڑھ رہے ہوں فرمایا ہاں کیر بھی۔ ہاں کیر بھرے۔

انه د ال عمس عن القراءة خلف الامام فقال الرأ بفاتحة الكتاب قلت وان كنت انت قال وان كنت انا قلت قلت وان جهرت قال وان جهرت (السنن الكبرى، بيهقى ج٢ ص

حضرت على دانغو كا قول

من قرا خلف الامام فلیس علی جو الم کے پیچیے پڑھے وہ فطرت پر الفطرة (الجوهر النقی مع البیھقی نہیں

ج٢ ص ١٦٩، طحسب وي ص ١٢٩، مصنف عبد السرزاق ج٢ ص ١٣٩ مصنف عبد السرزاق ج٢ ص ١٣٩ مصنف عبد السرزاق ج٢ ص ١٣٩ من المات حضرت على والمح سے ثابت بير ابن عبان مدلس بھي ہے اور حضرت على والمح سے مردى ہے۔

يقراء الأمام ومن خلفه في الاوليين الم اور مقترى بهلي دو ركمتول مين بفاتحــة الكتــاب وســورة وفــى فاتحه اور كوئي سورت يرميس اور بجهلي الاخريين بفاتحة الكتاب (السنن وور كعتول من فاتحه بره لين-الكبرى بيهقى ج٢ ص ١٦٨)

امام حاکم رایلی فرماتے ہیں حضرت عمر طابھ اور حضرت علی طابھ سے صحیح روایت ہے کہ وہ قراء ت خلف الامام کا حکم دیتے تھے (متدرک ج اص ۲۳۹)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنماکا قول ابو حزہ راجہ فرماتے ہیں میں نے حضرت ابن عباس راجہ سے بوچھا کیا میں امام کے بیجھے برجھ سکتا ہوں۔ تو فرمایا نہیں (طحاوی ج اص ۱۲۹) اس میں حماد بن سلمہ راوی ہے جس کے متعلق حافظ ابن حجر رطحاوی ج اس اند اثبت الناس فی ثابت و تغیر حفظہ باخرہ (تقریب) ان کے تغیر حفظ کو مولنا حبیب اللہ ڈیروی حفی صاحب نے بھی تشکیم کیا ہے (نور الصباح ص حفظ کو مولنا حبیب اللہ ڈیروی حفی صاحب نے بھی تشکیم کیا ہے (نور الصباح ص

حفرت ابن عباس رضى الله عنما سے روایت ہے۔ اقرأ خلف الامام بفاتحة الكتاب میں امام کے پیچے فاتحہ روستا ہوں۔ (عن عیزار بن حریث، السنن الكبرى بيهقى ص ٦٤) نيز فرماتے ہیں۔

لا تدع ان تقرأ بفاتحة الكتاب فى فاتحه پڑھنى ترك نه كرو بر ركعت ميں كل ركعة خلف الامام جهر او لم المم كے پیچھے نماز جرى ہويا سرى۔ يجھر (عن عطا ايضا)

خلفاء ثلاث کا قول موی بن عقبہ سے روایت ہے کہ نبی مظیم اور حضرت ابو بکر والی حضرت عمر والی اور حضرت عثمان والی قراء ت خلف الامام سے منع فرماتے سے (مصنف عبد الرزاق ج ۲ ص ۱۳۹) نبی مظیم تو کجا موی بن عقبہ کا تو صحابہ سے بھی ساع ثابت نہیں۔ لہذا یہ روایت مرسل بھی ہے اور منقطع بھی۔

حنفیہ قراءة خلف الامام کے خلاف بائے جانے والے ندکورہ آثار کو برے نخر کے ساتھ بیش کرتے ہیں گر مولنا عبدالحی لکھنوی بیٹید حنی ان پر یوں تبصرہ فرماتے

اصل بات سے ہے عام طور پر ان آثار میں اور احادیث میں کوئی اختلاف نمیں۔ ان آثار کا مطلب یا تو سے کہ مقتدی کو جری قراء ت نمیں کرنی چاہئے یا سے مطلب ہے کہ جب امام جری قراء ت کر رہا ہو تو مقتدی کو سورہ فاتحہ کے علاوہ کچھ نمیں پڑھنا چاہئے۔ حضرت جابر بن عبداللہ کے سوا ان ذکورہ آثار میں فاتحہ خلف الامام نہ بڑھنے کا تو ذکر ہی نمیں اصل زیر بحث مسئلہ تو ہی ہے۔

نماز خفی مرلل کے فقیہ اعظم صاحب نے ص ۱۳۳۳ سے لے کر ص ۱۳۳۷ سے کہ بین جن سے تک کتاب القراءة بیعتی کے حوالہ سے چند مرفوع روابیتیں نقل کی ہیں جن سے قراء ت خلف الامام کی نفی ثابت ہوتی ہے مثلاً حضرت عمر سے (کتاب القراء ت بیعتی ص ۹۳) حضرت ابن عمر سے (ایضا ص ۱۳۷) حضرت ابو مریرہ سے (ص ۱۳۵) اور حضرت ابن عباس سے (ص ۱۳۵) حضرت ابوسعید خدری سے (ص ۱۳۸) اور حضرت بزید بن عباض سے (ص ۱۳۵)

عالانکہ امام بیمی نے ان تمام روایتوں کو تردید کیلئے بیان کیا ہے اور زور دار لفظوں میں ان کا ضعف اور کذب ظاہر فرمایا ہے اور اننی صحابہ کرام سے صحح سندوں کے ساتھ قراءۃ خلف الامام کی تائید میں روایتیں لائے ہیں۔ نقیہ اعظم اور محدث اعظم اور نہ جانے کیا کیا کملوانے والوں کو یہ حتمان حق زیب نہیں دیتا۔

انگارا حنیہ ابنی تابوں میں اس فتم کے اقوال بیان کرنے سے بھی نہیں گھبراتے مثل حفرت سعد بن ابی و قاص واقع نے فرمایا میں دوست رکھتا ہوں جو امام کے بیجھے پڑھتا ہے اس کے منہ میں انگارا ہو (عمرة القاری ص ۱۲ موطا امام محمر ص بیجھے پڑھتا ہے اس کے منہ میں انگارا ہو انگارا کھانا زیادہ ببند ہے بہ نسبت اس کہ کے امام کے بیجھے قراء ت کروں (موطا امام محمر ص ۹۸) حضرت عمر براہی نے فرمایا۔

جو الم کے پیچھے پڑھتا ہے کاش اس کے منہ میں پھر ہوں (ایضا) ابراہیم تعلی برالیم نے کمی برالیم نے کہا سب سے پہلے جس نے الم کے پیچھے پڑھا تھا وہ بدعتی تھا (ایضا بحوالہ نماز حنی مدلل ص ۱۳۸ ۱۳۸) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنمانے فرمایا جو الم کے پیچھے پڑھتا ہے کاش اس کا منہ مٹی سے بھر جائے (طحاوی ص ۱۰)

یہ سب خفی حوالے ہیں اور بے سروپا و موضوع حوالے ہیں۔ اگر ان میں رتی بھر عبدافت ہو بھی تو ان کا تعلق جری قراءت کرنے سے ہے یا جری ر کعتوں میں فاتحہ کے علاوہ پڑھنے سے ہے۔ فاتحہ خلف الامام پڑھنے یا نہ پڑھنے کا یمال ذکر ہیں۔ میں منہیں۔

شیخ التسلیم نظام الحروی فرماتے ہیں۔

روز قیامت میرے منہ میں انگارہ ہو یہ بہتر ہو اس سے کہ جھے کما جائے کہ تیری نماز نہیں ہے۔

لو كان فى فمسى جمرة يوم القيامة احب الى من ان يقال لى لا صلوة لك (امام الكلام ص ٣٨)

امام بخاری روایت اس فتم کی روایات پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کئی وجوہ سے یہ اہل علم کا کلام نہیں ہے آگے چل کر فرماتے ہیں کوئی فخص یہ بند نہیں کرے گا کہ صحابہ کرام مثلاً حضرت عمر واقع حضرت ابی بن کعب واقع حضرت مذیفہ واقع و غیرهم کے مونہوں میں انگارے ڈالے جائیں یا کیچڑیا مٹی بھری جائے (جزء القراءة ص ۱۳)

ووحسن اخلاق" کا ایک نمونہ فاتحہ خلف الامام پڑھنے والوں کے متعلق حبیب الرحلٰ کاندھلوی صاحب اپنی کتاب فاتحہ خلف الامام میں تحریر فرماتے ہیں ان میں جو صاحب علم تصور کئے جاتے ہیں ان میں بیشتر کی حالت دیکھ کر (ابن ماجہ ص ۲۰ کی) وہ روایت یاد آجاتی ہے کہ نااہل کے سامنے علم کی بات کرنا ایبا ہی ہے جیسا کہ سور کے گلے میں موتیوں کا ہار پہنانا (ص ۸۰)

اس ایک روایت پر ان حضرت صاحب کا شف ہو جانا چاہئے۔ میں پوچھتا

ہوں کیا یہ روایت صحیح ہے؟ محرم یہ روایت بالکل ضعیف ہے۔ اس میں مسلسل تین راوی غیر ثقہ ہیں۔ یہی حال قراءۃ خلف الامام کے خلاف ان کی پیش کردہ روایتوں کا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ یہ روایت ضعیف ہے اس لئے نہیں کہ اسے ہمارے خلاف استعال کیا گیا ہے بلکہ اس لئے کہ یہ حضور طابیع کا انداز گفتگو نہیں تھا آپ کا دامن اور آپ کی سیرت ایسی بلکی باتوں سے پاک تھی۔ اس قتم کی بولی علم نے احناف ہی کو زیب وہتی ہے۔ اگر اجازت ہو تو پوچھوں یہ عام مقلدین اہل علمی ان ایس میں تو ان علمی گفتگو فرمانا کس زمرہ میں آئے گا۔ مقلدین خود ہی سمجھ لیس کہ ان کے علماء انہیں کیا سمجھے ہیں۔

خیر بات ہو رہی تھی فاتحہ خلف الامام کی تو گزارش ہے کہ صرف ہم گنگار ہی اس کے قائل نہیں یہ صحابہ کرام بھی اس کے قائل تھے۔

الی بن کعب والی سی عبداللہ بن حربل کتے ہیں میں نے حضرت ابی بن کعب والی بن کعب والی میں امام کے پیچھے قراءت کروں فرمایا ہاں (سنن الکبری بیہی ج۲ میں ۱۹۹ جزء القراءة بیمی ص ۱۲)

معاذی بن جبل والیح ان سے کسی نے قراء ت خلف الامام کا مسکلہ بوچھا تو فرمایا جب امام پڑھے تو تم فاتحہ اور قل ھو اللہ پڑھو اور جب تہیں سائی نہ دے تو اپنے جی میں پڑھو اور اپنے دائمیں بائمیں والول کو تکلیف نہ بہنچاؤ (ایضا)

ابو درداء والله كونه جمور الم جرى برطے يا سرى قراءت خلف الامام كونه جمور الماع كالماء القراءة ص ١٨ وسنن الكبرى ج٢ ص ١٤٠ للبيهقى)

ابوسعید خدری والی سے ابو نفرہ نے یہ مسئلہ بوچھا تو فرمایا امام کے بیچھے فاتحہ رہے (جزء القراءة ص ١٤ سنن الكبرى ج٢ص ١٤٠ بيهق)

انس بن مالک رہا تھ ابت سے روایت ہے کہ حضرت انس رہا ہے ہمیں قراءت

خلف الامام کا تھم دیتے تھے میں آپ کے ساتھ کھڑا ہو آ تھا آپ فاتحہ بھی اور مفصلات میں سے کوئی سورت بھی پڑھتے اور ہمیں ابنی قراء ت ساتے آکہ ہمیں یہ مسئلہ معلوم ہو جائے (جزء القراءة ص ۱۸ سنن الکبری ج ۲ ص ۱۵ بیہی) مشام سی عام کا بیہی ہی عمل تھا (جنء القراءة ص ۱۸ سنن کری بہتی ج ۲ م

ہشام بن عامر کا بھی ہیں عمل تھا (جزء القراءة ص ٦٧ سنن کبری بیہق ج ٢ ص ١٤٠)

عبد الله بن مغفل والله عمر بن سيم سے روايت ہے کہ عبدالله بن مغفل والله فلم طهر و عصر کی پہلی دو ر کعتوں میں فاتحہ اور کوئی سورت اور بچیلی ر کعتوں میں صرف فاتحہ خلف الامام پڑھنے کا جمیں تھم دیتے تھے (سنن الکبری بیمق ج ۲ ص الما)

حضرت عائشہ صفرت ابو ہریرہ فیلھ اور حضرت عائشہ ہے بھی کی تھم دینا ثابت ہے (ایضا)

اس طرح بے شار آبعین رطیع اور ائمہ کرام رطیع سے فاتحہ خلف الامام کا شوت ہے۔ لندا حنفیہ کو فاتحہ خلف الامام پڑھنے والوں کے مونہہ میں انگارا ڈالنے کا مسئلہ ذرا سوچ سمجھ کر بیان کرنا جاہئے۔

ندکورہ بالا آثار صحابہ صحیح حدیث کی تائید میں بیان کئے گئے ہیں۔ ان میں سے بعض کی اسادی حیثیت پر بھینا تنقید کی گئی ہے۔ جسے احناف بہت اچھالتے ہیں۔ گر ان کی یہ عادت ہے۔ کوئی حدیث یا اثر ان کے موافق ہو چاہے وہ ضعیف اور موضوع ہی کیوں نہ ہو وہ ان کے نزدیک دلیل ہے اور اگر مخالف ہو تو کوئی نہ کوئی نقص اس کے خلاف کونوں کھدروں سے بھی نکال لاتے ہیں ان کے لینے کے باث اور ہیں اور دینے کے اور ہیں۔

فصا عصد الله بیان ہو چک ہے دورہ بن صامت بیلی کی حدیث پہلے بیان ہو چک ہے جس کا مضمون سے ہے کہ سورہ فاتحہ کے بغیر کوئی نما زنہیں۔ سے امام منفرد اور مقتدی سب کو شامل ہے۔ ایک سند میں آگ فصا عدا کا اضافہ بھی ہے (مسلم ص

۱۹۹ نائی ص ۱۱۰ جس کا مطلب یہ ہے فاتحہ کے علاوہ کچھ مزید بھی پڑھنا چاہے۔
حفیہ مقدی کیلئے تو قراء ت قطعا جائز نہیں سیجھتے البتہ امام اور منفرد کے لئے وہ
یہاں سے فاتحہ کے علاوہ ضم سورت کے وجوب پر استدالل کرتے ہیں اور ہم پر
اعتراض کرتے ہیں کہ غیر مقلدین مقدی پر سورہ فاتحہ کو لازمی قرار دیتے ہیں اور
زائد پڑھنے سے روکتے ہیں جبکہ حدیث میں دونوں کا ذکر ہے (نماز بیمبر ص ۱۵۲)
بظاہر ان کی یہ بات ول کو بہت لگتی ہے گر حافظ ابن حجر ریٹیے فرماتے ہیں۔
قال ابن حبان تفرد بھا معصر عن ابن حبان نے کما فصا عدا کا لفظ زہری
الزھری واعلھا البخاری فی جزء سے بیان کرنے میں معمر متفرد ہے اسے
الفراءۃ (تلخیص ج ۱ ص ۸۷)
الفراءۃ (تلخیص ج ۱ ص ۸۷)

۔ عام ثقد راویوں نے فصاعدا کا لفظ بیان کرنے میں معمر کی متابعت نہیں کی سے لفظ غیر معروف ہے۔

چانچہ جزء القراءة (ص ٢) بخارى ميں ہے۔ عامة الثقات لم يتابع معمرا فى قولـه فصاعدا وقوله فصاعدا غير معروف

ابوداؤر میں یہ روایت عن سفیان عن الزهری بھی مروی ہے اس روایت کو دار قطنی نے منقطع اور ضعیف قرار دیا ہے (عون ص ۲۰۰۳)

ایک روایت حفرت ابو ہریرہ واللہ سے یول مروی ہے کہ نبی طابیۃ نے مجھے تھم دیا۔
اخر ج فناد فی المدینة ان له لا صلوة جا کر مدینہ میں اعلان کر دو کہ قراء ت الا بقران ولو بفاتحة الکتاب فما کے بغیر کوئی نماز نہیں چاہئے وہ سورہ زاد ولو بفاتحة الکتاب فما زاد کے وہ سورہ فاتحہ اور کچھ زائد ہی کیول نہ ہو۔
رابوداود ص ۲۰۰۱)

اس میں جعفر بن میمون ضعیف ہے۔ نیز اس سے معلوم ہو تا ہے کہ فاتحہ کی تعیین واجب نہیں جو کہ حفی مسلک کے بھی خلاف ہے۔ ابوسعید خدری والھ فرماتے ہیں۔

ہمیں تکم دیا گیا کہ سورہ فاتحہ اور جو آسان ہو رڑھیں۔ ابوسعید خدری واقع قرماتے ہیں۔ امرنا ان نقرء بفاتحة الکتاب وما تیسر (أبوداود ص ۳۰۰)

احناف نے حدیث کا مطلب یہ لیا ہے کہ فاتحہ اور ضم سورت دونوں واجب ہیں لیکن یہ لغت کے خلاف ہے ارباب لغت اس بات پر متنق ہیں کہ فاکا ما بعد ضروری نہیں ہوتا۔ اس چیز کی صراحت سیویہ نے بھی اپنی کتاب باب الاضافہ میں کی ہے۔

علامه انور شاه کثمیری حنی فرات بیرشم زعم الاحداف مراد الحدیث
وجوب الفاتحة ووجوب ضما
السورة ولکنه یخالف اللغة فان
ارباب اللغة متفقون علی ان ما بعد
الفاء یکون غیر ضروری وصرح به
سیبویه فی الکتاب فی باب الاضافة
(العرف الشذی ص ۱۵۰)

امام بخاری فرماتے ہیں یہ تو نی مالیدام کے اس فرمان کی طرح ہے۔

چور کا ہاتھ نہ کاٹا جائے گر چوتھائی دینار اور اس سے زیادہ میں۔ حالانکہ ہاتھ ایک دینار میں بھی کاٹا جاتا ہے اور اس سے زیادہ میں بھی۔

لا تقطع اليد الا في ربع ديسار فصاعدا وقد تقطع اليد في ديسار وفي اكثر منه (جزء القراءة ص ٣)

ٹابت ہوا کہ فصاعدا ضروری نہیں ہوتا۔ صاحب نماز مسنون نے اپنے مسلک کی حمایت میں کئی صفحات بھرے ہیں۔

کاش وہ حضرت عبادہ بن صامت ہے مروی وہ چھوٹی سی حدیث بھی ذکر فرما دیتے جس میں صرف فاتحہ کی فرضیت کا ثبوت ہے جو متفق علیہ اور جو بالکل بے داغ ہے۔ ایسے عظیم بزرگوں سے ایسی عظیم خیانت اچھی نہیں۔

خداج حفرت ابو ہریرہ دالمی سے مروی ہے نبی مالی یا نے فرمایا۔

نماز مردہ ہے 'مردہ ہے' مردہ ہے' نا مکمل ہے۔ حضرت ابو ہریرہ سے کما حمیا ہم المم کے پیچھے ہوتے ہیں تو فرمایا اينے جی میں پڑھو۔

من صلى صلوة لم يقراء فيه بام جس نے نماز ميں فاتحہ نہ يردهي اس كى القران فهى خداج ثلاثا غير تمام فقيل لابى هريرة انا نكون وراء الامام فقال اقرا بها في نفسك

كيونكه من نے نبى الي اس سے سا ہے آپ فرماتے سے كه اللہ تعالى نے فرمايا ہے کہ میں نے نماز اینے اور اینے بندے کے درمیان دو حصول میں تقتیم کر دی ے جب بندہ الحمد لله رب العالمين يره عنا ب تو الله تعالى كتا ب ميرے بندے نے میری حمد بیان کی جب الرحمن الرحیم پڑھتا ہے تو کہتا ہے میرے بندے نے میری ثناء بیان کی جب ملک یوم الدین پڑھتا ہے تو کہتا ہے میرے بندے نے میری بزرگی بیان کی جب ایاک نعبد و ایاک نستعین بڑھتا ہے تو كتا ہے يہ ميرے اور ميرے بندے كے درميان مشترك ہے اور ميرے بندے کیلئے ہے جو وہ مانگے پھر جب آخر سورت تک پڑھتا ہے تو کہنا ہے سے سب میرے بندے کیلئے ہے اور میرے بندے کیلئے ہے جو وہ ماکئے (مسلم ص ١٦٩ مدا)

كالربيونت افوس كه اس روايت كے ساتھ بھى مصنف نماز مسنون نے اچھا سلوک نہیں کیا۔ صرف اس کا پہلا حصہ ذکر کیا ہے لیعنی غیرتمام تک جس سے انہوں نے صرف فاتحہ کا وجوب ثابت کیا ہے باقی حصہ ترک کر دیا ہے جس سے معلوم ہو تا ہے کہ در حقیقت فاتحہ ہی تو نماز ہے۔ جو مقتری کو بھی پر مفنی چاہئے۔ حفرت صاحب نے یہ نامکمل روایت جس بات کو ثابت کرنے کے لئے بیان کی ہے وہ ان کے الفاظ میں اس طرح ہے نماز میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا واجب ہے ماسوا مقتدی کے (ص ۳۰۳)

سبو آثر البتہ برے میاں (بعنی مولنا سرفراز احمد صاحب کیکھڑوی) نے اپنی مخصوص لیبارٹری کی میز پر رکھ کر اس حدیث کو سبو آثر کرنے کیلئے اس کا نمایت مقلدانہ تجزیہ فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں اصل حدیث یوں ہے۔

كل صلوة لا يقراء فيها بام القران كوئى نماز جس ميں سورہ فاتحہ نہ پڑھى فهى خداج فهى خداج الا صلوة جائے مردہ ہے سوائے اس نماز كے جو خلف الامام (كتاب القراءة بيهقى المام كے پيچيے ہو۔

ص ۱۳۵)

فرماتے ہیں الا خلف الامام کے یہ الفاظ علاء کی غلطی سے چھوٹ گئے ہیں۔
صحیح مسلم کی اس روایت کے بارے میں مزید فرماتے ہیں پس یہ روایت شاذ ہے۔
امت مسلمہ کا ایس روایتوں کی صحت پر اجماع منعقد نہیں ہوا اور نہ آج تک
جہور نے ان کو قبول کیا (ملخص احسن الکلام ج ۲ ص ۲۳۸ '۲۳۹ 'ج ۱ ص ۲۳۰)

عالانکہ آنجاب ایک مقام پر ایک روایت کے بارے میں خود ہی ارقام فرماتے ہیں یہ روایت مسلم کی جملہ روایات کے صحیح ہونے فرماتے ہیں یہ روایت مسلم کی ہملہ روایات کے صحیح ہونے پر امت کا اتفاق و اجماع ہے (احسن الکلام ج ا ص ۲۰۰) ایک جگہ صحیحین کی روایتوں پر شک کرنے والے کے متعلق لکھتے ہیں تو پھر پرویز اور مودودی کا کیا قصور ہے (احسن الکلام ج ا ص ۲۰۳)

اصل بات یہ ہے کتاب القراءة بیمقی والی یہ روایت جس میں الا صلوۃ خلف الامام کے الفاظ ہیں صحیح نہیں۔ اس کی سند میں عبدالرحمٰنِ بن اسحاق ایک راوی ہے جس کے متعلق امام بیمقی فرماتے ہیں کہ اسے یجیٰ بن معین نے ضعیف اور امام احمد نے منکر الحدیث فرمایا ہے (جزء القراءۃ ص ۱۳۵۵) بلکہ امام بیمق نے دو سری روایات لاکر ثابت کیا ہے کہ اصل الفاظ یہ شھے راوی نے بوچھا وان کنت

خلف الامام لیعنی اگرچہ میں امام کے پیچھے ہوں تو عبدالرحمٰن بن اسحاق نے یا بعض کے خیال کے مطابق خالد بن عبداللہ واسطی نے غلطی سے الا صلوۃ خلف الامام نقل کر دیا۔ لیعنی یہ قلب متن ہوا ہے نیز لکھتے ہیں کہ قراء ت خلف الامام کے بارے میں ابو ہریرہ کا مسلک تو مشہور اور شک و شبہ سے بالاتر ہے۔

بیمتی والی روایت کے مطابق لفظ خداج کے آگے الا صلوۃ خلف الا مام کے اضافہ کے غیر صحیح ہونے کی ایک زبردست ولیل بیہ بھی ہے کہ جب بقول احناف کے نبی طابیط نے خود ہی فرما دیا تھا کہ مقتری قراء ت فاتحہ سے متنائی ہول احناف کے نبی طابیط نے خود ہی فرما دیا تھا کہ مقتری قراء ت فاتحہ سے متنائی ہے اور حضرت ابو ہریرہ والحق نے بیہ بات بتلا بھی دی تھی تو پھر بوجھنے والے کو بیہ بوچھنے کی کیا ضرورت تھی۔

یوچھنے کی کیا ضرورت تھی۔

انا نکون وراء الامام کے بیجھے ہول تو؟

رئیس المقلدین کو اس مسئلہ پر غور کرنا چاہئے۔ یہ شتر بے مہار تحریب ، تیجہ ہے ایک غیر مقلد امام کی تقلید کرنے کا۔

افرا بھا فی نفسک حضرت ابو ہریرہ بڑھ نے بوچھنے والے کو یہ جواب ویا کہ سورہ فاتحہ اپنے بی میں پڑھا کرو جس سے مراد آہستہ پڑھنا ہے۔ حفیہ کتے ہیں اس میں دونوں اخمال ہیں پہلا تو یہ ہے کہ زبان کے ساتھ آہستہ آہستہ پڑھے اور دوسرا یہ ہے کہ دل ہی دل ہی دل میں پڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ حدیث زبان کے ساتھ آہستہ پڑھے ساتھ آہستہ پڑھنے کے بارے میں صریح نہیں ہے (نماز پیمبر ص ۱۵۹)

قراء ت نفسی سوال یہ ہے کہ جب خود حنفیہ کے بقول الا صلوۃ خلف الا مام کی رو سے مقتری قراء ت فاتحہ سے متنیٰ ہے تو پھر وہ دل ہی دل میں پڑھنے کا کلف بھی کیوں ہے؟ ایک ہی حدیث کے انہیں متفاد اپریشن نہیں کرنا چاہئیں بلکہ میں ان سے یہ پوچھنے کا بھی حق رکھتا ہوں کہ اگر زبان کے ساتھ آہستہ پڑھنا استماع کے منافی ہے تو کیا دل ہی دل میں پڑھنا استماع کے منافی نہیں ہے؟

كيا اس سے توجہ نہيں ہث جاتى؟ بلكہ ان سے يہ بھى يوجھنا چاہئے كيا قرآن و حدیث میں کوئی ایک الی مثال ہے جہاں لفظ قراءۃ سے زبان ہلائے بغیر فقط دل کی قراءت مراد لی منی ہو ایسی تاویل نہیں کرنی جاہئے جس کی تائیہ ہی نہ ہو سکے۔ بعض احناف اقرابها في نفسك كو تفكر في النفس يرمحول كرتے ہیں۔ اس كے متعلق علامہ انور شاہ كشميري حنفي فرماتے ہیں۔

والذي يذكره أهل التدريس من موجوره مرسين اقراء بها كوغور و المعاصرين من حمله على التفكر في فكركرنے ير محمول كرتے ہيں محر لغت النفس والتدبر في القراءة فلا اس كي تائير شيس كرتي قراء ت في النفس اس معنی میں قطعا ثابت نہیں البته قول في النفس اس معني مين ثابت

يساعده لغة ولم يثبت القواءة في النفس بهذا المعنى اصلا نعم ثبت القول في النفس بهذا المنعنى

معارف السنن ج٣ ص ٢٨١ العرف الشذى ص ١٥٧)

لعنی اینے جی میں ردھو کا مطلب سے که آہستہ بردھو اونجی آواز میں نہیں

ملاعلی قاری خفی فرماتے ہیں۔ اقرأ بها في نفسك سرا غير جهر (مرقاة ج٢ ص ٢٨٣)

ابو بکرہ دیا ہے کی روایت فاتحہ خلف الامام کا قائل نہ ہونے کی وجہ سے حنفیہ رکوع کی رکعت کے قائل ہیں اور اس حدیث سے استدلال کرتے ہیں۔

عن ابی بکرہ انبہ انتہی الی النبی حضرت ابو یکرہ والح سے روایت ہے میں صلى الله عليه وسلم وهو راكع كيا توني الهييم ركوع مي تقد صف فركع قبل أن يصل الى الصف تك پنتي سے يہلے بى ميں بھى ركوع میں چلا گیا۔ آپ ماہیم سے ذکر کیا تو فرمایا الله تعالی تیرا شوق زیاده کرے آئندہ ایسے نہ کرنا۔

فذكر ذلك للنبى صلى الله عليه وسلم فقال زادك الله حرصا ولا تعد (بخاری ص ۱۰۸)

اس حدیث سے واقعی سے معلوم ہو رہا ہے کہ ابو بکرہ والھو نے سورہ فاتحہ نہیں بڑھی تھی لیکن ساتھ ہی یقینا ہے بھی معلوم ہو رہا ہے کہ انہوں نے قیام بھی نہیں کیا تھا۔ اب کیا حفیہ یہ فتوی دے دیں گے کہ مقتدی پر قیام بھی فرض نہیں ہے؟ یاد رکھے اس حدیث میں ہرگز اس بات کا ذکر نہیں ہے کہ بعد میں ابو بکرہ واللہ نے اس رکعت کو شار کیا تھا یا نہیں کیا تھا۔ حنفیہ نبی مالی میں کے ان الفاظ کا مطلب صرف یہ لیتے ہیں کہ صف میں پننچے سے پہلے مقدی کو رکوع میں نہیں جانا چاہئے۔ گزارش ہے کہ حفیہ کا یہ کمنا کہ مقتدی کو فاتحہ نہیں بردهنی چاہئے کیونکہ نی مالیظم نے ابو بکرہ باللہ کو نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا عجیب قتم کا استدلال ہے۔ اگر فاتحہ نہ بڑھنے کے باوجود نبی مالی کا نے ابو بکرہ بیاتھ کو نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا تو چلتے پھرتے رکوع میں چلے جانے کے باوجود بھی تو آپ ظھیم نے انہیں نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا۔ یعنی آگر اس حدیث سے فاتحہ کی نفی ثابت ہو رہی ہے تو قیام کی نفی بھی ثابت ہو رہی ہے بلکہ چلتے پھرتے رکوع کا جواز بھی ثابت ہو رہا -4

ممنوعہ باتوں سے استدلال اصل بات یہ ہے کہ آنخضرت مالیکا کا یہ فرما دینا کہ آئدہ ایے نہ کرنا ہر قتم کے غلط استدلال کے دروازوں کو بند کر دیتا ہے۔ آگر نی ماہیم نے ابو بکرہ کو نماز لوٹانے کا تکم شیس دیا تو اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے الله تعالی نے شراب کے بارے میں فرمایا۔

ليس على الذين امنوا وعملوا الصلحات جناح فيها طعموا (الانعام ٩٣)

لَيْسَ عَلَى الَّذِيْنَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا مَهِي بِ ان لُوكُول ير جو ايمان لائے الصّلِحَاتِ جُنَاحٌ فِيْمَا طَعِمُوا اور التَّ عمل كة حرج اس چيزيس جو (ہلے) کھا تھے۔

(الانعام: ٩٣)

سود کے بارے میں فرمایا

فَمَنْ جَاءَه مَوْعِظَة مِنْ رَبِّه فَانْتَهى پي جس كے پاس استے رب كى طرف سے نصیحت آئی اور باز آگیا تو اس کے لئے ہے جو گزر چکا۔

فَلُه مَا سَلَفَ (بقره: ٢٧٥)

الله تعالی تمهارا ایمان ضائع نهیس کرنے

یا قبلہ کی تبدیلی کے بارے میں فرمایا۔ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُضِيْعَ إِيْمَانَكُمْ (بقره

لعنی اگر الله تعالی نے سابقہ اعمال کو نظر انداز فرما دیا ہے تو اس کا سے مطلب ہرگز نمیں ہے کہ اب شراب جائز ہو جائے گی یا سود طال ہو جائے گا یا بیت المقدس كى طرف نمازيں يرم هنا درست هو جائيں گى ----- فا فهم ----یہ کمنا کہ نبی طابیع نے چونکہ ابو بکرہ والھ کو نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا تھا اس کئے فاتحہ خلف الامام کی نفی ثابت ہو گئی ایک ایسا استدلال ہے کہ جس سے پھراور بھی بہت کچھ جائز ہو جائے گا مثلاً معاویہ بن حکم سلمی دیاد نے نبی مالیدام کی اقتداء میں نماز میں باتیں کیں۔ آپ الھیم نے انہیں سمجھایا (لیکن نماز لوٹانے کا تھم نہیں دیا) (مسلم ج اص ۲۰۳) اب کیا نماز میں باتیں جائز ہو جائیں گی؟

ای طرح ایک صاحب نے عسل جنابت کیا ناخن کے برابر جگہ خشک رہ حمی۔ اس حالت میں نماز بردھ لی۔ نبی طابیع نے انہیں بھی سمجھایا (مرنماز لوٹانے کا تعلم نهیں دیا) (عن علی الله ابن ماجه ص ۴۸ مفکوة ص ۸۱) اب کیا اس طرح کا عسل اور نماز جائز ہو جائے گ۔

جابر بن عبداللہ والی مدیث پہلے بیان ہو چکی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں۔ من كان له امام فقراءة الامام له جس كا امام مو يس امام كى قراء ت اس کی قراءت ہے۔ قراءة

مصنف نماز مسنون یہ حدیث نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں لیعنی مقتدی کو

راسے کی ضرورت نہیں امام کی قراء ت سے فریفہ قراء ت اوا ہو جاتا ہے (ص الم معلوم ہوا حفیہ کے نزدیک مقتری پر بھی قراء ت فرض ہے گریہ فرض امام کے اوا کرنے سے مقتری کی طرف سے اوا ہو جاتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ جب مقتری نے امام کو حالت قیام اور حالت قراء ت میں بایا ہی نہیں بلکہ حالت رکوع میں بایا ہے اس کی طرف سے یہ فریفہ کیے اوا ہو جائے گا اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ مقتری پر نہ صرف قراء ت فرض نہیں بلکہ سرے سے قیام بھی فرض نہیں ہے کہ مقتری پر نہ صرف قراء ت فرض نہیں بلکہ سرے سے قیام بھی فرض نہیں سے اس کی تائید ابوبکرہ بڑھی کی روایت سے بھی ہوتی ہے کیونکہ انہوں نے نہ صرف یہ کہ فاتحہ نہیں پڑھی تھی بلکہ انفرادی طور پر بھی قیام نہیں کیا تھا حنفیہ کو ایک منع کردہ واقعہ سے استدالل کرنے پر خدا کا خوف کرنا چاہئے۔ ایک امام الحدیث صاحب میخ القران و امام الحدیث علامہ حافظ قادی حبیب الرحمٰن کاندھلوی صدیقی حفی نے رکوع کی رکعت طابت کرنے کے لئے حضرت الوجریرہ سے ایک روایت بیان کی ہے کہ نی طابع اے فرایا۔ من ادرك الركوع مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوع مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوع مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوع مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوع مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوع مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوء مع الامام فقلہ جس نے امام کے ساتھ رکوع پالیا اس ادرك الركوء مع الامام فقلہ جس نے رکعت پالیا ہے۔

ج۲ ص ۹۰)

حالا تکہ سرے سے یہ حدیث ہی کوئی شیں ہے۔

حضور ملے بیلے کا مرض وفات میں نماز پڑھانا مصنف نماز مدلل کھتے ہیں۔ وہ معنوب اللہ عبال رضی اللہ عنما کی طویل حدیث کا خلاصہ سے کہ آنخضرت کے مرض وفات میں حضرت ابو بکر جاتھ نماز پڑھا رہے تھے نماز کے دوران آپ دو آدمیوں کے سارے معجد میں تشریف لائے اور امام بے حضرت ابو بکر جاتھ کمبر

بے آگے مدیث کے الفاظ ہیں۔

وَاخِدْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من القراءة من حيث كان بلغ ابوبكر (ابن ماجه ض ۸۷)

نبی مالیظم نے نے وہاں سے قراء ت کا آغاز فرمایا جمال ابو بکر دالھ پہنچے تھے۔ مند احمد (ج اص ۲۷۳ بتویب المسند) کی روایت میں یہ الفاظ ہیں۔ فقرأ من المکان الذی بلغ ابوبکر نبی طفیظ نے سورت کے اس مقام سے من السورة بیار بہتے تھے۔

مند احمد و ابن ماجه کی سندیں قوی ہیں (فتح الباری ج ۵ ص ۲۲۹ باب الوصالیا)

اس قوی حدیث کا متبادر مفهوم یہ ہے کہ آنخضرت طاہریط کی بیہ رکعت قراءة فاتحہ کے بغیر ادا ہوئی۔ (ص ۸۹)"

مو حافظ ابن حجرنے اس کی سند کو حسن قرار دیا ہے (فتح الباری ج ۲ ص الما) تاہم حقیقت یہ ہے کہ اس کی سند میں ابواسحاق السبعی مدلس ہے اور عن سے روایت کرتا ہے اور آخر عمر میں اس کا حافظہ بھی متغیر ہو گیا تھا۔ یہ روایت حضرت عائشہ سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کی تصدیق کے ساتھ بخاری شریف میں بالتفصیل موجود ہے مگر اس میں یہ الفاظ نہیں کہ نبی طبیع نے قراء ت وہاں سے شروع کی جمال تک ابو بر پہنچے تھے۔ بلکہ اس میں صاف ذکر ہے کہ بیا ظہر کی نماز تھی (بخاری ص ۹۵) اب ظہر کی سری نماز کے بارے میں یہ کمنا کہ نبی المنظم نے ابو برکی قراءت کے آگے سے قراءت شروع کی بہت مشکل ہے۔ اگر ان الفاظ کی صحت کو تشکیم کر لیا جائے تو حافظ ابن حجر ریافیہ کے خیال کے مطابق اخمال ہے کہ آپ مالیوا نے حضرت ابو برکے قریب ہونے سے کوئی آیت س لی ہوگی (جمال سے آگے آپ نے قراءت شروع فرمادی) جیساکہ آپ خود بھی سری نماز میں کوئی آیت با بھر تلاوت فرما دیا کر آتھے (فتح الباری ج ۲ ص ۱۷۵) یہ چونکہ سری نماز تھی اس لئے عین ممکن ہے نبی مالیوم نے پہلے اپنی فاتحہ ممل کر کے قراء ت کا آغاز وہاں سے کر دیا ہو جمال سے ابو بکرنے چھوڑا تھا بلکہ ہو سکتا ہے ابو بكر والله نے ابھى سورہ فاتحہ كى ايك آدھ آيت ہى يدھى ہو جے يرصے ميں نبى

المجالاً كو در نہ كل ہو۔ ابن عباس رضى اللہ عنما نے سمجھ ليا كہ شايد آپ المجالاً نے المورت بھى ابو كر والو كى قراء ت كے آگے ہے آغاز فرايا ہے۔ تطبق كى ايك به صورت بھى ہو كتى تھى كہ بخارى شريف كى روايت ظهر كے بارے ميں ہو اور ابن ماجه كى روايت كسى جرى نماز كے بارے ميں ہو۔ يعنى به دو نمازيں الگ الگ تصور كى جائميں تب حفيه كے استدلال ميں وزن پيدا ہو سكنا تھا ليكن بات به ہے كہ المل علم كاس بات پر اتفاق ہے كہ مرض وفات ميں آپ نے ايك ہى بار جماعت كرائى ہے اور وہ ظهر كى نماز ہے۔ اس خيال كا اظهار امام شافعى براليے نے فرمايا ہے جس كى ائدي علامہ عينى براليے نے شرح بخارى ميں فرمائى ہے۔ احسن الكلام كے حاشيہ ميں آئيد علامہ عينى براليے نے شرح بخارى ميں فرمائى ہے۔ احسن الكلام كے حاشيہ ميں كسا ہے به ايك ہى نماز تھى جيسا كہ امام شافعى براليے نے فرمايا ہے اور به ظهر كى نماز تھى جيسا كہ امام شافعى براليء نے فرمايا ہے اور به ظهر كى نماز تھى جيسا كہ امام شافعى براليے نے نورہ فاتحہ نميں پر ھى تھى غلط كسے ہے۔

ابن ماجہ والی روایت میں ایک یہ بات بھی کھنگتی ہے۔ اس میں یہ الفاظ ہیں۔ ہیں۔ فجلس عن یمینه (ص ۸۷) نبی طابع معزت ابو بر کے وائیں جانب بہٹھ گئے۔

عالانکہ نبی طرف نبیں بلکہ بائیں طرف ہوتا ہے۔ ایک اور مزیدار بات یہ کہ حنفیہ دائیں طرف نبیں بلکہ بائیں طرف ہوتا ہے۔ ایک اور مزیدار بات یہ کہ حنفیہ مانتے ہیں کہ نبی طرف اس میں آپ مانتے ہیں کہ نبی مرابیم اس میں آپ نے فاتحہ نبیں پڑھی تھی۔ ثابت ہوا کہ ان کے نزدیک مقتدی تو کیا امام پر بھی فاتحہ واجب نہیں۔ چلو بالکل خلاصی ہوگئی۔

تأمين بالجمر

حضرت واکل بن حجر رایلیہ سے روایت ہے

میں نے نبی مٹھیم سے غیر المعضوب علیهم ولا الضالین سنا اور پھر آپ مٹھیم نے آمین کما اور ابنی آواز کو لمباکیا۔

سمعت النبى صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَا غَسَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلَيْنَ وقال امين ومدبها (ترمذى ص ۲۰۸)

امام ترزی نے اس مدیث کو حسن کما ہے۔ یہ روایت ابوداؤد میں بھی ہے جس میں رفع بھا صوته کے الفاظ ہیں (ص ١٥٥) لین آمین کے ساتھ اپنی آواز کو بلند کیا۔ حافظ ابن حجر را اللہ نے اس کی سند کو صحیح قرار دیا ہے (تلخیص ج اص ٢٣٦) اس مضمون كى روايت حضرت ابو مرريه واليح سے متدرك حاكم اور دار تطنى میں بھی موجود ہے۔ حافظ ابن حجر روائی فرماتے ہیں کہ اسے دار تطنی نے حسن حاکم نے صحیح علی شرط التینین اور بیہ قی نے حسن صحیح فرمایا ہے۔ (تلخیص ج ا ص ۲۳۷) نیز حافظ زیلعی رایلی حفی نے نصب الراب میں اسے ذکر کر کے اس پر سکوت کیا ہے اور حافظ ابن قیم نے اعلام المو تعین میں کہا ہے کہ حاکم نے اسے صحیح سند کے ساتھ بیان کیا ہے (تحفہ ص ۲۰۸) نعیم مجرسے روایت ہے کہ میں نے حضرت ابو مررہ طاف کے بیجھے نماز پڑھی تو ولا الضالین کے بعد انہوں نے بھی اور لوگوں نے بھی آمین کمی اور فرمایا خدا کی قتم میں بلحاظ نماز تم سب سے زیادہ نبی مالی مالے کے ساتھ مشابہ ہوں (نسائی ص ۱۰۸) اسے حافظ ابن حجرنے فتح الباری ج ۲ ص ۲۲۷ میں اور دار تطنی نے صحیح قرار دیا ہے (بحوالہ تعلیقات نسائی ص ۱۰۸) حضرت ابو مریرہ والح سے روایت ہے کہ نی طافیدم ولا الضالین کے بعد مین کتے۔ حتى يسمع من يليه من الصف يهال تك بهلي صف والے من ليت الأول (أبوداود ص ٥٦٣) یہ روایت ابن ماجہ (ص ۱۲) میں بھی ہے جس میں آگے یہ الفاظ ہیں۔ فیرتج بھا المسجد

اس مدیث کو بیان کر کے دار قطنی (ج اص ۳۳۵) نے حسن حاکم نے حسن صحیح علی شرط الشیخین اور بیمق نے حسن صحیح فرمایا ہے۔ (بحوالہ عون المعبود ص ۳۵۲) جیسا کہ آگے ذکر آرہا ہے اس روایت سے نماز مدلل کے خفی مصنف نے بھی استدلال کیا ہے (ص ۹۸) علامہ شوکانی ریا ہے ' ابوداؤد اور ابن ماجہ کی اس مدیث کو صحیح قرار دینے کے بعد لکھتے ہیں۔

وهو يدل على مشروعية التامين يه حديث المم كے بالحر آمن كينے كى للامام ومشروعية الجهرية (نيل مشروعيت پرولالت كرتى ہے۔ الاوطار ج٢ ص ٢٣١)

اس حدیث کو امام کے ساتھ خاص کرنے کی کوئی وجہ نہیں اس حدیث کے مطابق نبی طابق کی آمین کو تو صرف پہلی صف والے ہی سنتے تھے۔ باقی مسجد کا گونج اٹھنا تو ظاہر ہے کہ یہ مقتدیوں کی آمین کے سبب سے ہی ہو تا تھا۔

علامہ البانی اس روایت سے مطمئن نہیں ہیں انہوں نے اس کی سند میں بشر بن رافع کو ضعیف اور ابوعبداللہ بن عم ابی ہریرہ کو غیر معروف ثابت کیا ہے۔ ان کے نزدیک بیر روایت صحیح ہے۔

لضالین قال جب موان ولا الضالین کتا تو صوته (بیهقی ابو جریه آین کتے اور آواز کو لمبا کرتے۔

إذا قبال مروان ولا الضبالين قبال ابوهريرة امين يمديها صوته (بيهقى ج٢ ص ٥٩)

پھرنہ جانے محترم البانی صاحب نے یہ کمزور مسلک کیوں اختیار کیا ہے۔ فرماتے ہیں

المسئلة ما ذهب إليه الشافعي ان موتاب كه امام بالجر آمين كم مقتري مهير_

والاقرب الى الصواب في هذه شافعي ملك اقرب الى الصحت معلوم يجهر الامام دون المؤتمين

نیز فرماتے ہیں آمین بالمر کے خلاف کسی صحابی سے کوئی روایت یا کوئی اثر عابت نهيں۔

(الاحاديث الموضوعه نمير ٩٥٢)

بخاری شریف میں ہے۔

حضرت عبدالله بن زبیر اور ان کے مقدیوں کی آمین سے معجد گونج اتھی۔ امن ابن الزبير ومن معه حتى أن للمسجد للجة (ص ١٠٧)

امام ابو حنیفہ کے استاد عطاء بن انی رباح رایطیہ سے روایت ہے۔

کنت اسمع الائمة ابن الزبير ومن حضرت ابن زبير اور بعد کے اماموں بعدہ یقولون امین ومن خلفھم امین سے میں نے ساوہ آمین کہتے تھے اور ان کے مقدی بھی آمین کہتے تھے۔ یہاں تک کہ مسجد گونج اٹھتی۔

حتى أن للمسجد للجة (بيهقى ج٢ ص ٥٩)

امام بیمق نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے بیان کیا ہے۔ انه كان يرفع بها صوته اماما كان وہ بلند آواز سے آمین کہتے تھے جانے امام ہوں یا مقتدی اوما موما (ايضا)

نیز عطاء بیلیے سے روایت ہے کہ میں نے اس مسجد میں امام کے ولا الضالين كنے كے بعد دو سو صحاب كرام كو باواز بلند آمين كتے بايا ب (ايضا) امام ترندی ریافید فرماتے ہیں بہت سے صحابہ تابعین اور بعد کے لوگوں کا نہی مسلک ہے

کہ آمین باواز بلند کہنی چاہئے۔ آہستہ نہیں کہنی چاہئے۔ امام شافعی ریابیٹیہ ' امام احمد ریابیٹیہ اور امام اسحاق کا بھی نہ بہب ہے (ص ۲۰۹) ریابیٹیہ اور امام اسحاق کا بھی نہ بہب ہے (ص ۲۰۹) مولنا سراج احمد حنفی فرماتے ہیں۔

أحاديث الجهر بالتامين اكثر واصح بالجمر آمين كنے كى احاديث زيادہ صحح (شوح تومذى ج ١ ص ٢٧٣)

مولنا عبدالحی لکھنو کی رائیے خفی فرماتے ہیں۔ والانصاف أن الجهر قوی من حیث انصاف کی بات رہے کہ ازروئے الدلیل (التعلیق الممجد ص ۱۰۵) دلیل آمین کو با لجر کمنا قوی ہے۔

علامہ ابن ہام جنفی ریائی فرماتے ہیں اگر فیصلہ میرے سپرد ہو تا تو میں یوں موافقت پیدا کرتا کہ آہستہ کہنے کی حدیث سے مراد سے کہ چلا کر نہ کے اور جر کی حدیث سے یہ مراد ہے کہ درمیانی آواز سے کے (فتح القدیر ج اص کاا) حافظ زیلعی ریائی دفتی نے حضرت ام حصین دا جھے سے بان کیا ہے کہ نی

حنفیہ کا سرکاری ذہب آہستہ آمین کہنے کا ہے اور دلیل کوئی بھی نہیں سوائے واکل بن جربی کی ایک روایت کے جس میں خفض بھا صوتہ (لیعنی اپنی آواز کو آہستہ کیا) کے الفاظ ہیں اور جسے امام بخاری میشید نے شعبہ کی خطاؤں کا مجموعہ قرار دیا ہے (ترفدی ص ۲۰۹) ایک روایت میں احفی کا لفظ ہے۔

خفض کا معنی آگر بالفرض اس روایت کو صحیح بھی تنگیم کر لیا جائے تو بھی خفض کا معنی لازمی طور پر پوشیدہ کے نہیں ہیں بلکہ المنجد میں اسے رفع کی ضد لکھا ہے یعنی بلند آواز سے نہیں بلکہ آہستہ آواز میں۔ پھر مثال دی ہے۔ خفض الصوت غضه واحفاہ آواز کو آہستہ کیا۔

خفض کے معنی غض کے کئے جائیں تو اس کا استعال قرآن مجید میں موجود ہے۔ فرمایا

إِنَّ الَّذِيْنَ يَغُضُّوْنَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ جَو ابنِي آوازس پَيْمبر فدا كے پاس پست رَسُوْلِ اللهِ (حجرات: ٣) مَنُوْلِ اللهِ (حجرات: ٣)

اس مقام پر لفظ بغضون پہلی آیت میں ذکور رفع اور جرکے بالمقابل استعال ہوا ہے۔ معلوم ہے کہ یمال بغضون سے مراد آواز پیدا کئے بغیر بات کرنا نمیں کہ جے حضور مال بیم سن ہی نہ سکیں بلکہ مودبانہ اور مدھم آواز میں بات کرنا مراد ہے۔

حفرت ابو قادہ والی ہے مردی ہے کہ ایک رات نبی طابیع نے حضرت ابو بکر والیہ اور حضرت عمر والی کی نمازوں کو ملاحظہ فرمایا ابو بکر بہت آواز میں (یخفض من صونه) اور حضرت عمر والی باواز بلند (رافعا صونه) قراء ت فرما رہے تھے ۔۔۔۔۔۔ تب نبی ملی بی دونوں کو تلقین فرمائی۔

یا ابابکو ارفع من صوتك شیأ وقال اے ابو بكر اپنی آواز ذرا بلند رکھو اور لعمر اخفیض من صوتك شیأ حضرت عمر بالجو سے كما اپنی آواز ذرا رأبوداود ص ٥١٠، ترمیدی ص پت رکھو۔

٣٣٤، مشكوة ص ٢٢٢)

اس مدیث سے خفض کا مفہوم بالکل ہی واضح ہوگیا لیعنی کہ زیادہ اونجی آواز میں نہیں۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے آمین کے سلسلے میں اسی تطبیق کو علامہ

ابن جام را طیحہ حنفی نے بیند فرمایا ہے۔

خود مصنف نماز مسنون نے بھی اپنے مطلب کی حدیث کا ترجمہ اس طرح کیا ہے ہوں اس کی مدیث کا ترجمہ اس کی مقصد کیا ہے آپ بھی ہے ہیں کہی اور بہت آواز میں کہی (ص ۳۲۱) اس کا مقصد میں تو ہے کہ بہت اونچی نہیں کہی تھی۔

ہاں آگر خفض یا اخفی کی بجائے اسر کا لفظ استعال ہوتا جیسا کہ حنفیہ کا فرجب ہے تب تطبیق کی واقعی مخبائش نہیں تھی مگریہ لفظ کہیں نہیں ملئا۔ حقیقت یہ ہے کہ خفض یا اخفاء نہیں بلکہ اسرار ہی ایک ایسا لفظ ہے جو جرکی صحیح ضد ہے۔ جیسے قرآن یاک میں فرمایا۔

سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسَرُ الْقَوْلَ وَمَنْ بِرَابِرَ ہِ ثَمْ مِينَ سے وہ جو بات پوشيده جَهَرَ به (رعد: ١٠)

یا جیسے فرمایا۔

اسروا قولكم اوا جهروا به (ملك ١١) اني بات بوشيده كويا بكار كركو-

بعض احناف نے بلا سوچے سمجھے اپنی کتابوں میں آمین بالسر کی اصطلاح قائم کر رکھی ہے (مثلا حنفی نماز مدلل ص ١٥٦) حالانکه سرکا لفظ قطعا کسی حدیث میں نمیں آیا۔

میں ایک بات دریافت کرنا چاہتا ہوں احناف کے خیال کے مطابق واکل بن حجر ریافید کی یہ روایت اگر تسلیم کر لی جائے کہ آپ طافیظ نے آمین کمی اور بست آواز میں کمی۔ تو بات یہ ہے کہ حضرت واکل کو کیسے بتہ چلا کہ آپ طافیظ نے آمین کمی اور بست آواز میں کمی۔ آخر انہیں نبی طافیظ کی آواز سائی دی تبھی انہیں علم ہوا کہ آپ طافیظ نے آمین کمی اور بست آواز میں کمی۔

سکتنین بعض حفیہ اپنی کتابوں میں ایک اور حدیث سے بھی خواہ مخواہ استدلال کرتے ہیں۔

عن قتادہ عن حسن حدث سمرہ بن جندب نے حدیث بیان کی کہ جندب انه حفظ عن رَسُولِ اللهِ المين في الهيم سے دو سكتے ياد مين ايك صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سكتتين سكتة حب آب طَلِيْم تحبير كمت اور

إذا كبر وسكتة إذا فرغ من قراءة أيك سكته جب آب الهيام ولا غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلَيْنِ الضالين كتـ

(أبوداود ص ۲۸۳، نماز مدلـل ص۹۹، حنفي نماز مدلل ص ۱۵۷)

ان کے خیال میں دو سرا سکتہ آمین کیلئے تھا (مرقات شرح مفکوۃ ج ۲ ص ۲۸۰۔ بحوالہ نماز مدلل ص ۹۷) اول تو اس دو سرے سکتہ کے بارے میں اختلاف ے کہ یہ کب ہو تا تھا ایک روایت کے مطابق سمرہ بن جندب نے کما۔

سكتة إذا فرغ من فاتحة الكتاب أيك عكته الل وقت جب آب المايم وسورة عند الركوع (أبوداود ص فاتحه اور سورت سے فارغ ہوتے ركوع کے وقت

(YAY

ایک روایت کے مطابق کما

سكتة إذا فرغ من القراءة (أبوداود جب آب يوري قراء ت سے فارغ ہوتے ص ۲۸۳)

الندابيه كمناكه دوسرا سكته ولا الضالين كے بعد بي ہوتا تھا فقط أيك اخمال ہے۔

ایک روایت عن قادہ عن حسن عن سمرہ مروی ہے جس کے مطابق قادہ نے پہلے دو سکتوں کا ذکر کر کے دو سرے سکتہ کا محل یہ بیان کیا۔ جب آپ مانجیام قراء ت سے فارغ اذا فرغ من القراءة

ہوئے

پھربعد میں کہا

وإذا قال غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ اورجب ولا الضالين كما الضَّالين كما الضَّالين كما الضَّالِين (ترمسندى ص ٢١٣) الطَّسَالِين (ترمسندى ص ٢١٣) الوطار اس سے امام شوكائى برائيم نے استدلال كيا ہے كہ سكتے تين ہيں (نيل الاوطار ج ٢ص ٢٣٠- محفّم ص ٢١٣)

ام اوزای رویلی ام شافعی رویلی ام احمر رویلی اور امام اسحاق رویلی نے تین سکتوں ہی کو مستحب جاتا ہے گریہ استدالل اتنا مضبوط نہیں لگتا کیونکہ معلوم ہوتا ہے قادہ کو شک ہے کہ دو سرا سکتہ ولا الضالین کے بعد ہے یا کمل قراء ت کے بعد۔ دیگر تمام رادیوں نے قراء ت سے فارغ ہونے کے بعد دو سرے سکتہ کا ذکر کیا ہے صرف قادہ ایک ایسا راوی ہے جس نے ایک روایت کے مطابق ولا الضالین کے بعد کما اور ایک روایت کے مطابق قراء ت سے فارغ ہو کر اور پھر الضالین کے بعد کما اور ایک روایت کے مطابق قراء ت سے فارغ ہو کر اور پھر محمر کر ولا الضالین کے بعد بھی کمہ دیا۔ اس کا یہ مقصد نمیں کہ کتے تین بیں۔ قادہ سمیت سب نے صراحت کے ساتھ لفظ دو سکتوں کا ہی بولا ہے۔

اگر مان بھی لیا جائے کہ دو سرا سکتہ ولا الضالین کے بعد ہے تو اسے سری آمین کیلئے سمجھنا بردی خوش فنمی ہے۔ اس قادہ نے آخر میں کہا۔ وکان یعجبہ إذا فرغ من القراءة ان قراء ت سے فارغ ہو کر آپ مالی یا یہ کت حسبی یستراد الیہ نفسہ سکتہ اس لئے پند تھا کہ دم لے لیس (ترمذی ص ۲۱۳، ابن ماجہ ص ۲)

الم خطابی کہتے ہیں یہ دوسرا سکتہ فاتحہ خلف الامام کیلئے ہوتا تھا (عون المعبود ص

لطف یہ کہ کمی بھی محدث نے سکتہ والی اس حدیث کو آمین کے باب میں ذکر نہیں کیا۔ احناف خواہ مخواہ اس سے آمین بالسر پر اجتماد کرنے بیٹھ گئے ہیں۔ جبکہ آخضرت طابع سے خابت ہے کہ آپ طابع کم آب طابع میں بالمر کتے تھے۔ یاد رہے علامہ البانی کے نزدیک سکتیتن والی روایت صحیح نہیں وہ کہتے ہیں اس کی سند ضعیف ہے دار قطنی نے بوجہ انقطاع اسے معلل قرار دیا ہے (ص ۱۳۱۸) کیونکہ

حسن بعری نے حضرت سمرہ سے صرف ایک عقیقہ والی حدیث سی ہے۔ چنانچہ ابن تیمیہ را لیے نے دو سرے سکتہ کو بدعت کما ہے (فاوی ابن تیمیہ ج ۲ ص ۴۸) ١٣٧) الباني فرماتے ہیں حسن بھري مدلس بھي ہیں۔ نیز فرماتے ہیں اس کی سند اور متن دونوں میں اضطراب ہے۔ (سلسانہ الاحادیث الفعیفتہ و الموضوعة ج ۲ ص

حنفیہ کے پاس سرا امین کہنے کے ثبوت میں "دلائل" تو بس میں تھے جن کا احوال آپ بڑھ کیے اس کے بعد وہ مندرجہ ذیل آثار سے استدلال کرتے ہیں۔ صاحب ہدانیہ فرماتے ہیں۔

ویخفونها لما رویسا من حدیث ابن میں آہت کمیں جیا کہ ہم نے ابن مسعود رضی اللہ عنما سے حدیث بیان

مسعود (ص ۷۲)

اس سے بظاہر یہ معلوم ہو آ ہے آہستہ آمین کہنے کے ثبوت میں نبی مالھیام سے کوئی حدیث مروی ہوگی جسے حضرت ابن مسعود بالھی نے روایت کیا ہوگا اور جس كاحواله بدايه من يهلي كزرا موكا

محمر قبل ازیں ہدایہ میں یہ بیان ہوا ہے۔

لقول ابن مسعود اربع يخفيهس حضرت ابن مسعود رضى الله عنماكا قول الامام وذكر من جملتها التعوذ ے كه جار چيزوں كو امام خفيه يره جن میں سے تین سے ہیں۔ اعوذ ' سم الله اور آمين-

والتسمية وامين (ص ٧١)

اس سے معلوم ہوا کہ سے حدیث نہیں بلکہ ابن مسعود کا قول تھا۔ لیکن صحیح بات بیہ ہے کہ بیہ حضرت ابن مسعود کا قول بھی نہیں بلکہ ابراہیم تعمی ریافید کا قول ہے۔ ایک روایت کے مطابق ابراہیم تنعی نے پانچ چیزوں کا ذکر کیا جن میں دو پی

بي-

سبحانك اللهم اور اللهم ربنا لك الحمد (مصنف عبرالرزاق ج٢ ص ٨٤) ايك روايت من چار كا ذكر م چوتقى ربنا لك الحمد م (ايضا و مصنف ابن الى شيه ج اص ١١٩)

مختی ہدایہ نے بھی ابن مسعود کی طرف اس قول کی نبست کو غریب کما ہے۔ مصنف نماز مسنون نے بھی ہدایہ والے اس قول کو ابراہیم نعمی کی طرف منسوب کیا ہے (ص ۳۳۳) اس طرح مصنف نماز مدلل نے بھی ابراہیم نعمی کی طرف نبست کی ہے (ص ۹۸) ثابت ہوا سب علائے احناف کا اجماع ہے کہ صاحب ہدایہ نے اس قول کو ابن مسعود رضی اللہ عنماکی طرف نبست کر کے غلطی کی ہے۔

محثی برایہ نے ابن معود رضی اللہ عنماکا یہ عمل ذکر کیا ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اور اللہ کان یخفی بسسم اللہ الرحمن کہ وہ بسم اللہ اعوذ باللہ اور الرحیم والاستعاذہ وربنا لك الحمد ربنا لك الحمد كو آستہ كتے۔ (بحواله مصنف ابن ابی شیبه)

یعنی اس میں سرے سے آمین کا ذکر ہی نہیں البتہ بعض احناف نے محلی ابن حزم ج ۲ ص ۲۸۰ کے حوالے سے عبداللہ بن مسعود کا یہ قول نقل کیا ہے کہ امام تشمیہ استعادہ اور آمین بوشیدہ کیے (نماز مدلل ص ۹۸ نماز بیمبرص ۱۲۲) لیکن یہ روایت معلق ہے اور اس میں ابو حمزہ کوفی متروک ہے (عاشیہ محلی) ایک استدلال یہ بھی ہے

ابووائل سے روایت ہے کہ حضرت عمر دیاچہ اور حضرت علی دیاچہ تشمیہ' تعوذ اور آمین بالجر نہیں کتے تھے۔

عن ابى وائل قال كان عمر وعلى لا يجهران بسم الله الرحمن الرحيم ولا بالتعوذ ولا بالتامين (طحاوى

ج ۱ ص ۱۶۰، نمساز مسسنون ص ۳٤۲، نماز بيمبر ص ۱۶۱) يه انتمائي ضعيف ہے اس کی سند ميں سعيد بن مرزبان بقال راوی کے متعلق ابن معین نے کما لا یکنب حدیثه اور امام بخاری نے منکر الحدیث کما ہے (میزان بحوالہ تحفہ ص ۲۰۹)

علامه عبدالی لکھنٹوی حنفی فرماتے ہیں۔

نعی وغیرہ کا اثر مرفوع روایات کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اما اثر النخعي ونحوه فلا يوازى الروايات المرفوعة (السعاية بحواله

تحفه ص ۲۰۹)

آمین دعا ہے ۔ آمین بالجھر والی احادیث کو رد کرنے کے لئے حنفیہ کے پاس اصل حربہ آویلات ہیں۔ کہتے ہیں آمین چونکہ دعا ہے اور دعا کے متعلق اللہ تعالیٰ کا تکم ہے۔

أَدْعُوْا رَبِّكُمْ تَضَرُّعُا وَخُفْيَة الْبِيْ رَبِ كُو لِكَارُو عَالِمُنَّى سَ اور (الأَعْرَاف: ٥٥)

لندا آمین بھی خفیہ کئی چاہئے۔ حالانکہ آمین مستقل دعا نہیں۔ کیونکہ خالی آمین آمین کھنے کا کوئی مطلب نہیں۔ یہ تو دعا کے تابع ہے۔ اگر اصل دعا بالجر ہو تو آمین بھی بالجر ہونی چاہئے۔ سورہ فاتحہ کا آخری نصف یقیناً دعا ہے جے امام بالجر پڑھتا ہے تو آمین کو بالجر کہنے پر کیا اعتراض ہے۔

آمین ذکر ہے مجھی کتے ہیں آمین ذکر ہے اور ذکر کے بارے میں اللہ تعالی فرما تا ہے۔

اور یاد کر اینے رب کو اینے جی میں عاجزی سے اور ڈرتے ہوئے اور باواز بلند نہیں۔

وَاَذْكُرْ رَبِّكَ فِى نَفْسِكَ تَضَرُّعُا وَخِيْفَةً وَدُوْنَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ (الأعراف: ٥٠٢)

اس کا بھی وہی جواب ہے جو دعا کے متعلق بیان ہوا لعنی سے مستقل ذکر

نہیں بلکہ ذکر کے تابع ہے۔ جو حیثیت ذکر کی ہوگی وہی حیثیت آمین کی ہوگی ان آیات کا بے موقع استعال سنت صحیحہ کی مخالفت کیلئے ہے ورنہ حقیقت ہے ہے کہ خود میں احناف جگہ جگہ دعا اور ذکر بالجر کی محفلیں برباکر کے ان آیات مقدسہ کی مسلسل بے حرمتی کرتے نظر آتے ہیں۔ انہیں ہے آیات ان محفلوں میں بھی پڑھنی حیابئیں اور کاش ہے وا ذکر ربک فی نفسک والی آیت انہیں اس وقت بھی یاد آئے جب یہ فاتحہ خلف الامام کے مسلم پر گولہ باری کر رہے ہوتے ہیں۔

نداء خفیا حضرت زکریا علیہ السلام کے متعلق آتا ہے۔ إِذْ نَادى رَبَّه نِدَاءً خَفِیًا (مریم: ۳) جب انہوں نے پکارا اپنے رب کو آہت آواز میں

یہ بھی حفیہ کا استدلال ہے (نماز مسنون ص ۱۳۳۲) عجیب بات ہے آمین بالمر جو سنت ہے وہ ان کے نزدیک اس کی زد میں آجاتی ہے گران کی مجالس ذکر جو بدعت ہیں وہ اس کی زد میں نہیں آتیں۔ بلک إِذَا قِسْمَةُ طِیْزی

میرے بھائی ہم یہ تو کہتے ہی نہیں کہ ہر ذکر با لجر ہونا چاہئے یہ بتلانا تو شریعت کا کام ہے کہ کون سی دعا یا کون سا ذکر بالجر چاہئے اور کون سا بالاخفاء یہ فیصلہ کرنا ہمارا اور آپ کا کام نہیں ہے نیز کیا کوئی تقین سے کمہ سکتا ہے کہ حضرت زکریا علیہ السلام نے جو دعا مائگی تھی وہ انہوں نے بالکل منہ میں مائگی تھی اور ہکی سی آواز بھی نہیں نکالی تھی اور کیا ادعوا ربکہ نضرعا و خفیہ کا واقعی ہی مطلب ہے کہ دعا کیلئے آہستہ سی آواز بھی بیدا نہیں ہونی چاہئے۔

آمین با لجر تعلیم کیلئے حفیہ ایک تاویل یہ کرتے ہیں ممکن ہے نبی ملاہیم کھی تعلیم کے لئے بالجر آمین کمہ دیتے ہوں۔ جیسے حضرت عمر دالھ بالجر سبحانک اللهم پڑھتے تھے (عن عبرہ مسلم ص ۱۵۲) بلکہ وائل بن حجر دالھ ہی کی ایک روایت کے مطابق یہ الفاظ ہیں۔

آپ مائی آمین کے ساتھ آواز کو لمباکیا۔ میرا خیال ہے آپ مائی نے الدی الدی تعلیم کیلئے کیا۔

فقال امين يمدبها صوته ما اراه الا ليعلمنا (كتساب الأسماء والكنسى للدولابي ج1 ص ١٩٧)

جیسا کہ اپنے مقام پر بیان ہو چکا ہے عبدہ بن ابی لبابہ کا حضرت عمر باتھ سے ساع ثابت نہیں۔ اس سند کا منقطع ہونا مصنف نماز مدلل کو بھی تشلیم ہے (ص ۱۷۱) اور وائل بن حجر کی اس روایت میں ما اراہ الا لیعلمنا کی زیادتی میں کی بن سلمہ بن کھیل کوئی متفرد ہے اور یہ متروک اور شیعہ ہے (تقریب) خود مصنف نماز مسنون اس کے متعلق لکھتے ہیں یہ مجروح ہے اگرچہ ابن حبان نے اس کو ثقتہ کما ہے لیکن دیگر ائمہ نے اس پر جرح کی ہے اور ہم اس کی روایت سے استدلال نہیں کر رہے (ص ۳۳۹)

نی طابیم کے آمین با بھر کو ہم تعلیم کیلئے تب محمول کرتے اگر آپ طابیم کے زمانہ میں اور پھر صحابہ کرام کے زمانہ میں آمین سے معجدیں گونج نہ اتھی ہو تیں۔ جمال تک حضرت عمر والھ کا ثناء کو با بھر بڑھنے کا تعلق ہے تو وہ یقینا تعلیم پر محمول ہے کیونکہ صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ آنخضرت طابیم کی تحریمہ اور قراء ت کے درمیان اللهم باعد بینی پڑھنے کے لئے خاموشی اختیار فرماتے تھے (عن ابی ہررہ بخاری ص ۱۰۳ مسلم ص ۲۱۹) کیا اس طرح کی کوئی صحیح حدیث آمین کے بارے میں بھی ہے کہ آپ طابیم مرا آمین کتے تھے؟

قبل ازیں حضرت ابو ہریرہ والی کی روایت بیان ہو چکی ہے کہ نبی طاہیم کی آمین کو بہلی صف والے من لیتے تھے (ابن ماجہ ص ۱۲) مصنف نماز مدلل کے نزدیک یہ جربھی تعلیم کے لئے تھا (ص ۹۸) حالا نکہ ابن ماجہ میں آگے یہ الفاظ ہیں کہ پھر آمین ہے مسجد گونج اشختی۔ جسے ان حضرت صاحب نے خلاف مطلب سمجھتے ہوئے نظر انداز فرما دیا۔ ویسے شکر ہے انہوں نے اس روایت کو تشکیم تو کیا ورنہ مصنف نماز پیمبر نے تو اس پر بردی تقید کی ہے (ص ۱۲۳)

ایک اشکال حفیہ آمین بالجر کے بارے میں یہ اشکال پیش کرتے ہیں نبی مطابع نے فرمایا۔

إذا امن الامام فامنوا (عن ابسى جب الم آمن كے توتم آمين كو هريره بخارى ص ١٠٨)

اس سے معلوم ہوتا ہے جب امام آمین کے تب مقدیوں کو آمین کمنی چاہئے۔ ایک روایت کے مطابق آپ مالی کا فرمایا۔

وَاذْ قَالَ الامسام غَيْرِ الْمَغْضُونِ جَبِ المَ ولا الضالين كَ تُوتُمُ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِين كَ تُوتُمُ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِيْن فقولوا امين مَمِن كُو

(عن ابى هريرة أحمد نسائى ص ١١٣)

اس سے معلوم ہو تا ہے امام کے ولا الضالین کھنے کے بعد مقتدیوں کو آمین کمہ دینی جائے۔

سمرہ بن جندب بالی کی روایت پہلے گزری ہے جس میں ذکر ہے کہ نبی طابید ولا الضالین کے بعد خاموثی اختیار فرماتے سے آگر بیہ خاموشی سرا آمین کیلئے نہیں تھی تو ظاہر ہے کہ پھر آپ ٹھر کر آمین با لھر کہتے ہوں گے۔ اب آگر حدیث کی روستے ولا الضالین کے بعد معا مقتدی آمین کمہ دیں تو ان کی آمین امام کی روستے ولا الضالین کے بعد معا مقتدی آمین کمہ دیں تو ان کی آمین امام کی تب تم آمین کو جائز نہیں کیونکہ تھم یہ ہے کہ جب امام آمین کے تب تم آمین کمو۔

یہ استحالہ بلاوجہ ہی پیدا کر لیا گیا ہے۔ اول تو اس بارے میں روایتیں ہی مخلف ہیں کہ یہ سکتہ ولا الضالین کے بعد ہوتا تھا یا کمل قراء ت کے بعد ہی ولا الضالین کے بعد ہی موتا ہو تو اصل میں نبی طابیح آمین کہنے کے بعد ہی سکتہ اختیار فرماتے ہوں گے۔ راوی نے اس ایک روایت کے مطابق بے شک ولا الضالین کے بعد ہی سکتہ کا ذکر کیا ہے اس لئے کہ اصل قراء ت تو یمی ولا الضالین کے بعد ہی سکتہ کا ذکر کیا ہے اس لئے کہ اصل قراء ت تو یمی ہے۔ آمین کی حیثیت تو ایک تابع کی ہے جو رسول خدا طابیح کے حکم سے فاتحہ کے بعد معا کمنی ہی کمنی ہے۔ اس لئے راوی نے یمال اس کے ذکر کی ضرورت بعد معا کمنی ہی کمنی ہے۔ اس لئے راوی نے یمال اس کے ذکر کی ضرورت

محسوس نہیں کی عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی۔

نیزیہ حقیقت بھی فراموش نہیں کرنی چاہئے کہ امام کی آمین تو ویہ ہی مقدیوں کی آمین کے شور میں دب جاتی ہے۔ اسے صرف پہلی صف والے ہی سن سکتے ہیں۔ اس لئے حضرت سمرہ نے جیسا سنا تھا بیان کر دیا۔ یاد رہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا علامہ البانی نے سکتے والی روایتوں کو ضعیف قرار زیا ہے۔

ایک اور اشکال ایک یہ اعتراض بھی کرتے ہیں بعد میں شامل ہونے والے مقدی کو مقدی کی اپنی سورہ فاتحہ اگر ابھی ختم نہ ہوئی ہو اور امام آمین کہہ دے تو مقدی کو دوران فاتحہ میں آمین کہنی پڑے گی جو مجیب بات ہے۔ اہل سنت کیلئے یہ بات مجیب نہیں ہونی چاہئے۔ جب رسول اللہ طابیح نے اس موقع پر آمین کہنے کا حکم دیا ہے تو ہم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔ اپنی بقایا فاتحہ مع آمین کے بعد میں یوری کی جا کتی ہے۔

اولویت کا فرق یاد رہے حنیہ کے نزدیک آمین با لیمر ناجائز نہیں۔ صرف اولویت کا فرق ہے۔ صاحب نماز مسنون فرماتے ہیں آمین کو آہستہ آواز میں کمنا اولی اور افضل ہے آگر مجھی بغرض تعلیم جمرسے کما تو بھی جائز ہے (ص ۱۳۳۳) اس سے قبل اپنی تائید میں علامہ مار دینی حنی کا قول نقل کرتے ہیں (ترجمہ) صحیح بات یہ ہے کہ آہستہ اور بلند آواز سے آمین کہنے کی دونوں روایتیں صحیح ہیں اور علاء کی جماعت نے دونوں کو قبول کیا ہے۔ آگرچہ میں بست آواز والی روایت کو اختیار کرتا ہوں (الجوهر النقی علی البیہ قبی ج م م ۵۸ عمر ق القاری ج ص ۵۱)

حسد اس کے برعکس بعض احناف آمین با بھر سے بہت چڑتے اور آزردہ خاطر ہوتے ہیں۔ بیا اوقات آج بھی صاف کمہ دیتے ہیں اگر اونچی آمین کہنی ہے تو یہاں تشریف نہ لایا کریں۔ چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایسے متشد دلوگوں کی مساجد میں اہل حدیث حضرات یا تو بلند آواز سے آمین کہتے ہی نہیں ہیں یا جھکتے جھکتے نہایت مدھم آواز میں کہتے ہیں تا کہ اس سنت صحیحہ و ثابتہ پر عمل کرنے سے نہایت مدھم آواز میں کہتے ہیں تا کہ اس سنت صحیحہ و ثابتہ پر عمل کرنے سے

احناف کے خشوع میں خلل واقع نہ ہو جائے۔

اگر میرے حنفی بھائی برا نہ مانیں تو ایک حدیث بیان کر دوں نبی مالیام نے فرمایا۔

یمودبوں کو سب سے زیادہ تمہاری آمین یر حمد ہے ہی آمین خوب کما

ما حسدتكم اليهود على شيئ ما حسدتكم على امين فاكثروا من قول امین (عن ابی عباس، ابن ماجه

ص ۹۱) اس مضمون کے آخر میں المحدیث حضرات سے بھی گزارش ہے کہ وہ آمین کنے میں امام سے سبقت نہ کیا کریں۔ ابھی امام نے لفظ ولا الضالين مكمل نهيس كيا ہو آ كه آمين كاشور مج جا آ ہے۔ يه خلاف سنت ہے۔ ابھى حديث بیان ہوئی ہے کہ جب امام آمین کے تب تم آمین کھو۔

بعض امام صاحبان ولا الصالين كے بعد بردى عجلت كے ساتھ آمين كمه ویتے ہی صرف اس خیال ہے کہ کہیں مقتدی ان سے پہلے امین کمہ کر گناہ گار نہ ہو جائیں۔ یہ بالکل غلط طریقہ ہے اور سراسر نداق ہے۔ ولا الصالین پر آیت خم ہوتی ہے اور اس پر وقفہ ہونا جائے جیسے پہلی آیات پر کیا جاتا ہے۔ اگر مقتدیوں کے گنگار ہونے کا اتنا ہی خیال ہے تو پھر انہیں جلسہ استراحت بھی نہیں كرنا چاہئے كيونكه كئى مقترى الم سے پہلے ہى ايك دم سيدھے كھڑے ہو جاتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ مقدیوں کو غلطی سے بچانے کیلئے امام کو اپنی نماز خراب نہیں کرلینی چاہئے۔ مقتدیوں کو اپنی نماز کا خود خیال ہونا چاہئے۔

نیز گزارش ہے کہ یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر مقتدی کی آمین سے مسجد گونج اٹھے۔ احادیث میں مجموعی طور پر مسجد کے گونجنے کا ذکر ہے۔

رفع يدين

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے روایت ہے۔

إن رَسُولَ اللهِ صَلْسَى اللهُ عَلَيْسَهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرفع يديه حنو منكبيه إذا افتتح الصلوة وإذا كبر للركوع وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك أيضا وقال سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد وكان لا يفعل ذلك في السجود (بخارى ص ١٠٢)

نبی طائیم نماز شروع کرتے وقت رکوع کی کیلئے تکبیر کہتے وقت اور رکوع سے سر مبارک اٹھاتے وقت رفع یدین فرماتے اور سمع اللّه لم حمدہ ربنا لک الحمد کہتے اور آپ مائی کام سجدہ میں رفع یدین نہ کرتے۔

یے حدیث مختلف سندول کے ساتھ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے بخاری شریف میں تین بار مروی ہے۔ ایک چوتھی حدیث اس طرح ہے کہ حضرت نافع نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کو ان موقعوں کے علاوہ ایک اور موقع پر بھی رفع یدین کرتے دیکھا جو یہ ہے۔

حضرت ابن عمر رضی الله عنما نے دو ر کعتوں سے اٹھ کر رفع بدین کیا اور اپنے اس عمل کو نبی مظامیط کی طرف منسوب کیا۔

وإذا قیام من الرکعتین رفع یدیسه ورفع ذلك ابن عمر الی النبی صلی الله علیه وسلم (بخاری ص ۲۰۲)

حضرت عبدالله بن عمر رضی الله عنما والی روایات سالم اور نافع کے واسطے سے موطا امام مالک میں بھی موجود ہیں (ص ۲۵٬۲۵)

اس طرح بخاری شریف میں حضرت مالک بن حورث باللہ سے بھی رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کے ساتھ نماز پڑھنے کا ذکر ہے اور آخر میں ذکر ہے۔ اور مالک بن حورث والحد نے بتلایا کہ ني طائيم اس طرح نماز يرمضة تھے۔

وحدث إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صنع هكذا (بخاري صِ

عبدالله بن عمر رضی الله عنما اور مالک بن حویرث مطفط کی روایات مختلف سندول کے ساتھ صحیح مسلم میں بھی موجود ہیں (ص ۱۷۸)

نیز حضرت واکل بن حجر دالیو سے مروی ہے کہ انہوں نے نبی مالی یام کو دیکھا آپ ملایم نے نماز شروع کرتے وقت تھبیر کھی اور کانوں کے برابر رفع یدین کیا پھر انی جادر مبارک کے ساتھ بکل ماری اور اینے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھا ' گے بی_ہ الفاظ ہیں۔

یس جب آپ مالیظم نے رکوع کرنا جابا تو آپ نے ہاتھ کیڑے سے نکالے اور رفع یدین کیا بھر تکبیر کمی اور رکوع میں علے گئے۔ پس جب سع الله لمن حمده كما تو رفع يدين كيا اور سجده ايي ہتھالیوں کے درمیان کیا۔

فلما أراد أن يركع أخرج يديه من ا لثوب ثم رفعهما ثم كبر فركع فلما قال سمع الله لمن حمده رفع يديـه فلما سجد سجد بين كفيه (مسلم ص ۱۷۳، أبوداود ص ۲۶۳)

متازعہ رفع یدین کی احادیث وائل بن حجر دالھ سے مختلف سندول کے ساتھ ابوداؤد میں بھی مردی ہیں۔ ایک ردایت میں یہ الفاظ ہیں۔

ثم جنت بعد ذلك في زمان فيه بود پراس كے بعد شديد سروى كے موسم شدید فرأیت الناس علیهم جلل میں آیا۔ میں نے لوگوں کے ہاتھ

الثياب تحرك أيديهم تحت النياب كيرول كي ينج ملت وكيه-

(ص ۲۹۵)

حضرت ابوحمید ساعدی واقع نے دس صحابہ کرام کی موجودگی میں نبی مالی ایم نماز کو بیان کیا جس میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین بھی آپ نے سے کما۔ نبی مٹایع اس طرح

نماز پڑھتے تھے۔

شامل ہے۔ سب نے بالاتفاق کما۔ صدقت ھکذا کان بصلی رَسُولُ

اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أبوداود

ص ۲۹۵ ترمذی ۲۹۹)

امام ترندی نے اسے حسن صحیح فرمایا ہے۔

امام ترفری ریابی ابن عمر رضی الله عنما والی حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں صحابہ کرام ہیں سے رفع بدین کے قائل حضرت عمر والجہ ' جابر بن عبدالله رضی الله عنما' ابو ہریرہ والجہ ' انس بن مالک والجہ ' عبدالله بن عباس رضی الله عنما اور عبدالله بن زبیر وغیرهم ہیں۔ اور تابعین میں سے حضرت حسن بھری' عطاء' طاؤس' مجابد نافع' سالم بن عبدالله اور سعید بن جبیر وغیرهم ہیں' اور بھی قول عبدالله بن مبارک' امام شافعی' امام احمد اور اسحاق کا ہے رحمتہ الله علیم قول عبدالله بن مبارک' امام شافعی' امام احمد اور اسحاق کا ہے رحمتہ الله علیم المحمدین (ص ۲۱۹)

امام مالک رمیطید کا مسلک حافظ ابن حجر رمیطید فرماتے ہیں امام مالک رمیطید کا بھی آ آخری اور صحیح قول میں ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۲۲۰) مصنف نور العینین (ص ۱۲) نے مدونہ کبری ج ۱ ص ۱۷ سے یہ عبارت نقل کی

-6

قال مالك لا أعرف رفع اليدين في شي من تكبير الصلوة لا في رفع ولا في خفض إلا في افتتاح الصلوة قال ابن القاسم وكان رفع اليدين عند مالك ضعيفا

امام مالک ریایی نے کما سوائے کمیر تحریبہ کے میں کسی کمبیر کے ساتھ رفع یدین کو نمیں بہچانتا۔ نہ اوپر ہوتے وقت ابن قاسم نے دوتت ابن قاسم نے کما کہ امام مالک کے نزدیک رفع بدین ایک کمزور مسئلہ تھا۔

اگر اس قول کی نبت امام صاحب کی طرف صحیح ہے تو اس کے الفاظ سے

معلوم ہو رہا ہے کہ جب آپ نے یہ بات فرمائی تھی اس وقت تک واقعی یہ رفع یدین ان کے علم میں نہ آئی تھی پھر جب آپ کو نبی طاہیم کا عمل معلوم ہو گیا تو یقینا آپ کا قول بھی تبدیل ہو گیا ورنہ یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ خود موطا میں عبداللہ بن عمر طافع کی رفع یدین والی حدیثیں بیان فرمائیں اور پھر کمیں مجھے رفع یدین کا علم ہی نہیں ہے۔ بڑی حد حنفیہ کی طرح وہ یہ کمہ سکتے تھے کہ رفع یدین منسوخ ہو گئی ہے یہ نہیں کہ سکتے تھے کہ رفع یدین منسوخ ہو گئی ہے یہ نہیں کہ سکتے تھے کہ رفع یدین

نیز جو حیثیت موطا امام مالک کی ہے وہ مدونہ کبری کی نہیں ہے۔ علامہ شبلی نعمانی حفی فرماتے ہیں امام کی اصل تصنیف موطا ہے جو قرآن پاک کے بعد کتب خانہ اسلام کی دوسری کتاب ہے (حیات مالک ص ۸۲) اور مدونہ کے متعلق لکھتے ہیں بعض لوگ اس کو خود امام کی تصنیف سیجھتے ہیں حالانکہ واقعہ سے کہ سے عبدالرحمٰن بن قاسم المتوفی ص ۱۹۱ امام کے ایک شاگرد کی تصنیف ہے (ایضا ص عبدالرحمٰن بن قاسم المتوفی ص ۱۹۱ امام کے ایک شاگرد کی تصنیف ہے (ایضا ص ۸۰) ابن عبدالبر ریافیے فرماتے ہیں ترک رفع بدین کا قول امام مالک سے ابن قاسم کے سواکسی نے روایت نمیں کیا (فتح الباری ج ۲ ص ۲۲۰) امام بخاری جزء رفع بدین (ص ۹) میں بروایت امام مالک دیافیے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کے متعلق بیان کرتے ہیں۔

کہ جب وہ کسی مخص کو رکوع میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کے بغیر نماز پڑھتے دیکھتے تو اسے کنگر مارتے۔

کان إذا رأی رجلا لا يرفع يديه إذا ركع وإذا رفع رماه بالحصى (فتح البارى ج٢ ص ٢٢٠)

سوائے اہل کوفہ کے امام محد بن نفر مروزی رایعی فرماتے ہیں۔ أجمع علماء الامصار علی مشروعیة سوائے اہل کوفہ کے تمام شرول کے ذلك الا أهل الكوفة (أيضًا) علماء كا رفع يدين ير اجماع ہے۔

ملاعلی قاری حنی ریافیہ فرماتے ہیں۔

وبه قال مالك والشافعي وأحمد الم مالك المم شافعي اور المم احمد كايمي (شرح امام اعظم ص ٢٠)

شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ امام مالک ملطیہ اور اکثر علماء کا نہی ندہب ہے (مصفی شرح موطاص ۱۰۴)

صحابہ کرام اوپر جن دس صحابہ کرام کا ذکر ہوا ہے اس کے مطابق حضرت عمر والی روایت جزء بخاری ص ۳۰ و بیعتی ج ۲ ص ۷۲ میں ہے۔ امام بیعتی نے اسے محفوظ قرار دیا ہے (ایصنا) علامہ زیلعی ریائید حنفی فرماتے ہیں۔ وکان عمر یرفع یدیه فی الوکوع حضرت عمر دیائی رکوع جاتے اور رکوع وعند الوفع منه (نصب الوأیه ص سے المحصے رفع یدین کرتے تھے۔ وعند الوفع منه (نصب الوأیه ص سے المحصے رفع یدین کرتے تھے۔

عافظ ابن حجر بریطیہ یہ روایت نقل کرنے کے بعد اس کے متعلق امام عاکم کا قول بیان کرتے ہیں کہ یہ محفوظ ہے (تلخیص الجبیس ص ۲۱۹)

حضرت علی طیح والی روایت ترندی ج ۲ ص ۲۳۹ اور ابوداؤد ص ۲۷۱ وغیرہ میں ہے۔ امام ترندی اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں۔

هذا عندنا مثل حدیث الزهری عن مارے نزدیک بیر روایت ایسے ہی ہے سالم عن ابن عمر سالم عن ابن عمر سالم عن ابن عمر

لعنی اس کی سند بہت ہی صبح ہے۔

واکل بن حجر براٹھ اور مالک بن حوریث براٹھ کی روایتیں اوپر گزر بھی ہیں۔
حضرت انس براٹھ کی روایت ابن ماجہ ص ۱۲ ابن ابی شبہ ج ۱ ص ۲۳۵ اور جزء
بخاری ص کے میں موجود ہے۔ ابو حمید ساعدی براٹھ کی روایت اوپر بیان ہو بھی ہے
ابواسید ساعدی براٹھ اور سہل بن سعد ساعدی براٹھ ان دس صحابہ کرام میں ہیں
جنہوں نے ابو حمید ساعدی براٹھ کی تقمد ایق کی تھی (ابوداؤ ص ۲۲۱۲) ابن ماجہ ص ۱۲)

محمد بن مسلمہ بھی انہیں وس تصدیق کنندگان میں سے ہیں (ابن ماجہ ص ۱۲) ابوموی اشعری داور بھی انہیں وس میں شار ہیں (دار قطنی ج ا ص ۲۹۲ جزء بخاری ص ۲۲) امام حاکم دیا گئید فرماتے ہیں۔

اتفق على رواية هذه السنة العشرة عشره مبشره اور ويكر اكابر صحابه رفع يدين المشهود لهم بالجنة فمن بعدهم من كى سنت روايت كرن پر متفق بير- أكابر الصحابة (بيهقى بحواله نيل الأوطار ج٢ ص ١٨٣، تحفية الاحوذى ص ٢١٩)

علامه مجد الدين ريطية فيروز آبادي سفرا لسعادت (ص ٩) ميس لكصة بير-

رفع یدین کی حدیثیں اور آثار متواتر اور صحیح ہیں جن کی تعداد چار سو ہے۔ جنہیں عشرہ مبشرہ نے بھی روایت کیا ہے۔ حضور ماڑیا نے بھیشہ اس کیفیت پر نماز پڑھی ہے اس کے برخلاف کچھ ثابت نہیں۔ علامہ سندھی حنی نے بھی فیروز آبادی کا بیہ حوالہ دے کر رفع یدین کی ذبردست تائید کی ہے۔ (دار سات البیب ص ۱۲۹)

مشہور عالم دین حضرت مولنا خالد گرجا کھی صاحب مدظلہ العالی نے جزء رفع بدین کے نام سے کتاب تر تیب دی ہے جس میں انہوں نے عشرہ مبشرہ سمیت بجاس صحابہ کرام سے سے ۱۳۲۳ احادیث و آثار مع حوالہ جات درج فرما دیئے ہیں تفصیل اس میں معلوم کی جا سکتی ہے۔

امام بخاری رطیع جزء رفع یدین (ص ۲۰) میں فرماتے ہیں حسن اور حمید بن ھلال نے کما صحابہ کرام فرفع یدین کیا کرتے تھے۔ انہوں نے کسی صحابی کو اس سے مشعلیٰ نہیں کیا۔ اہل علم کے نزدیک کسی صحابی سے بھی ثابت نہیں کہ وہ رفع یدین نہ کرتے ہوں۔ نیز ان سب سے رفع یدین ثابت ہے علمائے اہل مکہ حجاز ' یون نہ کرتے ہوں۔ نیز ان سب سے رفع یدین ثابت ہے علمائے اہل مکہ حجاز ' عراق 'شام ' بھرہ ' یمن اور بہت سے اہل خراسان۔ جن میں سے بعض کے نام یہ بیں سعید بن جبیر ' عطاء بن ابی رباح ' مجاحد ' قاسم بن محمد ' سالم بن عبداللہ بن سعد اور بہت

ے۔ نیز ام درداء عبداللہ بن مبارک اور ان کے بہت سے ساتھی مثلا علی بن حسین عبیداللہ بن عمر اور کی بن کی اور اهل بخارا کے محدثین مثلا عیلی بن موک عبیداللہ بن عمر بن سلام عبداللہ بن محمد مندی اور بے شار رحمتہ اللہ علیم اجمعین۔

امام سیوطی رہایلیہ فرماتے ہیں۔

ان حدیث الرفع متواتو عن النبی رفع بدین کی اطویث نمی طایخ سے صلّی الله عَلَیْ مِنْ الله عَلَیْ مِنْ الله عَلَیْ مِنْ الله عَلَیْ مِنْ الله عَلَیْ الله عَلِیْ الله عَلَیْ الله عَلیْ الله

شاہ ولی اللہ شاہ ولی اللہ محدث وہلوی ریاطیہ فرماتے ہیں۔

و رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت کندھوں یا کانوں کے برابر رفع پدین کے فلا مجھے رفع کے کرے۔ رفع پدین کرنے والا مجھے رفع شدین نہ کرنے والے سے زیادہ محبوب عدمی نہیں نہ کرنے والے سے زیادہ محبوب عدمی ہیں اور صحح بھی۔

فإذا أراد أن يركع رفع يديه حذو منكبيه أو اذنيه وكذلك إذا رفع رأسه من الركوع والمندى يرفع أحب إلى ممن لا يرفع فإن حديث الرفع أكثر واثبت رحجة الله البالغه ج٢ ص ١٠)

"دغوث اعظم" خنیوں کے "غوث اعظم" شیخ عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ نے نماز کے پیس متجبات (هیات) گنوائے ہیں جن میں سرفہرست یہ چیز بیان فرمائی ہے۔

رفع الیدین عند الافتتاح والرکوع رفع پرین کرنا تجمیر تحریمہ کے وقت اور والرفع منه (غنیة الطالبین ص ۱۰) رکوع جاتے وقت اور رکوع سے المحت وقت

مولنا عبدالحي لكفنوى مطيئيه حفي

حضرت لکھنوی رہائیہ کے ارشادات

فرماتے ہیں۔

والحق أنه لا شك فى ثبوت رفع اليدين عند الركوع والرفع منه عن رَسُولِ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُثير من اصحابه بالطرق القوية والأخبار الصحيحة (سعايه ج١ ص

حق بات یہ ہے اس میں شک نہیں کہ رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر الھیلم الھاتے وقت رفع یدین کرنا نبی ملھیلم سے اور بہت سے صحابہ کرام سے صحح احادیث اور مضبوط سندوں کے ساتھ فابت ہے۔

نیز فرماتے ہیں صحابہ میں سے رفع یدین کے راویوں کا ایک جم غفیرہے اور ترک رفع یدین کے راویوں کی تعداد بہت تھوری ہے ان کی بھی سند صحیح نہیں سوائے ابن مسعود رضی اللہ عنماکے (التعلیق الممجد ص ۹۱)

نیز فرماتے ہیں رفع یدین کا ثبوت نبی طامیر سے زیادہ بھی ہے اور راجج بھی ہے۔ طحاوی ابن ہام عینی اور ہمارے دیگر علمانے شنح کا جو دعویٰ کیا ہے وہ اتنا وزنی سے دل کو اطمینان ہو (التعلیق المجد ص ۸۹)

الم ابوبوسف کے شاگرد عصام بن بوسف کے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ رکوع جاتے اور اس سے اٹھتے وقت رفع یدین کرتے تھے (الفوائد البھیتہ فی تراجم الحنفیتہ مطبوعہ بوسفی لکھنو ص ۴۸)

ہائے رفع یدین ایک جگہ لکھتے ہیں اگر کوئی حنی کسی مسئلہ میں اپنے امام ابو حنیفہ کا ساتھ چھوڑ کر صحیح حدیث پر عمل کرنے لگے تو اس پر غیر مقلد ہونے کا الزام ہرگز عائد نہیں ہو سکتا اور نہ وہ حنفیت سے خارج ہو گا کیونکہ عصام بن یوسف کو ابو حنیفہ کے خلاف رفع یدین سے نماز پڑھنے پر بھی حفیوں میں ہی شار کیا گیاہے (ایضاص ۲۹۷)

حنفیہ کے گھر کی اس شہادت سے معلوم ہوا کہ دلائل کا اہتمام تو محض

تکلف ہی ہے ترک رفع یدین کی اصل وجہ امام ابو حنیفہ کی تقلید ہے۔ احناف صرف اس لئے رفع یدین سے محرومیت کا شکار ہیں کہ ان پر غیر مقلد ہونے کا الزام نہ لگ جائے۔ میں ذاتی طور پر جانتا ہوں بعض حفی بھائی رفع یدین کرنا چاہتے ہیں بلکہ اس کے لئے ترستے ہیں گر جب انہیں یہ بتلایا جاتا ہے کہ پھر وہ حفی نہیں رہیں گے تو ان پر اوس پڑ جاتی ہے۔ ذرا یہ سوال و جواب ملاحظہ ہو۔ سوال = اگر تنا نوافل میں رفع یدین محض خلوص نیت بطور اتباع و محبت کر لیا جائے کہ یہ بھی ایک سنت خیر الانام مالے یا ہے تو حفی کو رفع یدین کی اجازت ہو سکتی جائے کہ یہ بھی ایک سنت خیر الانام مالے یا ہے تو حفی کو رفع یدین کی اجازت ہو سکتی جائے کہ یہ بھی ایک سنت خیر الانام مالے یا ہے تو حفی کو رفع یدین کی اجازت ہو سکتی جائے کہ یہ بھی ایک سنت خیر الانام مالے یا ہے تو حفی کو رفع یدین کی اجازت ہو سکتی جانبیں؟

جواب = حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی ریافیہ نے اس سوال کے جواب میں لکھا کہ مقلد حنقی کو باتباع اپنے امام کے یہ فعل نہ کرنا چاہئے کہ ان کے نزدیک یہ فعل منسوخ ہے النخ (عماد الدین ص ۱۹۲ سام) کیا عجیب بات ہے سنت خیر الانام طامیح پر عمل کرنے کیلئے یہ لوگ اینے مولویوں سے اجازت لینا ضروری سمجھتے ہیں۔

مولنا انور شاہ تشمیری حنفی فرماتے ہیں رفع یدین اور ترک رفع یدین دونوں تواتر عملی ہے اسادی تواتر عملی ہے اسادی نہیں۔ (العرف الشدی ص ۱۲۴)

قاضی ثناء الله بانی بی حنی رایلی فرماتے ہیں رکوع جاتے اور اس سے المحقے وقت رفع بدین کرنا امام ابو حنیفہ رایلی کے نزدیک سنت نہیں ہے لیکن اکثر فقهاء و محدثین کے نزدیک سنت ہے (مالا بدمنہ ص ۲۸)

شاہ شہید روایطیہ شاہ اسلیل شہید دہلوی روایت ہیں۔ نماز میں چار موقعوں پر رفع یدین کرنا نبی مالیظ سے جلیل القدر صحابہ کرام سے اور عظیم الرتبت علاء' فقہاء اور مجتدین سے احادیث صحیحہ آثار ببندیدہ و را ججہ اور نداہب صادقہ کے ساتھ جب اس طور پر ثابت ہے کہ اس میں شنخ اور تعارض کا شائبہ بھی نہیں بلکہ بعض کے خیال کے مطابق یہ متواتر ہے۔ مشہور سے تو بہرحال کم بلکہ بعض کے خیال کے مطابق یہ متواتر ہے۔ مشہور سے تو بہرحال کم

نہیں...... تو پھریہ کہنا کہ یہ رفع یدین منسوخ ہے بہت غلط بات ہے۔ ایسی بات کی طرف توجہ بھی نہیں دینی چاہئے۔ کسی مسلمان کو لائق نہیں کہ وہ ان کے کہنے میں آکر شخ پر عمل کرے یا اس پر اعتماد کرے (بنوبر العینین ص ۲۹ س)

اشے عظیم الثان دلا کل کے باوجود رفع یدین کی ہے سنت افسوس کہ ہمارے حفی بھائیوں کی قسمت میں نہیں ہے۔ ان کے علاء نے اس راہ میں رکلوث والنے کو اپنے لئے زندگی اور موت کا مسلہ بنا رکھا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتے ہیں اگر لوگ بیارے نبی طبیع کی بیاری سنت پر عمل کرنے لگ گئے تو کوئی انہیں گھاں بھی نہیں والے گا اور وہ ان کی معجدوں میں آنا چھوڑ دیں گے۔ ان کے مدرسے ویران ہو جائیں گے۔ ان کی آلیڈمیاں ناکام ہو جائیں گی اور ان کی خانقابوں میں خاک اڑنے گئے گی۔ انی خفت مثانے کے لئے حسب عادت ہے لوگ رفع یدین کو صرف غیر مقلدین (یعنی المجدیث) کا مسلک بتلاتے ہیں (مثلا نماز بیمبر ص ۱۷) حالانکہ حقیقت ہے ہے کہ ہے ان کے سوا سب کا نہ ہب ہے۔ ایک لحاظ ہے بے چارے بچ ہی کہتے ہیں۔ ونیا میں اور بھی مقلدین ہیں لیکن ان جیسا جامد مقلد ونیا جارہ جو انہیں اہل سنت میں شار کیا گیا ہے جبکہ حفیہ کو علمی طبقوں میں اہل الرائے بوجود انہیں اہل سنت میں شار کیا گیا ہے جبکہ حفیہ کو علمی طبقوں میں اہل الرائے عام سے پکارا گیا ہے۔

علامہ ابن خلدون ویلیے لکھتے ہیں اہل الرائے کے باس حدیث کی قلت تھی اس لئے انہوں نے قیاس پر زور دیا اور اس میں خوب مہارت حاصل کی اور وہ اہل الرائے کے نام سے ہی مشہور ہوئے۔ اس گروہ کے مقتدا امام ابو حنیفہ ریالیے اور ان کے شاگرد تھے (مقدمہ ابن خلدون)

علامہ شہر ستانی ریکے فرماتے ہیں۔ اہل الرائے عراق والے لوگ ہیں جو ابو حنیفہ کے شاگرد ہیں۔ ان کو اصحاب الرائے اس لئے کما جاتا ہے کہ وہ مسائل کا حل قیاس سے تلاش کرتے ہیں۔ بعض وقت قیاس جلی کو حدیث سے جو خبر آحاد سے ہو مقدم سمجھتے ہیں (الملل والنحل)

ورابیت یا عصبیت؟ امام احمد بن صنبل ریافید فرماتے بیں اہل الرائے گمراہ اور بدعتی بیں اور سنت رسول مالیظم و آثار صحابہ کے دشمن ہیں۔ حدیث کو جھٹلاتے اور اس کا رد کرتے ہیں۔ ابو حذیفہ ریافید کے مسلک کو دین بتاتے ہیں اس سے بردھ کر اور کیا گمراہی ہو سکتی ہے کہ یہ لوگ حدیث رسول کو ترک کر کے ابو حذیفہ ریافید کے قول پر عمل کرتے ہیں (ایصناح الاولہ ص ۹۷)

علامہ شیلی نعمانی حنفی را الیے امام ابو حنیفہ را الیے کے بارے میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے بہت سی حدیثیں اس بنا پر قبول نہ کیس کہ اصول درایت کے موافق ثابت نہ تھیں اس لئے (اہل الرائے کے) اس لقب کو زیادہ شہرت ہوئی (سیرت النعمان ج ۲ ص ۲۲)

شاہ ولی اللہ شخ عز الدین بن عبدالسلام کا قول نقل کرتے ہیں کہ کتنی عجیب بات ہے کہ مقلد فقہاء باوجود یہ بات جانے کے کہ ان کے امام کی دلیل نہایت کمزور ہے پھر اس کی تقلید کرتے ہیں اور محض عصبیت کی وجہ سے قرآن و حدیث اور قیاس صحیح کو ترک کر دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے امام کے دفاع کیلئے قرآن و حدیث کو رد کر دیتے ہیں اور ان کی نہایت بعید اور باطل تاویلیں کرتے ہیں (جمتہ اللہ البالغہ ج اص ۱۵۵)

خیر یہ الگ موضوع ہے۔ آدم بر مطلب یہ کہ احناف تحبیر افتتاح کے وقت رفع یدین کرتے ہیں رکوع جاتے ' رکوع سے اضحے اور تیمری رکعت شروع کرتے وقت یہ رفع یدین کے خلاف ہیں۔ اس لئے مندرجہ بالا اصادیث نبوی طابیع ان کے لئے سخت اذبت کا باعث اور ناقائل برداشت ہیں۔ لطف یہ کہ جیسے آپ پہلے پڑھ آئے ہیں یہ لوگ تحبیر اولی کیلئے رفع یدین یا کانوں کے برابر رفع یدین کا جوت بھی انہی احادیث سے لاتے ہیں جن میں باقی رفع یدینوں کا بھی ذکر ہے گر انہیں بیان نہیں کرتے ہیں جن کم ناز مسنون خورد) یا نمایت ہوشیاری کے ساتھ چن چن کر وہ حدیثیں بیان کرتے ہیں جو کسی مقام پر مختصر بیان ہوئی ہوتی ہیں جو کسی مقام پر مختصر بیان ہوئی ہوتی ہیں جا ہوں حالا نکہ دو سرے مقام ہوئی ہوتی ہوتی ہیں جا ہوں حالا تکہ دو سرے مقام

پر انہیں صحابہ کرام سے صحیح سندول کے ساتھ مع متنازعہ فیہ رفع یدین کے وہ الحدیث مفصل ذکور ہوتی ہیں گریہ انہیں چھوتے تک نہیں مبادا کہیں وہ انہیں قابو کرلیں (شاخفی نماز مدلل ص ۸۳ ما۸۸۔ نماز مسنون ص ۱۳۱۳ (۳۱۵)

صحیحین کے نقاد بعض ستم ظریف تو یہاں تک ظلم ڈھاتے ہیں کہ نبی طاہر الله سے رکوع والی رفع یدین شابت ہی نہیں۔ شرمندہ ہونے کی بجائے یہ علامے الله بخاری مسلم کی احادیث پر تنقید کرنے بیٹھ جاتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے بخاری شریف میں ایک روایت اس طرح ہے کہ آب رہا ہے نہ رفع یدین کے ساتھ نماز پڑھی اور پھر اس عمل کو نبی طابی کی طرف منسوب فرمایا (ص یدین کے ساتھ نماز پڑھی اور پھر اس عمل کو نبی طابی کی طرف منسوب فرمایا (ص

عبیداللہ اس کی سند میں ایک راوی عبیداللہ بن عمربن حفق بن عاصم بن عمر بن خطاب کے متعلق تحقیق رفع یدین کے مصنف صفدر بالندھری صاحب فرماتے ہیں کہ یہ شیعہ تھا۔ حالا نکہ احمد بن صالح یجی بن معین علامہ خزرجی امام نسائی امام ابو حاتم امام احمد وغیرہ سب نے اس کی زبردست توثیق کی ہے (تقریب التهذیب ج ابو حاتم امام احمد وغیرہ سب نے اس کی زبردست توثیق کی ہے الندھری صاحب نے دراصل یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے جیسے انہوں نے حضرت عبداللہ بن عمررضی دراصل یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے جیسے انہوں نے حضرت عبداللہ بن عمررضی اللہ عنما سے مروی اس حدیث نبوی الحقیظ کو فتح کر لیا ہو حالا نکہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے رفع یدین والی حدیث صرف اس ایک سند سے مروی نہیں۔ عمر رضی اللہ عنما سے رفع یدین والی حدیث صرف اس ایک سند سے مروی نہیں۔ صحیحین وغیرہ میں اس کی اور بھی کئی مرفوع سندیں ہیں جن میں یہ عبیداللہ نہیں صحیحین وغیرہ میں اس کی اور بھی کئی مرفوع سندیں ہیں جن میں یہ عبیداللہ نہیں

عبد الحمید بن جعفر نیز لکھتے ہیں ابو حمید ساعدی کی صحیح روایت جو بخاری ص ۱۱ پر ہے اس میں رکوع اور تیسری رکعت کی رفع یدین کا ذکر تک نہیں ابوداؤد کی سند میں عبد الحمید بن جعفر بدعتی تقدیر کا منکر اور ضعیف راوی ہے اس نے رفع یدین کا اضافہ کیا ہے۔ حالا نکہ معلوم ہے کہ عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی کوئی

راوی حدیث کو مختر بیان کر دیتا ہے اور کوئی مفصل۔ بخاری شریف کی ابو حمید ساعدی والی روایت میں آگر رکوع والی رفع بدین کا ذکر نہیں تو اس میں قیام کا بھی ذکر نہیں قراء ت کا بھی ذکر نہیں قراء ت کا بھی ذکر نہیں قراء ت کا بھی ذکر نہیں تو کیا۔ پھر یہ چیزیں بھی عبدالحمید بن جعفر "بدعتی" کا اضافہ سمجی جائیں گی۔ خود نور العینین کے حفی مصنف ابن مسعود والی روایت کی سند میں موجود عاصم بن کلیب پر ارجاء کے الزام کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں حافظ ابن حجر رواطحہ نے نجہ میں راجج قول سے کما ہے کہ جس بدعت میں صبط و تقویٰ بایا جاتا ہو اور کسی متواتر الشوت امر شرعی کا مکر نہ ہو اور اپنی بدعت کی تبلیغ نہ کرتا ہو اس کی حدیث مقبول ہے بشرطیکہ وہ حدیث موید بدعت نہ ہو (ص ۴۸)

الذا عبدالحميد بن جعفريا عبيدالله بن عمرك بارے ميں احناف كو الگ قانون نہيں بنانا چاہئے۔ عبدالحميد بن جعفركو يكيٰ بن معين على بن مديٰ اور امام نسائى في ثقة كما ہے (ميزان الا عتدال ج ٢ ص ١٩٣٩) علامه زيلتى بيلي مليلية حفى فرماتے ہيں ہے شك عبدالحميد بن جعفران راويوں ميں ہے ہے كه ان كى حديث كو نه چھوڑا جائے (نصب الرابي ج ١ ص ١٣٣) علامه طحاوى بيلي حفى نے بھى اس سے احتجاج كيا ہے (شرح معانى الاثار ج ٢ ص ١٣٥) كير اس روايت كى يى ايك سند نميں سے مخلف كتابوں ميں مختلف سندوں ہے مروى ہے مثلا خود ابوداؤد ميں ہى محمد بن عمرو بن عطاء ہے حديث بيان كرنے والے عبدالحميد كى بجائے عيمٰى بن عبدالله بن خاله المراب خاله بن خاله بن

ابوحمید ساعدی والحد : ابوحمید ساعدی والحد کی روایت پر ایک بی اعتراض کرتے بیں کہ صحابہ نے ان سے کہا تھا تم ہم سے زیادہ نہ تابع رہے اور نہ صحبت میں رہے تو معلوم ہوا کہ ابوحمید صرف ایک آدھ مرتبہ کا واقعہ دیکھا ہوا نقل فرما

رفع يدين

رہے ہیں۔ (نور العینین ص ۲۵) گزارش ہے کہ جن صحابہ نے ان سے کہا تھا کہ آپ ملازم صحبت نہ سے وہ خود تو ملازم صحبت ہے۔ اگر نبی طائیم نے رفع یدین کبھی کبھار کی ہوتی یا منسوخ ہو چکی ہوتی تو بجائے بالاتفاق تصدیق کرنے کے کیا ان کا یہ فرض نہیں تھا کہ وہ کہتے کہ ہاں نبی طائیم پہلے ایسے ہی نماز پڑھتے تھے بعد میں آپ نے رفع یدین چھوڑ دی تھی۔ جیسے عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کا عمل رکوع میں ہاتھ جوڑ کر گھٹوں کے درمیان رکھنے کا تھا۔ (مسلم ص ۲۰۲) تو جب حضرت معد بن ابی و قاص دائع حضرت معد بن ابی و قاص دائع کے دامی کے والد حضرت سعد بن ابی و قاص دائع کے دامی کے دار کھا کر کہا ہم پہلے ایسا کرتے تھے پھر ہمیں اس سے منع کر دیا گیا اور ہمیں یہ کھم دیا گیا کہ اپنے ہاتھ گھٹوں کے اوپر رکھا کریں۔ (بخاری ص ۱۰۹) مطلب یہ پوری مجلس صحابہ کا بجائے انکار کرنے کے بالاجماع ابو حمید ساعدی کی تائید و تھدیق کرنا اس بات کی زبردست شمادت ہے کہ وہ سب رفع یدین کر کے نماز تھے۔ والے تھے۔

ابوقلابہ: اثبات رفع یدین میں بخاری ص ۱۰۲ مسلم ص ۱۲۸ کے حوالے سے عن خالد بن مران عن ابی قلابہ عن مالک بن حویرث ایک روایت پہلے بیان ہو چک ہے۔ ابوقلابہ کے متعلق جالندھری صاحب لکھتے ہیں کہ یہ ناصبی تھا۔ (تحقیق رفع الیدین) آن کا نام عبداللہ بن زید بن عمرو بن عامر جرمی ہے۔ حافظ ابن حجر روالیہ نے ابن سعد 'ابن سیرین' ایوب' علامہ عجلی اور ابن خراش کے حوالہ جات سے ان کی ابن سعد 'ابن سیرین' ایوب' علامہ عجلی اور ابن خراش کے حوالہ جات سے ان کی زبردست توثیق کی ہے۔ (تہذیب التہذیب ص ۲۲۵ ۲۲۹) شیعی غلو کی مخالفت میں کسی پر ناصبی کا الزام لگ جانا کوئی بری بات نہیں۔ اس سے برا الزام کسی کا مرجنہ ہونا ہے جو عمل کو ایمان سے جدا سیحف کی وجہ سے حضرت امام ابوحنیفہ روالیہ پر بھی کھونا ہیں معر بن کدام کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ارجاء (مرجمہ ہونا) بہت سے علمائے کبار کا ذہب ہے اور اس ذہب کے قائل پر مواخذہ نہ کرنا چاہئے۔ ذھی کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد مولانا شبلی نعمانی خفی لکھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابوحنیفہ برا ہی کا ذہب نعمانی خفی لکھتے ہیں یہ اسی ارجاء کی طرف اشارہ ہے جو امام ابوحنیفہ برا ہے کا ذہب

تفا- (سيرة النعمان ج ٢ ص ٨)

خالد بن مران الخداء كے متعلق لكھتے ہيں كہ اس كا حافظ نہ رہا تھا۔ حالانكہ حافظ بن حجر نے اسے احد الا ثبات كمه كر قابل اعتاد راويوں ميں شاركيا ہے حافظ بن حجر نے اسے احد الا ثبات كمه كر قابل اعتاد راويوں ميں شاركيا ہے امام احد' ابن معين' ابن سعد اور امام نسائى نے انہيں ثقد كما ہے۔ (مقدمہ فتح البارى ص ٢٠٠٠)

حفرت ابو ہررہ دبغی سے مردی ہے۔

نبی طائیدم کندھوں کے برابر رفع بدین کرتے نماز شروع کرتے وقت رکوع جاتے وقت سجدہ میں جانے کیلئے (رکوع سے) المصنے وقت اور جب آپ دو رکھتوں سے کھڑے ہوتے۔ كان رَسُولُ اللهِ صلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا كبر للصلاة جعل يديه حذو منكبية وإذا ركع فعل مشل ذلك وإذا رفع للسجود فعل مشل ذلك وإذا قام من الركعتين فعل مثل ذلك (أبوداود ص ٢٦٩)

ابن جرت اور متعہ اس کے متعلق جالندھری صاحب کو اعتراض ہے کہ ابو ہریرہ کی صحیح حدیث بخاری ص ۱۱ پر ہے اس میں رفع بدین کا ذکر تک نہیں لیکن ابوداؤد کی سند میں رفع بدین کا ذکر ہے لیکن راوی ابن جرت ہے جس نے ۹۰ عورتوں سے متعہ کیا (میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۵۱) دو سرا راوی کی بن ابوب ہے جو ضعیف ہے۔ نیز اس میں سجدہ کی رفع بدین کا بھی ذکر ہے۔

جیسا کہ پہلے بھی گزر چکا ہے عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی۔ اگر حضرت ابو ہرریہ دباو کی بخاری والی حدیث میں متنازعہ رفع یدین کا ذکر نہیں تو اس میں افتتاحی رفع یدین کا ذکر بھی نہیں ہے۔ تو کیا اب اس کی بھی نفی کر دی جائے گ بلکہ حنفیہ کو تو یہ نفی کر ہی دین جائے۔

مصنف نور العینین نے بیہ اثر برے زور و شور سے پیش کیا ہے۔ عن إبراهیم النخعی قبال کان عبد ابراہیم نخعی فرماتے ہیں کہ ابن مسعود الله بن مسعود لا یرفع یدیه فسی نماز میں مطلق رفع بدین نہیں کرتے شیئ من الصلوة (ص ۷٦، بحواله تھے۔ طحاوی ص ۱۵٦، ابن ابی شیبه ص ۲۳۲، مؤطأ امام محمد)

اس سے سب رفع یدینوں کی نفی ہوگئ۔ تحریمہ کے وقت بھی قنوت کے وقت بھی قنوت کے وقت بھی عیدین کے موقع پر بھی۔ مصنف ہذا غالبا رفع یدین وشمنی کے جوش میں یہ اثر اس طرح لکھ گئے ورنہ طحاوی میں بھی ابن ابی شیبہ میں بھی افتتاحی رفع یدین کا ذکر ہے باتی رفع یدینوں کی بھر بھی نفی ہے۔

حنفیہ بخاری شریف کا حوالہ یوں مانگتے ہیں جیسے وہ ان کے نزدیک حرف آخر ہو۔ کیا صحیحین کی جن روایتوں میں رفع یدین کا ذکر ہے ان پر انہیں اعتبار آگیا ہے؟ ابوداؤد کی سند میں موجود عبدالملک بن عبدالعزیز بن جرتج اس حنفی معترض کے نزدیک ناقابل اعتماد ہوگیا کیونکہ وہ متعہ کا قائل تھا۔

ابن مسعود رضی اللہ عنما متعہ کے قائل محزارش ہے کہ منعہ کے تو حضرت عبداللہ بن مسعود واللہ بھی قائل شے (مسلم ج اص ۴۵۰) کیا وہ بھی ناقابل اعتماد ہوگئے بلکہ متعہ کے تو تقریبا تمام حنی بھی قائل ہیں۔ فقہ حنی کی مایہ ناز کتاب فقادی عالمگیری میں لکھا ہے۔

تمام احناف قائل

أستاجر امراة ليزنى بها اوليطاها أو قال خذى هذه الدرهم لاطباك أو قال مكنينى بكذا ففعلت لم يحد (ج ٢ ص ١٤٩)

کسی عورت کو زنا اور جماع کے لئے
کرایہ پر حاصل کیا یا کما اتنے بینے لے
لو تا کہ میں تیرے ساتھ ہم بستری
کروں یا کما اتنی رقم لے لو اور مجھے
موقع دو اور وہ عورت اس پر عمل
کرے تو حد نہیں لگائی جائے گی۔

بلکہ ایک جگہ لکھا ہے۔

آگر عورت سے اس شرط پر شادی کرے کہ ایک مہینہ بعد طلاق دے دے گاتو یہ جائز ہے۔ ولو تزوجها على أن يطلق بعد شهر فإنه جانز (فتاوى عالمكيرى ج١ ص ۲۸۳)

شیعہ اور حنفی شیعہ اور حنفی متعہ کے علاوہ اور کئی مسائل میں بھی آبس میں جم آبک ہیں۔ شائد اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ شروع سے ایک ہیں اور ان کی جڑیں آبس میں ملتی ہیں۔ شیلی نعمانی حنفی فرماتے ہیں۔ ابوحنیفہ ایک مت تک استفادہ کی غرض سے امام باقر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر رہے اور فقہ و حدیث کے متعلق بہت می نادر باتمیں حاصل کیں۔ شیعہ و سنی دونوں نے مانا ہے کہ امام ابوحنیفہ براطیح کی معلومات کا بردا ذخیرہ حضرت ممدوح کا فیض صحبت تھا۔ امام صاحب نے ان کے فرزند رشید حضرت جعفر صادق علیہ السلام کی فیض صحبت سے بھی بہت نے ان کے فرزند رشید حضرت جعفر صادق علیہ السلام کی فیض صحبت سے بھی بہت کے فائدہ اٹھایا جس کا ذکر عموما تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔ (سیرۃ النعمان ص ۳۵) بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شیعہ اور حنفی دونوں کی جائے پیدائش بھی ایک ہی شمر کوفہ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شیعہ اور حنفی دونوں کی جائے پیدائش بھی ایک ہی شمر کوفہ

نو كيا اب تمام حفى ناقابل اعتاد ہو گئے۔ ياد رہے مصنف احسن الكلام نے ابن جر بح كو حديث اور فقہ كے مسلم الموں ميں شار كيا ہے (طبع سوم ص ١١١١) البتہ يجيٰ بن ابوب كى ثقاصت كے بارے ميں متضاد آراء ہيں ليكن چونكہ يہ روايت صحح حديث كے موافق ہے اس لئے قابل قبول ہے۔

حضرت ابوہریرہ کی حدیث کے آخری الفاظ اذا رفع للسجود کا معنی سمجھنے میں معترض کو غلطی لگی ہے۔ انہوں نے اعتراض بنانے کے لئے اس سے سمجھنے میں معترض کو غلطی لگی ہے۔ انہوں نے اعتراض بنانے کے لئے اس سے سمجدہ کی رفع یدین مراد لے لی ہے حالانکہ اس کا مطلب یہ ہے جب نبی مالی یوا سمجدہ میں جانے کی رفع یدین مراد ہوتی تو میں جانے کی رفع یدین مراد ہوتی تو

بجائے رفع کے لفظ خفض ہونا جاہتے تھا۔

بکل میں سے ہاتھ نکال کر رفع یدین قبل ازیں صحیح مسلم ص ۱۵۳ کے حوالے سے حضرت واکل بن حجر والھ کی روایت بیان ہو چکی ہے جس میں یہ ہے کہ انہوں نے نبی مالی کا میں سے ہاتھ نکال کر رکوع کی رفع یدین کرتے ویکھا۔

حضرت واکل والع ایک اعرانی جالند هری صاحب نے موطا امام محمر ص ۵۴ طحاوی ج ا ص ۲۱۲ اور سند امام اعظم ص ۲۱۲ ۲۱۹ کے حوالہ جات سے حضرت ابراہیم تعلی را طید کے اقوال بیان کئے ہیں۔ جن کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت وائل یا جو ایک اعرابی (جانگی) تھے اور جنہوں نے صرف ایک آدھ دفعہ نبی مالیام کے چھے نماز بڑھی رفع یدین کے بارے میں ان کی اطلاع زیادہ درست ہے یا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کی جو ساری عمر سفرو حضر میں نبی مالیکا کے ساتھی رہے۔ یہ بات حنفیہ کی خانہ ساز معلوم ہوتی ہے اور انہی کے لٹریچر کے حوالے سے ہے۔ ورنہ لیقین نہیں آیا کہ حضرت ابراہیم تعلی رواطید جیسے عظیم تا معی حضرت وائل بن حجر والمحد جيے جليل القدر صحابي كي شان ميں يوں بے ادبي فرما سكيں۔ حضرت واکل والھ عرابی نہیں تھے بلکہ یمن کے شنرادوں میں سے تھے اور یہ لوگ فراست میں ضرب المثل تھے یہ 9 ہجری عام الوفود میں آکر مسلمان ہوئے۔ (مینی ج ٣ ص ٩ البدايه والنهايه ج ٥ ص ٥٥) الحله سال بهرنبي الطييم كي خدمت ميس حاضری دی اور انہوں نے شدید سردی کے موسم میں صحابہ کرام کو بھاری کپڑوں كے نيچے سے رفع يدين كرتے ويكھا (ابوداؤد ص ٢٦٥) يد نبي الميكم كے ساتھ حجه الوداع میں بھی شامل تھے ان سے مروی ہے۔

إِن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى فَي اللهِيَامِ كَ بِاسَ زَمْرَم كَ بِانِي كَا وُولَ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى اللهُ اللهُ

أحمد ج٤ ص ٢٠٤)

بقول احناف خصرت واکل بن حجر دافه شهری نه سهی تامم ان کی احادیث

اس بات کا بین ثبوت بیں کہ آخضرت طاخیا نے آخر عمر میں رفع یدین فرائی ہے اور اس کے شخ کی کوئی دلیل نہیں۔ ان دہشری "مولویوں کے کہنے سے واکل بن ججر طاخ کو جانگی ثابت نہیں کیا جاسکا اور نہ ہی انہیں جانگی کہنے سے بیہ حدیث منسوخ ہو سکتی ہے۔ مصنف نور العینین لکھتے ہیں کہ بیہ طازم صحبت اور فقیعہ صحابہ میں سے نہیں ستے (ص سس) نقاحت کے معاملے میں بیہ لوگ حضرت ابو ہریہ طاخ اور حضرت انس طاخ جیسے طازم صحبت صحابہ کرام کے بارے میں بھی اچھی رائے نہیں رکھتے (الحسائی ص 20 اصول الشاشی ص 21) واقعی وہ کس طرح فقیعہ ہو سکتے تھے جب ان صحابہ کرام نے نہ ہدایہ پڑھا ہوا تھا نہ کنز و قدوری سے وہ واقف تھے نہ ہی فاوئ عالمگیری ان کے ذیر مطالعہ رہی تھی کیا بیہ مسکلہ سپاہ صحابہ کی توجہ کا طالب نہیں ہے؟ معلوم ہو تا ہے جن صحابہ کرام کی روایات عموا ان کے خلاف ہیں وہ ان کے نزدیک فقیعہ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن کیوں نہ ہوں ان کے مطابق ہیں وہ ان کے نزدیک فقیعہ ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما ہے ان کی محبت کی اصل وجہ بیہ نہیں کہ وہ صحابی ہیں بلکہ بیہ مسعود رضی اللہ عنما ہے ان کی محبت کی اصل وجہ بیہ نہیں کہ وہ صحابی ہیں بلکہ بیہ مسعود رضی اللہ عنما ہے ان کی محبت کی اصل وجہ بیہ نہیں کہ وہ صحابی ہیں بلکہ بیہ کہ ان سے رفع یہ بین کے خلاف ایک ضعیف روایت مروی ہے۔

، علامہ کوٹری مصری خفی صاحب نے تو امام احمد بن صبل را اللیے کو بھی غیر تقید لکھ دیا ہے (الننکیل ج اص ۱۲۷)

حیرت ہے ایک طرف میں لوگ وائل بن حجر دیاد کو اعرابی کہتے ہوئے نہیں تھکتے یعنی معاذ اللہ اس جانگلی کو کیا پت حدیث کیا ہوتی ہے۔ دو سری طرف ہدایہ میں لکھا ہے۔

اور اپنے دونوں ہاتھ اپی رانوں پر رکھے اور کھے اور کھے اور تشادہ رکھے اور تشہد پڑھے۔ یہ حضرت واکل کی صدیث میں مردی ہے۔

ووضع یدیه علی فخذیه وبسط اصابعه وتشهد یروی ذلیك فسی حدیث وائل (ص ۷۷)

لعنی جب مطلب کی بات نه ہو تو حضرت وائل دائھ اعرابی ہو جاتے ہیں اور

اگر مطلب کی ہو تو وہی واکل بھا قائل اعتاد ہو جاتے ہیں اور اس لائق ہو جاتے ہیں کہ فقہ کی کتاب میں ان کا حوالہ دیا جائے۔ گریمال بھی احناف نے چالاکی سے کام لیا ہے۔ ہدایہ کا یہ حوالہ بالکل غلط ہے۔ جیسا کہ آگے چل کر واضح ہوگا۔ عالت تشد میں دونوں ہاتھوں کو رانوں پر پھیلا کر رکھنے کی حضرت واکل بھی سے ہرگز کوئی روایت نہیں ہے۔ اب اللہ تعالی ہی جانے جانگی کون ہے۔ اگر فقہ انہیں چالاکیوں کا نام ہے تو پھر حضرت واکل بھی کو اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کی روایت ترک رفع یدین کے مطرت عبداللہ میں حفیہ کو جس دلیل پر سب سے زیادہ فخر ہے اور جے ان کی معرکہ الاراء دلیل کمنا چاہئے وہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کی روایت ہے۔ انہوں الاراء دلیل کمنا چاہئے وہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کی روایت ہے۔ انہوں نے فرما

کیا میں تنہیں نبی علیہ السلام جیسی نماز پڑھ کرنہ د کھلاؤں پھر آپ دائھ نے نماز پڑھی اور نہ رفع یدین کیا مگر پہلی بار

ألا اصلى بكم صلوة رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْسهِ وَسَلَّمَ فصلى فلم يرفع يديه إلا فى اول مرة (ترمــذى

ص ۲۲۰)

امام ترندی آگے فرماتے ہیں غیرواحد لیعنی متعدد صحابہ و تابعین اور حضرت سفیان اور اہل کوفہ کا نبی مسلک ہے۔

اس روایت کے متعلق اول تو یہ بات ہے کہ اس میں سرے سے یہ وضاحت ہی نہیں کہ کب ابن مسعود رضی اللہ عنما نے دوبارہ رفع یدین نہ کیا چنانچہ کھنے محی الدین فرماتے ہیں۔

بردی حد ابن مسعود رصنی الله عنماکی حدیث کا مطلب یہ ہے کہ آنخضرت الجائظ تکبیر تحریمہ کے وقت صرف ایک بار رفع یدین کرتے تھے زیادہ نہیں غاية المفهوم من حديث بن مسعود إنه كان عليه السلام يرفع يديه عند الاحرام مرة واحدة لا يزيد عليها (فتوحات مكية ص ٤٣٧)

امام ترمذی رطیعید کی متحسین امام ترندی رطیعیه نے اس حدیث کو حسن فرمایا

ہے۔ گریہ مانی ہوئی بات ہے جب تک دو سرے محد ثین بھی کسی حدیث کو حسن یا ضیح کہنے میں موافقت نہ کریں اکیلے امام ترندی کی تحسین معتبر نہیں۔ مثلاً علامہ زیلعی رابعی حفرت ابن عباس سے زیلعی رابعی رابعی دام مروی ہے۔

آنخضرت والميلم ايك رات قبريس واخل موسئ تو آب كيك ايك چراغ جلايا الك

إن النبي صَلِّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دخل قبرا ليلا فاسرج له سراج الخ

اسے امام ترندی روایت نے حسن کما ہے حالا نکہ اس کی سند میں حجاج بن ارطاق مدلس ہے اور ایک دو سرے راوی منطال بن خلیفہ کو یجی بن معین روایت نے اور امام بخاری روایت کما ہے (نصب الراب ج اص ۱۳۹۳)

حضرت عمرو بن عوف مزنی سے روایت ہے کہ نبی طابیط نماز عیدین کی پہلی رکعت میں قبل از قراء ت سات اور دوسری رکعت میں قبل از قراء ت بانچ کمبیریں کتے تھے (ترندی ج اص ۳۷۹)

اسے بھی امام ترفدی نے حسن بلکہ احسن شی فرمایا ہے۔ اسی طرح حضرت عمرو بن عوف مزنی دیاتھ سے روایت ہے نبی مالیکام نے فرماما۔

مسلمانوں کے درمیان صلح جائز ہے گر ایسی صلح جو حلال کو حرام یا حرام کو حلال کرے۔

الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحا حرم حلالا أو احل حراما (ترمــذى ج٢ ص ٢٨٤)

اسے امام ترندی نے حسن صحیح فرمایا ہے حالانکہ ان کی سندول میں عمرو بن عوف واقع کا بو آکثیر بن عبداللہ راوی ہے جو سخت ضعیف اور جھوٹا ہے۔
(میزان ذھی)

اس طرح برروایت ابوسعید نبی مالیکم نے فرمایا۔

يقول الرب تبارك وتعالى من شغله القران عن ذكرى ومسئلتي أعطيته ما أعطى السائلين (ترمذي ج٤ ص (PY

رب تعالے فرما ما ہے جسے تلاوت کلام یاک میرے ذکر سے اور مجھ سے مانگنے سے مشغول کر دے میں اسے دوں گا جو ما نکنے والوں کو دیتا ہوں

اے امام ترندی مطید نے حسن غریب کما ہے حالاتکہ اس کی سند میں عطیہ عوفی اور محمد بن حسن بن الی بزید همدانی دو راوی ضعیف بین-اتنی بات تو احمد رضا خال صاحب بھی سمجھتے ہیں وہ ایک حدیث کے متعلق لکھتے

آگرچہ امام ترفری نے اسے حس کما ہے وإن حسنه الترمذي فقد عرف رحمه الله تعالى بالتساهل فيه لما بينساه في مدارج طبقات الحديث (احكام شریعت ص ۹۹)

لیکن ان کا اس بارے میں تساهل مشہور ہے جس کا ذکر ہم نے مدارج طبقات الحديث ميں كيا ہے۔

على حذا القياس حضرت عبدالله بن مسعود رضى الله عنما والى روايت كالجمي می حال ہے کہ خود امام ترندی نے لکھا ہے۔

وقال عبد الله بن مبارك قد ثبت حديث من يرفع وذكسر حديث الزهرى عن سالم عن أبيه ولم يثبت حدیث إبن مسعود إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يرفع إلا فسي أول مرة (ص ۲۲۰)

عبداللہ بن مبارک نے کما کہ اثبات رفع یدین کی حدیث ثابت ہے مثلاً ابن عمر رضى الله عنهما والى- اور ابن مسعود رضی الله عنما کی بیر حدیث ثابت نہیں کہ نی مالیکام نے صرف ایک بار رفع پدین کیا۔

امام ابوداؤر ابن مسعود والی روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

هذا حدیث مختصر من حدیث یه ایک لمی مدیث کا انتهار به اور یه طویل ولیس هو بصحیح علی هذا ان لفظول میں صحیح نمیں۔ الفظ (ص ۲۷۲)

صاحب عون المعبود الم ابوداؤد کے اس تبمرہ کے متعلق لکھتے ہیں یہ عبارت میرے پاس دو قدیم نسخوں میں موجود ہے۔ یہ تمام نسخوں میں نمیں پائی جاتی (ص ۲۷۳) ہی روایت نسائی میں بھی ہے (ص ۱۲۳) جس کی سند میں اس روایت کو غیر ثابت کہنے والے خود عبداللہ بن مبارک بھی موجود ہیں اور اس کے آخر میں یہ الفاظ ہیں۔

انہوں نے پہلی بار رفع یدین کیا پھر دوبارہ نہ کیا۔ فرفع يديه أول مرة ثم لم يعد

یہ حدیث سنن الکبری بیہی ج ۲ ص ۸۸ شرح معانی الاثار للمحاوی ج اص ۱۵۹ شرح معانی الاثار للمحاوی ج اص ۱۵۹۷ مند احمد ج اص ۱۵۹۷ مند احمد ج اص ۱۵۹۷ اور مند ابی حنفیہ میں بھی ہے۔ الفاظ میں معمولی اختلاف ہے تاہم مفہوم تقریبا سب کا ایک ہی ہے۔ ان میں عاصم بن کلیب راوی ہے جس کا ثقد ہونا مختلف فیہ ہے۔

بعض احناف کا خیال ہے حضرت عبداللہ بن مبارک روایت والی جرح کا تعلق طحاوی والی روایت سے نمیں۔ یہ ڈویتے کو شکے کا سمارا ہے۔ امام ترندی نے ابن مبارک کی جرح کو اور ابن مسعود کی روایت کو ایک ہی باب میں ذکر فرمایا ہے۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں۔

دراصل میہ سب روایتی ایک ہی ہیں۔ خود طحاوی کے عاشیہ پر سے حدیث نقل کرنے کے بعد خفی محتی مولوی وصی احمد صاحب لکھتے ہیں۔

اخرجه الترمذى وقال حديث حسن سيروايت ترندى مين بهى به جے الم ترندى نے حسن كما ہے۔

علامہ زیلعی حفی نے اپنی کتاب نصب الراب (ج اص ۱۹۹۳) میں اور علامہ

علاء الدین مار دینی خفی نے اپنی کتاب الجوھر النقی حاشیہ سنن اکبری بیمق ص 22 میں ابن مبارک کی جرح کو ان سب روایتوں کیلئے عام سمجھا ہے۔ امام بیمق نے بھی ابن مسعود والی روایت بیان کرنے کے بعد عبداللہ بن مبارک کی جرح نقل کی ہے (ص 24)

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں اس حدیث کو امام ترفدی نے حسن اور حافظ ابن حرم نے صحیح کما ہے۔ عبداللہ بن مبارک نے کما ہے کہ یہ ثابت نہیں ابن ابی حاتم نے کما یہ خطاء ہے۔ امام احمد بن حنبل ان کے شخ کی بن آدم اور امام بخاری نے کما کہ یہ ضعیف ہے امام ابوداؤد نے کما کہ یہ صحیح نہیں دار قطنی نے کما کہ یہ خابت نہیں اور ابن حبان نے کما ترک رفع یدین پر اہل کوفہ کیلئے یہ سب سے خابت نہیں اور ابن حبان نے کما ترک رفع یدین پر اہل کوفہ کیلئے یہ سب سے احجی روایت ہے گریہ ضعیف ترین اور ناقابل اعتماد روایت ہے کیونکہ یہ کئی وجوہ احجی روایت ہے کیونکہ یہ کئی وجوہ سے باطل ہے (تلخیص الحبیر ج اص ۲۲۲ نحفہ الاحوذی ص ۲۲۰)

امام ابن تیمیہ ریافیہ فرماتے ہیں یہ ان احادیث میں سے ہے جو جھوٹی اور نبی مالئیلام پر افتراء ہیں (منهاج السنرج سم ص ۱۱۵)

عافظ ابن قیم فرماتے ہیں ترک رفع یدین کی کل روایتی باطل ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں جیسے حضرت ابن مسعود کی حدیث (المنار ص ۲۹)

نسیان ابن مسعود والی روایت بالفرض صیح ہو تو اثبات رفع یدین میں بائی جانے والی بے شار احادیث کی موجودگی میں ہم ان کے ترک کو ان کے نسیان پر محمول کر سکتے ہیں۔ باتی احناف کی مانند ہم صحابہ کرام کی شان میں کوئی گتاخی کرنے سے تو رہے۔

علامہ زیلعی حنفی فرماتے ہیں رفع یدین نبی ملاہیم سے خلفائے راشدین سے صحابہ سے اور تابعین سے صحیح طور پر ثابت ہے۔ ابن مسعود اگر اسے بھول گئے تو سے کوئی تعجب کی بات نہیں وہ تو یہ بھی بھول گئے کہ آخری دو سور تیں قرآن کا حصہ ہیں وہ یہ بھی بھول گئے کہ رکوع میں ہاتھ جوڑ کر دونوں گھنوں کے درمیان رکھنا منسوخ ہے۔ وہ یہ بھی بھول گئے کہ مقتدی دو ہوں تو انہیں امام کے بیجھے کھڑا

ہونا چاہئے وہ یہ بھی بھول گئے کہ آنخضرت طاہیم نے یوم النحر کو نماز فجر اپنے وقت پر پڑھی تھی وہ یہ بھی بھول گئے کہ نبی طاہیم نے عرفات میں نمازیں کیے جمع کیں تھیں وہ یہ بھی بھول گئے کہ سجدہ میں بازو اور کہنیال زمین پر نہیں بچھانی چاہئیں اور وہ یہ بھی بھول گئے کہ نبی طاہیم ما خلق الذکر والا نشی کیے پڑھتے تھے اور وہ یہ بھی بھول گئے کہ نبی طاہیم ما خلق الذکر والا نشی کیے پڑھتے تھے جب ابن مسعود اتنا بچھ بھول گئے تو رفع یدین کے معاطے میں ان سے بھول کیوں بسیں ہو سکتی۔

(نصب الراب ج اص ۲۵) تحفہ ج اص ۲۲۱)

حنف کے گرکا یہ تبھرہ ان سحابی کے بارے میں ہے جو ملازم صحبت بھی تھے اور فقیہ بھی تھے۔ اب حضرت واکل والح کی شان میں مقلدانہ گتاخیوں کے جواب میں کیا میں حنفی بھائیوں سے بوچھ سکتا ہوں کہ ان نسیانات کی طویل فہرست شائع ہونے کے بعد انکا اس بات پر فخر کرنا کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما ملازم صحبت اور فقیہ تھے کس کام آیا بقول ایکے حضرت واکل والح اگر فقیہ نہیں سے تو کیا نبی مالیکیا کی رفع بدین دیکھنے کے لئے بھی بہت بڑا فقیہ ہونے یا دیوبند باس ہونے کی ضرورت ہے۔ اگر حضرت واکل والح فقیہ نہیں تھے تو کیا حضرت ابن عمر بونے کی ضرورت ہے۔ اگر حضرت واکل والح فقیہ نہیں تھے تو کیا حضرت ابن عمر بھی فقیہ نہیں تھے تو کیا حضرت ابن عمر اندرون خانہ آپ مالیکا کے بارے میں ایکے نظریات کیا ہوں گے۔

مولنا عبر الحی لکھنوی ریایی خنی فرماتے ہیں کہ رفع پدین کی روایات کو حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کے فعل اور روایت سے رد نہیں کیا جاسکتا اور نہ رفع پدین کو منسوخ کیا جا سکتا ہے کیونکہ ایسا نص شارع سے ثابت نہیں اور کوئی مسلمان جرات نہیں کر سکتا کہ فعل رسول طابع کے مقابلے میں کسی بھی امتی کا فعل بیش کرے اور فعل رسول کو مرجوح قرار دے (بحوالہ مرعاة المفاتیج)

صحیحین کی روایات پھر فعل رسول بھی وہ جو سمیحین سے ثابت ہو صحیحین کی روایات ہو صحیحین کی روایت ہو محیحین کی موایت ہوں ہے۔ روایت کا کام ہے۔
میں کمتا ہوں غیر صحیحین کی صحیح روایت بھی صحیحین کا مقابلہ نہیں کر سکتی کجا ہے۔ میں صحیح روایت بھی صحیح روایت ہیں۔ یہ غیر صحیح روایت کو بالمقابل لا کھڑا کیا جائے۔ حافظ ابن حجر دیالیے فرماتے ہیں۔

جہور نے تقریح کی ہے کہ صحیح بخاری صحت میں مقدم ہے کسی سے اس کا برعکس ثابت نہیں

وقد صوح الجمهور تقديم صحيح جمهور نے تقريح كر البخارى فى الصحة ولم يوجد عن صحت ميں مقدم ا أحد التصريح بنقيضه (شوح نخبة برعكس ثابت نميں ص ٢٨)

امام بخاری ریایی کی شرائط کے راج ہونے کی وجہ سے صحیح بخاری کو اعادیث کی دو سری کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اس کے بعد صحیح مسلم کا نمبر ہے۔ اس لئے کہ باتفاق علاء قبولیت میں یہ بھی صحیح بخاری کے ساتھ شریک

ومن شم إى من هذه الجهة وهو أرجحية شرط البخارى على غيره قدم صحيح البخارى على غيره من الكتب المصنفة في الحديث شم صحيح مسلم لمشاركته للبخارى في اتفاق العلماء على تلقى كتابه بالقبول (أيضًا ص ٣٠)

افسوس کہ مصنف نماز پیمبر ارقام فرماتے ہیں غیر مقلدین کا یہ اصول کہ بخاری کی روایت اس لئے راج ہے کہ وہ بخاری میں ہے ایک عوامی نعرہ تو ہو سکتا ہے لیکن علم حدیث سے اس کا کوئی تعلق نہیں (ص سما) اصل میں انہیں لکھنا یہ چاہئے تھا کہ یہ علماء کرام کا اصول تو ہو سکتا ہے لیکن تقلید کی جمالت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

<u>-</u>ج

کیلئے ناسخ ہو گئی دراصل شخ کے اس کلماڑے میں ان کی تقلیدی مجبوری کا دستہ ٹھکا ہوا ہے۔ ہوا ہے۔

اصل حدیث حفرت ابن مسعود کی زیر بحث حدیث کے متعلق ابوداؤد کے یہ الفاظ پہلے بیان ہو کچکے ہیں۔ کہ یہ طویل حدیث سے مخضر ہے اور یہ ان الفاظ میں صحیح نہیں (ص ۲۷۲) امام ابوداؤد نے جس طویل حدیث کی طرف اشارہ فرمایا ہے وہ الل علم کے نزدیک اصل میں وہی ہے جو اس سے متصل پہلے ذکور ہے۔

ملقمہ سے روایت ہے ابن مسعود رضی اللہ عنمانے کما ہمیں نبی مالیکی نے نماز سکھلائی۔ آپ دیا ہو نے تجمیر کبی اور رفع یدین کیا۔ جب رکوع کیا تو اپنے ہاتھ جوڑ کر محفنوں کے درمیان رکھ لئے ملقمہ نے کما۔ یہ بات سعد کو پنجی تو انہوں نے کما۔ یہ بات سعد کو پنجی تو انہوں نے کما میرے بھائی نے بچ کما۔ ہم ایسے ہی کرتے تھے۔ بھر ہمیں کما۔ ہم ایسے ہی کرتے تھے۔ بھر ہمیں گھنوں کے اوپر ہاتھ رکھنے کا تھم دیا

عن علقمة قال قال عبد الله بن مسعود علمنا رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ الصلوة فكبر ورفع يديه فلما ركع طبق يديه بين ركيتيه قال فبلغ ذلك سعدا فقال صدق أخى قد كنا نفعل هذا ثم أمرنا بهذا يعنى الامساك على الركتبين (ص

یہ حدیث قدرے تفصیل کے ساتھ مسلم میں بھی ہے جس میں تظبیق کے علاوہ یہ بھی ذکر ہے کہ ابن مسعود رضی اللہ عنما نے اسود اور ملقمہ کو اپنے گھر میں اذان و اقامت کے بغیر اپنے دائیں بائیں کھڑا کر کے جماعت کرائی (ص ۲۰۲) یہ حدیث صحیح ہے گر اس میں رکوع کی رفع یدین کا نہ ذکر ہے نہ اس کی نفی ہے۔ امام محمد رایلیے یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ جمیں ان تمنوں باتوں میں ابن مسعود سے انقاق نہیں ہے (کتاب الافار ص ۳۸ سند امام اعظم ص باتوں میں ابن مسعود سے انقاق نہیں ہے (کتاب الافار ص ۳۸ سند امام اعظم ص باتوں میں ابن مسعود کی ضعیف روایت سے استدلال کرکے رکوع کی

رفع یدین کے قائل نہیں انہیں صحیح سند کے ساتھ مردی ان کی ان باتوں پر بھی عمل کرنا چاہئے۔

حضرت عبدالله بن مسعود سے ایک روایت اس طرح ہے۔

میں نے نبی طاہریم اور شیعین دالھ کے ساتھ نمازیں پڑھیں۔ ان میں سے کوئی مجھی شروع نماز کے علاوہ رفع یدین شیس کرتا تھا۔

صليت مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأبى بكر وعمر فلم يرفعوا أيديهم إلا عند افتتاح الصلوة (بيهقى ج٢ ص ٨٠،

دارقطنی ج۱ ص ۲۹۵)

اس کی سند میں محد بن جابر الیمانی سخت قشم کا مجروح ہے (نصب الرابی ص ۱۳۹۳ الفوائد المجموعہ ص ۲۵۔ الکامل ابن عدی ج ۲) مصنف نماز مسنون نے اس سے بھی استدلال کیا ہے۔ اسے ان کی مجبوری ہی سمجھنا چاہئے۔

الم ترفری نے عبداللہ بن مسعود کی حدیث کے تحت نام لئے بغیر ترک رفع بدین کے مسلک کو متعدد صحابہ کرام کی طرف منسوب فرمایا ہے۔ اس کی حقیقت آئندہ صفحات میں آرہی ہے۔

براء بن عازب کی روایت

نبی مٹائیم شروع نماز میں کانوں کے قریب رفع یدین کرتے بھر دوبارہ نہ کرتے إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان إذا افتتح الصلوة رفع يديه إلى قريب من أذنيه ثم لا يعود (أبوداود

ص ۲۷۳، طحساوی جا ص ۱۵۶)

کل استدلال ثم لا یعود ہے۔ اس کی سند میں بزید بن ابی زیاد سے شریک راوی ہے۔ امام ابوداؤد فرماتے ہیں جو حدیث عن سفیان عن بزید مروی ہے اس میں یہ الفاظ نہیں۔ سفیان کہتے ہیں یہ الفاظ بعد میں کوفہ میں جا کر بزید نے ہمیں بتلائے۔ امام ابوداؤد فرماتے ہیں اس حدیث کو هشیم خالد اور ابن ادرایس نے ہمیں بزید سے روایت کیا ہے کسی میں یہ الفاظ نہیں۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں یہ سے

یزید کے اپنے مدرج الفاظ ہیں شعبہ سفیان توری خالد طحان اور زهر وغیرهم نے اس سے بغیران الفاظ کے روایت کیا ہے۔

(تلخيص ج اص ٢٢١ عون المعبود ص ٢٧٣)

می حدیث بروایت سفیان بیمق میں یوں بھی مروی ہے۔

ہم سے بربیر نے کمہ میں عن عبدالرحمٰن عن براء بن عاذب روایت کیا کہ میں نے نبی طابیۃ کو شروع نماز میں رفع بیرین کرتے دیکھا اور رکوع میں جاتے وقت بھی اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت بھی۔ سفیان کہتے ہیں جب میں کوفہ میں آیا تو میں نے ساوہ بہلی دفعہ رفع بیرین بیان کرنے کے بعد شمجھ گیا کہ انہیں اہل کوفہ نے بیہ پی سمجھ گیا کہ انہیں اہل کوفہ نے بیہ پی سمجھ گیا کہ انہیں اہل کوفہ نے بیہ پی سمجھ گیا کہ انہیں اہل کوفہ نے بیہ پی

حدثنا يزيد بن أبى زياد بمكة عن عبد الوحمن بن أبى ليلى عن البراء بن عازب قال رأيت النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا افتتح الصلوة رفع يديه وإذا أراد أن يركع وإذا رفع رأسه من الركوع قال سفيان فلما قدمت الكوفة سمعته يقول يرفع يديه إذا افتتح الصلوة ثم لا يعود قطت انهم لقنوه (ص ٧٧)

مند حمیدی میں ہے کہ کوفہ جاکر ان کا حافظہ متغیر ہوگیا تھا (ص ۲۰۱)

اہم بخاری رویئی ' اہام احمد بن حنبل رویئی ' بجیٰ بن معین' داری' حمیدی' بیعتی' دار قطنی' بزار منذری وغیرهم کے نزدیک لا یعود کا اضافہ صحح نہیں ہے۔ (تلخیص ابن حجرج اص ۲۲۱)

براء بن عازب سے ابوداؤر میں اگلی روایت بول ہے۔

میں نے نبی مظاہیم کو شروع نماز میں رفع یدین کرتے دیکھا پھر فارغ ہونے تک آپ مظاہیم نے رفع یدین نہ کیا۔

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رفع يديه حين افتتح الصلوة شم لم يرفعهما حتى انصرف (صَ

الم ابوداؤد فرماتے ہیں یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔

عبدالله بن عباس رضی الله عنماکی روایت صاحب بدایه نے رفع بدین کے خلاف عبدالله بن عباس رضی الله عنما سے مروی اس حدیث سے استدلال کیا ہے۔ نبی مطابع نے فرمایا

نہ رفع یدین کیا جائے گر سات موقعوں پر تحبیر افتتاح کے وقت تحبیر قنوت کے وقت تحبیرات عیدین کے وقت اور جار موقع جے کے بیان کئے لا توفع الايدى إلا في سبع مواطن تكبيرة الافتتاح وتكبيرة القنوت وتكبيرة الاربع في وتكبيرات العيدين وذكر الاربع في الحج (ص ۷۷)

حافظ ابن حجر ملطید درایہ میں فرماتے ہیں ان الفاظ میں یہ حدیث تابید ہے اصل روایت یوں ہے۔

نہ رفع یدین کیا جائے گر سات موقعوں پر شروع نماز میں استقبال کعبہ کے وقت صفا پر مروہ پر۔ عرفات میں۔ مزدلفہ میں اور جمرات میں۔ لا ترفع الايدي إلا في سبع مواطن في افتتاح الصلوة واستقبال القبلة وعلى الصف وعلى الصفا والمروة وعرفات وبجمع وفي المقامين وعند الجمرتين (بزار بيهقي)

ہدایہ کے حنفی محثی نے بھی اس فتم کے خیال کا اظہار فرمایا ہے گر اس میں قنوت اور تکبیرات عیدین کے موقعوں کا ذکر نہیں ہے جو کہ حنفیہ کا مسلک ہے۔

یہ روایت عن ابن ابی لیلی عن الحکم عن مقسم عن ابن عباس بیان کی گئی ہے۔ جزء بخاری میں یہ حدیث نقل کرنے کے بعد لکھا ہے شعبہ نے کما تھم نے مقسم سے صرف چار حدیثیں سی ہیں۔ یہ حدیث ان چار میں سے نہیں ہے۔ للذا یہ نبی ملے کی سے ثابت نہیں۔ علامہ زیلعی رویٹی نے اس کی پوری سند بیان کی ہے حدثنا محمد بن عثمان بن ابی شیبہ حدثنا محمد بن عمر بن ابی بیلی عن ابن

الى ليلى (نصب الرابيج اص ١٩٠٠) زيلعى حنى فرمات بين محمد بن عثان كو احمد بن عثان كو احمد بن حنبل في كذاب اور ابن خراش في يضع الحديث كما م (بحواله ميزان الاعتدال ج ٣ ص ١٣٢)

محمد بن عمران کو یکیٰ بن سعید نے ضعیف اور احمد بن حنبل طلیحہ نے سی الحفظ مضطرب الحدیث کما ہے (بحوالہ تمذیب) اور ابن ابی لیلی کا بھی حافظہ درست نہ تھا (نصب الرابہ ج اص ۱۹۹)

صرف ہیں ایک روایت ہے جس میں لا ترفع الا یدی الا ---- کا ذکر ہے بعنی رفع یدین نہ کیا جائے گران نہ کورہ سات موقعوں پر اس میں بے شک حصر بایا جاتا ہے۔ علامہ زیلعی رالیا ہے اس مضمون کی عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنما اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے اور روایتیں بیان کی ہیں۔ گر ایک تو انہیں ضعیف ثابت کیا ہے اور دو سری بات یہ ہے کہ ان میں لا ترفع النے کے انہیں ضعیف ثابت کیا ہے اور دو سری بات یہ ہے کہ ان میں لا ترفع النے کے حصر یہ الفاظ نہیں بلکہ ترفع الا یدی فی سبع مواطن کے الفاظ ہیں۔ جس میں حصر نہیں ہے۔ لنذا یہ روایتیں بھی حفیہ کے کام کی نہیں ہیں۔

مصنف نماز مسنون نے اس روایت کو صرف ابن عباس کے قول کے طور

یر نقل کیاہے۔

لا توفع الا يدي إلا فى سبع مواطن نه رفع يدين كيا جلئ مرسات مقالت إذا قام إلى الصلوة الخ (مصنف ابس مي جب نماز كيلي كرام و الخ ابسى شيبة ج١ ص ٢٣٧، نمساز مسنون ص ٣٤٨)

اور ابو حمزہ کہتے ہیں۔

رأيت ابن عباس إذا افتتح الصلوة يرفع يديه وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع (مصنف ابن ابى شيبة ج١ ص ٢٣٥، مصنف عصد الرزاق)

میں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما کو دیکھا وہ شروع نماز کے وقت بھی اور رکوع بھی رفع یدین کرتے سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین کرتے

جابر بن سمرہ بالعور کی روایت

خرج علينا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فَقَالَ مَالَى أَراكُم رافعى أيديكم كانها اذناب خيل شمس أسكنوا في الصلوة (مسلم ص

نی مظیرم ہمارے پاس تشریف لائے اور فرمایا کیا ہے میرے لئے میں تہیں ویکھا ہوں اپنے ہاتھوں کو اٹھانے والے گویا کہ یہ دمیں ہیں سرکش گھوڑوں کی سکون سے نماز پڑھا کرد۔

رفع یدین کی سنت کے خلاف بس یمی آیک صحیح حدیث ہے جو سب حنفیہ پیش کرتے ہیں۔ گر افسوس کہ اس سے انہیں کوئی فاکدہ نہیں پہنچ سکتا کیونکہ خاص اس حدیث میں یہ ذکر ہی نہیں کہ کس موقع پر رفع یدین کرنے سے نبی طائیظ نے انہیں منع فرمایا تھا۔ آیک طرف احناف دعویٰ کرتے ہیں کہ ان کی نظر آیک حدیث پر نہیں ہوتی بلکہ احادیث پر ہوتی ہے۔ دو سری جانب ان کا یہ حال ہے کہ اس حدیث کے مقصل بعد دو جگہ اسی سحابی حضرت جابر بن سمرہ والجو سے یہ حدیث نہ کور ہے۔ جس سے بخولی معلوم ہو جاتا ہے کہ نبی طائیظ نے کس موقع پر الفاظ ارشاد فرمائے تھے۔ وہ موقع یہ ہے

ہم نبی ملٹی یا کے ساتھ نماز میں سلام پھیرتے وقت دونوں جانب ہاتھ سے اشارے کرتے تھے۔ جس سے آپ ملٹی یا نے منع فرما دیا۔

كنا إذا صلينا مع رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْكِم اللهُ عَلَيْكِم اللهُ عَلَيْكِم ورحمة ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله وإشار بيده إلى الجانبين

ان تمام احادیث کو امام مسلم رافید ایک ہی باب کے تحت لائے ہیں اور وہ سلام کا باب ہے بعنی سلام کا باب ہے بعنی ساب الأمر بالسکون فی الصلوة نماز میں سکون اختیار کرنے کا حکم اور

والنهى عن الإشارة باليد فيها عند باته سے اشاره كا منع ہونا سلام ك

صیح مسلم میں رکوع کے وقت رفع یدین کا باب الگ ہے جو ۱۹۸ میں ذکور

حنفیہ کو دراصل میہ وہم ہے کہ پہلی حدیث میں تو میہ الفاظ ہیں کہ نبی مالید مارے یاس تشریف لائے جبکہ دو سری روایت میں یہ الفاظ ہیں کنا اذا صلینا مع رسول الله طائيم الح كه مم نبي طائيم ك نمازيره رب سے الذا ابت مواكم یہ دونوں الگ الگ واقعات ہیں۔ دوسری حدیث بے شک سلام کے بارے میں ہے لیکن پہلی حدیث لازما رکوع کی رفع یدین کے بارے میں ہے۔ چنانچہ نماز مسنون ' نماز مدلل اور نماز حنی مدلل کے مصنفین نے جابر بن سمرہ کی اس روایت کو رفع یدین کے خلاف سرفہرست استعال کیا ہے۔ نماز پیمبر کے مصنف نے اسے دوسرے نمبریر رکھا ہے۔ جابر بن سمرہ کی سے روایت جس میں سرے سے رکوع کی رفع یدین کا کوئی ذکر ہی نہیں ہے اس سے رکوع کی رفع پدین کے خلاف دلیل لینا استدلال بالجرب اور نری دھکا شاہی ہے۔ چونکہ ان کے دل و دماغ میں اس سنت کے خلاف نفرت سائی ہوئی ہے اس کئے انہیں ایبا ہی نظر آیا ہے۔ اس ذہنیت کو تقلید خولیا کے سوا اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ یہ تو بالکل ایسے ہی ہے جیسے کسی نے ایک بھوکے سے بوچھا دو اور دو کیا ہو تا ہے اس نے کما چار روٹیاں۔ اپنی دلیل کو مضبوط بنانے کیلئے اور ان دونوں احادیث کو الگ الگ واقعات ثابت کرنے کے لئے نماز پیمبر کے مصنف نے مدینہ منورہ میں بیٹھ کر سچائی کی اعلیٰ مثال قائم نہیں گی-مسلم شریف کا حوالہ دے کر لکھتے ہیں اس حدیث میں ہے کہ ہم اپنی اپنی نماز پڑھ رے تھے کہ آپ طابیع تشریف لائے اور فرمایا (ص ١٦٩) حالانکہ مسلم شریف کی اس حدیث میں یہ ہرگز ذکر نہیں ہے کہ ہم اپنی اپنی نماز بڑھ رہے تھے۔ البتہ جزء بخاری میں ہے۔

نبی ملی میں مارے باس تشریف لائے اور ہم نماز میں ہاتھ اٹھا رہے تھے تو فرمایا الح دخل علينا النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُم ونحسن رافعـوا أيدينـا فــى الصلوة فقال الحديث

یہ حرکت صرف اس لئے کی گئی ہے تاکہ واقعہ کے الگ ہونے پر کئی مہر لگائی جا سکے۔ اور پھر ان حضرت صاحب نے یہ حدیث نقل کرنے کے بعد بطور حوالہ باب کے صرف اتنے ہی الفاظ نقل کئے ہیں الا مر بالسکون فی الصلوۃ حالانکہ صحح مسلم میں اس سے آگے یہ الفاظ بھی ہیں والنہی عن الإشارة بالید فیہا عندالسلام

یہ اختصار غالبا اس لئے کیا گیا ہے تا کہ یہ بات لوگوں سے مخفی رہے کہ یہ حدیث رکوع کے بارے میں نہیں بلکہ سلام کے بارے میں ہے۔ یمی چالاکی نماز مدلل کے مصنف نے بھی فرمائی ہے (ص ۱۰۱)

اصل بات یہ ہے کہ یہ دونوں واقعات ایک ہیں۔ ان کے الگ الگ ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے پہلی حدیث کے مطابق تو جابر بن سمرہ طابح نے یہ بیان کیا کہ بی طابع ہمارے پاس تشریف لائے تو فرمایا الخ۔ دو سری حدیث میں یہ ہے جب ہم آپ کے ساتھ نماز پڑھتے تو سلام کے وقت یوں کرتے تھے تو آپ طابع نے فرمایا الخ یعنی انہوں نے ایک پچھلا معمول بیان کیا ہے۔ یہ ایک نماز کا ذکر نہیں بلکہ کئی دفعہ کے معمول کا ذکر ہمیں بلکہ کئی دفعہ کے معمول کا ذکر ہے۔ تو ایک روز نبی طابع تشریف لائے تو انہیں یہ بات معمول کا ذکر ہمیں کرنا چاہئے۔ اتن سی بات کا بشکر بنا دینا اور پھر اس پر استدلال کی عمارت کھڑی کر دینا حدیث کی خدمت نہیں تقلیم کے گرتے ہوئے بت کو سارا دینے والی بات ہے۔

اس سے ملتی جلتی ایک اور مثال ملاحظہ ہو۔

جب ہم نبی مائیلم کے بیٹھیے نماز پڑھتے تو ہم کتے سلام ہو جرئیل پر اور میکا ئیل

كنا إذا صلينا خلف النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قلنا السلام على جبرئيل

پر سلام ہو فلال پر اور فلال پر بس نبی اله الله اور فرمایا الله تعالی سلام ہے نماز پڑھو تو کمو النحیات لله الخ

وميكائيل السلام على فلان وفلان فالتفت إلينا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فقال إن الله هو السلام فإذا صلى أحدكم فليقل التحيات

الحديث (عن ابن مسعود بخاري ص ١١٥)

اس مدیث کا بھی یہ مطلب نہیں کہ صحابہ کرام نے یہ الفاظ ایک دفعہ کے تھے بلکہ انہوں نے اپنا ایک معمول بیان کیا ہے۔

جابر بن سمرہ فیادہ والی ذیر بحث حدیث کو تمام محدثین باب السلام کے ضمن میں ہیں اور دونوں میں ہی الائے ہیں۔ یہ دونوں قتم کی حدیثیں ابوداؤد میں بھی موجود ہیں اور دونوں اس باب کے تحت ہیں (باب فی السلام ص ۱۳۷۸) اور یہ دونوں نسائی میں بھی موجود ہیں اور ان پر یہ باب قائم ہے باب السلام بالا یدی فہ الصلوة (ص ۱۳۹)

امام بخاری روایت ہیں جابر بن سمرہ والی روایت سے تشد ہ . عالت قیام کی رفع یدین مراد لینا بے علم لوگوں کا کام ہے (جزء بخاری ص ۱۵) امام نووی روایت فرماتے ہیں اس سے مراد سلام کے وقت رفع یدین ہے (شرح مسلم ص ۱۸)

ابن حبان فرماتے ہیں

اس حدیث سے سلام کے .ت رفع یدین یدین سے منع کیا گیا ہے اس رفع یدین سے نمیں جو کہ رکوع کے وقت ثابت شدہ ہے۔

إنما امروا بالسكون في الصلوة عند الإشارة بالتسليم دون الرفع الثابت عند الركوع (تلخيص الحبير ج ١ ص ٢٢١)

عافظ ابن حجر رطیع کا اپنا بھی میں خیال ہے (ایضا) ابن عبدالبر نے بھی اس سے سلام کی رفع یدین مراد لی ہے وہ کہتے ہیں یہ کیسے ہو سَلَا ایک عمل آنخضرت

المجارئ خود کریں اور اسے صحابہ کرام کیلئے مسنون بھی فرمائیں اور پھر اس سے روکیں (تمید ج ا ص ۲۲۱) یعنی حدیث جن کا فن ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ اس حدیث سے سلام کی رفع یدین مراد ہے اور جن کا یہ فن نہیں وہ خواہ مخواہ وخل در معقولات کر کے یہ کہتے ہیں کہ اس سے رکوع کی رفع یدین مراد ہے۔ بلکہ شیخ عابد من احمد سندھی روائی مواهب لطفیہ میں فرماتے ہیں۔

ص ۲۰۷)
امیر علی حفی برایج نے بھی اس بات کی تردید کی ہے کہ اس سے رکوع کی رفع یدین مراد کی جائے (حاشیہ مسلم ج ا ص ۱۸۲ طبع نو کشور) ابن سید الناس فرماتے ہیں اس حدیث کا تجبیر کی رفع یدین کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ یہ ان لوگوں کے رد میں ہے جو نماز میں سلام پھیرتے وقت دونوں طرف رفع یدین کرتے تھے (التنقیح الشذی شرح ترندی)

علامہ سندھی حفی نے بھی حاشیہ نسائی (ص ۱۷۱) میں اس حدیث کے تحت سلیم فرمایا ہے

یعنی سلام کے وقت۔ اس لئے آگے وہ سری روایت لائے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ سلام کے وقت ہاتھوں سے اشارہ نہیں کرنا چاہئے۔ اس میں رکوع والی رفع یدین کا رو مراد نہیں۔ اس لئے امام نووی رایلید نے کما ہے کہ اس حدیث سے رکوع والی رفع یدین کے حدیث سے رکوع والی رفع یدین کے خلاف ولیل لینا برترین جمالت ہے۔ فلاف ولیل لینا برترین جمالت ہے۔

أي بالسلام ولذا عقبه بالرواية الثانية والمقصود النهى عن الإشارة عند السلام ولا دلالة فيه على النهى عن الرفع عند الركوع وعند الرفع عنه ولذلك قال النووى استدلال به على النهى عن الرفع عند الركوع وعند الرفع منه جهل عند الركوع وعند الرفع منه جهل قبيح قد صح وثبت الرفع عند الركوع وعند الرفع منه ثبوتا عند الركوع وعند الرفع منه ثبوتا

لا مردله فيجب حمل هذا اللفظ بالصحت ثابت ب اور ناقابل ترديد ب للذا اس لفظ کو خاص موقع پر (یعنی سلام یر) محمول کرنا چاہئے۔

على خصوص المراد

جابر بن سمرہ والی دونوں احادیث کا ایک مضمون ہونا اور دونوں سے سلام کی رفع یدین مراد ہونا اس بات سے بھی عیال ہے کہ ہر دو میں سے الفاظ ہیں کا نھا اذناب خیل شمس (گویا کہ وہ سرکش گھوڑوں کی دمیں ہیں) ہو بہو ایک جیسے الفاظ کو دو مختلف باتوں پر محمول کرنا بلا دلیل ہے۔

نیز یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اس حدیث کے مطابق صحابہ کرام سلام کے وقت ہاتھوں سے دائمیں بائمیں اشارہ کرتے تھے۔ گھوڑے بھی دائمیں بائمیں دم ہلاتے ہیں جبکہ مسنون رفع یدین سیدھی قبلہ رخ ہوتی ہے۔ نبی المایام کی طرف اليي غلط تشبيه منسوب نهيس كرني حائي-

ابن مبارک رمایتی عبداللہ بن مبارک رمایت امام ابو حنیفہ رمایت کے شاکرد ہیں ایک رفعہ رونوں استاد شاگرد کو مسجد کوفہ میں ساتھ ساتھ نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا عبداللہ بن مبارک رکوع جاتے اور رکوع سے المصنے وقت رفع بدین کرتے تھے امام ابوحنیفہ ریائی ایا نمیں کرتے تھے نماز کے بعد ابن مبارک سے کہنے لگے مجھے تو یوں لگنا تھا جیسے تم اڑنے لگے ہو۔ ابن مبارک را طیحہ نے جواب دیا شروع نماز میں جب آپ نے رفع یدین کیا تو مجھے بھی میں نگا تھا کہ آپ اڑنے لگے ہیں۔ امام صاحب خاموش ہو گئے۔ اس واقعہ کے راوی و کیع کہتے ہیں کہ ابن مبارک نے جواب میں نهایت حاضر دماغی کا ثبوت دیا (بیہقی ج ۲ ص ۸۲ نصب الرایه)

اگر سے نوک جھوک صحیح ہے تو میں سمجھتا ہوں امام صاحب کا رفع بدین کو یرندے کے اڑنے سے تشبیہ دینا صحیح نہیں کیونکہ پرندہ بھی دائیں بائیں پر ہلا آ ہے جبکہ رفع یدین آگے کی طرف ہوتی ہے۔ نیزاس میں سنت کا استہزاء بھی ہے۔ جابر بن سمرہ بی کو روایت سے استدلال کر کے حفیہ نے گویا یہ بات مان لی

ہے کہ صحابہ کرام پہلے رکوع کی رفع یدین کیا کرتے تھے جس سے نبی طابیدا کو رفع یدین فرمایا دیا۔ ظاہر ہے کہ صحابہ کرام اگر کرتے تھے تو انہوں نے نبی طابیدا کو رفع یدین کرتے دیکھا ہوگا تھی کرتے تھے۔ اپنی طرف سے تو انہوں نے شروع نہیں کردی تھی۔ حافظ حبیب اللہ ڈیروی حنفی صاحب بھی فرماتے ہیں کہ یہ روایت نخ رفع یدین میں مفید ہے (نور الصباح ص ۲۱) منسوخ ہونے کا مطلب ہی یہ ہے کہ ایک عمل پہلے تھا جو بعد میں نہ رہا تو جو رفع یدین پہلے نبی طابیدا بھی کرتے رہے اور آپ کی اتباع میں صحابہ کرام بھی کرتے رہے اس رفع یدین کو آپ طابیدا سرکش گھوڑوں کی دمول سے کیے تشبیہ دے سکتے تھے۔

یہ رفع یدین آگر اتن ہی بدنیب ہے اور اس کی مثال اتن ہی بری ہے۔ تو نبی طہیر کے اس فرمان کے بموجب ہر رفع یدین کو منسوخ ہو جانا چاہئے تحریمہ کے وقت بھی ' تحبیر قنوت کے وقت بھی ' تحبیرات عیدین کے وقت بھی۔ سات مقامات کو مشتنی کرنے کا کیا جواز ہے۔ والعبرة لعموم اللفظ

السكنو افی الصلو فی جار بن سمرہ طاق کی جس روایت سے حنفیہ استدال کرتے ہیں اس میں اسكنوا فی الصلوۃ کے الفاظ ہیں جبکہ مسلم کی دوسری روایتوں میں یہ الفاظ نہیں۔ اس سے بھی حنفیہ کو شبہ ہو تا ہے کہ یہ دونوں الگ الگ واقعات ہیں۔ نیز حنفیہ کے خیال کے مطابق معلوم ہو تا ہے کہ سکون کا حکم اثنائے نماز سے متعلق ہے اس لئے اس سے رکوع کی رفع بدین مراد لی جا سی کے منافی ہے۔ سلام پر تو نماز ختم ہو جاتی ہے۔ نیزیہ بھی معلوم ہو تا ہے کہ رفع بدین سکون کے منافی ہے اور پھر اللہ تعالی کا بھی حکم ہے۔

اللہ تعالی کیلئے چیکے کھڑے ہو جاؤ۔

گزارش ہے کہ اسکنوا فی الصلوۃ کے الفاظ بے شک اگلی دونوں احادیث میں نہیں ہیں لیکن ایسے الفاظ ضرور موجود ہیں جن کا مقصد میں ہے۔ مثلاً ایک حدیث میں ہے۔

عايل-

انما یکفی أحد کم أن يضع يده على تميس ايخ باته اي ران يرركن فخذه

اور اینے ہاتھ سے اشارہ نہ کرے

دو سری میں ہے۔ ولا يومي بيده

لعن آگر اسکنوا فی الصلوة کاب مطلب ہے کہ ہاتھوں کو نہ ہلایا جائے تو ان دونوں عبارتوں کا مطلب بھی تو ہی ہے بلکہ ان سے اسکنوا فی الصلوة کی مزید وضاحت ہو جاتی ہے لینی اگر ہاتھوں کو اٹھانا نہیں تو پھر انہیں کمال رکھنا ہے۔ بلکہ بعض دیگر رفع پدین عند السلام والی روایتوں میں باقاعدہ سکون کا لفظ موجود ہے۔ مثلاً (صحیح ابن خزیمہ ص ۱۳۳ مند ابوعوانہ ج ۲ ص ۲۲۱ مند احمد ج س ص ۲۵۷)

دوسرا شبہ یہ ہے کہ نبی طابع نے نماز کے بیج میں سکون کا تھم دیا ہے۔ اس طرح حنفیہ ایک تیر سے دو شکار کرنا جائے ہیں (۱) رفع بدین عند الرکوع کی تردید اور (۲) تحبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کا تحفظ۔ گویا شروع اور آخر میں ہونے کی وجہ سے ان کے نزدیک نہ تحریمہ ہی نماز کا حصہ ہے اور نہ سلام نماز کا حصہ ہے۔ عالا نکہ صاحب بدایہ نے تحریمہ کو نماز کے فرائض میں شار کیا ہے۔ اور جو عمل نماز کا فریضہ ہو وہ نماز سے باہر کیے ہو سکتا ہے اور آگر رکوع میں سکون ضروری ہے تو تحریمہ میں کیوں ضروری نہیں۔ نبی مالی کا سام کو نماز میں شار کیا ہے۔ ما بال الذين يومون بايدهم في ان لوكول كاكيا طل ب جو سركش الصلوة كانها أذناب الخيل الشمس محورول كي ومول كي طرح نماز مي (عن جابر بن سمرة مسند ابوعوانه این باتھوں کو حرکت دیتے ہیں۔ عربی ج۳ ص ۲۳۹ مطبوعه حیدر آباد دکن)

الم نائی نے یوں باب باندھا ہے باب السلام بالا یدی فی الصلوة

(ص ۱۳۹) طحاوی نے یوں باب باندھا ہے باب السلام بالا یدی فی الصلوة (ج اص ۱۵۸) الم شافعی نے یوں باب باندھا ہے باب السلام فی الصلوة

لیعنی یہ سب لوگ سلام کو نماز میں شامل سمجھتے ہیں۔ تو زیر بحث حدیث سے صرف اس لئے رکوع کی رفع یدین مراد لینا کہ اس سے سلام کی ممنوعہ رفع یدین مراد نہیں ہو سکتی کتنی غلط بات ہے۔ باتی یہ کمنا کہ رفع یدین سکون یا خشوع کے منافی ہے تو یہ نمایت ہی واہیات بات ہے۔ اس سے حنفیہ کا مسکی سکون ضرور در هم برهم ہو تا ہوگا اور ان کا ذاتی خشوع ٹوٹنا ہوگا الحمد لللہ نماز کا اس سے پچھ نہیں گرتا۔ نماز تو مختلف حرکات ہی کی ترکیب کا نام ہے۔ ہر رکعت میں سات بار پورے جسم کی حرکت اگر خشوع کے منافی نہیں بلکہ سکیر قنوت اور سکیرات پورے جسم کی حرکت اگر خشوع کے منافی نہیں بلکہ سکیر قنوت اور سکیرات عیدین کی رفع یدین سے نماذ کے عیدین کی رفع یدین سے نماذ کے خشوع کو کیا خطرہ ہے۔

مسند حمیدی والی حدیث حال ہی میں دیوبندی "محدثین" رفع یدین کے خلاف ایک بالکل نئی ورائی مارکیٹ میں لائے ہیں۔ مولنا حبیب الرحمان صاحب اعظمی دیوبندی مخدث نے مند حمیدی کا نسخہ شائع کیا ہے جس میں حدیث نمبر ۱۱۲۳ یوں نقل فرمائی ہے۔

حدثنا الحميدى قال حدثنا الزهرى حدثنا الخميدى قال حدثنا الخميدى قال حدثنا الذهرى قال اخبرنى سالم بن عبد الله عن ابيه قال رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا افتتح الصلوة رفع يديه حذو منكبيه وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه عن الركوع ولا بسين الركوع فلا يرفع ولا بسين

السجدتين

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے روایت ہے میں نے نبی اللہ یکم کو دیکھا جب آپ اللہ یکم نے نماز شروع کی تو اپنے کندھوں کے برابر رفع یدین کی رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین نہیں کرتے تھے اور نہ ہی دو سجدول کے درمیان

اے لکھ لکھ کر کچھ نے محققین بھولے نہیں سا رہے حالانکہ اصل ننخ

میں (جو کہ مکتبہ ظاہریہ کے نسخہ سے ماخوذ ہے اور جس کی فوٹو کائی حرم کی میں موجود ہے اور جس کی فیٹر نظر ہے) عبارت موجود ہے اور جس کی تصویر مولنا اعظمی صاحب کے بھی پیش نظر ہے) عبارت ہوں ہے۔

حدثنا الحمیدی قال حدثنا سفیان اور انہیں رفع یدین کرتے تھے دو قال حدثنا الزهری ولا یوفع مجدول کے درمیان بین السجدتین

العنی سنت وشنی میں ولا یرفع بین السجدتین کو فلا یرفع ولا بین السجدتین کو فلا یرفع ولا بین السجدتین کر دیا۔ ایس بے اصولیاں تو کھیل کے میدان میں بھی نہیں چلتیں پھر اس جوش میں انہیں حضرت سفیان بھی نظرنہ آئے اچھی بھلی متصل سند کو منقطع بنا دیا۔

امام زهری کے تیرہ شاگردوں اور سفیان بن عینہ کے چوبیں سے زیادہ شاگردوں نے ابن عمر والی روایت کو اثبات رفع یدین میں بیان کیا ہے۔ نیز امام حمیدی اور سفیان بن عینہ کا اپنا مسلک بھی یمی ہے (عمدة القاری ج ۵ ص ۲۷۲) پھر اس سے متصل اگلی حدیث نمبر ۲۱۵ ہے ہے کہ ابن عمر رضی اللہ عنما رفع یدین کے بغیر نماز بڑھنے والوں کو کنکر مارا کرتے تھے۔

اعظمی صاحب کی خیانت کا بول یوں بھی کھل جاتا ہے کہ ان کے اس نسخہ کی اشاعت سے پہلے تک بھی کسی حفی کو حمیدی والی اس روایت سے ترک رفع بدین کی ولیل نہیں سوجھی تھی۔ جبکہ یہ مسئلہ صدیوں سے معرکہ الارا چلا آرہا ہے۔ یحرفون الکلم عن مواضعه

مسند ابوعوانه والى روايت

حدثنا عبد الله بن ایوب المخزومس حضرت ابن عمر کہتے ہیں میں نے نی وسعدان بن غیر وشعیب بن عصر الهیم کو دیکھا اپنے کندھوں کے برابر

رفع یدین کیا جب نماز شروع کی اور جب رکوع کا ارادہ کیا اور رکوع سے سر اٹھانے کے بعد۔ نہیں رفع یدین کرتے تھے اور بعض نے کہا دو سجدوں کے درمیان نہیں کرتے تھے۔ مطلب

في اخرين قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى الزهرى عن سالم قبال رأيت رَسُنولَ اللهِ صَلَّسَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا إفتتح الصلوة رفع يديسه حمذو منكبيسه وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من ايك بي ي-

الركوع لا يرفعهما وقال بعضهم ولا يرفع بين السمجدتين والمعنسي واحد اس مدیث میں بھی حنفیہ نے اپنا ایک کمال دکھلایا ہے۔ اس کے ترجے کا میر پھیران کا تازہ اور اچھو تا کارنامہ ہے۔ یہ لا یر فعهما کو پہلی عبارت کی جزا بناكريه مفهوم فكالتے بيں كه انخضرت مانيكم ركوع جاتے اور ركوع سے انتھتے وقت رفع يدين نبيل كرتے تھے لا حول ولا قوۃ الا بالله - طلائكہ اس صورت میں والمعنی واحد کے الفاظ ہی ممل رہ جاتے ہیں محدث ابوعوانہ دراصل سمجمانا یہ چاہتے ہیں کہ بعض راویوں نے لا یرفعهما بین السجدتین کما ے اور بعض نے لا يرفع بين السجدتين كما ، اور مطلب أيك بى ہے۔ سوال سے ہے کہ اگر لا پر فع کو پہلی عبارت کی جزا بنا دیا جائے تو پھر کن دو باتوں کا مطلب آیک ہے۔

بیان ہے کندھوں کے برابر رفع یدین جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت اور یہ کہ آپ ماٹیظم سجد تین کے درمیان رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

محدث ابوعوانہ نے اس مدیث برباب ہی سے باندھا ہے۔ باب رفع اليدين في افتتاح الصلــوة قبل التكبير بحذاء منكبيه ولسلركوع كرنے كا شروع نماز ميں اور ركوع ولرفع رأسه من الركوع وإنه لا برفع بين السجدتين

پھر یہ کیے ممکن تھا کہ محدث باب تو قائم کریں اثبات رفع یدین کا اور پھر

ینچ مرفرست حدیث لائیں ترک رفع یدین کی به روایت بیمق ج ۲ ص ۲۹ میں بھی موجود ہے جس میں تینوں قتم کی رفع یدین کے بعد آخر میں ذکور ہے ولا برفع بین السجدتین ظاہر ہے کہ اس میں کوئی رولا نہیں ہے۔ پھر ابوعوانہ نے اس سے آگے جو حدیثیں اور آٹار بیان کئے ہیں وہ بھی سب اثبات رفع یدین میں ہیں سفیان بن عینہ سے روایت کرنے والے تمام راوی جو ہیں سے اوپر ہیں سب نے ان سے رفع یدین ہی روایت کی ہے۔ ان میں امام شافعی بھی شامل ہیں روایت کی ہے۔ ان میں امام شافعی بھی شامل ہیں کتاب الام ج اص ۲۵۹)

مولنا خالد گرجاکھی صاحب کی بیہ بات دل کو لگتی ہے کہ کیا تعجب ہے کہ حفی ناشرین نے ہی کوئی گل کھلا دیا ہو اور لا یر فعھما سے پہلے واؤ جو تمام دو سرے محدثین نے لکھی ہے گرا دی ہو یا ہو سکتا ہے سموا ہی رہ گئی ہو (جزء رفع یدین ص ۵۳)

حنیہ کے لطائف بہت ہیں۔ منملہ ایک لطیفہ ملاحظہ ہو۔ اس مضمون کے شروع میں حضرت عبداللہ بن عمر کی متفق علیہ حدیث گزری ہے جو مخلوۃ شریف میں بھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے کہ آخضرت ملھیام رفع یدین کرتے نماز شروع کرتے وقت رکوع کیلئے تجبیر کہتے وقت اور رکوع ہے سر اٹھاتے وقت بھی رفع یدین کرتے اور سمع اللّه لمن حمدہ بھی کہتے حنیہ نے ایک مترجم مخلوۃ شائع کی ہے جس میں وہ رفعہما ایساکا ترجمہ بی کھا گئے ہیں لکھتے ہیں اس طرح جب رکوع ہے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کہتے رکوع کی تجبیر کتے اور جب رکوع ہے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کہتے رکوع کی تجبیر کتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کتے رکوع کی تجبیر کتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے تو سمع اللّه لمن حمدہ کتے شاہجمال بوری نے کیا ہے اور جے فرید بک شال میں اردو بازار لاہور نے شائع کیا ہے۔۔۔

روایت ابن عمر رہا ہے بعض بائے قتم کے مقلدین مندرجہ ذیل روایت سے بھی استدلال کرنے سے نہیں چو کتے۔

عن ابن عمر إنه عليه السلام كان حفرت ابن عمر الله عليه السلام كان حفرت ابن عمر الله عليه السلام

لا يوفع يديمه إلا فسى أول مسرة تخضرت الهيم شين رفع يدين كرتے (خلافيات بيهقى، نصب الرأية ج١ علم كيلي بار ص ٤٠٤)

عالانکہ خود صاحب نصب الراب علامہ زیلعی حنفی نے اور عافظ ابن حجرنے درایہ میں امام بیہتی کے حوالہ سے حاکم کا یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ روایت باطل اور موضوع ہے۔ تردید کے بغیراس کا ذکر کرنا جائز نہیں۔

اثر ابن عمر يافيد

عن مجاهد قال صليت خلف ابن مجابد کہتے ہیں میں نے حضرت ابن عمر عمر فلم يكن يرفع يديه إلا في کے پیچھے نماز رامی آپ صرف تھمیر التكبيرة الاولى من الصلوة تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔ ابسن ابسی شسیبة ج۱ ص ۲۳۷ (طحاوی ج۱ ص ۵۵۱، مصنف وغیرہ) یہ روایت عن انی بکر بن عیاش عن حصین عن مجاہد مروی ہے۔ اول الذکر دونول کا حافظه آخر عمر میں متغیر ہو گیا تھا (تقریب و میزان الاعتدال) بخاری شریف میں ابو بکر بن عیاش سے جو روایت مروی ہے وہ استقلالا نہیں بلکہ متا عتہ" ہے (ص ۷۲۵) متابعت میں صحت شرط نہیں۔ یجیٰ بن معین ریاطیہ فرماتے ہیں یہ حدیث ابو بکر کا وہم ہے۔ اس کی کوئی اصل نہیں (جزء رفع یدین بخاری ص ۹) پھر كتاب العرفته بيهق ميں ہے كه بير روايت دراصل مرسلا و موقوفا ابن مسعود سے ہے آخر عمر میں حافظہ کی خرابی کی وجہ سے ابوبکرنے اسے ابن عمر کی طرف منسوب كر ديا۔ حاكم نے كما ابوبكر بن عياش يہلے تو ثقه سے۔ بعد ميں ان كى یادداشت کمزور ہوگئی۔ تو اس ضعیف روایت سے ابن عمر کی (صحیح) حدیث کو منوخ کرنے کا کیا جواز ہے۔ یا ہو سکتا ہے انہوں نے بیہ ثابت کرنے کے لئے رفع یدین نه کی ہو کہ یہ واجب نہیں بلکہ صرف سنت ہے (نصب الراب زیلعی ج ا ص ۲۰۹ تحفہ ص ۲۲۲) علامہ عبدالحی لکھنؤی حفی نے بھی انہی خیالات کا اظہار فرمایا ہے اور اس سے حنفیہ کے استدلال کا رد فرمایا ہے (التعلیق المجد ص ۹۳)

ابو بكربن عياش سے ايك روايت يوں مروى ہے۔

میں نے تبھی تمی فقیہ کو تکبیر تحریمہ کے سوا رفع یدین کرتے نہیں دیکھا

ما رأیت فقیها قسط یرفع یدیه فی غیر تکبیرة التحریمة (طحاوی ج۱ ص ۲۲۲)

یہ بات بھی ابو بکر بن عیاش کے حافظے کی خرابی پر دال ہے ورنہ صاحب عرف شذی حنفی نے خود تنکیم کیا ہے۔ قد ثبت الوفع تو اتو اعملا لا بمکن رفع یدین پر عمل تو اتر سے ثابت ہے۔

رفع یدین پر عمل تواتر سے ثابت ہے۔ کسی کیلئے اس کا انکار ممکن نہیں۔

لأحد انكاره (بحواله تحفه ص

نیز ابو بکر بن عیاش چو نکه کونی ہیں اس لئے ہو سکتا ہے ان کی مراد کوفہ کے تقیمہ ہوں۔

ترک رفع یدین کے بارے میں ابن عمر باللہ کا ایک اثر عبدالعزیز بن عکیم کی روایت سے موطا امام محمد میں بھی ہے۔ عبدالعزیز سے محمد بن ابان بن صالح روایت کرتا ہے جے امام بخاری نے لیس بالقوی قرار دیا ہے (میزان الاعتدال)

بروایت مجابد ابن عمر کے اثر سے مصنف نور العینین (خفی) نے بھی استدلال کیا ہے۔ پھر اس کے تحت یہ ثابت کرنے کیلئے کہ صحابہ و تابعین کا عام طور پر رفع یدین پر عمل نہیں تھا یہ روایت بیان کی ہے۔

قال رأیت ابن محارب بن وارسے مروی ہے میں نے مسا رکع و کلما حضرت ابن عمر طافی کو دیکھا وہ جب بھی فوع فقلت له ما رکوع میں جاتے سر اٹھاتے تو ہمشہ رفع فقلت له ما یدین کرتے۔ میں نے کما یہ کیا تو فرمایا فرمایا کسیر کی الرکعتین کسیر نی مطابی اور رفع یدین کرتے تھے۔ میں کہتے اور رفع یدین کرتے تھے۔

عن محارب بن دثار قال رأيت ابن عمر يرفع يديه كلما ركع وكلما رفع رأسه من الركوع فقلت له ما هذا قال كان النبي ضلى الله عليه وسلم إذا قام في الركعتين كسبر ورفع يديه (مسند أحمد ج٢ ص

اس اثر کے کل راوبوں کو ثقہ کہنے کے بعد فرماتے ہیں محارب بن واثار کا

یہ کمنا ماهذا (یہ کیا؟) صاف بنة دیتا ہے کہ اس زمانہ میں رفع یدین شائع نہ تھا الخ (ص ۷۸) حالانکہ اصل چیزیہ نہیں کہ شائع کیا تھا اور کیا نہیں تھا۔ اصل چیزیہ ہے کہ نبی طابیع کا عمل کیا تھا۔ یہ روایت لا کر حنی مصنف نے غلطی سے تشکیم کر لیا ہے کہ حضرت ابن عمر واللہ اور انخضرت طافید کا عمل اثبات رفع یدین کا تھا۔ واکل بن حجر والحو کی طرح احناف ابن عمر والحو کے بارے میں سے بھی نہیں کہ سکتے کہ یہ ملازم صحبت یا تقیمہ نہیں تھے۔ باقی ایک بات آگر کسی کو معلوم نہ ہو تو وہ سس مسکلہ کی دلیل نہیں بلکہ وہ اس کی بے خبری کی دلیل ہے۔ خود حضرت ابن عمر والله ك متعلق آنا ب وہ فرماتے ہيں كہ ميں نے نبي ماليدم ' ابو بكر والله اور عمر والله کسی کو بھی صلوٰۃ الضحیٰ رہ ھتے نہیں دیکھا نہ میں خود رہ ھتا ہوں (بخاری ص ۱۵۷) اس طرح حضرت عائشہ والح نے بھی اس سے اپنی لاعلمی کا اظہار فرمایا (مسلم ص ٢٢٩) حالانكه صلوة الضحل بالاتفاق سنت ہے۔ اس طرح نبی طابع نے نماز مغرب سے یملے دو رکعتیں بڑھنے کی اجازت تین دفعہ دہرا کر دی (بخاری ۱۵۷) اور محابہ کرام^ط بكثرت راحة سے (ملم ص ٢٥٨) مصنف نماز مسنون نے بھی اے جائز اور مباح لکھا ہے (ص ۵۵۱) گر مر ثد بن عبداللہ کتے ہیں میں نے حضرت عقبہ بن عامر بالله سے كما ابوئتيم ير تعجب ہے كه وہ قبل از نماز مغرب دو ر تعنيں يرصح بس- عقبہ دیا ہے کہ ہم خود حضور طابع کے زمانے میں روضتے رہے ہیں۔ میں نے بوجھا اب کیا رکاوٹ ہے تو کہنے لگے مصروفیت (بخاری ص ۱۵۸)

میرے بھائی رفع یدین تو ایک طرف رہی ایک زمانہ تھا لوگ نماز میں کمبیریں کمنا بھی چھوڑ گئے تھے تو اس کا کیا علاج۔ کیا عوام کی بے خبری ججت کملانے کے قابل ہے۔ دین قرآن و سنت کا نام ہے۔ عوام کی بے خبری کا نام دین نہیں فان تناز عنم فی شئی فر درہ الی اللّه والرسول

عکرمہ رایلی کہتے ہیں میں نے مکہ میں ایک شیخ (حضرت ابو ہریرہ والی) کے پیچھے نماز پڑھی جس نے بائیس وفعہ اللہ اکبر کہا۔ میں نے ابن عباس سے کہا یہ تو احتی ہے۔ ابن عباس والی کئے گئے تیری مال تجھے گم پائے یہ تو ابوالقاسم مالی کا کہ

سنت ہے (بخاری ص ۱۰۸)

ابوسلمہ سے روایت ہے۔

إن اباهريرة كان يكبر في الصلوة كلما رفع ووضع فقلنا يا أباهريرة ما هذا التكبير قال انها لصلوة رسول الله على الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ (مسلم ص ١٦٩)

حضرت ابوہریرہ والحی نماز کی ہر نقل و حرکت میں تکبیر کہتے میں نے کہا اے ابوہریرہ یہ کیا۔ تو فرمایا یہ رسول اللہ مالیظ کی نماز ہے۔

طحاوی میں ہے کہ بنو امیہ نے نماز میں نیجے جاتے ہوئے تکبیرین کمنا چھوڑ دی تھیں اور یہ بہلی سنت نہیں تھی جے انہوں نے چھوڑا تھا (بحوالہ تحفہ ص ۲۱۸) معلوم ہوتا ہے ترک رفع یدین بھی کسی ایسے ہی وقت کی یادگار ہے جسے حفیہ نے مسئلہ بنالیا ہے۔

ای طرح ایک وقت تھالوگ نماز میں سلام بھی ایک طرف کینے لگے تھے۔ ابومعمرے روایت ہے۔

ان امیرا کان بمکة یسلم تسلیمتین امیر کمه دو طرف سلام کمتے تھے تو فقال عبد الله انسی علقها ... ان حضرت عبدالله ابن عمر نے کیا یہ بات رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ انهوں نے کمال سے عاصل کر لی کان یفعله کان (مسلم ص ۲۱٦)

اس سے ثابت ہوا کوئی سنت اجنبی ہو جائے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ سنت ہی نہیں ہے۔

اثر حضرت عمر ينافحه

عن الاسود قال رأيت عمر بن الخطاب يرفع يديه في أول تكبيرة شم لا يعبود (طحساوى ج1 ص

اسود کتے ہیں میں نے حضرت عمر دیاہو کو دیکھا وہ پہلی تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرتے تھے پھر دوبارہ نہیں کرتے ۱۵۲، مصنف ابن ابی شیبة ج۱ تھے۔ ص ۲۳۷)

اس کی سند میں راوی حمانی مجمول ہے (میزان الاعتدال ج اص ۲۸۳)

حافظ ابن حجر رطیع فرماتے ہیں بیمتی نے حاکم سے بیان کیا ہے کہ یہ روایت

عبدالملک بن ابجرعن الزبیر بن عدی مروی ہے۔ جو روایت عن الثوری عن الزبیر

مروی ہے اس میں لا یعود نہیں ہے۔ محفوظ روایت یمی ہے (درایہ بحوالہ تحفہ ص ۲۲۱)

بیعق میں محفوظ سند کے ساتھ ثابت ہے کہ حضرت عمر رفع یدین کیا کرتے تھے (ج ۲ ص ۷۷) نصب الراب میں حضرت عمر طاق سے مروی ہے کہ وہ رکوع جاتے اور رکوع سے الحقے وقت رفع یدین کرتے تھے ص ۲۱۱، ۲۱۷۔

اسود سے ایک اور روایت مروی ہے جس میں ہے کہ انہوں نے حضرت عمر طاق کے علاوہ شعبی روایت مروی ہے جس میں ہے کہ انہوں نے حضرت عمر طاق کے علاوہ شعبی روایت ابراہیم نطحی روایت کو بھی تحبیر تحریمہ کے سوا رفع یدین کرتے نہیں دیکھا۔ (مصنف ابن ابی شیب) اس روایت کو امام حاکم نے شاذ قرار دیا ہے (نصب الرابی)

روايت حضرت على دايعي

عن على ان النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرْفَعَ يَدِيهُ فَى التَّكِبِيرَةَ الا ولى التى يفتتح بها الصلوة ثم لا يرفع فى شيئ من الصلوة (كتاب العلل دارقطني)

حفرت علی دالھ سے روایت ہے کہ نبی طابع کے بیا میں افتتاح کے ساتھ رفع میں کرتے تھے پھر پوری نماز میں رفع میرین نمیں کرتے تھے۔

اس روایت کا کتاب العلل میں ہونا ہی شوت ضعف کیلئے کافی ہے۔ حضرت علی بیاتھ ہے۔ حضرت علی بیاتھ سے تو رفع یدین کے اثبات میں ابوداؤد ص ۲۵۱ ترفدی ۱۲۳۹ بیمق ج ۲ ص ۷۵۲ مسند احمد ج ۱ ص ۹۵ ابن خزیمہ جزء بخاری دار قطنی وغیرہ میں روایات موجود ہیں۔ اس کی مختلف سندوں میں عبدالرحمٰن بن ابی زناد راوی مختلف فیہ

ہے۔ بعض نے اسے ثقد اور بعض نے اسے ضعیف کہا ہے تاہم صرف صحیح روایات کی تائید میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ ترک رفع یدین کی روایت میں تو اتنی جان بھی نہیں۔

اثر حضرت على والله

حضرت علی داہو نماز میں پہلی تکبیر کے ساتھ رفع یدین کرتے تھے۔ اس کے بعد نہیں کرتے تھے۔

عن عاصم بسن كليب عن أبيه ان عليا كبان يرفع يديه في التكبيرة الأولى من الصلوة ثم لا يرفع بعد (طحاوى ج١ ص ١٥٠، بيهقسى ج٢ ص ١٠، مصنف ابن ابي شيبه

ج۱ ص ۲۲۲، مؤطا امام محمد ص ۸۸، جزء رفع بدین بخاری ص ۷)
امام بخاری رویلی فرماتے بین سفیان توری اس روایت کو نمیں پجانے تھے
(جزء رفع پدین ص ۸) عاصم بن کلیب یہ روایت بیان کرنے میں متفرد ہے۔ یکی بن معین رویلی فرماتے بین جس روایت میں یہ متفرد ہو اس سے جبت نہ پکڑی جائے (میزان ذھی) علامہ عبدالحی لکھنو کی رویلی حفی فرماتے بین حضرت علی ویلی نواید معرت ابن مسعود ویلی اور کسی صحابی ہے اگر ترک رفع پدین ثابت ہو تو اس کا بھی مطلب لیا جائے گا کہ انہوں نے رفع پدین کو سنت موکدہ نمیں سمجھا ہوگا۔ یہ خیال کرنا کہ محابی کے پاس بھینا کوئی شخ کی دلیل ہوگی تبھی انہوں نے رفع پدین کو چھوڑ دیا ہوگا محض ایک حسن ظن ہے۔ اس ظن کی بنا پر ایک ثابت شدہ سنت جھوڑ دیا ہوگا محض ایک حسن ظن ہے۔ اس ظن کی بنا پر ایک ثابت شدہ سنت رسول طابیع کو منسوخ قرار دینے کی جرات نمیں کرنی چاہئے جبکہ دونوں قشم کی روایتوں میں تطبق بھی تو ممکن ہے (التعلیق المجد ص ۹۱) بحوالہ تحفہ ص ۲۲۱)

اس اڑ کو عاصم بن کلیب سے ابو بکر النشل نے روایت کیا ہے۔ امام بیمتی نے یہ اڑ نقل کرنے کے بعد عثان داری کا قول نقل کیا ہے کہ اس کی سند واہی لیعنی فضول اور بے کار ہے بھر ایک اور سند سے حضرت علی واقع سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے نبی طابیخ کو افتتاح کے علاوہ رکوع کی رفع بدین کرتے بھی دیکھا بھر کہتے ہیں حضرت علی واقع سے یہ توقع نہیں ہو سکتی کہ وہ حضور طابیخ کے عمل پر بھر کہتے ہیں حضرت علی واقع سے یہ توقع نہیں ہو سکتی کہ وہ حضور طابیخ کے عمل پر ایے عمل کو ترجیح دیتے۔ نیز ابو بکر نشلی ایسا راوی نہیں ہے کہ تنا اس سے جمت

پکرلی جائے (ج ۲ ص ۸۰)

عباد رطیفیه بن عبدالله بن زبیر داید کی روایت

لم يرفع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَبَى اللهِ يَكِمُ لَهُ صَرَفَ كِبَلَى بَار رَفَّع يَدِينَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَبَى اللهِ يَكِمُ لَكُمْ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْ اللهُ فَسَى كَيْا اللهُ فَسَى أُول مُسَرّة (بيهقسى فسى كيا الخلافيات نصسب الرأيسة ج أ ص ٤٠٤)

عباد تا بعی ہیں۔ حافظ ابن حجر رطیعی فرماتے ہیں۔ هذا مدیسا وفید استادہ انصامہ: یہ روایت مرسل ہے۔

هذا مرسل وفی اسناده ایضا من یه روایت مرسل ہے۔ اس کی سند میں ینظر فیہ (درایة بحواله تحفیه ص اور بھی ہے جس پر نظر ہے۔

حنی مصنفین کے علی الرغم حقیقت یہ ہے کہ نبی الھیم سے یا کسی ایک ایک صحابی ہے بھی صحیح سند کے ساتھ ترک رفع یدین ثابت نہیں چنانچہ حضرت حسن بھری را لیے فرماتے ہیں۔

کان اصحاب رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ صَابِهِ کرام اللهِ رکوع جاتے اور رکوع عَلَیْهِ وَسَلَم یوفعون أیدیهم إذا ہے المحتے وقت یول رفع یدین کرتے رکعوا وإذا رفعوا رؤسهم من سے جیے ان کے ہاتھ عکھے ہول۔ الرکوع کاغما أیدیهم من أو حابى شیبه جا ص ٢٣٥، جنوء (بیهقی ج۲ ص ٧٥، مصنف ابن بخاری رائیہ جا الرایه جا الرایه جا الرایه جا الرایه جا الرایہ جا الیہ جا الرایہ جا الیہ جا الرایہ جا ال

ولم یشت عن أحد من أصحاب رفع یدین کا ترک کمی ایک صحابی سے النبی صلّی الله علیہ وسَلَم انه لا بھی ثابت نہیں جو مروی ہے تو اس کی یرفع یدید ولیس اسانیدہ اصح من سد اثبات رفع یدین سے زیادہ صحیح رفع الا یدی (جزء بخاری ص ۲۰) نہیں۔

علامہ زیلعی نے نصب الرایہ اور حافظ ابن حجرنے ورایہ میں اس بات کی تقدیق کی ہے کہ کسی ایک صحابی ہے جی صحیح سند کے ساتھ مرفوعا" یا موقوفا"

(بحواله جزء رفع يدين گرجانهي ص ٢٠٥)

عدم رفع ثابت نهين-

مواظبت بہا اوقات بہائی افتیار کرتے ہوئے دفیہ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ فیک ہے نبی طلیح سے رفع یدین فابت ہے گریہ فابت نہیں کہ اسے آپ نے بھشہ کیا۔ یعنی آپ طلیح سے آحیات رفع یدین کرنے کا جُوت نہیں ملاکہ یہ نمایت ممل سااعتراض ہے اس طرح تو سینکٹوں مسائل جن پر حفیفہ عمل کرتے ہیں گر وہ ان پر آنخضرت طلیح کا آحیات عمل کرنا فابت نہیں کر سکتے۔ مثلا قنوت وتر کی رفع یدین ہی کو لیجے۔ کیا حفیہ کے پاس کوئی دلیل ہے کہ نبی طلیح نے اس پر بھشہ مل کیا تھا۔ تاہم حضرت عبداللہ بن عمر والی حدیث میں کان یر فع یدیه کے صاف الفاظ موجود ہیں جس سے ازروئے گرائم استمرار فابت ہوتا ہے۔ جسے مثلا حضرت عائشہ طابح سے مردی ہے۔

نی مالیظ تکبیر اور الحمد کے ساتھ نماز کا آغاز فرماتے

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يستفتح الصلوة بالتكبير

والقراءة بالحمد لله رب العلمين (مسلم ص ١٩٤)

یا جیسے حضرت ابن عباس والحد سے مروی ہے۔

نی مالیظم ہمیں تشد یوں سکھلاتے تھے جیسے ہمیں قرآن پاک کی سورت سکھلاتے تھے كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القران (مسلم ص ۱۷۶)

ظاہر ہے کہ ان میں جو صغے استعال ہوئے ہیں ان سے استمرار ہی ثابت ہوتا ہے جس سے کسی کو انکار نہیں۔ گر اس بیاری کا کیا علاج کہ یہ لوگ رفع برین کے معاطے میں شاذ فتم کی مثالیں دیکر اس حقیقت کا بھی انکار کر دیتے ہیں۔ غور فرمائے صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔

تكبير تحريمه كے وقت رفع يدين كرے۔ يه سنت ہے اس لئے كه نبى ويرفع يديه مع التكبير وهو سنة لان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ملی اس پر مواظبت فرمائی

واظب عليه (ص ٦٨)

اس مواظبت کو ثابت کرنے کے لئے امام زیلعی حنفی ریائی نے نصب الرایہ جا میں مواظبت کو ثابت کرنے حوالے سے حضرت ابن عمر کی روایت ہی پیش کی ہے جس میں تحریمہ کے علاوہ رکوع کی رفع یدین کا بھی باقاعدہ ذکر ہے اور سجدہ کے وقت رفع یدین کی نفی ہے۔ بلکہ تمام احتاف ہی افتتاحی رفع یدین ثابت کرنے کے وقت رفع یدین کی نفی ہے۔ بلکہ تمام احتاف ہی افتتاحی رفع یدین ثابت کرنے کے لئے انبی احادیث سے استدلال کرتے ہیں جن میں رکوع کی رفع یدین کا بھی ذکر ہوتا ہے لیکن اس کا کیا جائے کہ اس کا ذکر کرتے ہوئے ان کی قلم کی ساہی خشک ہو جاتی ہے۔

کیا تم کتاب کے ایک حصے پر ایمان لاتے ہو اور ایک حصہ کا انکار کرتے ہو أَفَتُوْمِنُوْنَ بِبَعْضِ الْكِتَـابِ وَتَكْفُرُوْنَ بِبَعْضِ (بقرة : ٨٥)

یہ پروپیگنڈہ کرنا کہ نبی طابیع سے تاحیات رفع یدین ثابت نہیں محض ڈو بے کو شکھے کا سمارا ہے اور سراسر تجاهل عارفانہ ہے۔ ورنہ کے معلوم نہیں کہ حضرت واکل بن حجر طابع آخر عہد نبوی طابیع میں اسلام لائے اور ان سے بدی وضاحت کے ساتھ رفع یدین کی روایت مروی ہے۔ (مسلم ص ۱۷۳)

جنگ القی الله حضرت عبدالله بن عمر طافع کی رفع بدین والی روایت بیمقی میں بھی موجود ہے جس کے آخر میں بید الفاظ بیں۔ فما زالت تلك صلوته حتى لقى آخرى وم تك نبى ماليظم كى بيى نماز ربى الله تعالى

اسے علامہ زیلعی خفی نے نصب الرابہ ج اص ۱۳۰ میں بحوالہ بیہقی نقل کر کے حفیہ کے دعوی شخ کا رد کیا ہے۔ علامہ عبدالحی لکھنوی حفی نے بھی عاشیہ

موطا امام محمر میں حنی لقی الله والی روایت نقل کر کے رفع یدین کا اثبات کیا ہے۔ علامہ ظفر احمد عثانی حنی انہاء السکن ص ۲۲ میں فرماتے ہیں زیلعی کا سکوت اس چیز کی علامت ہے کہ یہ حدیث صحیح یا حسن ضرور ہے کیونکہ اس کی سند میں کوئی جھوٹا راوی نہیں ہے۔

تحقیق رفع یدین کے حنفی مصنف اس مدیث کے بارے میں لکھتے ہیں ایک جھوٹی مدیث غیر مقلدین بھی بیعق کے حوالہ سے رفع یدین کے بارے میں پیش کرتے ہیں۔ معلوم ہو تا ہے جناب مقلد صاحب یہ کمنا چاہتے ہیں کہ مقلدین تو جھوٹی روایتیں بیان کرنے عادی ہیں ہی اور اس کا انہیں حق بھی ہے۔ حد تو یہ ہے کہ ایک جھوٹی روایت غیر مقلدین بھی پیش کرتے ہیں۔ یا للعجب

پھر جناب مقلد صاحب نے ایک زور دار بروہک لگائی ہے لکھتے ہیں۔ "اگر کوئی غیر مقلد اس حدیث کو صحیح ثابت کر دے تو ہم ایک ہزار روبیہ انعام دیں گے۔ ہے کوئی مرد میدان جو ہمت کرے؟ دیدہ باید" جوابا عرض ہے "غیر مقلدین" کی ہمت تو بعد میں دیکھی جائے گی ان حضرت صاحب کی خدمت میں گزارش ہے کہ اگر یہ واقعی مرد میدان ہیں تو اس انعامی رقم کو اپنے ہی ان مقلدین کے ورثاء میں تقسیم فرما دیں جو اس حدیث کو صحیح ثابت کرنے کی ہمت فرما چکے ہیں۔

ان کی چالاکی کی داد دینی پرتی ہے صحیحین کی جو روایتیں ہمارے اس مسلک کی اصل بنیاد ہیں ان پر انہوں نے انعام کی رقم نہیں لگائی کیونکہ اس صورت میں انہیں رقم کے ڈوب جانے کا یقینی خطرہ تھا انعام لگایا ہے تو بیعتی کی اس روایت پر جے اہل حدیث صرف تائید کے لئے پیش کرتے ہیں جے بعض اہل حدیث خود بھی ضعیف کمہ کچے ہیں (علیقات سلفیہ ص ۱۰۳) میں نہیں سجھتا یہ کیا تک ہے۔ بقول احناف اس میں ایک راوی عبدالرحمٰن بن قریش کو علامہ سلیمانی نے جھوٹی حدیثیں گڑھنے والا کما ہے (میزان الاعتدال ج ۲ ص ۵۸۲) اور ایک جورئی حدیثیں گڑھنے والا کما ہے (میزان الاعتدال ج ۲ ص ۵۸۲) اور ایک

دوسرے راوی عصمہ بن محمد کو یجیٰ بن معین نے کذاب عقیلی نے ثقہ راویوں کی

طرف باطل روایتی منسوب کرنے والا اور دار قطنی نے متروک کما ہے (میزان

الاعتدال ج٢ص ١٨)

حالاتکہ عبدالرحمٰن بن قریش پر جرح مبهم ہے جو مقبول نہیں۔ علامہ خطیب بغدادی را طیر اس کے متعلق فرماتے ہیں۔

لم اسمع فیه الاخیرا (تاریخ بغداد میں نے اس کے بارے میں اچھی بات ہی سن ہے

ج۱ ص ۲۸۲)

اور یہ عصمہ بن محمد جس کو گذاب کہا گیا ہے یہ کوئی اور راوی ہے۔ ندکورہ ابن عینہ سے روایت کرتا ہے اور اس ے اس کے اہل شرنے روایت کی ہے۔ حدیث بیان کرنے میں تھیک ٹھاک ہے

روایت کی سند میں جو راوی ہے اس کے متعلق ابن حبان فرماتے ہیں۔ عصمة بن محمد شيخ من أهل عصمه بن محمد الل سرخس كا شيخ بـ سوخس من أصحاب ابسى زبيد ابوزييد كے ساتھيوں ميں سے ہے۔ یروی عن ابن عیینه روی عنه أهــل بلده مستقيم الحديث (طبقة رابعة من ثقاته ص ۱۸۹)

ابن مدین راطیه فرماتے ہیں۔

هـذا الحديث عنـدى حجــة علـى الخلق كل من سمعه فعليه أن يعمل به لأنه ليس في إسناده شيئ (نيـل الاوطـار ج٢ ص ١٨٦، التلخيـص

الحبير ج١ ص ٢١٨)

میرے نزدیک به حدیث ہر اس مخض یر جحت ہے جو اسے سنے۔ اسے اس پر عمل کرنا چاہتے۔ اس کی سند میں کوئی نقص نهيں۔

یاد رہے بہت سی حنفی و غیر حنفی کتب میں بحوالہ بیمق اس روایت کا ذکر موجود ہے لیکن یہ بیعی میں نظر نہیں آئی۔ مولنا خالد گرجاکھی صاحب کا خیال ہے ہو سکتا ہے اسے حفی ناشرین نے (خطرناک سمجھتے ہوئے) نکال دیا ہو کیونکہ آج کل ایک صدی سے احناف میں کام کر رہے ہیں (جزء رفع یدین ص ۷۸) سوال سے کل ایک صدی سے احتاف میں قو پھر اس سے انہیں کیا خطرہ تھا۔

سجدہ میں رفع بدین حنیہ کتے ہیں بعض روایتوں میں ذیر بحث رفع بدین کے علاوہ بعض مقالت پر بھی نبی طبیع سے رفع بدین کرنا اثابت ہے۔ مثلا عمیر بن حبیب اور ابن عباس سے ابن ماجہ ص ۱۲ میں اور زیال بن حرملہ سے مجمع الزوائد ح ۲ ص ۱۰۱ میں عند کل تکبیر آ (ہر بحبیر کے وقت) کے الفاظ ہیں عبداللہ بن عمر الله سے موقوفا اور ابو ہریہ سے فتح الباری ج ۲ ص ۱۲ میں موقوفا اور ابو ہریہ سے تلخیص الجیر ج اس ۱۲۹ میں موقوفا و مرفوعا فی کل خفض ورفع (ہر اونچ پنج کے وقت) کے الفاظ ہیں اور ابن زبیر الله سے موقوفا سے

اور جب رکوع کرتے اور جب سمع اللہ لمن حمدہ کے اور جب سجدہ کرتے اور دو رکھتوں کے درمیان

وإذا ركع وإذا قبال سميع الله لمسن همده وإذا سبجد وبسين الركعتسين (المحلى ج٣ ص ١٠)

لذا حنفیہ کا اعتراض ہے یا تو ان مقامات پر بھی رفع یدین کرو اور اگر انہیں منسوخ سمجھو۔ گزارش ہے منسوخ سمجھو۔ گزارش ہے کہ ہمیں ننخ کے چکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں کیونکہ ان مقامات پر رفع یدین کسی بھی صحیح حدیث سے صراحت کے ساتھ ثابت نہیں۔ یہ روایات اول تو سب کی سب ضعیف ہیں۔ عافظ ابن حجر دیا ہے فرماتے ہیں۔

لا یخلو شیئ منها عن مقال (فتح ان میں کوئی بھی کلام سے خالی نہیں۔ البخاری ج۲ ص ۲۲۳)

یا ان میں تاویل کا اختال ہے۔ فرماتے ہیں۔

ورنہ انہیں ظاہر پر محمول کرنا سجدہ میں رفع یدین کے استجاب کا مقتضی ہے جو جمہور کے خلاف ہے۔ وإلا فحمله على ظاهره يقتطى استحبابه فى السجود أيضا وهو خلاف ما عليه الجمهور (إيضًا)

یا بھر شاذ ہیں (ایضا) اگر کوئی ان ضعیف اور شاذ روایات پر عمل کرنا چاہتا ہے تو اس کی مرضی جیسے حافظ ابن حزم ریائید وغیرہ کا خیال ہے اور جمال تک صحیحین کی روایات کا تعلق ہے ان میں جس طرح ترک رفع یدین کا ذکر نہیں اس طرح ان میں مواضع اربعہ کے علاوہ رفع یدین کا ذکر نہیں۔

احناف کا یہ کمنا کہ جس طرح سجدہ کی رفع پرین منسوخ ہے اسی طرح رکوع کی رفع پرین منسوخ ہے اسی طرح رکوع کی رفع پرین بھی منسوخ سجھنی چاہئے یہ خواہ مخواہ کی دھونس ہے۔ یہ تو ایسے ہی ہمیں کما جائے تم نے رائے ونڈ نہیں جانا تو لاہور بھی نہ جاؤ۔ یا تم نے غیر اللہ کو نہیں کرنی تو نبی طابع کی کارنا تو اللہ تعالیٰ کو بھی نہ پکارو یا تم نے امام ابوحنیفہ ریا ہیں کہ نہیں کرنی تو نبی طابع کی اطاعت بھی نہ کرہ کیا عجیب منطق ہے۔ جب صحیحین کی روایتوں میں صاف موجود ہے کہ نبی طابع کم وقت رفع پرین کرتے تھے سجدوں کے درمیان نہیں کرتے تھے تو ہم ان دونوں موقعوں کی رفع پرین کو ایک حیثیت کیونکہ دے ڈالیں۔ یہ تو غیر مسئون عمل سے مسئون عمل کو سبو آثر کرنے والی بات ہے۔ بلکہ بقول حفیہ آگر شخ کی بات ہے تو ظاہر ہے کہ سجدہ والی رفع پرین منسوخ ہے رکوع والی منسوخ نہیں۔ ایک ہی حدیث میں پائے جانے والے رفع پرین منسوخ ہے تو پھر تگریمہ کی جا سکتی ہے۔ میرے بھائی آگر ہر موقع کی رفع پرین منسوخ ہے تو پھر تگریمہ توت اور تکبیرات عیدین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین پرین منسوخ ہے تو پھر تگریمہ تحقید قوت اور تکبیرات عیدین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال رکھ لینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال کینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال کینا اور صحیحی کینا کو بھال کینا اور صحیحیات کینا اور صحیحین کی رفع پرینوں کو بھال کینا اور صحیحی کینا کو بھال کینا اور سکینا کینا کو بھال کی

ے ثابت شدہ رفع ید بنوں کو منسوخ بنا دینا قرین انصاف نہیں ہے۔ صاحب بدر الساری ج اص ۲۵۵ جو بہت بوے حفی ہیں فرماتے ہیں رفع یدین سندا متواتر ہے اور عملاً منسوخ نہیں بلکہ اس کا ایک حرف بھی منسوخ نہیں۔

علامہ سندھی خفی حاشیہ ابن ماجہ ج ا ص ۲۸۲ میں لکھتے ہیں مالک بن حوریث بیادہ اور وائل بن حجر بیادہ رفع یدین کے راوی ہیں وہ آنخضرت بیادیم کے آخری ایام میں مسلمان ہو کر آئے تھے اس لئے ان کی حدیث رفع یدین پر محکم ہے کہ رفع یدین حضور بیادیم کا آخری عمل ہے اور اس کے منسوخ ہونے کا دعویٰ باطل ہے اور اگر شخ ہے تو رفع یدین نہ کرنا منسوخ ہو سکتا ہے۔

لعنتی سجدہ کی رفع یدین کے متعلق چونکہ کچھ لوگوں کا قول رہا ہے اور ہمارا نہیں ہے اس لئے بعض حفیہ غصہ سے بے قابو ہو کر کمہ دیتے ہیں کہ سنت کا منکر بھی لعنتی ہو آ ہے اور غیر سنت کو سنت کہنے والا بھی لعنتی ہو آ ہے۔

میں سمجھتا ہوں سے فقط ایک گالی ہے اور تقلید کے زہر میں بجھا ہوا تیرہے۔ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْواهِهِم وَمَا صحقیق ظاہر ہوگیا غصہ ان کے مونہول تُخفِسی صُدُورُهٔ سم أَخْسِبَرُ (آل سے اور جو چھپاتے ہیں سینے ان کے عمران:۱۱۸)

اور یہ آپے سے باہر ہو جانا اس بات کی علامت ہے کہ ان کا خزانہ دلاکل سے خالی ہے۔ حفیہ کو معلوم ہے کہ صحابہ باطح ' تابعین ریاطیہ اور ائمہ الملاہ کے علاوہ خود کئی حفی علاء نے رفع بدین کو سنت کہا ہے۔ نیز حضرت عبداللہ بن مسعود باطحہ تطبق کو سنت سمجھتے ہے۔ اربعہ اور ان باطحہ تطبق کو سنت سمجھتے ہے۔ اربعہ اور ان کے مقلدین کے درمیان بے شار سنوں میں اختلاف ہے۔ بلکہ خود حنی ائمہ کے درمیان اختلاف کا ایک سمندر موجزن ہے۔ کسی کتاب کا شاید ہی کوئی صفحہ اس درمیان اختلاف کا ایک سمندر موجزن ہے۔ کسی کتاب کا شاید ہی کوئی صفحہ اس اختلاف سے یاک ہو گا۔ تو میرے بھائی لعنت کا یہ طوق کس کس کو بہنایا جائے گا۔

قولی حدیث: راقم تو خیرایک اونی طالب علم ہے اور بحد للہ وہ اپنے بارے میں کسی غلط فنی میں بتلا نہیں۔ البتہ اننی لعنت ڈالنے والوں میں سے ایک صاحب کو ان کا علم بھی واجبی سا معلوم ہوتا ہے اپنے اکابر کی شہہ پر بردہمیں لگانے میں بہت تیز واقع ہوئے ہیں۔ فرماتے ہیں آپ طابیخ نے زبان مبارک سے جب بھی ارشاہ فرمایا تو میں فرمایا کہ پہلی تحبیر کے وقت رفع یدین کرو اور نماذ کے اندر کسی جگہ بھی رفع یدین نہ کرو دو سری اور چو تھی رکعت کے شروع اور آخر میں رفع یدین نہ کرد رکوع کے شروع اور آخر میں رفع یدین نہ کرد رفع یدین نہ کرد اور حجدہ کے شروع اور آخر میں رفع یدین نہ کرد اور حجدہ کے شروع اور آخر میں موجود رفع یدین نہ کرد۔ اگر کوئی غیر مقلد ہمت اور جرات کر کے صرف ایک صرف ایک موجود اور صرف ایک بی قولی حدیث پیش کر دے جس میں ان کا مری بطور نص موجود ہو ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ و ہم مبلغ دس ہزار روبیہ انعام دیں گے اور رفع یدین شروع کر دیں گولی حدیث صحیح صرح سند کے دیں گئی کر کے انعام عاصل کرے۔ دیدہ باید

نہ خخر اٹھے گا نہ تلوار ان سے یہ بازو میرے آزمائے ہوئے ہیں (شخقیق رفع الیدین)

یہ تحریر کسی عالم کی معلوم نہیں ہوتی یہ تو مجمع بازوں اور ر ۔ فل کلٹ بیجے والوں کا سا انداز گفتگو ہے جو علماء کے شایان شان نہیں۔ اس موقع پر انعام کی رقم محمی ایک ہزار سے بروہ کر دس ہزار ہو گئی ہے۔ لگتا ہے یہ چیلنج دیتے وقت حضرت صاحب کی لاٹری نگلی ہو گی۔ غور فرمائے انعام دینے میں وہ یمال بھی کتنے مختاط ہیں۔ ایما مطالبہ کرتے ہیں جس کا اہل حدیث کو دعویٰ ہی نہیں بھی کسی اہل حدیث نے فرمایا ہے کہ فلال فلال موقع پر رفع الیدین حدیث نے فرمایا ہے کہ فلال فلال موقع پر رفع الیدین کیا کرو۔ یہ کیسے اہل سنت ہیں جن کے دل میں آنحضرت مالیکیا کی فعلی سنت کی قدر ہی نہیں اور قولی حدیث طلب کرتے ہیں سوال یہ ہے کہ کیا احادیث کا تمام ذخیرہ ہی نہیں اور قولی حدیث طلب کرتے ہیں سوال یہ ہے کہ کیا احادیث کا تمام ذخیرہ ہی نہیں اور قولی حدیث طلب کرتے ہیں سوال یہ ہے کہ کیا احادیث کا تمام ذخیرہ

قولی احادیث یر ہی مشمل ہے اور کیا یہ ان سنتوں کا انکار کر دیں گے جو صرف آخضرت ما الديم كمل م ثابت بير سير كيا آب ما الديم في زبان مبارك سے یہ نمیں فرمایا کہ نماز اس طرح براهو جس طرح مجھے برھتے ہوئے دیکھتے ہو (بخاری ص ۸۸) یہ قولی حدیث آپ ملیظم کے فعل ہی کی طرف تو اشارہ کر رہی ہے لندا آپ طابیدم کا نعل آپ طابیدم کے قول ہی کے قائم مقام ہے۔ چنانچہ سمیمین کی روایات سے ثابت ہے کہ آپ مالی کا فعل رفع الیدین تھا۔ رفع یدین نہ کرنا نی مالیدم کی اس قولی حدیث کا انکار ہے جس کے مطابق آب مالیدم نے فرمایا نماز اس طرح روهو جس طرح مجھے روستے ہوئے دیکھتے ہو۔ رفع یدین کے معاملہ میں قولی حدیث کے مطالبے کی سے برمک اپنی بھیروں کو اپنے باڑے میں محفوظ رکھنے کے لئے لگتی ہے۔ لیعنی وہ کہیں نکل کر بھاگ نہ جائیں ورنہ عملی طور پر اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ امرواقعہ بہ ہے کہ اثبات رفع یدین یا ترک رفع یدین کے بارے میں سرے سے کوئی قولی حدیث ہے ہی نہیں سوائے سلام کے وقت رفع یدین کے۔ ان کے علامہ صاحب نے بیٹے بٹھائے نہ جانے یہ حدیث کمال سے نکال لی ہے کہ آپ مالی یم نے زبان مبارک سے جب بھی ارشاد فرمایا تو نہی فرمایا الخ یہ بالکل نیا ماول لگتی ہے۔ اگر علامہ صاحب تکبیر تحریمہ کے لئے یا تکبیر قنوت کے لئے یا تھمیرات عیدین کے لئے رفع پدینوں کا قولی جوت حدیث سے پیش فرما دیں تو انہیں مبلغ وس میے انعام میں دیئے جا کتے ہیں۔ من کذب علی منعمد ا فليتبوا مقعده من النار-

> كَفُوا ايديكم: قرآن باك مي ج-أَلَمْ تَوَ إِلَى الَّذِيْنَ قِيْلَ لَهُمْ كُفُوا أَيْدِيَكُ مَ وَأَقِيْمُ وا الصَّل مِهِ وَأَقِيْمُ وا الصَّل وةَ (النساء: ۷۷)

کیا نہیں دیکھا تو نے ان لوگوں کی طرف جن سے کہا گیا روک رکھو اپنے ہاتھوں کو اور نماز قائم کرد-

یی حضرت صاحب فرماتے ہیں اس آیت سے بعض لوگوں نے نماز کے

اندر رفع یدین کے منع پر دلیل لی ہے (شخفیق رفع یدین)

حالانکہ تمام تفیروں میں بالاتفاق بہ بات لکھی ہے کہ اس آیت سے محابہ کرام کو کی زندگی میں لڑائی سے باز رکھنا مراد ہے۔

رفع یدین ایک سنت : با او قات احناف المحدیث کو "لاجواب" کرنے کے لئے یہ سوال کر دیتے ہیں کہ بتلاؤ رفع یدین واجب ہے یا سنت موکدہ ہے یا سنت غیر موکدہ ہے۔ اس سے مجھے حضرت عبداللہ بن عمر واللہ کی ایک روایت یاد آمٹی۔ کسی نے ان سے بار بار یہ سوال کیا کہ آیا وتر واجب ہیں؟ آپ نے ہر بار یمی جواب دیا۔

رسول الله منطوع نے وتر پڑھے اور مسلمانوں نے وتر پڑھے۔ قد أوتر رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ واو تَرَ المسلمون (مؤطأ امــام

مالك ص ٤٤)

اسی طرح کسی نے ان سے بوچھا کیا قربانی واجب ہے تو آپ نے اس سوال کے جواب میں بھی ہی ارشاد فرمایا۔

رسول الله طھیم نے اور مسلمانوں نے قربانی کی

ضحی رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ والمسلمون (ترمـذی ج۲ ص

(401

تو میرے بھائی ہمیں زیادہ بار کی میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے لئے اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ یہ ہمارے بیارے نبی طابیع کی سنت ہے اور اس پر آپ النا ہی جان لینا کافی ہے کہ یہ ہمارے بیارے نبی طابیع کی سنت ہے اور اس پر آپ طابیع نے بھی اور مسلمانوں نے بھی عمل فرمایا ہے۔ آہم حفیہ کی تسلی کے لئے عرض ہے کہ ان کے ہاں جو خیت تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کی ہے وہی حیثیت ہمارے نزدیک رکوع کی رفع یدین کی بھی ہے۔ ہمارے نزدیک ان دونوں میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں۔

میں دفیہ سے ایک بات بوچھا ہوں کیا صرف انہی باتوں پر عمل کرنا چاہے جو فرض یا واجب ہوں کیا سنن موکدہ یا غیر موکدہ بلکہ مستجات پر بھی عمل نہیں

كرنا جائے۔ آخر اس سوال كاكيا مطلب ہے؟ عاشقوں كو تو اليي باتيں زيب نہيں دیتی مصنف نماز پیمبر (ص ۱۷۱) نے حضرت ابن مسعود کی روایت کے تحت محثی نسائی حضرت الاستاد مولنا عطاء حنیف بھوجیالوی ریابید کی تعلیقات سلفیه (ص ۱۲۳) سے یہ عبارت نقل کی ہے اور اس کا ترجمہ یوں کیا ہے۔

توك الرفع اما لكون النزك سنة أو ﴿ رَكُوعَ كَ لَحَ جَاتِ او رَ الْحُصِّ بُوكَ رفع یدین نہیں کیا تا کہ معلوم ہو جائے کہ رفع یدین کرنا اور نہ کرنا دونوں سنت ہیں یا سے بتانے کے گئے رفع یدین نه کرنا بھی جائز ہے۔

فيجوز أنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للذابير صحيح م كم آتخضرت الميلام نے لبيان الجواز

اتنے لیے ترجے میں اصل کی نہیں مترجم کی روح بول رہی ہے۔ عبارت کا مطلب صرف اتنا ہے کہ عبداللہ بن مسعود دافھ کی روایت سے دو ہی باتیں سمجھ میں آسکتی ہیں یا تو سے کہ ترک رفع بھی سنت ہے یا سے کہ سے بھی جائز ہے۔ اسکلے الفاظ کو جنہیں ناقل نے خلاف مطلب سمجھ کر ذکر کرنا مناسب خیال کیا وہ سے ہیں۔ پس سنت رفع یدین ہے نہ کہ ترک فالسنة هي الرفع لا الترك رفع يدين

محرم نے فیجوز کامعیٰ یہ کیا ہے۔ للذا یہ صحیح ہے کہ الخ یہ غط ہے۔ صحیح ترجمہ سے: پس ممکن ہے رفع یدین نہ کیا ہو- الخ صاحب تعلیقات سلفیہ اس سے قبل مالک بن حوریث کی روایت کے تحت رقم طراز ہیں۔ "اس میں دلیل ہے کہ رفع یدین باقی رہی اور منسوخ نہیں ہوئی كيونكه راوى حديث مالك بن حوريث سال تبوك رجب ٩ ججرى مين مدينه منوره آئے تھے اس کے بعد انخضرت الميل صرف ٩ ماہ جے۔ اس مت ميں ابت شين کہ آپ نے ایک بار بھی رفع یدین جھوڑی ہو۔ بلکہ حضرت واکل بن حجر والھ سے نبی مالیوا کا شوال ۱۰ ہجری میں رفع یدین کرنا ثابت ہے۔"

جمال تک بیان جواز کا تعلق ہے عافظ ابن حزم روایئیہ بھی فرماتے ہیں چو نکہ نبی طابیظ ہے رفع اور ترک دونوں طرح ثابت ہے لندا دونوں امر جائز ہیں ہم یوں پر حمیں یا دوں دونوں صورتوں میں سنت پر عمل ہو گا (محلی ج ۲ ص ۲۵۵) اس حوالے کا ذکر مصنف نماز مسنون نے بھی کیا ہے اس سے پہلے وہ حضرت امام ابو حنفیہ روایئی کے مسلک کی ترجمانی کرتے ہوئے لکھتے ہیں یہ جواز عدم جواز کا مسئلہ ابو حنفیہ روایئ کا مسئلہ ہے اس لئے بعض حضرات نے دونوں پہلوؤں کو سنت قرار دیا ہے (ص ۱۳۲۹)

ہمارے زدیک جیسا کہ حضرت بھوجیانوی نے فرایا۔ رفع یدین سنت ہے۔

رک رفع سنت نہیں۔ ان کے الفاظ اولبیان الجواز کا مطلب ہیے ہے۔ کہ اس کے بغیر نماز ہو جائے گی گو سنت کے مطابق نہ ہو گی۔ یعنی ہے فرض یا واجب نہیں۔ عافظ ابن حزم رویٹی نے بھی دو سرے مقام پر اس مسئلہ پر مفصل بحث فرمائی ہے۔ اور تقریباً سات صفحات رفع یدین کو سنت ثابت کرنے پر صرف فرمائے ہیں۔ حنیفہ کی دلیل کے بارے میں لکھا ہے۔ کہ اس سے صرف یہ ثابت ہو آ ہے۔ کہ یہ فرض نہیں۔ نیز لکھتے ہیں نبی مطابق ارفع یدین کے مطابق نماز پردھتے تھے۔ لیکن فرض نہیں۔ نیز لکھتے ہیں نبی مطابق ارفع یدین کے مطابق نماز پردھتے تھے۔ لیکن جو نکہ ابن مسعود بیاتھ کی روایت بھی صبح ہے۔ اس لئے ہمیں معلوم ہوا کہ تکبیر جو نکہ ابن مسعود بیاتی رفع یدین صرف سنت یا مستحب ہیں۔ یعنی فرض نہیں ہیں۔ تو کیل ج سا ص ہم معلوم ہوا کہ حافظ ابن حزم رویٹی کے نزدیک رفع یدین کرنا اور نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت نہ کرنا دونوں برابر نہیں ہیں۔ مصنف نماز مسنون کو حافظ ابن حزم کی اس عبارت کا تقاضا کی دینا چاہئے تھا جس میں انہوں نے مسئلہ کی کھل کر وضاحت فرمائی ہے۔ دیانت کا تقاضا کی تھا۔

مصنف نماز بیمبر نے ایک مخلصانہ نصیحت کے تحت تراوی کے حق میں باقاعدہ یہ دلیل دی ہے۔ کہ یہ چونکہ تعداد میں زیادہ ہیں اس لئے ثواب بھی بہ

نبت آٹھ کے زیادہ ملے گا۔ نیز انہوں نے آٹھ تراوی پڑھنے کو گروہی تعصب قرار دیا ہے۔ (ص ۲۲۳) عالانکہ بیں تراوی کا نبی طابع ہے کوئی جوت نہیں ہے۔ اور رفع یدین بے شاراحادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ پھر نہ جانے احناف نے صرف شروع کی ایک رفع یدین پر کیول قناعت کرلی ہے۔ یہال کثرت تعداد والا اصول کدھر چلا گیا۔ اپنے گروہی تعصب کی کالک دو سرول کے منہ پر نہیں ملنی عاصل کدھر چلا گیا۔ اپنے گروہی تعصب کی کالک دو سرول کے منہ پر نہیں ملنی عاصل کدھر چلا گیا۔ اپنے گروہی تعصب کی کالک دو سرول کے منہ پر نہیں ملنی عاصل

حقیقت یہ ہے کہ احناف کے پاس سوائے تقلید عصیت اور ضد کے دلائل
کا کوئی سرمایہ نہیں ہے۔ خود ان میں سے جس فخص کی تقلید کا بندھن ذرا ڈھیلا
پڑتا ہے۔ ضد کے بت میں دراڑیں پڑتی ہیں اور چشم بصیرت وا ہوتی ہے۔ تو اس
پر مسلک اہل حدیث کی حقانیت واضح ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

شیخ ابوالحن سندھی روافیہ: مشہور حنقی بزرگ اور صحاح ست کے محتی شیخ ابوالحن سندھی کے متعلق شیخ مجمہ عابد سندھی ابنی کتاب تراجم الشیوخ میں لکھتے ہیں کہ یہ صدیث پر عمل کرنے والے تھے۔ کسی ندہب کی آڑ لے کر حدیث کو نہ چھوڑتے تھے۔ رکوع سے بہلے رکوع سے اٹھ کر اور دو ر کھتوں سے اٹھ کر رفع یہ بین کیا کرتے تھے اور اپنے ہاتھ بھی سینے پر باندھتے تھے۔ حنقی علماء اور قضاۃ کی میریائی سے انہیں قید و بند کی سزا بھی بھتاتنی پڑی۔ نمایت ذلیل قتم کی قیدسے رہائی کسلے ان سنوں کو چھوڑنے کیلئے کما گیا تو فرمایا میں وہ کام نمیں کروں گاجو میرے نزدیک رسول اللہ میرے نزدیک صیح نمیں اور وہ کام نمیں چھوڑول گاجو میرے نزدیک رسول اللہ میرے نزدیک سے ثابت ہو چکا ہے اور اس جواب پر انہوں نے قتم اٹھائی (طخص) حفیہ اگر اس طرح حدیث بیمبر کے چاہنے والے بن جائیں تو پھر ہمارا ان سے جھڑا حفیہ اگر اس طرح حدیث بیمبر کے چاہنے والے بن جائیں تو پھر ہمارا ان سے جھڑا

کھیاں جھلتا: مجھے افسوس ہے بعض لوگ رفع یدین کرنے والوں کو کہتے ہیں تم کھیاں جھلتے ہو۔ بغلول میں بت: اور بعض مورخ قتم کے احناف یہ انکشاف فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام چاہو کی بغلوں میں بت ہوتے تھے اس لئے آپ طابی ان سے رفع یدین کروایا کرتے تھے۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ صحابہ کرام چاہو کے بارے میں تو یہ بدگمانی صربحاً غلط ہے لیکن آج میں سجھتا ہوں تقلید کرنے والوں کی بغلوں میں ضرور عصبیت کے بت موجود ہیں یہ ان سے رفع یدین کرائے ہی گرائے جا سکتے ہیں عصبیت کے بت موجود ہیں یہ ان سے رفع یدین کرائے ہی گرائے جا سکتے ہیں

آگرچہ بت ہیں جماعت کے آستینوں میں مجھے ہے تھم اذاں لا اللہ الا اللہ

كبيرى ص ٢٩٨ ك حواله سے مصنف نماز مسنون كابي فقرہ كتنا خوبصورت بهدرى ص ٢٩٨ ك حواله سے مصنف نماز مسنون كابي فقرہ كتنا خوبصورت بهدرى كبريائى كى اثبات بهدر ميں الله تعالى كى بردائى كا اثبات به جيساكه لا الله الله ميں ہے۔ (ص ٣١٣)

یہ بات کو انہوں نے تخبیر تحریمہ کے متعلق لکھی ہے لیکن اگر سنت سمیمہ و ابتہ کے مطابق نماز میں بار بار شرک کی تردید اور توحید کا اثبات ہو تا رہے تو اس پر انہیں کیا اعتراض ہے اور اس کا زاق تو نہیں اڑانا چاہئے۔ اس کی توہین تو نہیں کرنی چاہئے مجھے تو یوں لگتا ہے رفع یدین جو بقول ان کے غیر کی نفی پر دلالت کر تا ہے اسے اکثر موقعوں پر چھوڑ دینے کی وجہ سے ہی شاید لاشعوری طور پر ان لوگوں کو شرک سے اتنا پر ہیز نہیں رہا اور ان کی توحید کمزور پڑھی ہے۔

قراء ت کے بعد رفع بدین کے ساتھ اللہ اکبر کتے ہوئے مندرجہ ذیل ہدایات کے مطابق رکوع میں جھک جانا چاہے۔

بین بین رکھتے۔

كان إذا ركع لم يشخص رأسه ولم في الميم جب ركوع فرات تو اينا سر يصوبه ولكن بين ذلك (عن عائشة مبارك نه اونجا ركھتے نه نيجا كرتے بلكه مسلم ص ۱۹٤).

آب الخيام نے فرمایا:

لا تجزى صلوة الرجل حتى يقيم ظهره في الركوع والسجود (عن ابئ مسعود انصاری أبوداود ص

نہیں کفایت کرتی آدمی کی نماز یہاں تک کہ سیدھا رکھے این پشت کو رکوع و سجود میں۔

٣١٨، ترمــذي ص ٢٢٦، ابــن ماجه ص ٦٣، مسند أحمد ج٢ ص٩٩)

وابصه و بن معبدے روایت ہے کہ میں نے نبی مالیوام کو نماز پڑھتے دیکھا۔ رکوع میں آپ کی پشت مبارک اتنی ہموار تھی کہ اس بر پانی بہایا جائے تو تهرجائ رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْسهِ وَسَلَّمَ يصلي فكانما إذا ركع سوى ظهره حتسى لوصب عليمه الماء لاستقر (عن والبصه بن معبد ابن ماجه ص ۲۳)

عن ابی مسعود عقبة بن عمرو اتبه ركع فجا في يديه ووضع يذيه ركبتيه وفرج بين اصابعمه من وراء ركبيته وقال هكذا رأيت رسول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أحمد

ابومسعود دیاج نے رکوع کیا۔ بازوں کو کشادہ رکھا ہاتھوں کی انگلیاں کھول کر انہیں تھنوں پر رکھا اور کہا میں نے نبی الليوم كو ايسے ہى كرتے ديكھا ہے۔

> ج٢ ص ١٠٠، أبسسوداود ص٢٢٧، نسائي ص ١٧٤) یہ تو ہے محمدی اکوع۔ حنفی رکوع کی تعریف ملاحظہ فرائے۔

واجب رکوع بس اتنا ہی ہے کہ جس پر جھکنے کا اطلاق ہو جائے لیعنی اتنا کہ اگر ہاتھ کے انتا کہ اگر ہاتھ کے بہنچ ہاتھ کے کہ جائمیں۔

وقدر الواجب من الركوع ما يتناوله الاسم بعد أن يبلغ حده وهو أن يكون بحيث إذا مد يديه نال ركبتيه (فتاوى عالمكيرى ج١ ص

یعنی بورا جھکتا ہشت کو ہموار رکھنا اور گھنوں پر ہاتھ رکھنا یہ حنفیہ کے نزدیک نہ فرض ہے نہ واجب ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود واللہ بحالت رکوع تطبیق یعنی دونوں ہاتھ جوڑ کر انہیں دونوں گھنوں کے درمیان رکھنے کے قائل تھے (مسلم ص ۲۰۲) اس کے تحت علامہ نودی رولیے فرماتے ہیں ہمارا اور تمام علماء کا یہ مسلک ہے کہ ہاتھ گھنوں پر رکھنے چاہئیں تطبیق کروہ ہے۔ البتہ حضرت ابن مسعود واللہ اور ان کے صاحبین علقمہ اور اسود تطبیق کو سنت سجھتے تھے۔ اس لئے کہ انہیں اس کا شخ معلوم نہیں ہو سکا۔ اس سے ثابت ہوا کہ روزمرہ ہونے والی نماز کی ایک عام سی بات بھی بسا اوقات عبداللہ بن مسعود واللہ جی قیمہ اور ملازم صحبت صحابی واللہ سے او جھل رہ عمرت عامل کرنی جائے۔

ر کوع و سجود کی تشبیع : حضرت عائشہ سے روایت ہے :

نبی مطابیط اپنے رکوع و سجود میں بکٹرت یہ پردھتے۔ اے اللہ تو پاک ہے جو رب ہے ہمارا ہم تیری تعریف کرتے ہیں۔ اے اللہ مجھے بخش دے۔ كان النبى صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَكُورُان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفرلي (بخارى ص ١٠٩، مسلم

ص ۱۹۲)

یہ صحیح ترین روایت ہے۔ ایک روایت میں یول ہے: سوح قدوس رب الملائکة والروح وہ ہر عیب سے پاک ہے وہ فرشتول

اور جربل کا رب ہے۔

(عن عائشة مسلم ص ١٩٢)

حضرت حذیفہ بی ایک رات (تہجد کے وقت) نبی طابی سے رکوع میں سبحان رہی الاعلی پڑھتے سا (مسلم باب سبحان رہی الاعلی پڑھتے سا (مسلم باب استجاب تطویل القراءة فی صلوة اللیل ص ۱۲۲۳۔ ابوداؤد ص ۱۳۵۔ ترذی ص ۱۳۵۔ نسائی ص ۱۳۵۔ نسائی ص ۱۳۵

عقبہ بن عامر طافع سے روایت ہے جب آیت فسیح باسم ریک العظیم نازل ہوئی تو نبی طابع نے فرمایا اسے اپنے رکوع میں رکھو اور جب سبح اسم ریک الاعلی نازل ہوئی تو فرمایا اپنے سجدہ میں رکھو۔ (ابوداؤد ص ۳۲۳) اس کی سند میں ایاس بن عامر ایک غیر معروف راوی ہے۔ گو اس کی توثیق بھی کی گئی ہے۔ میں ایاس بن عامر ایک غیر معروف راوی ہے۔ گو اس کی توثیق بھی کی گئی ہے۔ (تنقیج الرواة ص ۱۲۱)

حضرت عبداللہ بن مسعود والھ سے روایت ہے کہ نبی الله الم اور مسحود روایت ہے کہ نبی الله الم اور مسحول رہی العظیم اور سیحان رہی العظیم اور سیحان رہی العظیم اور سیحان رہی الاعلیٰ کہتا ہے اس کا رکوع و جود مکمل ہے اور یہ تعداد کم از کم ہے (ترفری ص ۲۲۲) امام ترفری روالیے فرماتے ہیں ''اس کی سند متصل نہیں کیونکہ عون بن عبداللہ کی حضرت ابن مسعود والھ سے ملاقات ثابت نہیں۔'' نیز اس میں اسحق بن یزید ہزلی مجمول ہے۔ رکوع و ہود کی سیحات کی تعداد کے بارے میں کوئی صحح روایت موجود نہیں۔ البتہ صاحب تحفة الاحوذی نے حضرت ابن اشعری والیت موجود نہیں۔ البتہ صاحب تحفة الاحوذی نے حضرت ابن اشعری والیت موجود نہیں۔ البتہ صاحب تحفة الاحوذی نے حضرت ابوالک مسعود واله کی روایت کے تحت حضرت ابو کرہ والی جبیر بن مطعم والھ اور ابوالک اشعری والیت نقل کرنے کے بعد اشعری والیت نقل کرنے کے بعد اس میں ہو ساتھ ہو سکتا ہے کہ رکوع و ہود میں کم از کم تین بار شبیع پڑھنا مستحب ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز روالی میں نے اس نوجوان کی دس بار شبیع پڑھنا مستحب ہے۔ حضرت انس والی نے فرمایا میں نے اس نوجوان کی دماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کو نبی مائی کی نماز کے ساتھ بہت مشابہ پایا۔ (عن ابن جیر' ابوداؤد ص ۱۳۳۱ نماز کو نبی مائی کو نبی ابور کو نبی ابور کو نبی کو نبی کو نبی کو نبیا کو نبی کو نبی کو نبی کو نبیا کو نبی کو نبی کو نبیا کو نبی کو نبیا کو

نسائی ص ۱۳۳)

عوف بن مالک والح سے روایت ہے میں نے نبی مالیظم کے ساتھ قیام کیا جتنی در میں انسان سورہ بقرہ کی تلاوت کرتا ہے اتنا طویل رکوع آپ طابیع نے فرمایا۔ آپ مالیکم رکوع میں یہ پڑھ رہے تھے۔

سبحان ذی الجــبروت والملکــوت یاک ہے وہ قدرت والا' بادشاہی والا'

والكبرياء والعظمة (نسسائي ص برائي والا اور بزركي والا

نی طابیط سے رکوع میں بید دعا بھی ثابت ہے۔

اے اللہ میں نے تیرے لئے رکوع کیا۔ تیرا میں فرمانبردار ہوا۔ بچھ ہر میں ایمان لایا۔ میرے کان میری آنکھیں میری بڈیاں' میرا گودا اور میرے اعصاب تیرے آئے حک گئے۔

اللهم لك ركعت ولك اسلمت وبسك امنست خشمع لسك سمعسى وبصرى وعظامي ومخنى وعصبسي (عن على مسلم ص ٢٦٣، نسائي ص ۱۲۵)

بحالت رکوع و سجود تلاوت منع ہے: نبی ملائیم نے ارشاد فرمایا:

الا وانى نهيت أن اقرا القران راكعا خردار مجه ركوع و جود من قرآن ياك ردھنے سے منع کیا گیا ہے۔ رکوع میں اینے رب کی تعظیم بیان کرد اور سجدہ میں بکٹرت دعا مانگو۔ بیہ اس لائق ہے کہ قبول کی جائے۔

وساجدا فاما الركوع فعظموا فيمه الرب واما السبجود فاجتهدوا في الدعاء فقمن ان يستجاب لكنم (عن ابن عباس مسلم ص ١٩١)

حضرت علی بیاد سے بھی روایت ہے کہ مجھے نبی طابیع نے رکوع و سجود میں قرآن روصے سے منع فرمایا۔ (ایضاً) صاحب سفی الرواۃ لکھتے ہیں ممکن ہے اس کی وجہ سے ہو کہ رکوع و سجود

میں چونکہ انسان انتمائی عاجزی کی حالت میں ہوتا ہے اس لئے تعظیم قرآن کے پیش نظر ان حالتوں میں تلاوت قرآن پاک سے منع فرما دیا گیا (ص ۱۲۹) خیال فرمائے قرآن مجید الیی جلیل القدر اور بابرکت کتاب ہے کہ اسے بارگاہ ایزدی میں مجھی جھک کر پڑھنے کی اجازت نہیں۔ صد افسوس ہے ان لوگوں پر جو قبرول کے مجاور بن کریا لوگوں سے بھیک مانگنے کی خاطر اس کی تلاوت کرتے ہیں۔

ر کوع کے بعد رفع یدین کرتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جانا جاہئے۔ ارشاد نبوی مالیط ہے:

جب الم سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا لك الحمد (بخارى كے تو تم اللهم ربنا لك الحمد

إذا قبال الامام سمع الله لمن حمده ص ۱۰۹)

اس حدیث سے استدلال کرتے ہوئے امام ابو حنیفہ رایطی کا یہ خرجب ہے کہ مقترى سمع الله لمن حمده نه كے اور الم اللهم ربنا لك الحمد نه کے۔ صاحین کا یہ مسلک ہے کہ مقتری تسمیع تونہ کے البتہ امام تسمیع و تحمید دونول کے۔ کیونکہ حضرت ابو ہریرہ طافع سے روایت ہے:

كان النبى صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَمَ فِي الْهِيَامِ سَمِيع ك بعد تخميد كته إذا قال سمع الله لمن حمده قال اللهم ربنا لك الحمد (بخارى ص ١٠٩)

صاحب ہداریہ نے امام ابو حنیفہ ملطحہ کی و کالت کرتے ہوئے سے دلیل دی ہے کہ نبی طافیظ نے مسئلہ کو تقسیم فرما دیا ہے جو شرکت کے منافی ہے۔ جس طرح مقتدی سمیع نہیں کے گا اس طرح امام بھی تخمید نہیں کے گا۔ دوسری دلیل بی دی ہے کہ جب امام سمیع کیے گا اس وقت اگر مقتدی تحمید کیے گا تو امام کی تحمید مقتدی کی تخمید کے بعد ہو جائے گی۔ یہ امات کے خلاف ہے۔ صاحبین کی پیش كرده دليل كو انهول نے منفرد ير محمول كيا ہے۔ (ص ٢٥)

موجودہ احناف اپنی کتابول میں ہارے امام ابو حنیفہ غیر مقلد ریا اور صاحب ہدایہ سے غداری کرتے ہوئے صاحبین کے مسلک کو ترجیح دیتے ہیں۔ نماز حنفی مدلل کے مصنف نے بھی جلی حرفول میں لکھا ہے۔ امام اور منفرد مسمیع و تحمید دونوں کے (ص ۱۷۰) عالاتکہ ان کے مجدد ماۃ عاضرہ (لیمنی چودہویں صدی کے الم) امام احمد رضا خال صاحب ملفوظات میں لکھتے ہیں۔ ہم حفی ہیں نہ کہ یوسفی یا شیبانی (ص ۱۲۲) یوسفی اور شیبانی مسلک قبول کر کے انہوں نے اپنے اعلیٰ حضرت صاحب سے بھی غداری فرمائی ہے۔ مقصد یہ ہے کہ ان سب احناف کی سمجھ میں یہ بات آگئی ہے کہ اس مسلہ میں حضرت امام صاحب کا قول درست نہیں اور سیاحب ہدایہ کی یہ ساری فقہ غلط ہے اور اللہ کے رسول طابعظم کا عمل ہی صحیح ہے۔ حزاهم اللہ احسن الجزاء۔

میری گزارش ہے کہ جب تقسیم اور شراکت والی بات کالعدم ہوگئی تو امام کی طرح سے بابندی مقتدی سے بھی اٹھ جانی چاہئے۔ یعنی جس طرح انہوں نے امام کو تخمید کی اجازت دے دی ہے اس طرح مقتدی کو بھی سمیع کی اجازت ہو جانی چاہئے۔ صاحبین کی بیش کردہ صحیح حدیث عام ہے۔ اس میں امام یا مقتدی یا منفرد کی کوئی قید نہیں ہے۔ چنانچہ امام شافعی حہ اور امام مالک رواجھ کا بھی مسلک ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ نبی ملائظ کا یہ فرمان کہ جب امام سمیع کے تم تحمید کو۔
اس سے تقسیم کار مراد ہی نمیں بلکہ اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ امام کی سمیع
کے بعد تنہیں تحمید کمنی چاہئے۔ یہ مطلب نمیں کہ امام تحمید نہ کے اور تم سمیع
نہ کو۔ جس طرح نبی ملی الم الم اللہ ا

إذا قال الامام غَيْرِ الْمَعْضُوْبِ جب الم ولا الضالين كه تو عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِيْن فقولوا امين تم ممين كهو-

اب اس کاب مطلب ہرگز نہیں کہ مقدی ولا الضالین نہ کہیں اور امام آمین نہ کے۔ دفیہ کی طرح کئی المحدیث مقدی بھی سمیع نہیں بڑھتے۔ انہیں اس پر نظر چانی کرنی چاہئے۔

قومه میں ہاتھوں کی بوزیش : یاد رہے کہ قومہ میں اپنے ہاتھوں کو بصورت ارسال رکھنا چاہئے لینی انہیں کھلا چھوڑ دیتا چاہئے۔ بعض لوگ قومہ میں بھی قیام کی طرح ہاتھ باندھ لیتے ہیں۔ جس کا کوئی جوت نہیں ہے۔ یہ اجتماد کا نہایت ہی غلط استعال ہے۔ امام مسلم ریافیہ نے باب باندھا ہے:

بعد تکبیرة الاحرام تحت صدره تحریم کے بعد سینہ کے نیجے ناف کے

باب وضع یده الیمنی علی الیسری رکھنا اینے وائیں ہاتھ کا پائیں پر تکبیر فوق سرته

اس کے تحت واکل بن حجر بالاء کی بیہ حدیث لائے ہیں:

کہ انہوں نے نبی مانیزام کو دیکھا کہ آپ طائیلم نے نماز میں داخل ہوتے وقت رفع یدین کیا کانوں کے برابر۔ پھر اینا کپڑا لییٹا' پھر اینے دائیں ہاتھ کو بائیں پر رکھا۔ إنه راى النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رفع يديه حين دخل في الصلوة وصف همام حيال اذنيه ثم التحيف بثوبيه ثم وضبع يبده اليمني عليي اليسرى الخ (ص ١٧٣)

اس سے ثابت ہوا کہ حالت قیام میں ہاتھ باندھنے چاہئیں۔ یقینا ایسی کوئی ولیل نہیں کہ نبی المحظم نے رکوع سے اٹھ کر قومہ میں بھی مجھی ہاتھ باندھے ہوں۔

سوال بیدا ہو تا ہے کہ اگر نبی طابیع سے قومہ میں ہاتھ باندھنا ثابت نہیں تو ارسال بھی تو ثابت نہیں۔ اس کا جواب سے کہ ہاتھ باندھنا ایک عمل ہے۔ عمل کیلئے دلیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ ارسال عمل نہیں ہے اس کئے اس کے ثبوت کی ضرورت نہیں۔ نیز آنخضرت طالعظم سے ثابت ہے کہ آپ طالعظم قیام میں' ركوع مين سجود مين تشهد مين كمال كمال باته ركحة تنفي به ثابت نهيل كه آب الهيام قومه مين كمال ہاتھ ركھتے تھے؟ يہ بھى اس بات كى دليل ہے كه ہاتھوں كو قدرتی طریقه بر چھوڑ دینا جائے۔

علامہ ناصر الدین البانی فرماتے ہیں۔ رکوع سے کھڑے ہو کر ہاتھ باندھنا

سراسر بدعت و صلالت ہے۔ اس بارے میں کوئی ایک حدیث بھی منقول نہیں ہے۔ نہ یہ سلف سے ثابت ہے اور نہ آئمہ حدیث میں سے کسی ایک نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔

(صفت صلوة النبي المايم ص ١١٥) افسوس کہ بعض متشدد قتم کے لوگوں نے اسے بھی اختلافی مسکلہ بنالیا ہے۔

قومہ کی وعامیں: سمع الله لمن حمده کے بعد صرف ربنا لک الحمد كم لينا بھي كافي ہے۔ ايك صحافي نے نبي طابيم كے بيجھے اس كے بعد يہ يرما حمدا كثيراً طيبًا مباركا فيه توسلام بهيركر آب الهيم نے فرمايا ميں نے تمیں سے زائد فرشتوں کو اس کی طرف لیکتے دیکھا کہ کون اے سب سے پہلے سمیٹے (عن رفاعہ بن رافع بخاری ص ۱۱۰) مصنف عماد الدین اس کے متعلق فرماتے ہیں۔ امام کو تو حمدا کشیرا طیبا نہیں بڑھنا چاہے۔ ہاں مقدی سجدہ کو جاتے جاتے بڑھ لیں تو بہت بہندیدہ ہے۔ (ص ١٦٤) حالانکہ یے قومہ کی دعا ہے نہ کہ سجدہ کو جاتے جاتے گی۔ اس وقت تو اللہ اکبر مسنون ہے۔ پھر امام کو منع کر دینا بھی خوب ہے عالانکہ صاحبین کے مسلک کے مطابق مصنف عماد الدین سمیت سے سب احناف خود امام کو تخمید کی اجازت دے چکے ہیں۔

نی مالی کا سے قومہ میں سے را صنا بھی ثابت ہے:

اے اللہ! جو رب ہے ہارا۔ تیری تعریف ہے تمام آسان اور زمین بھر کر اور اس کے بعد اتنا بھر کر جتنا تو

اللهم ربنا لك الحمد ملأ السموت والأرض وملاً ما شئت من شيئ بعد (عن عبد الله بن ابي اوفي مسلم ص ۱۹۰)

ایک روایت میں اس کے آگے یہ الفاظ ہیں: أهل الثناء والمجد أحق ما قبال العبيد تو تعريف اور بزرگي والا ہے۔ تيري شان میں بندہ جو کے تو اس کے لائق ہے۔ ہم سب تیرے بندے ہیں۔ جے تو دے اسے کوئی روکنے والا نہیں اور جس سے تو منع کر دے اسے کوئی دینے والا نہیں اور نہیں نفع دین دولت مند کو تجھ سے دولت۔

وكلنا لك عبد اللهم لا مانع لما أعطيت ولا أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد (عن ابى سعيد خدرى مسلم ص ١٩٠)

**

سحده

قومہ سے فارغ ہو کر بغیر رفع بدین کئے اللہ اکبر کمہ کر سجدہ میں چلے جاتا حائے۔

> حضرت وائل بن حجر دبی سے روایت ہے۔ سلے ہاتھ

رکھتے تھے اور کھڑے ہوتے وقت پہلے ہاتھ اور پھر گھنے اٹھاتے تھے۔

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِي نِي مِنْ اللهِ كُو ويكِما آب اللهِيمِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِم وَسَلَّمَ إذا سجد يضع ركبتيه قبل حجره من جات وقت يهل كَفَّف كم باته يديمه وإذا نهبض رفسع يديسه قبسل رکبتیه (ترمذی ص ۲۲۸، نسائی

ص ۱۲۹، ابن ماجه ص ۲۳)

المام شافعی را بھیہ ' الم ابو حنیفہ را بھیہ اور ایک روایت کے مطابق الم احمد را بھیہ كايى عمل ہے۔ امام ترفدى واليد نے اس مديث كو حسن غريب كما ہے اس ميں شریک بن عبداللہ تعلی قاضی متفرد ہے جو عاصم بن کلیب سے روایت کرتا ہے۔ شریک بحیثیت متفرد قوی نهیس (سنن دار تطنی)

بطور متابعت اسند هام بن يحيل عن محمد بن حجاده عن عبدالجبار بن واكل عن ابیہ ایک روایت مروی ہے (ابوداؤد ص ۲۲۸ '۱۱۱۱) اور ایک روایت عن هام عن شقیق ابواللیث عن عاصم بن کلیب عن ابیه مروی ہے (ابوداؤد ص ۲۱۸) پہلی سند منقطع سے کیونکہ عبدالجبار کا اینے اپنے باب سے ساع ثابت نہیں۔ دوسری سند مرسل بے نیز اس میں شقیق مجمول ہے (بحوالہ تحفة الاحودی ص ٢٢٩ و عون المعبود ص ااس)

بروایت ابو ہریرہ ارشاد نبوی ما*لیویم ہے۔*

قصد کرتا ہے ایک تمہارا پس بیٹھتا ہے يعمد أحدكم فيبرك كما يبرك جیسے بیٹھتا ہے اونٹ البعير (ترمذی ص ۲۲۹، أبوداود

ص ۳۱۲، نسانی ص ۲۲۹)

مطلب بیہ ہے کہ تہیں اونٹ کی طرح پہلے گھٹنے نہیں ٹیکنے چاہیں۔ کیونکہ اونٹ کے گھٹنے انہیں ٹیکنے چاہیں۔ کیونکہ اونٹ کے گھٹنے انگی ٹانگوں میں ہوتے ہیں۔ اس حدیث سے ثابت ہوا کہ سجدہ کو جاتے ہوئے زمین پر پہلے ہاتھ اور بعد میں گھٹنے رکھنے چاہیں۔ امام ترندی ریالیجہ نے اس حدیث کو غریب کما ہے گر امام ابوداؤد ریالیج نے اس پر سکوت اختیار فرمایا ہے۔ ملا علی قاری ریالید خفی نے عافظ ابن حجر ریالید کا بیہ حوالہ نقل کیا ہے کہ اس کی سند جید ہے۔

اس کی سند کے سب راوی ثقد ہیں۔ صرف عبداللہ بن نافع کے متعلق تقریب میں لکھا ہے ثقد صحیح الکتاب فی حفظہ لین۔ تاہم کیلیٰ بن معین اور امام نسائی نے اس کی توثیق کی ہے۔ نیز عبدالعزیز بن محمد الدرا وردی اس کا متابع بھی موجود ہے اس کی روایت یوں ہے۔

إذا سجد أحدكم فليضع يديمه قبل تجده كرنے والا بملے ہاتھ اور بعد ميں ركبتيه ولا يبرك كما يبرك البعير محشتے رکھے اور اونٹ كى طرح نہ (نسانى ص ١٢٩، سنن دارقطنى بيھے۔

ج١ ص ٤٤٤، مستد أحسد، أبوداود ص ٣١١)

حافظ ابن حجر نے بلوغ المرام میں علامہ ابن التر کمانی نے الجوھر النقی ج ۲ ص

• امیں اور قاضی ابو بکر بن عربی نے عارضتہ الا حوذی میں حضرت ابو ہریرہ طافع والی روایت کو ترجیح دی ہے۔ علامہ البانی فرماتے ہیں اسکی سند صحح ہے (الا رواء ج ۲ ص ۱۸۵) حافظ ابن قیم مطافیہ کا یہ خیال ہے کہ اس روایت میں قلب واقع ہوا ہے لیمی راوی نے یہ کمنا تھا کہ ہاتھوں سے پہلے گھٹے رکھے لیکن غلطی سے یہ کمہ دیا کہ گھٹوں سے پہلے ہاتھ رکھے۔ حافظ ابن قیم کی یہ بات بلا دلیل ہے۔ حضرت ابن عمر کا عمل پہلے ہاتھ رکھے کا تھا (بخاری ص ۱۹ ابن خزیمہ ج ۱ ص ۱۳۸) بلکہ ابن عمر کا عمل پہلے ہاتھ رکھے کا تھا (بخاری ص ۱۹ ابن خزیمہ ج ۱ ص ۱۳۸) بلکہ ابن عربی بیمقی ج ۲ ص

امام مالک اور ایک روایت کے مطابق امام احمد اور محدثین کا نیمی مسلک ہے۔

خزیمه)

اسے ابراہیم اپنے باپ اسلمیل بن کیل بن سلمہ بن کھیل سے روایت کرتا ہے۔ یہ دونوں ضعیف ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ سے ایک روایت میں فلیبدأ بو کہتیہ قبل یدبہ پہلے ہاتھ پھر گھنے رکھے

کے الفاظ ہیں (مصنف ابن ابی شبہ شرح معانی الاثار طحاوی) اس کا حوالہ ترذی میں بھی موجود ہے (ص ۲۲۹) اس میں عبداللہ بن سعید مقبری کو بچی بن سعید قطان نے ضعیف کہا ہے (ترذی ص ۲۳۰) نیز اسے بچی بن معین نے لیس بشکی فلاس نے مکر الحدیث دار قطنی امام احمد اور امام بخاری نے متروک کہا ہے (میزان بحوالہ تحفہ ص ۲۳۰)

حضرت انس والله سے روایت ہے۔

رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انحط بالتكبير فسبق ركبتاه يديه (مستدرك حاكم)

میں نے نبی الجیلام کو دیکھا آپ ملھیلام تکبیر کمہ کر نیچ جھکتے تو ہاتھوں سے پہلے آپ ملٹیلام کے گھٹے لگتے۔

اس میں علاء بن اسمعئیل العطار متفرد اور مجهول ہے۔ امام عبدالسلام ابن تیمید رابطیہ نے منتقلے (مع نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۹۳) میں اور صاحب مفکوۃ نے بھی لکھا ہے کہ ابوسلیمان الحطابی نے واکل کی روایت کو ترجیح دی ہے۔ حافظ ابن قیم ریائی بھی اسی کے حامی ہیں (زاد المعاوج اص ۵۲)

گزارش ہے کہ امام ترخی ریائی کا واکل کی روایت کو حسن غریب کمنا یا خطابی اور ابن قیم ریائی کا اسے ترجیح دینا متعدد ضعیف روایات کی وجہ سے ہے جبکہ حضرت ابو ہریرہ طابع کی روایت بذات خود صحیح یا حسن کے درج کی ہے۔ معلم اور اسود دونوں حضرت عمر طابع کے متعلق بیان کرتے ہیں۔ انہ حر بعد رکوعہ علی رکبنیہ کہ وہ رکوع کے بعد گھنوں کے بل انہ حر بعد رکوعہ علی رکبنیہ قبل یوں گرے جیے اونٹ گرتا ہے۔ آپ کہا یخو المبعیر ووضع رکبنیہ قبل یوں گرے جیے اونٹ گرتا ہے۔ آپ یدیسہ (طحساوی ج ۱ ص ۱۷۶، طابع نے اپنے گھنے ہاتھوں سے پہلے یہوالہ غماز حنف مدلسل ۱۷۵، رکھے۔

یہ اثر آپ اپنی تردید ہے کیونکہ نبی مالی اونٹ کی طرح بیٹھنے سے صاف منع فرمایا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسئلہ ترجیج سے تعلق رکھتا ہے۔ تاہم نمازیوں کو نہیں چاہئے کہ وہ بچھلا یا اگلا دھڑ ہے جہ مسئلہ ترجیج سے دھڑام کر کے زمین پر گرا دیں کہ زمین کے ساتھ ہاتھ اور گھٹنے لگنے میں نمایاں فرق محسوس ہو۔ بلکہ نمایت خوبصورتی کے ساتھ اور ہموار طریقے سے زمین کی طرف جھکنا چاہئے اور بھر پہلے خوبصورتی کے ساتھ اور ہموار طریقے سے زمین کی طرف جھکنا چاہئے اور بھر پہلے ہتھ رکھ کر معا" بعد گھٹنے رکھ دینے چاہیں۔ دیکھنے والے کو صاف اندازہ ہی نہ ہو سکتے کہ پہلے کیا رکھا ہے۔ ہو سکتا ہے اس مسئلہ میں اختلاف بھی اسی وجہ سے پیدا ہوا ہو۔

یاد رہے واکل بن حجر دیاتھ کی روایت کے مطابق سجدہ کو جاتے ہوئے اگر پہلے گھٹے اور بعد میں ہاتھ رکھے جائیں تو فارغ ہوتے وقت پہلے ہاتھ اور بعد میں گھٹے اٹھانے چاہیں۔ یہ ''حنفیہ کا مسلک ہے گر یہ صورت ذرا تکلیف دہ ہے۔ چنانچہ میں نے دیکھا ہے خود احناف اگر نماذ کے علاوہ دو زانو بیٹھے ہول تو کھڑے چنانچہ میں نے دیکھا ہے خود احناف اگر نماذ کے علاوہ دو زانو بیٹھے ہول تو کھڑے

ہوتے وقت پہلے گھٹے اور بعد میں ہاتھ اٹھاتے ہیں بلکہ اپنے ترجیجی مسئلے سے ناواقف کئی احناف نماز میں بھی اس قدرتی طریقے کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ آگے جلسہ اسراحت کے باب میں مالک بن حوریث دافی کی یہ روایت آرہی ہے جس میں ہے الفاظ ہیں۔

اور جب انہوں نے اپنا سر دوسرے حیدہ سے اٹھایا تو بمٹھ گئے اور زمین بر نيك لگاني

وإذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جلس واعتمد على الأرض (بخاري ص ۱۱۶)

اگر مھنے بعد میں اٹھانے ہوں تو اس صورت میں زمین پر ہاتھوں سے نیک لگانے کا کوئی مطلب نہیں۔ حالانکہ نیک لگانا اس حدیث سے ثابت ہے۔ جلسہ استراحت کے قائل ان بعض اہل حدیث حضرات کو بھی اس مسکلہ یر غور کرنا چاہے جو ابو ہریرہ دافع کی بجائے واکل بن حجر دافع کی روایت کو ترجیح دیتے ہیں۔

سجدہ سات اعضاء پر ارشاد نبوی مطابع ہے۔

على الجبهة وإشار بيده على انفه كرول پيثاني ير اور آپ الله نے ايخ واليدين والركبتين واطراف القدمين باتھ سے اينے تاك كى طرف اشاره (عن ابس عباس بخاری ص ۱۱۲، فرمایا اور باتھوں گھٹوں اور یاؤل کی الگليول بر

أمرت أن اسجد على سبعة اعظم مجھے كم ہے كہ سات بديول پر سجده مسلم ص ۱۹۳)

بیثانی کا لفظ بول کر ناک کی طرف اشارے کا مطلب سے کہ ناک بھی زمین پر لگنا جائے ایک روایت میں صاف تفریح ہے۔

الجبهة والانف (مسلم ص ١٩٣٠ نسائي ص ١٣٠٠ تخفه ص ٢٣١) نبي الميلط كا يه فرمانا كه مين تحكم ديا كيا مول ظاہر ہے كه يه تحكم دينے والا الله تعالى ہے مكر حنفیہ کیلئے یہ حکم کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ ان کے لئے یہ حکم ہے۔ فان اقتصر علی أحدهما جاز عند الم ابوطنیقه رایجی کے نزدیک صرف على الانف الا من عذر

ابی حنیفة وقبالا لا یجوز الاقتصار پیثانی یا صرف تاک پر سجدہ جائز ہے جب کہ صاحین کے نزدیک صرف ناک بر سجده بلاعذر جائز نهیں

صاحب ہدایہ نے امام صاحب کیلئے دلیل لکھی ہے۔ ان السجود يتحقق بوضع بعض جرے كا لعض حصہ بھى زمن كے ساتھ لگ جائے تو سجدہ ہو جاتا ہے اور تکم بھی ہی ہے۔

الوجه وهو المامور

نیز لکھا ہے

ووضع اليدين والركبتين سنة عندنما لتحقق السجود دونها (ص ٧٥)

سجدہ میں ہاتھوں اور شکھننوں کا زمین پر رکھنا ہارے نزدیک (صرف) سنت ہے کیونکہ سجدہ ان کے بغیر بھی متحقق ہو جا تا ہے۔

> فآوی عالمگیری میں صاف لکھا ہے۔ ولو ترك وضع اليدين والركبتين جازت صلاته بالاجساع (ج١ ص تونماز بالاجماع صحيح -

اگر ہاتھ اور محضنے زمین پر نہ بھی لگائے

یہ اجماع باز مگروں کا ہی معلوم ہو تا ہے آج کل کے احتاف عموما اپنے یہ اصل مائل بتلانے سے گریز فرماتے ہیں۔ کیونکہ انہیں معلوم ہے آگر یہ بیان کر دیئے تو پھر ان کی خیر نہیں۔ مصنف عماد الدین لکھتے ہیں پیشانی پر اکتفا کرنا مکروہ تحری ہے (ص ۱۹۸) حالانکہ ان کے تمام ائمہ فرماتے ہیں کہ جائز ہے یہ کہتے ہیں

کہ مکروہ تحریمی ہے۔ یہ تقلید جماری سمجھ سے باہر ہے

حفرت ابوحمید ساعدی واطھ سے

سجدہ میں ہاتھ کمال رکھے جائیں؟ روایت ہے۔

اِن النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کَانَ مِی اللَّیْظِم سجدہ میں ایخ ہاتھ ایخ اِذا سجد ووضع کفیه حذو کدھوں کے برابر رکھتے۔ منکبیه (ترمذی ص ۲۳۱، أبوداودص ۲۳۷ ابن خزیمه)

حضرت براء بن عاذب سے روایت ہے کہ آخضرت طابیخ سجدہ میں اپنا چرہ میں ابنا چرہ میں ابنا چرہ میں ابنا چرہ میں ابنا پر میارک اپنے ہتھوں کے درمیان رکھتے تھے (ترخدی ص ۲۳۱) واکل بن حجر والوداود مروی ہے کہ آپ طابیخ اپنی پیٹانی اپنی ہتھیایوں کے درمیان رکھتے تھے (ابوداود ص ۲۲۸) پہلی حدیث سے ہاتھوں کو کندھوں کے برابر اور اگلی احادیث سے چرہ کے برابر رکھنے کا جُوت ملا۔ یہ دونوں امر جائز ہیں۔ بلکہ رفع بدین کی طرح بول تطبق بھی جائز ہے کہ ہتھیایاں کندھوں کے برابر اور انگلیاں چرے کے برابر ہو جائیں امام ترخدی نے ابوحید والی دوایت کو حسن صحح اور براء بن عاذب والیو کی دوایت کو حسن خریب فرمایا ہے۔ واکل بن حجر مطبع کی دوایت کے متعلق جیسا کہ روایت کو حسن غریب فرمایا ہے۔ واکل سے سماع ثابت نمیں۔ حفیہ چو نکہ کانوں پہلے بیان ہوا عبدالبار کا اپنے باپ واکل سے سماع ثابت نمیں۔ حفیہ چو نکہ کانوں تک رفع یدین کے قائل ہیں اس لئے اس سے مطابقت پیدا کرتے ہوئے انہوں نے صرف موخر الذکر روایتوں کو ترجیح دی ہے (ہدایہ ص ۲۵۷)

سجدہ کی هیئت نبی المحظم نے حضرت براء بن عازب سے فرمایا جب سجدہ کرو تو این عازب سے فرمایا جب سجدہ کرو تو این کمنیاں اٹھا کر رکھو (مسلم ۱۹۲۳)

آپ الھیم اپنے بازدوں کو اس طرح کشادہ رکھتے کہ بغلوں کی سفیدی نظر آجاتی (عن عبداللہ بن مالک بن محینہ بخاری ص ۱۱۱ مسلم ص ۱۹۲۱) بلکہ آگر چاہے تو آپ کے بازوں کے نیچ سے ایک بری کا بچہ گزر سکتا تھا (عن میمونہ مسلم ص ۱۹۳) ابوداؤد ص ۱۳۳۹) مطلب ہے ہے ایک بری کا بی بازدوں کو اینے پہلوؤں سے جدا رکھنا

چاہئے۔

ابو حمید ساعدی طافع نے جو نماز پڑھ کر دکھلائی تھی اس کے مطابق ایک روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں۔

رانوں کے درمیان فاصلہ تھا اور پیٹ کا بوجھ رانوں کے کسی حصہ پر نہیں ڈالا ہوا تھا۔ وفرج بین فخذیمه غیر حامل بطنه علی شیئ من فخذیمه (أبوداود ص

ایک روایت کے مطابق آپ ملائظ نے فرمایا سجدہ میں بازدوں کو کتے کی طرح نہ بچھاؤ اور رانوں کو ملا کر رکھو (عن ابی جریرہ 'ابوداؤد ص ۳۳۹)

اگر انسان مشقت محسوس کرے تو کمنیوں کو گھٹنوں پر ٹکایا جا سکتا ہے۔
آپ ملائظ نے فرمایا۔
آپ ملائظ کے فرمایا۔

استعینوا بالرکب (عن ابسی هریسوة ایخ گشنوں سے مرو حاصل کرو۔ أبو داود ص ۴٤٠)

نیز سجدہ میں بیثت کو اٹھا کر رکھنا چاہئے (عن براء بن عازب ابوداؤد ص ۳۳۸)

ر کوع و سجود میں ہاتھ باؤں کی انگلیاں

کان إذا رکع فوج بین أصابعه وإذا آپ ما اله الله من الكليال كشاوه اور سجد ضم أصابعه (عن وائل بن مجده بین الماكر رکھتے

حجـر مستدرك حـاكم ج١ ص٢٢٧)

اس طرح انگلیاں سیدھی قبلہ رخ ہو جاتی ہیں۔ حضرت ابو حمید ساعدی واقع سے مروی ہے

سجد النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فَی طَلِیْكِم نے سجدہ کیا آپ طَلِیکِم نے وضع یدیدہ عَدید مفترش ولا ایخ ہاتھوں کو نہ بچھایا ہوا تھا نہ اسمیں قابضهما واستقبل باطواف اصابع بند کیا ہوا تھا اور آپ کے پاؤل کی

رجلیه القبلة (بخاری ص ۱۱٤) انگلیال قبله رخ تھیں۔

سحدہ کی شان ارشاد نبوی مان کیا ہے۔

بندہ این رب کے قریب سب سے زیادہ اس وقت ہو تا ہے جب وہ سحدہ ميں ہو۔ لنذا بہت دعا كيا كرو- أقرب ما يكون العبد من ربه وهـو ساجد فاكثروا الدعاء (عن ابسي هريرة مسلم ص ١٩١)

قیامت والے دن جب نی مطابع کو شفاعت کی اجازت ملے گی تو آب بار گاہ ایزدی میں سجدہ بجالائیں گے تب اللہ تعالی فرمائے گا۔

ارفع محمد وقسل تسمع واشفع اے محمد الجایام سر اٹھاؤ۔ کموسی جائیگی۔ تشفع وسل تعطه (عن انس بخاری سفارش کرو قبول ہوگی۔ ماگو ویئے جاؤ

ج۲ ص ۱۱۰، مسلم ج۱ ص

سجدہ کی دعاکمیں رکوع کے بیان میں ندکور پہلی تین سبیحات کے علاوہ المخضرت صلعم سے سجدہ میں مندرجہ ذیل دعائیں بردھنا بھی ثابت ہے۔

بالله ميرے چھوٹے بدے الکے بجھلے کھلے چھیے سب گناہ معان فرما دے۔ یااللہ میں بناہ مانگتا ہوں تری رضا کے ساتھ تیری ناراضگی سے تیری معافی کے ساتھ تیری سزا ہے۔ اور تیرے ساتھ بناہ مانگتا ہوں تجھ سے میں تیری ثاء کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ تو ایسے ہی

اللهم اغفرلي ذنبي كله دقه وجله أوله واخره وعلانيته وسره (عن ابی هریرة مسلم ص ۱۹۱) اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك وبمعا فاتك من عقوبتك وأعوذ بــك

منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما

اثنيت على نفسك (عن عائشة

ہے جیسے تونے اپنی شان بیان کی۔

مسلم ص ۱۹۲)

اے اللہ میں نے تیرے کئے سحدہ کیا۔ میں تجھ پر ایمان لایا میں تیرا فرمانبردار ہوا میرے چرے نے سحدہ کیا اس ذات کو جس نے اسے بیدا کیا اور اس کی صورت بنائی اور اس کے کان اور آنکھیں بنائیں۔ اللہ تعالی بابرکت ہے بمترین خالق ہے۔

اللهم لك سجدت وبك امنت ولك اسلمت سجد وجهيي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين (عن على مسلم ص ۲۶۳)

یااللہ میرے دل میں نور بیدا فرما میرے سمعی نورا وفی بصـری نـورا وعـن کاتول میں تور میری آکھول میں تور میرے آگے بیچھے اور نیچے نور پیدا فرما

اللهم اجعل في قلبي نورا وفي یمینی نورا وعن شمالی نورا وفوقی میرے وائیں نور میرے بائیں نور نورا وتحتى نورا واجعـل لى نـورا أو قال واجعلنی نورا (عن ابن عباس اور میرے لئے یا فرمایا مجھے نور بنا دے مسلم ص ۲۹۱)

جلسه بين السجدتين

حضرت ابوحمید ساعدی داهم کی ایک روایت میں سے الفاظ ہیں۔ ثم یرفع رأسه ویثنی رجله الیسوی کیر آپ اینا سر اثھاتے اور موڑتے فيقعد عليها (أبوداود ص ٢٦٥، ايخ ياؤل اور اس يربير عات ترمذی ص ۲٤۹)

اس نشت کو افتراش کہتے ہیں۔ یہ بیصنے کی افضل صورت ہے۔ دو سجدول كے درميان بيضنے كى ايك اور صورت بھى ہے جسے اقعاء كتے ہيں۔ وہ يہ ہے كه دو زانو ہو کر انگلیوں کے سارے یاؤں کو کھڑا کر کے ایردیوں پر بیٹھا جائے۔ طاؤس

کتے ہیں۔

قلنا لابن عباس فى الاقعاء على القدمين قال هى السنة فقلنا إنا لنراه جفاء بالرجل قال بل هى سنة نبيكم (مسلم ص ٢٠٢، ترمندى ص ٢٣٥)

ہم نے حضرت ابن عباس طافھ سے اقعاء بعنی دونوں باؤں کے اوپر بیٹھنے کے بارے میں بوچھا تو فرمایا بیہ سنت ہے۔ ہم نے کما بیہ نشست آدمی کیلئے تکلیف دہ ہے فرمایا بیہ تمہمارے نبی ملٹیظ کی سنت ہے

ابوالزبيرے روايت ہے۔

أنه رأى عبد الله بن عمر إذا سجد حين يرفع رأسه من السجدة الا ولى يقعد على اطراف اصابعه ويقول انه من السنة (بيهقسى ج٢ ص

کہ انہوں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کو دیکھا وہ جب پہلے سجدہ سے سر اٹھاتے تو اپنے پاؤل کی انگلیوں کے کناروں پر بیٹھتے اور فرماتے یہ سنت ہے۔

طاؤس کتے ہیں عبا دلہ ثلاثہ لینی عبداللہ بن عباس عبداللہ بن عمراور عبداللہ بن زبیر کا یمی عمل تھا (ایضا)

موطا امام مالک میں حضرت عبداللہ بن عمر کے متعلق آیا ہے کہ وہ دو سجدول کے درمیان علی صدور قدمیہ یعنی بصورت اقعاء بیٹھے تو دریافت کرنے پر فرمایا۔

یہ نماز کی سنت نہیں ہے۔ میں بیاری کی وجہ سے ایسے کرتا ہوں

أنها ليست بسنة الصلوة إنما افعل ذلك من اجل انبي اشتكى (ص

(**

ممكن ہے ان كا مطلب يہ ہوكہ يہ نشست افضل صورت نہيں ہے يا يہ كم

یہ نماز کا عام طریقہ نہیں ہے۔ حضرت علی واقعہ سے نبی مالی یا نے فرمایا

حدثین کے درمیان بصورت اقعاء نہ

لا تقع بين السمجدتين (ترمذي ص ۲۳۵، ابن ماجه ص ۲۴)

اس کی سند میں حارث اعور ضعیف ہے (ترندی ص ۲۳۵) امام تووی روید فرماتے ہیں یہ روایت ضعیف ہے (شرح مسلم ص ۲۰۲)

ائمہ ثلاثہ ریٹیے کے نزدیک اقعاء بین السجد تمین مکروہ ہے۔ امام شافعی ریٹیہ سے مستحب اور مروہ دونوں طرح منقول ہے۔ حقیقت سے ب اقعاء بین السجد تمن کے ممنوع ہونے کے متعلق کوئی صحیح روایت نہیں ہے۔

حضرت ابو ہررہ دافھ سے ایک روایت آتی ہے۔

وَسَلَّمَ عَن شَلاتُ عَن نَقْرة كَنْقُرة فَرَهَا لِي كُوك كَي طَرْح تُحُوكُمُ مَارِنْ سَ الديك واقعاء كاقعاء الكلب كتى كرح اقعاء بيض سے اور لوم كى

نھانی رَسُولُ اللهِ صَلَی اللهُ عَلَيْهِ مِی مِلْ اللهِ عَلَيْهِ مَعْ مِعْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ جَيْرُول سے منع والتفات كالتفات الثعلب (مسند طرح جماتك ي

أحمد، تحفه الاحوذي ص ٢٣٥)

اس کی سند بے شک حسن ہے مگریہاں افغاء کا وہ مفہوم نہیں جو پہلے بیان كيا گيا ہے۔ كتے كى طرح اقعاء يہ ہے كه ہاتھ اور سرين زمين پر ہول اور پنڈليال کھری ہوں۔ یہ نشست نماز کی ہر حالت میں منع ہے اور پہلی قتم کے اقعاء کا جواز بھی صرف دو سجدوں کے درمیان مخصوص ہے اس کے علاوہ حالتوں میں نہیں۔ بعض لوگ تشهد میں بھی بصورت اقعاء بیٹھ جاتے ہیں جو صحیح نہیں۔

الم نووی روالی نے شرح مسلم (ص ۲۰۲) میں اقعاء بین السجدتین کے متعلق امام شافعی ملطید اور دیگر بہتوں کا زہب نقل کیا ہے۔ حافظ ابن حجر ملطید نے تلخیص ج اص ۲۵۷ میں اور امام شو کانی رایلیہ نے نیل الاوطار (ج ۲ ص ۲۸۲) میں بھی اسی خیال کا اظہار فرمایا ہے۔ صاحب تحفہ الاحوذی ابن عباس والی حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔ یہ

ھندا الحدیث نص صریح فی ان ہے حدیث اقعاء کے سنت ہونے پر نص الاقعاء سنة (ص ۲۳۵)

وعاء بین السجد تمین حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے روایت ہے کہ نبی طاق اللہ عنما سے روایت ہے کہ نبی طاق اللہ ا

اللهم اغفرلی وار همنسی وعمافنی یاالله مجھے بخش دے۔ مجھ پر رحم فرما واهدنسی وارزقنسی (أبسوداود ص مجھے معاف فرما۔ مجھے ہوایت دے اور مجھے رزق دے

ترندی میں وعافنی کی بجائے واجبر نی (میری تلافی فرما) کا لفظ ہے (ص ۲۳۲)

مند احمد میں واجبر نی کے آگے وارفعنی (میری شان بلند فرما) بھی ہے (ج اص ۳۷۰)

ابن عباس کی روایت میں کامل ابوالعلاء راوی متکلم فیہ ہے۔ احناف نے ان رعاؤں کے پڑھنے کو مسنون کما ہے۔ (نماز پیمبرص ۱۹۱ نماز مسنون ص ۳۲۹)
حضرت حذیفہ طاقع نے آنخضرت ملائیلم کو بیہ پڑھتے سا رب اغفرلی رب اغفرلی رب اغفرلی کے نامیل میں میں ایک میں روایت صحیح ہے۔

دوسراسجده

ثم یکبر حین یسجد (عن ابی هریرة پیر دو سرے سجدہ کیلئے تکبیر کے بخاری ص ۱۰۹، مسلم ۱۳۹)

اس میں بھی وہی تسبیحات اور دعائمیں مسنون ہیں جو پہلے سجدہ میں ہیں۔

وبه يقول اصحابنا

جلسه استراحت

سجر تین سے فارغ ہو کر کھڑا ہونے سے قبل پلی اور تیسری رکعت میں تھوڑی دیر کیلئے بیٹھ جانا چاہے۔ اسے جلسہ اسرّاحت کہتے ہیں۔ یہ ہمارے پیارے نبی بھٹھ کی سنت ہے۔ حنی شریعت میں یہ جائز نہیں ہے۔ نماز پیمبر میں لکھا ہے امت کا اجماع ہے کہ یہ جلسہ سنت نہیں ہے (ص ۱۹۲) حضرت مالک بن حویرث والحو نبی مالی بیل کی نماز کے بارے میں فرماتے ہیں۔ فاذا کان فی و تو مسن صلات کم آپ مالی بیل میٹھ جاتے تھے وقت یہ بیل میٹھ جاتے تھے میں سنوی قاعدا (بخاری کھڑا ہونے سے پہلے بیٹھ جاتے تھے میں ۱۱۳، ترمذی ص ۲۳۷) مالم ترذی مولیے فرماتے ہیں والعمل علیه عند بعض اہل العلم بیش مال علم اور ہمارے اصحاب کا یمی والعمل علیه عند بعض اہل العلم یہ میٹھ اللے علم اور ہمارے اصحاب کا یمی والعمل علیه عند بعض اہل العلم یہ میٹھ اللے علم اور ہمارے اصحاب کا یمی والعمل علیه عند بعض اہل العلم یہ میٹھ اللے علم اور ہمارے اصحاب کا یمی والعمل علیه عند بعض اہل العلم یہ میٹھ اللے علم اور ہمارے اصحاب کا یمی والعمل علیه عند بعض اہل العلم یہ میٹھ اور ہمارے اصحاب کا یمی والعمل علیه عند بعض اہل العلم یہ میٹھ اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ میٹھ کی اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ میٹھ کی دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ میٹھ کی دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ میٹھ کی دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ میٹھ کی دور میں اللے علیہ عند بعض اہل علیہ عند بعض اہل العلم یہ دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ دور میں اللے العامل علیہ عند بعض اہل علیہ عند بعض اہل العلم یہ دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ دور میں اسے اس میٹھ کی دور میں اللے علیہ عند بعض اہل العلم یہ دور میں اللے علیہ دور میں اللے علیہ عند بعض اہلے میں اللے علیہ دور میں اللے دور میں اللے دور میں اللے دور

حافظ ابن جرروالی اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں اس میں جلسہ اسراحت کی مشروعیت کا جموعت کا بھی مسلک ہے مشروعیت کا جموعت کا بھی مسلک ہے امام احمد روالیتیں ہیں۔ خلال نے ذکر کیا ہے کہ ان کا آخری قول بھی ہے۔ تاہم اکثر نے اسے مستحب نہیں جانا (فتح الباری ج ۲ ص ۳۰۲) حدایہ میں بھی موجود ہے کہ امام شافعی روالیت جلسہ اسراحت کے قائل شے (ص ۲۱) معلوم ہو تا ہے مصنف نماز بیمبر نے امام شافعی روالیت بلکہ امام احمد روالیت کو بھی اجماع سے جاتا کر روالیت کے مصنف نماز بیمبر نے امام شافعی روالیت بلکہ امام احمد روالیت کو بھی اجماع سے جاتا کر روالیت کو بھی اجماع سے جاتا کر روالیت کو بھی اجماع سے جاتا کر روالیت کو بھی اجماع ہے جاتا کر روالیت کے مصنف نماز بیمبر نے امام شافعی روالیت کے دولیت کی اجماع سے جاتا کر روالیت کے مصنف نماز بیمبر نے امام شافعی روالیت کے دولیت کی اجماع سے جاتا کر روالیت کے مصنف نماز بیمبر نے امام شافعی روالیت کی دولیت کے مصنف نماز بیمبر نے امام شافعی روالیت کے دولیت کی اجماع سے جاتا کر دولیت کی اجماع سے جاتا کر دیا ہے۔

حضرت مالک بن حویرث والحد نے ایک مسجد میں اوگوں کو نبی مطابع جیسی نماز پڑھ کر دکھلائی۔ دیکھنے والے ایک راوی ابوقلابہ نے ابوب کو بتلایا کہ ان کی نماز حضرت عمرہ بن سلمہ جیسی تھی جن کے بارے میں ابوب کہتے ہیں۔ جب وہ اپنا سر دو سے سجدہ سے اٹھاتے تو بیٹھ جاتے اور زمین پر ٹیک لگا کر پھر کھڑے ہوتے

وإذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جلس واعتمد على الأرض ثم قام (بخارى ص ١١٤، نسائى ص ١٣٦)

ابوحمید ساعدی فرماتے ہیں

ثم يسجد ثم يقول الله اكبر ويرفع ويثنى رجله اليسرى فيقعد عليها ثم يعتدل حتى يرجع كل عظم الى موضعه ثم ينهسض (أبوداود ص

نبی طاہیم سجدہ سے فارغ ہو کر اللہ اکبر کتے اور اپنا بایاں پاؤں موڑ کر اس کے اوپر بیٹھ جاتے اور مکمل اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر پھر کھڑے ہوتے

بروایت ابورافع ترزی (ص ۱۳۳۹) میں اور بروایت ابن عباس ابوداؤد (ص ۱۳۹۹) میں اور بروایت ابن عباس ابوداؤد (ص ۱۳۹۹) میں نبی مطابع نظری مفترت عباس دیاری کماز تنبیج کا جو طریقه بتلایا تھا اس میں دو سرے سجدے کے بعد ذکر ہے۔

پھر اپنا سر اٹھاؤ اُدر کھڑے ہونے سے پہلے دس بار تنبیج رِدھو۔

ثم ارفع رأسك فقلها عشرا قبل ان كيم تقوم بما

اس سے بھی جلسہ اسراحت کا جُوت ماتا ہے۔ یہ روایتیں کو ضعیف ہیں تاہم حفیہ نماز تبیع کے قائل ہیں اور اس پر ان کا عمل ہے۔ صاحب نماز مسنون نے صلوۃ التبیع کے تحت ان کا ذکر کیا ہے (ص کے ۵۵) گرچو نکہ یہ جلسہ اسراحت کے قائل نہیں اس لئے وہ بجائے اس کے حضرت عبداللہ بن مبارک کے قول (ترخی ص ۱۵۵) کے مطابق حالت قیام میں ۲۵ مرتبہ تبیع پڑھ لیتے ہیں۔ ۱۵ مرتبہ ثناء کے بعد اور ۱۰ مرتبہ قراء ت کے بعد۔ یعنی نماز تبیع کا مسئلہ حدیث سے لے ثناء کے بعد اور طریقہ ابن مبارک ریالی کے قول سے لے لیتے ہیں۔ صرف اس لئے کے جس اور طریقہ ابن مبارک ریالی کے قول سے لے لیتے ہیں۔ صرف اس لئے کہ جلسہ اسراحت نہ کرنا پڑے۔ مالک ہیں جو مرضی کریں۔ مولنا عبدالی لکھنؤی

ریافید فرماتے ہیں شافعیہ اور اکثر محدثین نے حدیث شریف میں بیان شدہ طریقہ نماز تنبیج کو بہند کیا ہے اور یمی زیادہ صحیح ہے۔ حنی شافعی کا امتیاز پیدا کئے بغیر سب کو اس طریقہ پر عمل کرنا چاہئے (یعنی جس میں جلسہ استراحت کا ذکر ہے) (الاثار المرفوعہ بحوالہ تحفہ ص ۲۳۷)

اس سنت سے چھنکارا عاصل کرنے کیلئے حنفیہ نے نبی مظھیم کے جلسہ استراحت کو عذر پر محمول کیا ہے (ہدایہ ص ۲۷) یہ محض ایک وہم ہے جسے خود بحرالرائق کے حنفی مصنف نے مختاج دلیل ہونے کی وجہ سے رد کر دیا ہے (بحوالہ تحفہ ص ۲۳۷) اور حافظ ابن حجرنے بھی اس کی تردید کی ہے (درایہ)

حفیہ کا نبی طابیع کے جلسہ اسراحت کو بردھائے پر محمول کرنا میرے لئے ایک اور لحاظ ہے بھی باعث جرت ہے۔ آپ طابیع کا ۱۳ برس کی عمر بانا قری حمل حلب ہے۔ سٹمی حماب ہے آپ کی عمر مبارک تقریبا ۲۱ برس بنتی ہے۔ اس ہم ادھیر عمر تو کہ سکتے ہیں معروف معنوں میں بردھاپا کہنا مشکل ہے۔ اس عمر میں انسان اتنا بوڑھا نہیں ہو جا تا کہ وہ سیدھا کھڑا بھی نہ ہو سکے اور پھر آپ طابیع تو آخر تک غروات میں بھی حصہ لیتے رہے ہیں۔ پھر بھی یہ کہنا کہ آپ طابیع بورھائے کی وجہ سے جلسہ اسراحت کرتے تھے تو ہین رسالت معلوم ہوتی ہو اور بردھائے کی وجہ سے جلسہ اسراحت کرتے تھے تو ہین رسالت معلوم ہوتی ہو اور خفیہ کا اپنا یہ حال ہے (اللہ تعالی ہر ایک کو رذیل عمر سے بچائے) کہ ان کے سر اس سالہ بوڑھے بھی چاہے کتنی دقتوں کے ساتھ اور کئی پینٹرے بدل بدل کر کیوں نہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوں گر مجال ہے جو جلسہ اسراحت کر لیس تا کہ سنت نہوی طابیع ہے کہیں مثابت نہ ہو جائے۔ ایس بھی تقلید کیا ہوئی جو گور کنارے نبوی طابیع ہے کہیں مثابت نہ ہو جائے۔ ایس بھی تقلید کیا ہوئی جو گور کنارے بھی پیچھا نہ چھوڑے میرے بھائی آگر نبی طابیع نے بردھائے میں جلسہ اسراحت کیا تھاتہ کی سنت بھی پیچھا نہ چھوڑے میرے بھائی آگر نبی طابیع نے بردھائے میں جلسہ اسراحت کیا تھاتہ کر لیں۔ بوڑھوں کو ہی اس کی اجازت دیدو کہ وہی اس بردھائے کی سنت بر عمل کرلیں۔

اس میں شک نہیں کہ آخر عمر میں نبی طابیط کا وجود مبارک بھاری ہو گیا تھا اور آپ طابیط کمزوری محسوس فرمانے لگے تھے جیسا کہ عائشہ صدیقة موایت کرتی

بي-

جب نبی مالیجیلم کا وجود مبارک بھاری اور بو جھل ہوگیا تو آپ مالیولم عموما بیٹھ کر نماز ریٹھنے لگے۔

لما بدن رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وثقل كسان أكثر صلاتــه جالسا (مسلم ص ۲۵۳)

حفیہ کا ایک یہ اعتراض ہے کہ کئی احادیث میں جلسہ اسراحت کا ذکر نہیں۔ حالانکہ یہ مانی ہوئی بلت ہے کہ ہر مسئلہ ہر حدیث میں نہیں مل جاآ۔ آپ پہلے پڑھ آئے ہیں خود حفیہ اپنی کتابوں میں لکھتے ہیں کہ ان کی نظر ایک حدیث پر نہیں بلکہ احادیث پر ہوتی ہے آگر ایک حدیث میں ذکر نہیں تو دو سری میں تو ہے۔ پھر یہ بھی تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ عدم ذکر سے نفی لازم نہیں آتی بھی کتے ہیں اگر یہ سنت ہوتی تو اس کے لئے کوئی مخصوص ذکر ہونا چاہئے تھا۔ یہ اعتراض انہیں تب زیب دیتا آگر ذکر کا شوت پا کر انہوں نے سر تسلیم خم کر دیا ہوتا نماز تسہیج کے جلسہ اسراحت میں ذکر کا شوت ہے۔ یہ اسے بھی نہیں مانتے۔ اصل بات یہ

ہے یہ ایک مستقل رکن نہیں۔ بلکہ سجدہ سے فارغ ہو کر اٹھ کر کھڑے ہونے کا یہ ایک تدریجی طریقہ ہے۔ یعنی دم لینے کو نمازی ذرا سابیٹ جاتا ہے۔ صاحب ہدایہ کو اس پر اعتراض ہے۔ کہتے ہیں چونکہ سے جلسہ استراحت ہے جبکہ نماز استراحت کیلئے وضع نہیں کی گئی ہے۔ محتی ہرایہ نے اس پر اشکال بیش کیا ہے کہ قعدہ اولی (یعنی دو ر کعتوں کے بعد بیٹھنا) بھی تو استراحت کیلئے ہی ہے پھر خود ہی جواب دیا ہے جس کا ماحصل میہ ہے کہ اسراحت اس کئے مشروع ہے کہ پہلی نماز کی تھکاوٹ دور ہو جائے اور تجدید نشاط ہو جائے۔ چونکہ دو رکعت سے کم نماز معترضیں اس لئے بہلی اور تیسری رکعت میں جلسہ استراحت بے مقصد ہے اس سے ثابت ہوا احناف نے نماز کے بیج میں استراحت اور تجدید نشاط کی ضرورت کو محسوس کر لیا ہے۔ باقی رہ گیا مسلم ایک یا دو رکعت کا۔ ایک رکعت بھی اگر صحیح طریقہ سے یر هی جائے تو تجدید نشاط کی ضرورت بر عمتی ہے نیز ایک رکعت کو قابل اعتبار نہ سمجھنا بھی صحیح نہیں۔ حضرت ابن عباس رضی الله عنما فرماتے ہیں۔

فوض الله الصلوة على لسان نبيكم الله تعالى في تممارے نبي الهيم كى زبان صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الحضر ير ثماز حضر مين چار سفر مين دو اور خوف میں ایک رکعت فرض فرمائی

> الخوف ركعة (مسلم ص ٢٤١) نیز و تر کے متعلق صاف حدیث آتی ہے۔ الوتر ركعة من اخر الليل (عن ابسن عمر وابن عباس مسلم ص ٢٠٥٧)

ادبعا وفي السيفر ركعتين وفي

وترایک رکعت ہے آخر رات میں

ہاری دلیل حضرت ابو ہریرہ کی حدیث ہے کہ نبی طامیر مماز میں اپنی پاؤل کی نوک یر کھڑے ہوتے تھے

صاحب ہدائیہ فرماتے ہیں۔ ولنا حديث ابي هريرة ان النبني صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ كَانَ ينهِض في الصلوة على صدور قدميه (ص (V7

یہ روایت ترندی میں ہے اور ضعف ہے خود امام ترندی فرماتے ہیں اس

مِن خالد بن ایاس اہل حدیث کے نزدیک ضعیف ہے (ص ۲۳۸) یہ صالح موالی التومتہ سے روایت کرتا ہے۔ حافظ ابن حجر میلیج فرماتے ہیں آخر عمر میں اس کا حافظ متغیر ہو گیا تھا (تقریب) اگر اس روایت کو صحیح بھی تسلیم کر لیا جائے تو تعارض والی بات نہیں علی صدور قدمیہ کا یہ مطلب نہیں کہ آپ ملیج بغیر جلہ اسراحت کئے سیدھے کھڑے ہو جاتے تھے بلکہ یہ مطلب یہ ہے کہ ایسا نہیں ہو تا تھا کہ آپ بیٹھے بیٹھے پاؤل سیدھے کر لیتے ہوں اور پھر ایرایوں کے زور پر اٹھا کہ آپ بیٹھے بیٹھے باؤل سیدھے کر لیتے ہوں اور پھر ایرایوں کے زور پر اٹھا ہے۔ اہل حدیث کی افتاد میں نماز پڑھنے والے کئی افتان بھی اس طرح اٹھتے ہیں۔ کیونکہ امام نے جلہ اسراحت کرنا ہو تا ہے اور انہوں نے اس سنت سے پر ہیز کرنا ہو تا ہے اس طلے یہ انتظار میں پاؤل کے بل بیٹھ کر کھڑے ہوتے ہیں۔

عطیہ عوفی سے روایت ہے کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ عنما' ابن عباس رضی اللہ عنما' ابن عباس رضی اللہ عنما' ابن زبیر واللہ اور ابوسعید خدری واللہ کو دیکھا۔ یقومون علی صدور اقدامہ۔ وہ اپنے پاؤں کے بل کھڑے ہوتے

خود الم بیمق فرماتے ہیں عطیہ عوفی قابل احتجاج نمیں ہے۔ (ص ۱۲۹) عبدالرحمٰن بن بزید سے روایت ہے۔

رمقت ابن مسعود فرایته ینهس علی علی صدور قدمیه ولا یجلس إذا صلی فی أول رکعة حین یقضی السجود (بیهقی ص ۱۲۵)

میں نے ابن مسعود واللہ کو دیکھا وہ پاؤل کے بل کھڑے ہوئے تھے اور پہلی رکعت میں سجدہ سے اٹھ کر نہیں بیٹھتے شھے۔

> اس کے متعلق امام بیمقی فرماتے ہیں۔ هو عن ابن مسعود صحیح ومتابعة

یہ ابن مسعود بھالت سے صبح ہے لیکن

سنت کی پیروی بهتر ہے۔

السنة أولى (ص ١٢٦)

ممکن ہے ابن مسعود نے اس لئے جلسہ اسراحت نہ کیا ہو کہ یہ واجب
نہیں ہے بلکہ صرف مستحب ہے۔ سمس الائمہ طوائی حنی فرماتے ہیں جلسہ
اسراحت کا اختلاف صرف افضلیت میں ہے۔ اگر کر بھی لیا جائے تو کوئی حرج
نہیں۔

(ردا لمحتار بحواله تعليقات نسائي ص ١٣٦)

حضرت ابوحمید ساعدی کے متعلق ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں۔ شم کبر فسیجد شم کبر فقام ولم پھر انہوں نے تجبیر کمی پس سجدہ کیا پھر یتورك (أبوداود ص ۲۶۷) تحبیر کمی اور کھڑے ہوگئے اور تورک نہ کیا

اس سے حفیہ جلسہ اسراحت کی نفی ثابت کرتے ہیں مثا فقط استے ہی الفاظ نقل کر کے مصنف نماز مسنون نے ولم ینورک کا ترجمہ یہ کیا ہے اور جلسہ اسراحت نہ کیا (ص سام) اس طرح بس ہی الفاظ نقل کر کے مصنف نماز حفی مدلل نے ولم ینورک کا ترجمہ یہ کیا ہے اور نہ بیٹے (ص ۱۹۱) حالانکہ یہ دونوں ترجم صحیح نہیں۔ تورک بائیں سرین پر بیٹے کر بائیں پاؤں کو دائیں طرف کر لینے کا نام ہے۔ جیسا کہ احادیث صحیحہ کے مطابق اہل حدیث آخری تشد میں بیٹے ہیں۔ راوی کا مقصد یہ نہیں جو ان دونوں شیوخ نے بیان کیا ہے۔ بلکہ یہ ہے بیٹے ہیں۔ راوی کا مقصد یہ نہیں جو ان دونوں شیوخ نے بیان کیا ہے۔ بلکہ یہ ہے الفاظ ہیں۔ الفاظ ہیں۔

بھر انہوں نے تکبیر کمی اور بصورت تورک بیٹھے اور ابنا دوسرا یاؤں کھڑا کر ثم كبر فجلس فتورك ونصب قدمه الاخرى لین کہ وہ سجدول کے درمیان بصورت تورک بیٹے سے (جیسا کہ امام مالک روسرے سجدہ سے کھڑے ہوتے وقت انہوں نے تورک کی یہ صورت اختیار نہیں کی تھی۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے وقت انہوں نے تورک کی یہ صورت اختیار نہیں کی تھی۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کس طرح بیٹے تھے تو اس کے متعلق ابوداؤد (ص ۲۲۱) ہی کے حوالہ سے اوپر بیان ہو چکا ہے کہ وہ بصورت افتراش بیٹھے تھے۔ حنی بزرگ آگر پورے الفاظ نقل کر دیتے اور ترجمہ بھی صحیح کر دیتے تو یہ دھوکہ نہیں دیا جا سکتا تھا۔ بلکہ ان کی اس بیش کردہ روایت میں رفع بدین کا ذکر بھی ہے جس سے ان کی برانی «لگتی سیجیتی" ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث وہلوی را طیحہ نے جلسہ استراحت کو مستجبات میں شار فرمایا ہے۔ (ججتہ اللہ ج ۲ ص ۸) اس طرح شاہ عبدالقادر جیلانی را طیح نے جلسہ استراحت کو مسنونات میں بیان کیا ہے (غنیتہ الطالین مترجم ص ۹)

کسے کھڑے ہوں

392

حنیہ چونکہ جلبہ استراحت کے قائل نہیں۔ نیز ان کا یہ مسئلہ بھی ہے کہ کھڑا ہوتے وقت پہلے ہاتھ اور بعد میں مھنے اٹھانے جائیں لنذا یہ سجدہ سے فارغ ہوتے ہی بدقت تمام اپنا بوجھ رانوں پر ڈال کر اٹھتے ہیں۔

ولا يقعد ولا يعتمد علسى الأرض اورنه بيشے اورنه زمن ير ثيك لكائ بیدیه عند قیامه وانما یعتمد علی این باتھوں کے ساتھ کھڑا ہوتے

ركبنيه (فتاوى عالمكرى ج١ ص وقت ايخ محمنول ير نيك لكائے

کھڑے ہوئے نی مطایع اینے محشول بر اور ٹیک لگائی این رانوں پر

چنانچہ ایک روایت میں بھی ہے۔ وإذا نهيض نهيض على ركبتيسه واعتمد على فخذيه (عن والسل بسن حجر أبوداود ص ۱،۲٦۸ (٣) اور آیک روایت میں ہے

نی الله نے منع فرملیا کہ آدمی نماز میں کھڑا ہوتے وقت اپنے ہاتھوں پر ٹیک لگائے

نهبى رسول الله أن يعتمىد الرجــل على يديه إذا نهض في الصلوة (عن ابن عمر أبوداود ص ٣٧٧)

اول الذكر حديث كي سند منقطع ہے دو مرى حديث ميں اضطراب ہے۔ امام ابو داؤد نے چار مختلف شیوخ سے یہ حدیث سی ہے مرکسی کے الفاظ آپس میں نہیں ملتے مثلا امام احمد بن حنبل رطیعیہ کے بید الفاظ بیں نھی أن يجلس الوجل في الصلوة منع كيا آپ اليكام نے كہ آدمي نماز ميں اب اته ير نيك لكاكر بينه وهو معتمد على يده

احمد بن شبویہ کے بیہ الفاظ ہیں

نھی اُن یعتمد الرجل علی یدیه فی آپ الھی اُن یعتمد الرجل علی یدیه فی این ہاتھ یر نیک لگائے

الصلوة

آپ مالیام نے منع کیا کہ آدمی اینے ہاتھ پر ٹیک لگا کر نماز پڑھے۔

محد بن رافع کے بیہ الفاظ ہیں۔ نهي أن يصلي الرجل وهو معتمد على يده

صرف محمد بن عبدالملك كے وہ الفاظ بيں جو اوپر بيان ہوئے بيں۔ حفيه كا استدلال محد بن عبدالملك كى روايت سے ہے۔ ليكن يه ضعيف ہے۔ كيونكه محد بن عبدالملک مجمول ہے اور یہ اینے سے زیادہ تفتہ یعنی امام احمد بن طنبل رافیحہ کی مخالفت كريّا ہے لنذا يہ شاذ بھى ہے (عون المعبود ص ٢٥٦) اس كے بالقابل جلسه استراحت کے باب میں آپ صحیح روایت پڑھ چکے ہیں۔

إذا رفع رأسه عن السجدة الثانية جب انهول نے اینا سر دوسرے سجده جلس واعتمد علی الأرض شم قیام سے اٹھایا تو زمین پر ٹیک لگائی پھر (بخـــاری ص ۱۱۶ و ص ۹۳، کھڑے ہوئے

اس لئے کمی مشکل میں گرفتار ہوئے بغیر نہایت سہولت کے ساتھ ہمیں زمین بر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونا چاہئے۔ حنفیہ نے اینے مقتدیوں کو امتحان میں ڈال رکھا ہے بے چارے بہت کوشش کرتے ہیں کہ وہ اپنی رانوں کے زور پر اٹھ کھڑے ہوں اور زمین کے ساتھ ان کے ہاتھ مس نہ ہوں کیکن اکثر او قات نہ چاہتے ہوئے بھی محفنے اٹھانے کے بعد ان کے ہاتھ زمین کے ساتھ سارا لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ یہ ان کے جسم کی کمزوری سیس ان کی فقہ کی کمزوری ہے۔ بند منھی بعض دوست ہاتھوں کو منھی بناکر اٹھتے ہیں۔ یہ ایک مشکل سے نے كر دو سرى مشكل ميں تھنس سكتے ہيں۔ دوستوں كى اطلاع كے لئے عرض ہے كه

اس بارے میں کوئی صحیح اور واضح روایت نہیں ہے۔ صحاح سنہ میں تو اس کا نام و نشان بھی نہیں ملتا ایک روایت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے بیان کرتے ہیں۔

نبی مطیع جب نماز میں کھڑے ہوتے اپنے ہاتھ زمین پر یوں رکھتے جیسے آٹا گوندھنے والا رکھتا ہے۔

ان رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان إذا قام في صلوته وضع يده على الأرض كما يضع العاجن

اس کے متعلق حافظ ابن حجر روایطی لکھتے ہیں ابن الصلاح نے وسط پر اپنے کلام میں لکھا کہ یہ حدیث غیر صحیح اور غیر معروف ہے۔ اس کے ساتھ احتجاج جائز نہیں۔ نووی رواید نے شرح مہذب میں کہا کہ یہ ضعیف بلکہ باطل اور بے اصل ہے اور تتقیح میں کہا کہ یہ ضعیف اور باطل ہے ۔۔۔۔۔۔ اور طبرانی اوسط میں ارزق بن قیس سے روایت ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن عمر کو دیکھا۔

وہ نماز میں آٹا گوندھنے والے کی طرح اپنے ہاتھوں پر نیک لگا کر اٹھتے تھے۔ وهو يعجن في الصلوة يعتمد على يديه كما يفعل الذي يعجن العجين (التلخيص الحبير ج1 ص ٢٦٠)

علامہ البانی نے آگے یہ الفاظ نقل کئے ہیں۔

فقلت له فقال رأیت رَسُولَ اللهِ میں نے ان سے بوچھا تو فرمایا میں نے صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلَمَ یفعله أخرجه بی طابیم کو ایسے کرتے ویکھا ہے ابو اسحاق الحربسی فسی غریسب الحدیث (۱/۹۸/۵۰)

اور اس کی سند کو حسن قرار دیا ہے۔

(الاحاديث الضعيفة والموضوعة ج ٢ ص ٣٩٢)

بقول علامہ البانی یہ سند حسن بھی ہو تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ البانی صاحب سمیت یار لوگوں کو لفظ عجن سے مخالطہ لگ گیا ہے وہ سمجھتے ہیں اس

کے معنی بس آٹا گوندھنے کے ہیں حالانکہ المنجد اور قاموس میں ہے۔ عجن الرجل نهض معتمدا اپنے ہاتھوں کے ساتھ زمین پر نیک لگا بیدیه علی الأرض کر کھڑا ہوا۔

آٹا گوندھنا بھی اگر مراد لے لیا جائے تو آٹا گوندھنے والا انسان بھی بھشہ مضیال بند نہیں رکھا۔ بھی کھولتا ہے بھی بند کرتا ہے رادی کا مقصد بھی یہ نہیں کہ ابن عمر رضی اللہ عنما مخصیال بند کر کے اٹھتے تھے بلکہ یہ ہے کہ وہ آٹا گوندھنے والے کی طرح زمین پر وباؤ ڈال کر اٹھتے تھے۔ ہرگز کوئی الی روایت نہیں جس سے یہ فابت ہوتا ہے کہ آنخضرت طابع میا یا صحابہ کرام مضیال بند کر کے کھڑے ہوتے ہوں۔ لغت بھی اس کی تائید نہیں کرتی۔ یہ فقط ایک شوشہ ہے جو عوام کو بیو قوف بنانے کے لئے چھوڑا گیا ہے خود اسی ارزق بن قیس سے مروی ہے۔ بیو قوف بنانے کے لئے چھوڑا گیا ہے خود اسی ارزق بن قیس سے مروی ہے۔ رایت ابن عمر افا قام من الرکھتین میں نے ابن عمر رضی اللہ عنما کو دیکھا اعتمد علی الأرض (بیہقی ج ۲ ص وہ دو ر کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج ۲ ص وہ دو ر کھول سے فارغ ہو کر زمین پر اعتمد علی الأرض (بیہقی ج ۲ ص

علامه البائى فرماتے ہیں۔ هذا إسناد جيد ورجاله ثقات كلهم اس كى سند عده اور راوى ثقه بيں (الاحادیث الضعیفة والموضوعة ج۲ ص ٣٩٢)

مصنف عبدالرزاق میں اس اثر کے الفاظ یوں ہیں۔

ابن عمر دو سرے سجدہ سے فارغ ہو کر کھڑے ہوتے وقت ہاتھوں کو اٹھانے سے پہلے ان پر ٹیک لگاتے تھے۔ عن ابن عمر أنه كان يقوم إذا رفع رأسه من السجدة الثانية معتمدا على يديه قبل أن يرفعهما (بحواله فتح البارى ج٢ ص ٣٠٣)

ان میں عجن کا کوئی ذکر نہیں ہے۔

ی السلوۃ کیے کھڑے ہوں بول ہے السلوۃ کا السلوۃ ہوئی ہے اس کے حنفی حاشیہ بخاری ص ۱۱۳ کے حوالہ سے اوپر حدیث ذکور ہوئی ہے اس کے حنفی حاشیہ نمبرایر کرمانی کے حوالے سے لکھا ہے۔ قال الفقهاء يعتمد كما يعتمد فقهاء كابيكنا عد ثيك لكائ بي آثاگوندھنے والا کر آ ہے العاجن للخمثير

میں نے اینے استاد محترم مولنا ابو البركات احمد صاحب مرحوم سے اس موضوع پر بات کی تو مسکرا دیئے اور اس حاشیہ کی طرف اشارہ کرکے فرمایا یہ بعض فقہاء کا قول ہے۔ نبی ماہیظم سے ثابت نہیں ہے۔

دو سری رکعت

پھر ہر رکعت پہلی رکعت کی طرح اوا کرنی چاہئے جیسے نبی مالی یا ہے مسئی الصلوة کو فرمایا تھا

ثم افعًل ذلك في صلوتك كلها معروري نماز اى طرح يوهو-

(عن ابی هریسرة بخاری ص ۹۰۹، مسلم ص ۱۷۰، أبسوداود ص ۳۱۹)

مسلم ص ۱۷۰، ابسوداود ص ۴۱۹)

ثناء؟ البته باقی ر تعنوں میں ثناء نہیں پڑھی جائے گی۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ جَب نِي طَلَيْكِم ووسرى ركعت (كيكے) وَسَلَّمَ إذا نهض من الركعة الثانية كورے ہوتے تو بغير سكوت فرمائے استفتح القراءة بالحمد لله رب الحمدالله عن قراءت كا آغاز فرما ويتے

العالمين ولم يسكت (عن ابسي هريرة مسلم ص ٢١٩)

تعوز؟ تعود من اختلاف ہے۔ قرآن پاک میں ہے فإذا قسراءت القسرءان فاستعذ بالله جب قرآن پڑھو تو اعود پڑھو من الشيطان الرجيم

اس سے تعوذ بڑھنے کی مخبائش نکلتی ہے۔ لیکن آنخضرت مالی ہے چو نکہ منقول نہیں اس لئے نہ بڑھنا ہی بمتر ہے۔

تسمیہ بہم اللہ پڑھنی چاہئے کیونکہ یہ قرآن مجید کی آیت ہے۔ حضرت ابو ہریرہ سے مرفوعا" یا موقوفا" مروی ہے۔

إذا قرأتم الفاتحة فاقرءوا بسم الله الحمد شريف يرفض لكوتو بم يرهو الرحمن الوحمن الرحمن الرحمن

بلکہ ہم اللہ ہر سورت کے شروع میں پڑھنی چاہئے۔

قراء ت میں تناسب دوسری رکعت میں اس امر کا لحاظ رکھنا چاہئے کہ قراءت

پہلی رکعت سے ذرا مخضر ہو۔

يطول في الركعة الا ولى مالا يطيل في الركعة الثانية وهكذا في العصر وهكذا في الصبح (عن ابني قتاده بخساري ص ١٠٧، مسلم ص

نی مظایرام ظهر کی نماز میں دو سری رکعت کی مظایرام ظهر کی نماز میں دو سری قراء ت کی به نسبت بھی اسی فرائے تھے۔ پھر عصر میں بھی اسی طرح صبح کی نماز میں بھی اسی طرح

(140

امام ابو حنیفہ ریافیہ اور امام ابو یوسف را کھ کے نزدیک قراء ت میں کی و بیشی کا یہ تناسب صرف فجر کی نماز کے ساتھ مخصوص ہے۔ امام محمد کا مسلک حدیث کے مطابق ہے (ہدایہ ص ۸۲) یاد رہے یہ مسئلہ استجاب سے تعلق رکھتا ہے اگر بالفرض دونوں رکھتوں میں قراء ت برابر ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔ حضرت ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ آنخضرت مالی کا خبر کی پہلی دونوں رکھتوں میں بقدر تمیں تمیں آیات کے اور تجھلی دونوں رکھتوں میں بقدر پندرہ پندرہ آیات کے اور آخری کے اور آخری دونوں رکھتوں میں اس کا نصف تلاوت فرماتے تھے (مسلم ص ۱۸۹)

بلکہ اگر بھی دو سری رکعت بہلی رکعت سے قدرے طویل بھی ہو جائے تو اعتراض والی بات نہیں۔ مثلا ثابت ہے کہ نبی طابع نماز جعبہ کی بہلی رکعت میں سورہ جعبہ اور دو سری رکعت میں سورہ منافقون تلاوت فرماتے تھے (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۲۸۷) یا عیدین کی بہلی رکعت میں ق اور دو سری میں قمر تلاوت فرماتے تھے (عن ابی واقد اللیثی مسلم ص ۲۹۱) یا عیدین اور جعبہ کی بہلی رکعت میں اعلی اور دو سری میں غاشیہ تلاوت فرماتے تھے (عن نعمان بن بشیر مسلم ص ۲۸۸) ان میں ہر دو سری میں غاشیہ تلاوت فرماتے تھے (عن نعمان بن بشیر مسلم ص ۲۸۸) ان میں ہر دو سری سورت بہلی سورت سے قدرے طویل ہے۔

قراء ت میں ترتیب اس طرح آپ مالیظم کا عام معمول بے شک میں تھا کہ آپ مالیظم کا عام معمول بے شک میں تھا کہ آپ مالیظم بہلی اور دو سری رکعتوں کی تلاوت میں قرآن کریم کی ترتیب ملحوظ رکھتے تھے اور اسی طرح ہونا بھی چاہئے لیکن اگر جمعی ترتیب میں تقدم آخر ہو جائے تو

نماز میں نقص واقع نہیں ہوگا۔

احنت نے پہلی رکعت میں سورہ کف اور دو سری میں سورہ یوسف یا یونس تلاوت کی اور بتایا کہ انہوں نے حضرت عمر واقع کی اقتداء میں ان سورتوں کے ساتھ صبح کی نماز پڑھی۔

وقرا الاحنف بالكهف فى الاولى وفى الثانية بيوسف أو يونس وذكر أنه صلى مع عمر الصبح بهما (بخارى ص ١٠٧)

آپ ما کھینے کی عام عادت مبارکہ یہ تھی کہ مغرب کی نماز میں قصار مفصل (یعنی اذا زلزلت سے آخر تک) عشاء کی نماز میں اوساط مفصل (بروج سے لم یکن تک) اور صبح کی نماز میں طوال مفصل (حجرات سے اذا السماء انشقت تك) يرصح سے (عن ابي مريه نسائي ص ١١٩) ظهراور عصر کے بارے میں بحوالہ صحیح مسلم ص ۱۸۶ حضرت ابوسعید خدری والھے کی روایت اوپر گزر چکی ہے جس سے آپ مالیکم کی قراء ت کا علی الترتیب اوساط اور قصار میں سے ہونا معلوم ہوتا ہے مگر مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بید پابندی لازمی نہیں ہے۔ کیونکہ خود نبی طابیع سے مغرب کی نماز میں مندرجہ زبل سورتوں کا پڑھنا ثابت ہے۔ المرسلات (عن ام الفضل بخاری ص ١٠٥) اللور (عن جبير بن مطعم بخاری ص ١٠٥) جو كه طوال ميں سے بيں۔ بلكه دخان اور صافات كاير هنا بھي ثابت ہے (بحوالہ ستقیح الرواة ص ٢٠٨) الا عراف (عن زيد بن ثابت بخاری ص ۱۰۵ ابوداؤد ص ۲۹۸ عن عائشہ نسائی ص ۱۲۰) جو کہ سوا بارے سے بھی زیادہ ہے۔ فجری نماز میں نبی مالھیم سورہ مومنون کی تلاوت فرما رہے تھے کہ آپ کو کھانسی شروع ہوگئی اور آپ مالئیم رکوع میں چلے گئے (عن عبداللہ بن سائب بخاری ص ۱۰۲ مسلم ص ۱۸۲) حضرت عمر دالله نے فجر کی بہلی رکعت میں سورہ بقرہ کی ۱۲۰ آیات پڑھیں اور دو سری رکعت میں کوئی اور سورت پڑھی (بخاری ص ١٠٤) نبي صلعم نے ایک دفعہ فجر کی نماز سورہ فلق اور سورہ ناس سے پڑھا دی (عن

عقبہ بن عامر مسند احمد ج م ص ۱۹۲ ابوداؤد ج ا ص ۵۳۲) حفرت ابو بکر والھ نے صبح کی دونوں ر کعتوں میں بقرہ پڑھی (موطا امام مالک ص ۲۸) حضرت عثمان والھ فجر کی نماذ میں اس کثرت سے سورہ بوسف کی تلاوت فرماتے کہ فرا فصہ بن عمر حنفی کو زبانی یاد ہوگئی (موطا امام مالک ص ۲۸) حضرت عمر والھ نے فجر کی پہلی رکعت میں سورہ بوسف اور دو سری میں سورہ حج پڑھی (عن عامر بن ربیعہ موطا امام مالک ص ۲۸)

اس طرح ظهرو عصر کی نمازوں کے بارے میں ایک طرف تو یہ آیا ہے کہ آپ الجائیم ان میں سورہ لیل یا اعلی وغیرہ پڑھتے تھے (عن جابر بن سمرہ مسلم صلا) دو سری جانب ابوسعید خدری بالجو فرماتے ہیں ظهر کی نماز کھڑی ہو جاتی۔ ہم میں سے کوئی ایک مقیع کی طرف رفع حاجت کیلئے جاتا پھر اپنے گھر لوٹنا وضو کرتا اور مسجد میں آیا ہنوز نبی ملٹ پیلی رکعت میں ہوتے (مسلم ص ۱۸۱) یہ وقت وقت کی بات ہے۔

ووبارہ وہی سورت ایک دفعہ نبی طبیع نے فجر کی ہر دو رکعت میں اذا زلزلت بڑھی (عن معاذبن عبداللہ الجھینی ابوداؤد ص ۲۹۹)

وو رکعت میں ایک سورت آپ مالئظم سے یہ بھی ثابت ہے کہ آپ نے دو رکعتوں میں سورہ اعراف دو رکعتوں میں سورہ اعراف (عن عائشہ نسائی ص ۱۲۰) اور ابھی بیان ہوا کہ حضرت ابوبکر طابعہ نے فجر کی دو رکعتوں میں سورہ بقرہ پڑھی (موطا امام مالک ص ۲۸)

حفرت ابن مسعود والجو سے روایت ہے۔ ی میں ان ایک جیسی سورتوں کو جانتا ہوں س جنہیں نبی طافیظ ملا کر پڑھا کرتے تھے۔ ل تو انہوں نے مفصلات میں سے بیں ایسی سورتوں کا ذکر کیا جنہیں نبی مافیظ

ایک رکعت میں روسورت حفر القد عرفت النبی لقد عرفت النظائر التی کان النبی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلّمَ یقسرن بینهس فذکر عشرین سورة من المفصل

ور قامت السلوق ور رکعت میں دو دو کر کے براها سورتین فی کے ل رکعت میں دو دو کر کے براها ۱۰۷، مسلم ص ۲۷٤) کرتے تھے۔

نامكمل سورت آپ الهيلات ايك ركعت مين ايك سورت كا يجھ حصه بردهنا بھی ثابت ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے مروی ہے کہ آپ مالیم فجر كي دو ركعتول (سنتول؟) مين قولوا امنا بالله (بقره) اور قل يا اهل الكناب نعالوا (ال عمران) يرصة (مسلم بحواله مشكوة ج اص ١٥٣)

**

آیات کاجواب

تلاوت کے دوران میں نبی مظریظ سے بعض آیات کا جواب دینا بھی ثابت ے۔ حضرت حذیفہ طافع نے ایک رات نبی طافیم کے ساتھ نماز پڑھی تو فرماتے يس-اذا مر باية فيها تسبيح سبح واذا

جب آپ کا گزر کسی ایس آیت پر سے ہو تا جس میں شبیع کا ذکر ہو تو ہے تسبیح روصتے۔ سوال کا ذکر ہو تا تو سوال كرتے۔ يناه كا ذكر ہو آلويناه مانگتے۔

بسؤال سال وإذا مربتعموذ تعود (مسلم ج١ ص ٢٦٤، أبسوداود ص ۳۲۵)

امام نووی مطیحہ اس کے تحت لکھتے ہیں کہ جمارا یعنی شافعیہ کا نہی مسلک ہے کہ یہ سب کیلئے مستحب ہے جاہے وہ امام ہو یا مقتری ہو یا منفرد ہو یا نماز کے علاوہ

امام احمد بن حنبل رطفیه کا بھی میں مسلک ہے۔ یہ دونوں امام فرض اور نفل میں بھی فرق نہیں کرتے (عون المعبود ص ۱۳۳۰)

ایک محانی نماز میں جب یہ آیت راھتے

أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرِ عَلَى أَنْ يُحْيِى كَيا وه مردول كو زنده كرنے ير قادر شیں ہے۔

الْمَوْتِي (القيمة ٤٠)

تو کتے سبحانک فبلی ہوچھے پر بتلایا کہ بید میں نے نبی الدیم سے سام (عن موی بن ابی عائشه ابوداؤد ص ۱۳۳۰)

نی الٹیکا نے فرمایا تلاوت کرنے والا والنین کے آخر میں بلی وانا على ذلك من الشاهدين اور القيمة كے آخر ميں بلى اور المرسلات کے آخر میں امنا باللہ کے (عن الی ہریرہ ابودؤد ص ۳۳۱) یہ حدیث ایک اعرابی حضرت ابو ہریرہ سے روایت کرتا ہے۔ یہ حدیث والنین تک ترفی میں بھی ہے (ج اص ۱۵) اس کے تحت صاحب تحفتہ الاحوذی فرماتے ہیں۔

اعرابی کے مجبول ہونے کی وجہ سے سے حدیث ضعیف ہے۔ هو حديث ضعيف لجهالة الاعرابي

نی طایع سبح اسم ربک الا علی کے بعد سبحان ربی الا علی کما کرتے تھے (عن ابن عباس ابوداؤد ص ۳۲۹) کما کرتے تھے (عن ابن عباس ابوداؤد ص ۳۲۹) امام بیمقی فرماتے ہیں۔

اس حدیث کی سند میں بھی اور اس کے مرفوع ہونے میں بھی اختلاف

انه مختلف فی رفعه واسسناده (عـون المعبود ص ۳۳۰)

-

ایک دفعہ نی طابع نے صحابہ کرام کو سورہ الرحمٰن سائی۔ انہیں فاموش پاکر آپ نے فرمایا میں نے یہ سورت جنات کو بھی سائی تھی۔ وہ کتنا اچھا جواب دیتے سے جب بھی میں پڑھتا۔ فبای الاءر بکما تکذبن تو وہ کہتے لا بشنی من نعمک ربنا نکذب (ترزی ج م ص ۱۹۱) اس روایت کو بعض نے صحح اور بعض نے ضعیف کما ہے (تحفہ الاحوذی ص ۱۹۲) امام ترزی نے غریب لکھا ہے۔ بعض لوگ سورہ ملک کے آخر میں اللہ رب العالمین اور غاشیہ کے آخر میں اللہ حاسبنی حسا با یسیرا اور سورہ واقعہ کے آخر میں اللہ حاسبنی حسا با یسیرا اور سورہ واقعہ کے آخر میں سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نبی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نبی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نبی سبحان ربی العظیم اور سورہ بقرہ کے آخر میں آمین کہتے ہیں۔ یہ جوابات نبی سبحان کر لیا جائے۔ امام ابوضیفہ ریائی اور امام مالک برائی نزیلے نماز کے بی میں آبیت کا جواب دینے کے قائل نہیں (عون المعبود ص ۲۲۹) امام شافعی ریائی ریائی الم

احمد ریالی اور محد نین کا مسلک برحق معلوم ہو تا ہے کیونکہ نبی مالی کے نیج میں جواب دینا علیت ہے۔ ماز کے نیج میں جواب دینا ثابت ہے۔ صاحب تحفہ الاحوذی لکھتے ہیں مقدی کا جواب دینا ثابت نہیں (ج م ص ۲۱۵) میں سمجھتا ہوں بحکم نبوی صلوا کما زأیتمونی اصلی (عن نماز پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے مالك بن حويوث بخاری ص ۸۸) و کھتے ہو

مقدی کو بھی جواب دینا مستحب ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے امام سجدہ تلاوت ہی اصل میں کرتا ہے تو مقدی بھی سجدہ تلاوت بجالاتے ہیں کیونکہ سجدہ تلاوت بھی اصل میں آیت کا جواب ہی ہے البتہ یہ بات ہے کہ مقدیوں کو بالجر جواب نہیں دینا چاہئے کیونکہ یہ صحابہ کرام سے ثابت نہیں ہے۔ نیز اس سے امام کی قراء ت میں خلال واقع ہوتا ہے جس سے نبی مطابط نے منع فرمایا ہے۔ مقدیوں کو سرا جواب دینا چاہئے اور اس وقفہ کے دوران میں جواب دینا چاہئے جس وقفہ میں امام جواب دیتا ہے آگر امام جواب دینا چاہئے نہ جرا" نہ سرا" کیونکہ نبی طابع نے (سورہ فاتحہ کے علاوہ) جواب نہیں دینا چاہئے نہ جرا" نہ سرا" کیونکہ نبی طابع نے (سورہ فاتحہ کے علاوہ) جواب نہیں مقدیوں کو قرآن مجید پڑھنے سے منع فرما دیا ہے تو بھلا اور کسی دوران قراء ت میں مقدیوں کو قرآن مجید پڑھنے سے منع فرما دیا ہے تو بھلا اور کسی جیزی کیسے اجازت ہو سکتی ہے۔

سورة سجِره کی تلاوت

ہاری مساجد میں ائمہ کرام نمازوں میں عموما ان سورتوں سے احراز فراتے ہیں جن میں آیات سجدہ ہوتی ہیں۔ اگر کبھی بھولے سے شروع کر دیں تو سجدہ والے مقام تک پہنچنے سے پہلے ہی رکوع میں چلے جاتے ہیں۔ یہ عمل خلاف سنت ہے۔ ابورافع کہتے ہیں میں نے حضرت ابو ہریرہ دیاہ کے پیچھے نماز پڑھی تو انہوں نے اذا السماءانشقت پڑھ کر سجدہ کیا میں نے اس بارے میں ان سے سوال کیا تو فرمایا

میں نے نبی مظھیم کے بیچھے اس سورت میں سجدہ کیا لنذا میں اس میں سجدہ کر آ رہوں گا یمال تک کہ آپ سے جا ملوں سجدت فیها خلف ابی القاسم صَلِّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فلا أزال اسجد فیها حتی القاه (بخاری ص ۱۰۲، مسلم ص ۲۱۵)

ہدایہ میں بھی لکھا ہے نماز میں یا نماز کے علاوہ کوئی سورت تلاوت کرنا اور سجدہ والی آیت کو چھوڑ دیتا مکروہ ہے کیونکہ اس میں سجدہ سے اعراض بایا جاتا ہے (ص ۱۲۴)

بالفرض آگر الم کسی وجہ سے زائد سجدہ نہیں کرنا چاہتا تو اس کا ایک یہ حل صاحب نماز مسنون (ص ۵۳۱) نے ذکر کیا ہے آگر نماز پڑھ رہا ہے اور آیت سجدہ تلاوت کی تو آیت کے اختام پر سجدہ تلاوت ہو اور یہ قراء ت ختم کر کے رکوع کرنا چاہتا ہے تو رکوع میں ہی سجدہ کی نیت کر لے تو سجدہ ادا ہو جائے گا (بحوالہ شرح نقایہ ج اص ۱۱۱ کبیری ص ۵۰۵)

مصنف عماد الدین ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں رکوع میں سے نیت کر لے کہ سجدہ تلاوت کی طرف سے بھی میں رکوع کر آ ہوں تو سجدہ ادا ہو جائے گا اگر رکوع میں یہ نیت نہ کی تو رکوع کے بعد جب سجدہ کرے گاتو ہمی سجدہ کا کھی بدل ہو جائے گا چاہئے کچھ نیت کرے یا نہ کرے (ص ۱۷۷) آیت سجدہ کی تلاوت کرنے کے بعد فورا رکوع جانے کی بھی ضرورت نہیں صاحب نماز مسنون لکھتے ہیں سجدہ کی آیت تلاوت کرتے وقت بمتر تو یہ ہے کہ فوری طور پر سجدہ کر لیا جائے لیکن فی الفور وجوب نہیں ہو آ۔ اگر اس وقت نہ کر سکے تو بعد میں بھی اوا کر سکتا ہے (ص ۵۲۹)

مصنف عماد الدین لکھتے ہیں (نماز میں) اگر آیت سجدہ تلاوت کو پڑھ کر فی الفور سجدہ تلاوت نہ کیا تو ہمی مضائقہ الفور سجدہ تلاوت نہ کیا تو ہمی مضائقہ نہیں۔ اور اگر اس سے بھی زیادہ آیتیں پڑھ کر سجدہ کیا تو سجدہ ادا ہو گیا لیکن گنگار ہوگا (ص ۱۷۷) یہ مسائل بعثی زیور میں بھی لکھے ہیں۔ آخر میں یہ حقیقت بھی عرض کر دول کہ سجدہ تلاوت سمرے سے واجب ہی نہیں ہے اس پر کئی متند اور صحیح دلائل موجود ہیں صرف اور صرف حفیہ کو خواہ مخواہ اس کے وجوب پر اصرار سے۔

قعده اولى

حضرت عائش سے روایت ہے کان یقول فی کل رکعتین التحیة وکان یفوش رجله الیسری وینصب رجله الیمنی وکان ینهی عن عقبة الشیطان (مسلم ص ۱۹۶)

آپ ہر دو رکعتوں کے بعد التحات پڑھتے تھے۔ آپ اپنا بایاں پاؤں بچھا لیتے اور ایال پاؤل کھڑا کر لیتے اور آپ شیطان جیسی نشست یعنی اقعاء سے منع فرماتے

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے روایت ہے۔ إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِي مِلْ يَكُمْ تَشْهِد مِينِ البِيْ بِأَمِينِ مِاتِھ كو كان إذا قعد في التشهد وضع يده ايخ بأتين محفظ ير اور ايخ واتين باته کو اینے دائیں گھنے یر رکھتے اور ۵۳ کا اليسري على ركبته اليسري ووضع عقد بناتے اور سابہ سے اشارہ فرماتے

يده اليمني على ركبته اليمني وعقد ثلاثا وخميس وإشار بالسبابة (مسلم ص ٢١٦)

ابن عمر رضی الله عنما ہی سے اس سے پہلی روایت یوں ہے۔ آبُ تشهد میں اپنے ہاتھ اپنے محفنوں یر رکھتے اور انگشت شہادت کے ساتھ دعا فرماتے اور اینے بائیں ہاتھ کو اینے محضنے پر پھیلا کر رکھتے

كان إذا جلس في الصلوة وضع يدينه على ركبتيسه ورفسع اصبعسه اليمني التي تلسي الابهام فدعا بها ویده الیسری علمی رکبته باسطها علیها (مسلم ص ۲۱۶)

حضرت ابن عمر رضی الله عنها سے ایک روایت میں یول ہے۔

كان إذا جلس في الصلوة وضع يديمه على فخذه اليمنسي وقبيض اصابعه كلها وإشار باصبعه التي تلى الابهام ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى (مسلم ص

جب آپ نماز میں بیضے تو این وائیں ہتھیلی اپنی دائمیں ران پر رکھتے اور اس کی تمام انگلیاں بند کر لیتے اور انگوٹھے کی ساتھ والی انگلی سے اشارہ فرمائے اور این بائیں ہتھیلی کو اپنی بائیں ران تر

نبي الديرم جب نماز مين دعا كيليم بينصف تو ایخ ہاتھ.... اور این سبابہ انگلی ے اشارہ فرماتے اور اینے انگوشھے کو اپنی درمیانی انگلی پر رکھتے اور اپنی بائیں ہتھیل ہے اینے گھنے کو پکڑ لیتے۔

حضرت عبداللہ بن زبیر سے مروی ہے۔ كَانُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَـلُّمَ إذا قعـد يدعـو وضـع يــده وإشار باصبعه السبابة ووضع ابهامه على اصبعه الوسطى ويلقم كفه اليسوي (مسلم ص اشارہ ان احادیث سے مسئلہ کافی واضح ہو گیا ہے معلوم ہوا قعدہ اولی میں بصورت افتراش بیشنا چاہئے اور شروع ہی سے دائیں ہاتھ کو اشارے کی شکل دین چاہئے اور بائیں ہاتھ کو بھیلا کر رکھنا چاہئے صاحب ہدایہ قعدہ اولی کا ذکر کرتے ہوئے کھتے ہیں۔

ووضع یدیه علی فخذیه وبسط ایخ دونوں ہاتھ اپی رانوں پر رکھے اصابعہ وتشهد ویر وی ذلك فی اور اپی انگلیاں پھیلا كر رکھے۔ يہ حدیث وائل ولان فیه توجیه اصابع حضرت وائل ولاہ کی حدیث میں مردی الی القبلة (ص۷۷)

بير-

آگے چل کر فرماتے ہیں۔

وجلس فی الصلوة کما جلس فی الاولی لما روینا من حدیث وائـل و عائشة (ص ۷۸)

اور آخری قعدہ میں بھی پہلے قعدہ کی طرح بیٹھے جیسا کہ ہم نے حضرت وائل اور حضرت عائشہ کی حدیث سے بیان کیا۔

صاحب ہدایہ کا ہمارے دل میں احرام ہے گریہ عبارت قابل احرام نہیں کیونکہ یہ غلط بیانی پر مبنی ہے۔ حضرت وائل بن حجر طاق سے الیم کوئی روایت نہیں آتی ہے کہ تشد میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلا کر رکھنا چاہئے بلکہ ان سے اس کے برعکس صاف مروی ہے۔

آب نے دو انگلیاں بند کر لیں اور انگلیاں بند کر لیں اور انگلیاں بند کر لیں اور انگلی سے حلقہ بنایا اور سبابہ سے اشارہ فرمایا۔

وقبض ثنتين وحلق حلقة ... وإشار بالسبانة (عنن والسلم بالسبانة (عنن والسل بنن حجمر الوداود ص ٣٦١)

کسی بھی حدیث سے تشہد میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو پھیلا کر رکھنے کا جوت نہیں ملتا بحالت تشہد دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو پھیلا کر رکھنے کی حفیہ کے پاس کوئی دلیل نہیں سوائے اپنی بیان کردہ اس مصلحت کے کہ انگلیاں قبلہ رخ ہو جاتی ہیں۔ اگر نص کے مقابلے میں قیاس پر ہی چلنا ہے تو پھر ہائیں پاؤں کو دائیں ہائیں بچھانے کی بھی کیا ضرورت ہے۔ اس کی انگلیوں کو بھی قبلہ رخ ہی کر لینا چاہئے نہ کورہ بالا متعدد صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ آنحضرت بھیلا سبابہ انگلی سے اشارہ فرماتے تھے لیکن ہرایہ سے یہ مسئلہ یوں غائب ہے جیسے ''گھوڑے کے سر اشارہ فرماتے تھے لیکن ہرایہ سے یہ مسئلہ یوں غائب ہے جیسے ''گھوڑے کے سر سینگ''۔ فاوئ عالیمی میں ذکر تو ہے گر ترجیح اس بات کو دی ہے کہ اشارہ نہیں کرنا چاہئے کیونکہ مشائخ نے اسے محروہ سمجھا ہے اور اس پر فتویٰ ہے (ج اص نہیں کرنا چاہئے کیونکہ مشائخ نے اسے محروہ سمجھا ہے اور اس پر فتویٰ ہے (ج اص

جانے والے جانے ہیں کہ ماضی میں احناف کو اس اشارے سے کتنی چر رہی ہے۔ انگلیاں تک کامنے کی وحمکیاں وی جاتی رہی ہیں۔ مولنا لطف اللہ سفی حنفی نے اپنی کتاب خلاصہ کیدانی میں انگلی اٹھانے کو حرام لکھا ہے۔

(بحواله عماد الدين ص ١٨٨)

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں بعض حضرات مثلا ابن ہمام بریلید ' حضرت مجدد الف ٹانی بریلید ' مولنا حسین علی بریلید اور دیگر نقشبندی حضرات کرام کو اشباہ ہوا اور انہوں نے اشارہ فی الصلوۃ کو سکون فی الصلوۃ کے خلاف سمجھا اور اس کو ترک کر دیا اور ان احادیث کو مول قرار دیدیا حالا نکہ ایبا نہیں ہے۔ اس بارہ میں صریح صحیح اور غیر متضاد احادیث موجود ہیں جن میں کوئی تعارض نہیں ہے بارہ میں صریح صحیح اور غیر متضاد احادیث موجود ہیں جن میں کوئی تعارض نہیں ہے اور ائمہ کا اتفاق اسی پر ہے (ص ۱۳۹۲) اس سے ملتے جلتے خیالات کا اظہار علامہ عبدالحی لکھنو کی رابی ہے جمی بوے درد دل کے ساتھ کیا ہے (التعلیق المجد بحوالہ عبدالحی لکھنو کی رابی ہے کہ یہ اشباہ صرف بعض حضرات کو نہیں بلکہ ان کی مرکزی کتابوں کے مصنفین یعنی قدوری صاحب ہدایہ اور فاوی عالمگیری کے ''پانی مرکزی کتابوں کے مصنفین یعنی قدوری صاحب ہدایہ اور فاوی عالمگیری کے ''پانی

سو" علماء کو بھی ہوا ہے۔ جس طرح ان کا یہ اشباہ دور ہو گیا ہے ہماری دعا ہے کاش رفع یدین کے بارے میں بھی ان کا اشباہ دور ہو جائے کہ انہوں نے اسے بھی سکون فی الصلوۃ کے منافی سمجھ کر ترک کر رکھا ہے۔

مصنف نماز مدلل (ص ۱۲۹) لکھتے ہیں اشارہ بالمسبحة کے ثبوت میں بارہ مرفوع حدیثیں مروی ہیں تفصیل بتلانے کے بعد علامہ عبدالحی کا قول نقل کرتے ہیں۔

والاخبار فى الإشارة عن النبى اثاره بالمبحد كے ثبوت ميں احاديث و صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ واصحاب مَار توائر كے قريب بيں۔ تكاد أن تكون متواتره (بحوالـه السعاية ج٢ ص ٢١٦)

آگے لکھتے ہیں محقق ابن ہمام فتح القدر شرح ہدایہ ج ا ص ۲۷۲ پر انکار اشارہ کی تردید میں لکھتے ہیں۔ اشارہ کی تردید میں لکھتے ہیں۔ وهم خلاف الدرایة والروایة کے اشارہ کی نفی اور انکار درایت اور

کہ اشارہ کی نفی اور انکار درایت اور روایت کے خلاف ہے۔

ابن جام را لي كام متعلق به حواله مصنف نماز مسنون كى معلومات كے برعكس بول الله اعلم بالصواب-

حضرت مجدد الف الله بی ریابی کی صفائی چیش کرتے ہوئے مصنف عماد الدین کستے ہیں وجہ یہ ہے کہ حضرت مجدد ریابی کے پاس صحح اور معتبرکتب حنفیہ کا ذخیرہ کم تھا ورنہ وہ ہرگز ایبا نہ کرتے اور افسوس کہ اس مسئلہ میں ان کا کشف صحح بھی کام نہ دے سکا (ص ۱۸۸) ثابت ہوا قدوری ہدایہ اور فاوی عالمگیری صحح اور معتبر کتب حنفیہ نمیں ہیں کیونکہ ان میں بھی اشارے کا فتوی مفقود ہے۔ بقول ان کے حضرت مجدد ریابی کے پاس نہ صرف معتبرکتب حنفیہ کا ذخیرہ کم تھا بلکہ میں کمتا ہول معلوم ہوتا ہے ان کے پاس احدیث کا ذخیرہ بھی کم تھا ورنہ یہ کسے ممکن ہے کہ دہ احادیث و خود بقول احناف حد توانز کو بہنجی ہوئی ہیں جناب مجدد ریابیہ کو معلوم نہ احدیث و خود بقول احداث حد توانز کو بہنجی ہوئی ہیں جناب مجدد ریابیہ کو معلوم نہ

ہوتیں کیا یہ اس بات کی دلیل نہیں کہ کمی برے سے برے عالم (بشرطیکہ وہ متبع کتاب و سنت ہو) کا فتو کی اگر حدیث کے برخلاف ہو تو اس کی اصل وجہ صحیح مسکلہ سے بے خبری ہوتی ہے۔ یہ توجیعہ اگر بارہویں صدی کے کسی عالم کے بارے میں کی جا حتی ہے جب کہ علم بھی نبتا عام ہو چکا تھا تو پہلی اور دوسری صدی کے فقہاء کے بارے میں کیوں نہیں کی جا عتی جبکہ اس وقت الف ٹانی کی نبعت علم کے معلوم کے مجموعے بدرجہا کم تھے۔ فا عنبروا یا اولی الابصار اس بحث سے معلوم ہوا کہ اشارے کا مسئلہ احناف کے سلف میں تھا خلف میں نہیں تھا اب خلف الحلف میں نہیں تھا اب خلف الحلف میں نہیں تھا اب خلف کی انگلی چھوٹر کر دائیں ہاتھ کی باقی انگلیوں کو سمیٹ کر رکھنے کا مسئلہ بھی ان کی انگلی چھوٹر کر دائیں ہاتھ کی باقی انگلیوں کو سمیٹ کر رکھنے کا مسئلہ بھی ان کی کا میں نہیں۔ مثلا ہر جگہ یہی تکھا ہے۔

ووضع یدیه علی فخذیه وبسط اور ایخ دونوں ہاتھ اپی رانوں پر اصابعه (قدوری ص ۲۶، فتاوی رکھے اور انگلیاں پھیلا کر رکھے عالمکیری ص ۷۵، هدایه ص ۷۷)

ہدایہ میں تو انگلیاں سمیٹ کر رکھنے کے خلاف ''ولا کل'' بھی دیئے ہیں۔ گر اب انہوں نے اسے بھی کھلے دل سے تسلیم کر لیا ہے۔ مثلا نماز پیمبر میں لکھا ہے۔ دائمیں ہاتھ کی بردی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنائے۔ شہادت کی انگلی سے اشارہ کرے اور الا اللہ پر انگلی کو نیچے لے جائے اور یہ حلقہ آخر تک بنائے رکھے (ص

عماد الدین میں لکھا ہے عقد و طقہ کی حیثت کو نماز کے اخیر تک باتی رکھنا چاہئے (۱۸۲) نماز مسنون میں لکھا ہے تشہد کے وقت تربین کا طقہ بنائے اور سبابہ کے ساتھ اشارہ کرے تشہد میں لفظ لا پر انگلی اٹھائے اور الا اللہ پر نیجے رکھ دے اور اس حالت کو آخر تک قائم رکھے (ص ۳۸۹)

اب ہارے اور ان کے درمیان صرف اتنا فرق رہ گیا کہ عقد و حلقہ شروع سے بنانا چاہئے یا لا اللہ الا اللہ کے موقع پر اشارہ کرتے وقت سو مصنف عماد الدین

نے اس فرق کو بھی تقریبا مٹا دیا ہے۔

سوال = بعض علائے حنفیہ شروع میں کھول کر ہاتھ رکھتے ہیں اور اشارہ کرتے وقت عقد کرتے ہیں اور بعض اول سے ہی انگلیاں بند کر لیتے ہیں ان میں سے کون سا طریقہ صحیح ہے۔

جواب = دونوں طرح عمل درست ہے (ص ۱۸۱) بلکہ مصنف نماز مسنون نے بھی لکھا ہے یہ جمل کرے گا درست ہوگا (ص ۱۸۹) کما کے یہ جملہ طرق صحیح ہیں۔ ان میں جس پر بھی عمل کرے گا درست ہوگا (ص ۱۳۹۱)

بقول شخصے واقعی بچھ کچھ معلوم ہو آ ہے کہ بیہ صدی مسلک المحدیث کی طرف بلٹ رہی ہے البتہ مصنف نماز مدلل نے اس فرق کو قائم رکھنے کی ناکام كوشش كى ہے۔ لكھا ہے مخقق ابن جام فتح القدري شرح بدايہ ج ا ص ٢٧٢ ميں فرماتے ہیں وائیں ہاتھ کی مھیلی کا ران پر رکھنا اور انگلیاں بند کرنا یہ بیک وقت ناممکن ہے تو ان میں تطبیق کی بہ صورت ہے کہ پہلے ہھیلی کو کھلا رکھے پھر اشارہ ك وقت الكليال بندكر لے (ص ١٢٩) يه بلت كرنے كا موقع انہيں صرف اس كئے مل گیاہے کہ صحیح مسلم ص ۲۱۲ میں ابن عمر رضی اللہ عنما سے مروی ایک روایت میں کف کا لفظ موجود ہے حالانکہ صحیح مسلم کے اس صفحہ پر نہ صرف ابن عمرے بلکہ ابن زبیر سے بھی متعدد روایتی موجود ہیں کہ ان سب میں ید کا لفظ موجود ہ۔ صرف بات بنانے کے لئے ان محققین نے کف کا لفظ چن کر ایک " تقیمانہ" تحقیق کر ڈالی۔ جب کہ دو سری روایتوں کے پیش نظر اس سے مراد ید ہی ہے۔ کسی بھی حدیث میں اس بات کی مخبائش نہیں کہ نبی مظاہر اولا دائیں ہاتھ کو کھلا رکھتے ہوں اور پھر شہادت کے وقت الکلیوں کو بند کرتے ہوں۔ ہر جگہ یہ مضمون کیجا بیان ہوا ہے کہ آپ وائیں ہاتھ کو یوں رکھتے تھے۔ ایسی تطبیق کا کیا فائدہ جس سے حنفیت کی لاج رہ جائے سنت کی جاہے خلاف ورزی ہو جائے۔ دراصل سے تطبیق دو احادیث کے درمیان نہیں بلکہ حدیث اور تقلید کے درمیان

رفع سالہ ک اور کسے بحالت تشد سابہ انگلی کے لئے مخلف الفاظ استعال ہوئے ہیں مثلا اشار (عن ابن عمر مسلم ۲۱۷ نسائی ص ۱۳۹) رفع (عن ابن عمر مسلم ص ۲۱۲ نسائی ص ۱۲۹۹) ،سط (عن عاصم بن کلیب عن ابیه عن جده ترندی ج ۴ ص ۲۸۶) نصب (عن وائل بن حجر نسائی ص ۱۳۳۱) یحر کھا (عن وائل بن حجر نسائی ص ١٣٩) لا يحركها (عن ابن زبير نسائي ص ١٣٩ ابوداؤد ص ٣٧٥) رافعا اصبعه السبابة قدا حناها شياء (عن مالك بن نمير نزاع عن ابيه نسائي ص وسماء ابوداؤد ص ۲۷س

ان تمام احادیث کے مطالعہ سے معلوم ہو تا ہے کہ اشارے کی صورت تو شروع سے لے کر آخر تک قائم رہنی جاہتے اور اشارے کی انگلی کو ذرا سا اٹھا کر رکھنا چاہئے ہایں صورت کہ وہ آگے سے پچھ جھکی ہوئی ہو اور لا الہ الا الله ك وقت اشاره كيليّ انگى كو ايك دفعه اوير يني بلانا چائے- بار بار نهيں بلانا چائے-

انگلی کو حرکت دینے کے بارے میں حنفیہ اور شافعیہ کا تقریبا نہی مسلک ہے۔ صرف معمولی سا فرق ہے۔ صاحب نماز مسنون (ص ۳۹۰) لکھتے ہیں۔ وصفة الإشارة عند الحلوائسي إنه علامه طوائي سے اشاره كا طريقہ به مروی ہے کہ نفی کے وقت انگلی يرفع الاصبع عند النفى ويضعها اٹھائے اور اثبات کے وقت نیچے لے عند إلا ثبات إشارة إليهما (كبيرى جائے تا کہ نفی اور اثبات دونوں کی ص ٣٢٨، شرح نقايسه ج١ ص طرف اشاره مو جائے

شافعیہ کا طریقہ امام نووی رایفیہ نے بوں بیان کیا ہے۔

مارے اصحاب کتے بن کہ الا الله قال أصحابنا يشير عند قوله إلا الله کے وقت اشارہ کرے من الشهادة (شرح مسلم ص

صاحب سبل السلام (ص ١٨٦) لكھتے ہيں۔

(A •

اشارے کا موقع لا اله الا الله ب المالا الله ب المالا الله ب المال بيعتى نے بى المحيظ كا عمل روايت كيا ہے۔ اشارہ كے وقت توحيد اور اخلاص كى نيت كرے اس طرح نمازى توحيد كے مسئلہ ميں قول فعل اور اعتقاد كا جامع ہو جائے گا۔ اس لئے نبى المحيظ نے دو انگليوں كے ساتھ اشارہ كرنے ہے منع فرايا۔ آپ نے ایک مخص كو دیكھا جو دو انگليوں سے اشارہ كر رہا تھا تو اسے فرايا ایک انگلی كے ساتھ اشارہ كر۔ اسے اشارہ كر۔

موضع الإشارة عند قوله لا إله الا الله الله الله لا رواه البيهقى من فعل النبى صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ وينوى عند والإخلاص فيه بالإشارة التوحيد والاخلاص فيه فيكون جامعا في التوحيد بين الفعل والقول والإعتقاد ولذلك نهى النبى صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ عن الإشارة بالاصعين وقال أحد أحد لمن راه يشير باصبعيه (عن أبى هريرة نسائى ص 129)

خفاف بن ایماء بن رصہ سے روایت ہے۔

كان المشركون يقولون إنما يسحونا مشرك كيت شخ نبى طَلِيَهِم بمين جادو وإنما يويد النبى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ كرت بين عالانك نبى طَلِيَهِم كا اشاره وَسَلَمَ التوحيد (بيهقى ج٢ ص توديد كى طرف بوتا

(144

شاہ ولی اللہ محدث وہلوی ریاضیہ فرماتے ہیں۔

وموضع الإشارة قول لا إله است اثاره كا وقت لا اله ب صحیح مسلم كی طدیث مسلم و بجهت انكه غرض صدیث کے مطابق اور اس وجہ سے از إشارة توحید است تاقول و فعل کی اثبارہ کی غرض و غایت توحید معاضد یکدیکر واقع شود (مصفی ہے آگہ قول و فعل ایک دو سرے کے معاضد یکدیکر واقع شود (مصفی ہے آگہ قول و فعل ایک دو سرے کے

شوح مؤطا ج ١ ص ١١٦، بحواله مردگار بهو جائمي-نماز مسنون ص ۳۹۱)

لیسی مظیر ابن عمر رضی الله عنما والی حدیث کے متعلق لکھتے ہیں۔ لعنی لا اله الا الله کے وقت انگلی اٹھائے آگہ توحید کے مسئلہ پر قول و عمل میں مطابقت ہو جائے۔

اى رفعها عند قوله لا إله إلا الله ليطابق القول الفعل على التوحيد (موقاة ملا على قارى بحواله تحفه

بعض نمازیوں کو میں نے دیکھا ہے جو شروع سے لے کر آخر تک انگشت شمادت کو سیدھی اکرائے رکھتے ہیں اور مجھی مجھی ہلا دیتے ہیں یہ کارروائی بے کار بلکہ بے شرم نظر آتی ہے تشہد بیٹھتے ہی ہاتھ کو اشارے کی وضع میں تو ضرور رکھنا جاہئے کیکن انگلی اٹھا کر اشارہ اسی وقت کرنا جاہئے جب اشارہ کی بات ہو اور وہ جیسا کہ پہلے بیان ہوا توحید ربانی ہے۔ ایسے وقت اشارہ کرنا جب اشارے کا مقصد ہی کوئی نہ ہو مہمل بات لگتی ہے۔

بشربن مروان دونول ہاتھ بلند کئے منبریر خطبہ دے رہا تھا۔ عمارہ بن رویبہ نے کہا_

برا ہو ان ہاتھوں کا میں نے نبی مطابع کو اس سے زیادہ کرتے نمیں دیکھا آپ انکشت شہادت سے اشارہ فرماتے تھے۔

قبح الله هاتين اليدين لقد رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مَا يزيد على أن يقول هكذا وأشار باصبعه المسبحة (مسلم ص ٢٨٧)

اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ نبی مالیظم بورے خطبے میں اشارہ ہی فرماتے رہتے تھے بلکہ مطلب سے جب کوئی اشارہ کرنا مقصود ہو آ تھا۔ امام محمد بن سیرین ریابیه فرماتے ہیں لوگ نماز میں ادھر ادھر جھانک لیتے تھے

یمال تک که به آیات نازل ہو تمیں۔ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِيْنَ هُمْ فِي صَلاَتِهمْ خَاشِعُوْنَ (أَلْمُومنون)

تحقیق کامیاب ہو گئے مومن جو اپنی نماز میں خثوع کرنے والے ہیں

تو لوگ این نماز کی طرف متوجہ ہوئے اور اپنے آگے دیکھنے لگے۔ وہ اس بات کو مستحب سبحصے تھے کہ ان کی نگاہ سجدہ والی جگہ سے بٹنے نہ پائے (مصنف ابن الى شيبه متدرك عاكم عون المعبودج اص ٣٣٣ تفيرابن كثيرج ٣ ص ٢٣٨) شاہ ولی اللہ ریفیہ نے بھی اس بات کو مستجات میں بیان کیا ہے۔

وقصر النظر على محل السحدة اور نگاه كو سجده والى جگه ير محدود كرويتا تعظیما وجمعا لأطواف البــدن حــذو تعظیم کیلئے اور تاکہ اجتماع خاطر کے

جمع الخاطر (حجة الله ج٢ ص ٨) ساته اجتماع اعضا كا بهي بايا جائے۔

معلوم ہوا کہ عام طور پر نمازی کو اپنی سجدہ والی جگہ میں دیکھنا چاہئے۔ مگر تشد میں اشارہ کے موقع یر آیا ہے۔ لا یجاوز بصرہ اشارتہ (عن ابن زبیر نبی الجیم کی نگاہ اشارہ سے نہیں ہمتی أبوداود ص ٣٧٦)

اس سے ثابت ہوا اشارہ ایک وقتی چیز ہے اس موقع پر نمازی کو اینے اشارہ والی انگلی کی طرف دیکھنا چاہئے ورنہ عام مسئلہ تو سامنے سجدہ والی جگہ کو دیکھنے کا ہے۔ جو لوگ اول سے آخر تک مسلسل اشارہ کیلئے انگلی کو بلند کئے رکھتے ہیں ان کا بھی اس بات پر عمل نمیں کہ وہ بورے تشد میں انگلی کی طرف دیکھتے رہتے ہوں جبکہ سنت سے کہ اشارہ کے وقت نگاہ انگلی کی طرف رہے۔

جلسہ بین السجد تنین میں بھی ؟ سیجھ عرصہ سے ایک نیا اجتماد دیکھنے میں آرہا ہے وہ یہ کہ بعض "مجتدین" تشہد کی طرح جلسہ بین السجد تین میں بھی دائیں ہاتھ کو تربین کی شکل دے کر اشارہ فرمانے لگ جاتے ہیں۔ شاکد وہ ان الفاظ کی عمومیت سے استدلال کرتے ہیں۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ نِي طَلَيْكِم جب وعاكيلي بيض توسباب وسَلَم إذا قعد يدعب ... وإشار ما الله عَرات الثاره فرات

بالسبابة (عن إبن الزبير مسلم ص٢١٦)

انہوں نے سوچا جب جلسہ بین السجد تین میں بھی دعا مائلی جاتی ہے تو کیوں نہ یمال بھی ہاتھ کی بھی بوزیش بنا لی جائے۔ یہ فقط ان کا بھو لین ہے۔ ابن عمر رضی اللہ عنما والی ایک روایت میں صاف الفاظ موجود ہیں۔

کان اِذا قعد فی التشهد ... عقد جب آپ تشد میں بیٹھتے ۔۔۔۔ تو ثلاثا و خسین واشار بالسبابة (مسلم ہاتھ کو ۵۳ کی شکل بناتے اور سابہ ص ۲۱۶، نسائی ص ۱٤۹)

خفاف بن ایماء بن رصہ سے روایت ہے۔

رأیت رَسُولَ اللهِ صَلَّی الله عَلَیْهِ مِی اللهٔ عَلَیْهِ مِی اللهٔ عَلَیْهِ کو دیکھا آپ ابنی انگی وَسَلَّم کان یشیر باصبعه إذا جلس سے اثارہ فرماتے جب ابنی نماز کے یتشهد فی صلوته و کان المشرکون تشد میں بیضے۔ مشرکین کتے تھے یتشهد فی صلوته و کان المشرکون آپ جمیں جادو کرتے ہیں حالانکہ آپ یقولون انما یسحونا و انما یوید النبی آپ جمیں جادو کرتے ہیں حالانکہ آپ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ التوحید کی نیت توحید کی جوتی تھی۔ (بیھقی ج۲ ص ۱۳۳)

حضرت عبدالله بن زبیر طاف سے روایت ہے۔

کان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ نَی طَلِیمِ ووسری یا چوتھی رکعت کے وَسَلَّمَ إذا جلس فی الثنتین اوفی الا قعدہ میں اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے پھر ربع یضع یدیه علی رکبتیه ثم اشار اپنی انگلی سے اشارہ فرماتے۔ باصبعہ (نسائی ص ۱۳۷)

الندا دائمي ماتھ كى يە كيفيت صرف بىلے يا دوسرے تشد كى بينھك مين

ہے۔ جلسہ بین السجد تین میں ایبا کرنا سراسربدعت بلکہ حماقت ہے۔

تربین یاد رہ حالت تشد میں اشارے کیلئے مٹھی کو بند کرنے کے مخلف طریقے بیان ہوئے ہیں (۱) دائیں طرف کی تینوں انگلیاں بند کر کے انگوشے کو انگشت شادت کی جڑسے لگا دیا جائے۔ یہ تربین کی شکل ہے (عن ابن عمر مسلم صلاح) (۲) دائیں طرف کی دونوں انگلیاں بند کر کے انگرشے اور درمیانی انگلی کا حلقہ بنا لیا جائے (عن دائل بن حجر ابوداؤد می ۱۳۱۱ نسائی ص ۱۳۹) (۳) انگلی کا حلقہ بنا لیا جائے (عن دائل بن حجر ابوداؤد می ۱۳۱۱ نسائی ص ۱۳۹) (۳) انگلی کا حلقہ بنا لیا جائے (عن دائل بن حجر ابوداؤد می ۱۳۹ نسائی می مسلم می ۱۲۱ انگرشت شمادت کے سوا چاروں انگلیاں تمہ کرلی جائیں (عن ابن عمر مسلم می ۱۲۱) صاحب سبل السلام لکھتے ہیں

الظاهر أنه مخير بين هذه الهيئات ظامر بات يه م كه ان سب صورتول (ج۱ ص ۱۸۶)

تشہد میں ہاتھ رکھنے کا مقام حفرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما کی روایت میں ہے کہ نبی طابیخ اپنے ہاتھ گھنوں پر رکھتے تھے (مسلم ص ۲۱۱) بعض روایات میں ہے کہ رانوں پر رکھتے تھے (عن ابن زبیر مسلم ص ۲۱۱ عن وائل بن حجر ابو میں ہے کہ رانوں پر رکھتے تھے (عن ابن زبیر کی ایک دو سری روایت میں یوں ہے کہ آپ بایاں ہاتھ اپنی ران پر رکھتے تھے اس طرح پر کہ اپنے گھنے کو لقمہ بنایا ہو تا تھا (مسلم ص ۲۱۱) اس سے ثابت ہوا کہ ہاتھوں کا کچھ حصہ رانوں پر اور کچھ حصہ گھنوں پر ہونا چاہئے۔ حفیہ اپنے ہاتھوں کو صرف اپنی رانوں پر رکھنے کے قائل ہیں (ہدایہ ص کے نائل ہیں (ہدایہ ص کے نائل ہیں (ہدایہ ص کے نائل میں (ہدایہ ص کے ناز مسنون ص ۲۵ مناز حفی مدلل ص ۱۹۸)

تشہد میں پاؤل کیے رکھے جائیں؟ قعدہ اولی میں بصورت افتراش بیشنا چاہئے جس کی صورت ابوحمید ساعدی کے الفاظ میں یول ہے فاذا جلس فی الرکعتین جلس علی آپ قعدہ اولی میں بائیں پاؤل پر بیٹھتے رجلہ الیسسری و نصب الیمنسی اور دایاں پاؤل کھڑا کر لیتے (بخاری ص ١١٤)

دائیں باؤں کی انگلیاں قبلہ رخ ہونی چاہئے۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما فرماتے ہیں۔

نماز کا سنت طریقہ سے سے کہ تم دایاں پاؤں کھڑا کرو اور اس کی انگلیاں قبلہ رخ کرو اور ہائمیں پاؤں پر بیٹھ جاؤ۔ من سنة الصلوة أن تنصب القدم اليمنى واستقباله باصابعها القبلة والجلوس على اليسرى (نسائى ص

عذر کی بلت اور ہے بہت لوگوں کو دیکھا ہے وہ بلا عذر ہی تشد میں عجیب و غریب اشکال سے بیٹھے ہیں۔ کوئی پنجوں کے بل ایرایوں پر لیعنی بصورت اقعاء بیٹھ جاتا ہے۔ کوئی دونوں پاؤں پشت کے بل زمین پر بچھا کر ایرایوں پر بیٹھ جاتا ہے۔ کوئی دائیں پاؤں کی پشت کو بائیں پاؤں کے تلوے پر رکھ کر ان پر سوار ہو جاتا ہے کوئی بائیں پاؤں کو کھڑا کر کے دائیں پاؤں کو بچھا کر بیٹھ جاتا ہے۔ یہ نشسیں اگر بلا عذر ہوں تو خلاف سنت ہیں۔

تشهد کے الفاظ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنماکی روایت کے مطابق نی ماہیم نے تشہد کیلئے یہ الفاظ ارشاد فرمائے۔

بدنی ولی اور مالی عبادتیں اللہ کیلئے ہیں اللہ کیلئے ہیں اے نبی تبھے پر سلام ہو اور اللہ کی رحمت ہو۔ ہم پر بھی اور اللہ کے نیک بندوں پر بھی سلام ہو۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے سوا کوئی عبادت کے

التحيات لله والصلوات والطيبت السلام عليك أيها النبى ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الله الله الله الله الله وأشهد أن لا إلىه إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله

لائق نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمر اس کے بندے اور اس کے رسول

(بخساری ص ۱۱۵، مسسلم ص (174

<u>ئ</u>ل-

بعض روایتوں میں الا اللہ کے آگے وحدہ لا شریک لہ کا اضافہ ہے (عن ابن مسعود مصنف ابن الی شیبہ عن ابن عمر دار تطنی) لیکن اکلی سندس ضعیف ہیں (فتح الباری ج ۲ ص ۳۱۵) حضرت عائشہ سے بھی روایت ہے مگر وہ موقوف ہے (موطا امام مالک ص ٣١) حضرت ابن عباس رضی الله عنما سے مروی تشريس اشهدان محمدا رسول الله ك الفاظ بين (مسلم ص ١١٦) وغيره-علامہ نووی رایٹیہ فرماتے ہیں۔

> وقمال ابوحنيفة وأحمد وجمهمور الفقهاء وأهل الحديث تشهد ابن مسعود افضل لانه عند المحدثين أشد صحة (شرح مسلم ص ١٧٣)

المام الوحنيف ريايي ' المام احمد ريايي أور جمهور فقهاء و اہل حدیث کتے ہیں کہ حضرت ابن مسعود والحد سے مروی تشهد افضل ہے۔ اس لئے کہ یہ محدثین کے نزدیک زیادہ صحیح ہے۔

ایک فخص نے اشہدان محمدا رسولہ و عبدہ پڑھاتو نی الم ایم نے فرمایا۔ لقد کنست عبدا قبل آن آکون میں ممل دیاں کے سال ال میں پہلے بندہ اور پھر رسول بنا اس کئے رسولا قل عبده ورسوله (عن ابن عبده و رسوله کهو-جريج عن عطاء مصنف عبد

السرزاق، فتسح البسارى ج٢ ص٣١٥) السلام عليك ايها النبى اس سے بعض لوگ ني اليام كے عاضر و ناظر ہونے پر استدلال کرتے ہیں۔ حالانکہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی را لیے فرماتے

چوں ورود ایں کلمہ دراصل شب معراج بصیغہ خطاب بود۔ دیگر تغیرش

ندادند برهال اصل مخزاشند-

(مکاتیب و رسائل مجنبائی ص ۱۸۹۔ نماز مسنون ص ۱۸۹۳) معراج کی رات بید الفاظ بصیغہ خطاب کے محیے۔ بغیر تبدیلی کے انہیں اس طرح رہنے دیا گیا۔

بلکہ خود ای ذکورہ تشمد کے راوی حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں۔ فلما قبض قلنا السلام علی النبی جب نبی طابی وفات پاگئے تو ہم نے (بخاری ص ۲۶) السلام علی النبی کمنا شروع کر

حضرت عبدالله بن عمر بھی السلام علی النبی پڑھتے تھے (موطا امام مالک ص ۳۱) بیہتی ج ۲ ص ۱۳۲)

فتح الباری میں بحوالہ مصنف عبدالرزاق عن ابن جریج حضرت عطاء ہے

مروی ہے۔

حضور بالخلام کی زندگی میں صحابہ کرام السلام علیک ایھا النبی کہتے شخصہ آپ کے وفات پا جانے کے بعد انہوں نے السلام علی النبی کمنا شروع کرویا إن الصحابة كانوا يقولون والنبى صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حى السلام عليك أيها النبى فلما مات قالوا السلام على النبى - وهذا إسناد صحيح (ج١ ص ٢١٤)

اس سے ثابت ہوا حفرت عبداللہ بن مسعود باتھ اور دیگر صحابہ کرام کا ہرگز سے عقیدہ نہیں تھا کہ آنخضرت مالھیم زندہ یا حاضر ناظر ہیں۔ یہ عقیدہ بعد میں سبیل المومنین سے ہث کر افتیار کیا گیا ہے یاد رہے کہ علی النبی کے الفاظ فقظ

احتياط كيليّ بين ورنه صرف الله جل جلاله كو حاضر ناظر جان والے نمازى كيليّ السلام عليك ايها النبي اور السلام على النبي كن من كوئي فرق نبي

قعدہ اولی میں صرف تشہد را صنا چاہئے حضرت عبداللہ بن مسعود واللہ سے روایت ہے نبی مائیلم نے ان سے فرمایا۔

درمیانے قعدہ میں تشہد پڑھ کر کھڑا ہو جائے اور آخری قعدہ میں حسب منثاء دعا ما تلکے بھر سلام بھیرے

يدعو ثم يسلم (مسند أحمد ج١ص ٥٦)

إن كان في وسط الصلوة نهض

حين يفرع من تشهده وإن كان فــي

اخرها دعا بعد تشبهده بما شاء أن

هیشی ملطح نے کما اس کے راوی ثقه ہیں۔ احمد شاکرنے کما ہے کہ اس کی سند صحیح ہے (تعلیقات سلفیہ ۱۳۸)

آج کل بعض "مجتدین" نے قعدہ اولی میں بھی درود شریف بڑھنا شروع کر دیا ہے۔ جس سے بیہ قعدہ خاصا طویل ہو جاتا ہے۔ حالانکہ حضرت ابن مسعود بالحوبی سے ایک دو سری روایت میں ہے۔

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان في طَلِيم قعده اولى سے اتنى جلدى فی الرکعتین إلا ولیین كانه على کرے ہو جاتے تھے جیے آپ گرم

الرضف قلت حتى يقوم قال حتى بيترير بيش مول

يقوم (مسند أحمد ج١ ص ٤٠٩ ،نسسائي ص ١٣٨ ، ترمسذي ص١٩٩) یہ روایت منقطع ہے۔ ابوعبیدہ کا اپنے باپ ابن مسعود سے ساع ثابت نہیں۔ اور یہ صرف تائید کیلئے پیش کی مئی ہے۔ تاہم ابوعبیدہ تقد تا جی ہیں۔ امام ترندی ملطیے نے اس حدیث کو حسن کما ہے۔ تنفیح الرواۃ میں ہے۔

امام بخاری رایلیہ اور امام مسلم رمایلیہ نے سیمین میں اس کی روایت سے احتجاج کیا ہے۔ یہ اس بات کی شمادت ہے

وقد احتج البخاري ومسلم بحديثه في صحيحيهما فهذا يشهدانه سمع من بعض الصحابة غير ابيه (ص (17V

کہ اس نے اپنے باپ کے علاوہ لیعض صحابہ کرام سے ساہ۔

الم ترذى را الله فرات بيل. والعمل على هذا عند أهل العلم يعتارون ان لا يطيل الرجل القعود في الركعتين ولا يزيد على التشهد

شيأ في الركعتين الا وليين (ص

(441

حافظ ابن حجر رايليد فرماتے ہیں۔

روى ابن ابى شيبه من طريق تميم بن سلمة كان أبوبكر إذا جلس فى الركعتين كانه على الرضف إسناده صحيح وعن ابن عمر نحوه (تلخيص ج1 ص ٢٦٣ بحواله تحفه ص ٢٩١)

اہل علم کا ہی عمل ہے وہ اس بات کو پند کرتے ہیں کہ آدمی پہلے قعدہ کو لمبا نہ کرے اور اس میں تشمد سے زیادہ پچھ نہ پڑھے۔

مصنف ابن ابی شبہ میں تمیم بن سلمہ سے روایت ہے کہ حضرت ابو بکر بھی وہ پہلے قعدہ میں بول بیٹھتے تھے جیسے وہ مرم بچھر بر ہوں۔ اس کی سند صحح ہے اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے بھی اسی طرح مروی ہے۔

کسی حدیث میں تفصیل کے ساتھ یہ ذکر نہیں کہ نبی طابق نے پہلے قعدہ میں بھی تشہد کے بعد درود شریف پڑھنے کی ہدایت فرمائی ہو۔ پہلے اور دوسرے قعدے کا نام لئے بغیر صحاح ستہ میں تشہد کے بعد البتہ یہ ضرور موجود ہے۔ شمید کے بعد البتہ یہ ضرور موجود ہے۔ شمید یعنی میں الدعاء أعجب إلیه پھرجو دعا اسے بند ہو پڑھے فیدعوہ (عن ابن مسعود بخاری ص ۱۱۵، مسلم ص ۱۷۳)

تو اگر پہلے قعدہ میں درود شریف پڑھنا ہے تو پھر دعائیں بھی مانگنی چاہیں۔ قعدہ اولی میں تشد کے بعد صرف درود شریف پر اکتفا کرنا اور دوسرے قعدہ میں دعائیں بھی مانگنا یہ اتمیاز بلا دلیل ہے۔ یہ اعتراض میں نے ایک حضرت صاحب سے کیا تو انہوں نے تعدہ اولی میں دعا بھی مانگنی شروع فرما دی لیعن نماز بخشوانے گئے تو روزے بھی گلے پڑ گئے ایک طرف تو یہ انتہاء ببند لوگ ہیں دو سری طرف احناف ہیں جو کہتے ہیں کہ قعدہ اولی میں درود شریف سے سجدہ سمو لازم آجاتا ہے۔

حضرت عائشہ سے شروع میں روایت بیان ہو چکی ہے جس کے ابتدائی الفاظ یہ بیں۔

کان یقول فی کل رکعتین التحیة آپ م رو رکعت کے بعد التحات رمسلم ص ۱۹۶)

لینی آپ تشد ہر دو رکعت کے بعد پڑھتے تھے یہ نہیں فرمایا کہ آپ درود شریف یا دعائیں بھی ہر دو رکعت کے بعد پڑھتے تھے تھرو تدبر۔

تیسری رکعت کے شروع میں رفع یدین اگر نماز تین یا چار رکعتی ہوتو تشد ہے فارغ ہو کر اللہ اکبر کتے ہوئے اٹھ کھڑا ہونا چاہئے اور رفع یدین کرنا چاہئے۔ قبل اذیں بیان ہو چکا ہے کہ آخضرت طابع و و رکعتوں سے کھڑے ہوتے وقت رفع یدین فرمایا کرتے تھے۔ (عن ابن عمر بخاری ص ۱۰۲) اگر نمازی امام یا مفرو یا ابتداء سے شامل ہونے والا مقدی ہو تب تو اسے اس مسلم پر عمل کرنے میں کوئی دشواری نہیں۔ لیکن اگر وہ مسبوق ہو۔ لیخی امام تو تیسری رکعت کا آغاز کرنے نگا ہو گر اس مسبوق کی یہ تیسری رکعت نہیں بلکہ پہلی یا دو سری ہے تو اس صورت میں رفع یدین کرنا چاہئے یا نہیں۔ یہ مسئلہ ذرا غور طلب ہے۔ اگر امام کی اقداء کا لحاظ رکھا جائے تب تو اسے رفع یدین کرنا چاہئے جیسے وہ دیگر حرکات و سکنات نماز میں امام کی اقداء کرتا ہے باوجود اس بات کے کہ اس کی رکعات امام کی رکعات امام کی کا لحاظ رکھا جائے تب او اسے رفع یدین نہیں کرنا چاہئے۔ اور اگر اپنی رکعات کا لحاظ رکھا جائے تب اسے رفع یدین نہیں کرنا چاہئے۔ کونکہ مسئلہ یہ ہے کہ دو

ر کعتوں سے اٹھ کر تیسری رکعت شروع کرتے وقت رفع پدین کرنا ہے گریہ اس صورت کی تیسری نہیں بلکہ پہلی یا دوسری رکعت ہے اب سوال ہے ہے کہ اس صورت میں پھر اہام کی اقداء متاثر ہو جائے گی۔ تو یہ ایسے ہی ہے جیسے آخری رکعت میں اہام تورک بیٹھتا کیونکہ یہ اس کی اقداء میں تورک نہیں بیٹھتا کیونکہ یہ اس کی آخری رکعت نہیں ہوتی۔ علامہ نودی رابطی فرماتے ہیں۔

الم آخری قعدہ میں متورک بیٹھتا ہے تو مسبوق بصورت افتراش بیٹھے کیونکہ اسکی اس بیٹھک کے بعد سلام نہیں ہے۔ فلو كان مسبوقا وجلس امامه في آخر صلاته متورك اجلس مفترشا جلوسه لا يعقبه سلام (شرح مسلم ص ١٩٥)

یا جیے مسافر اہام بھی اپنی آخری رکعت میں متورک بیٹھتا ہے گراس کے مقدی بصورت افتراش بیٹھتے ہیں یا جیے اہام خاموش قراء ت کر رہا ہو تو مسبوق اپنی کہلی رکعت میں شاء پڑھتا ہے بظاہر سے بلت بھی افتداء کے خلاف ہے جہ رداشت کیا جاتا ہے۔ اگر اہام حفی المسلک ہو تب تو میرا خیال ہے مسبوق کو سے رفع یدین نہیں کرنا چاہئے کیونکہ اس صورت میں نہ تو مسبوق کی تیمری رکعت ہے اور نہ اہام کی افتداء کا مسلہ درپیش ہے۔ جیسے حفی اہام کی افتداء میں اہل صدیث کو بھی وتروں میں دعائے قنوت کیلئے ہاتھ اٹھاتے نہیں دیکھا گیا۔ اہام سلام محدیث کو بھی وتروں میں دعائے قنوت کیلئے ہاتھ اٹھاتے نہیں دیکھا گیا۔ اہام سلام کی جیرتا ہے تو عام طور پر ہمارے سب مسبوق حفرات اٹھ کر رفع یدین کرتے ہیں۔ اگر وہ اہام کے ساتھ دو ر کھیس پڑھ بچھ ہوں اور اب سے ان کی تیمری رکعت ہو تب تو رفع یدین کا جواز ہے اور اگر سے ان کی پہلی یا دو سری یا چوتھی رکعت ہو تب رفع یدین کا کوئی تک نہیں۔ کیونکہ نہ تو سے ان کی تیمری رکعت ہے اور نہ ہی اہام کی افتداء باتی رہی۔ یہ کہنا کہ ہر تشمد کے بعد رفع یدین کرنا چاہئے ایک خود سافتہ مسلہ ہے۔ اصل مسلہ سے کہ دو ر کھتوں کے بعد رفع یدین کرنا چاہئے ایک خود سافتہ مسلہ ہے۔ اصل مسلہ سے کہ دو ر کھتوں کے بعد ہو تشمد میں شائل ہونا ہوجہ اقداء اٹھ کر رفع یدین کرنا چاہئے نیز اہام کے آخری تشمد میں شائل ہونا ہوجہ اقداء اٹھ کر رفع یدین کرنا چاہئے نیز اہام کے آخری تشمد میں شائل ہونا ہوجہ اقداء

مسبوق کی ایک مجبوری ہے۔ سلام کے بعد رفع یدین کیلئے اسے کوئی مجبوری نہیں ہے۔ بوجہ اقتداء صبح موقع نہ طنے کے باعث مسبوق کی بیہ رفع یدین رہ بھی جائے تو پریشانی والی بات نہیں۔ یہ بالکل ایسے ہی ہے جیسے کوئی نمازی جماعت میں اس وقت شامل ہوتا ہے جب امام جمری قراء ت کر رہا ہو تو موقع نہ طنے کی بنا پر اس کی ثناء پڑھنے سے رہ جاتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

آخري قعده ميں تورک

أخرى قعده مين بصورت تورك بينهنا جائب- حضرت ابو حميد ساعدي ولله نے صحابہ کی مجلس میں فرمایا۔

نبي الموليم مبلك قعده مين بصورت افتراش بیٹھے اور آخری قعدہ میں آپ نے اپنا بایاں یاؤں آگے برمھا لیا اور دایاں یاؤں کھڑا کر لیا اور اینے سرین پر بیٹھ گئے۔

فإذا جلس في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى فإذا جلس في الركعة الاخيرة قدم رجله اليسرى ونصب الاخرى وقعد على مقعدته (بخارى ص ١١٤)

ابوحید ساعدی طاعدی وایت میں تورک کا ذکر ابوداؤد ص ۱۳۹۳ ترفدی ص ٢٣٧ وغيره ميں بھي يوري مجلس ميں صحابہ كي تقديق كے ساتھ موجود ہے۔ اس حدیث سے بالصراحت معلوم ہوا کہ قعدہ اولی میں افتراش اور قعدہ ثانیہ میں تورک بیصنا افضل ہے۔ امام مالک ملطحہ وونوں قعدول میں تورک کے قائل ہیں۔ کیونکہ حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے تورک ثابت ہے (موطا ص ۳۱) عالانکہ حضرت ابن عمررضی الله عنمانے افتراش کو بھی سنت فرمایا ہے۔

من سنة الصلوة أن تنصب القدم سنت طريقة بير ے كه وأتيس ياؤل كو الیمنی واستقباله باصابعها القبلة کمراکرے اس کی الکیوں کو قبلہ رخ والجلوس على اليسرى (عن ابن كيا جلئ أور باكي ياؤل ير بيها جائے۔

عمر نسائی ض ۱۳۶)

تعارض اس طرح رفع ہوگا کہ افتراش قعدہ اولی میں ہے اور تورک قعدہ ثانیہ میں ہے یاد رہے کہ امام مالک روائیہ جلسہ بین انسجد تین میں بھی تورک کے قائل ہن (عون المعبود ص ٢٦٤) نسائی کی بير روايت افتراش ميں بهت واضح ہے۔ بخاری ص ۱۱۲ اور موطا امام مالک ص ۱۳۱ میں حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے

الفاظ يول بي-

إنما سنة الصلوة أن تنصب رجلك اليمنى وتثني رجلك اليسرى

نماز کا سنت طریقہ سے کہ تو دائیں پاؤں کو کھڑا کرے اور بائیں پاؤل کو موڑلے۔

ان میں یہ وضاحت نہیں کہ بیٹھنا بائیں پاؤں پر ہے یا زمین پر۔ اس لئے ان الفاظ سے افتراش یا تورک پر استدالل مشکل ہے حفیہ دونوں تعدوں پر افتراش کے قائل ہیں دلیل (۱) ایک تو ہی حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کی روایت ہے گر ظاہر ہے کہ بخاری اور موطا والی روایت غیر واضح ہے اور نسائی والی روایت میں بھی یہ وضاحت نہیں کہ وہ کس قعدہ سے تعلق رکھتی ہے (۲) حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

آپ مر دو رکعت کے بعد التحات پڑھتے اور آپ بائیں پاؤں کو بچھاتے اور دائیں پاؤں کو کھڑا کرتے

كان يقول في ركعتين التحية وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمني (مسلم ١٩٤)

گزارش ہے کہ ہر دو رکھوں کا تعلق صرف التحیات کے ساتھ ہے۔ اگلا جملہ اس سے بالکل الگ ہے۔ اس میں ہرگزیہ وضاحت نہیں کہ یہ طریقہ نشست قعدہ اولی کیلئے ہے یا قعدہ ثانیہ کیلئے۔ بلکہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کے الفاظ کی طرح حضرت عائشہ کے الفاظ سے بھی ہرگزیہ ثابت نہیں ہو تا کہ وہ افتراش کا ذکر کر رہی ہیں یا تورک کا کیونکہ دونوں صورتوں میں دائیں پاؤں کو کھڑا کر کے بائیں پاؤں کو موڑ کر بچھایا جاتا ہے۔ اصل مسئلہ تو بیٹھنے کا ہے کہ آیا آپ بائیں پاؤں پر بیٹھنے یا زمین پر۔ اول الذکر صورت افتراش کی ہے اور ثانی الذکر تورک کی۔ پاؤں پر بیٹھنے یا زمین پر۔ اول الذکر صورت افتراش کی ہے اور ثانی الذکر تورک کی۔ یہ وضاحت اس میں نہیں ہے۔ (۳) حضرت واکل بن حجر دالھے شے مروی ہے۔ فلما جلس یعنی للنشہد افترش کی جب تشمد کیلئے بیٹھے تو اپنا بایاں فلما جلس یعنی للنشہد افترش کی جب تشمد کیلئے بیٹھے تو اپنا بایاں

رجله الیسری ونصب رجله پاؤل بچها دیا ۔۔۔۔۔ اور ایخ داکس الیمنی (ترمذی ص ۲٤٠)

اس میں بھی پہلے اور دو سرے قعدہ کا کوئی امتیاز نہیں نہ ہی یہ ذکر ہے کہ آپ بائیں پاؤں کو بچھا کر بیٹھے کس جگہ تھے پاؤں کے اوپر یا زمین پر۔ اس کے برخلاف ابو حمید ساعدی والجو کی روایت میں صاف موجود ہے کہ آپ قعدہ ثانیہ میں ایخ بائیں سرین پر بیٹھے (بخاری ص ۱۱۲)

امام شافعی روایطی ، امام احمد بن حنبل اور امام اسحاق بن راهویه کا بهی مسلک ہے (عون المعبود ص ۲۲۱) شیخ عبدالقادر جیلانی روایطیه بھی اسی کے قائل ہیں (غنیتہ الطالیین مترجم ص ۱۰)

صیح بخاری کی اس روایت کو رد کرنے کیلئے صاحب ہدایہ ارقام فرماتے ہیں۔

ضعفه الطحاوى أو يحمل على حالة اسے طحاوى نے ضعف كما ہے۔ يا يہ الكبر (ص ٧٨)

ہم مخالف حدیث کو ضعیف یا مول قرار دے دینا حنیہ کا اصل الا صول ہے۔ بندہ اس بارے میں کیا عرض کر سکتا ہے خود علامہ عبدالحی لکھنٹوی ریا ہے خنی نے ان قومات کا شافی جواب دیا ہے (التعلیق المجد) نبی مظیم کو بردھاپ کا عذر تھا یا نہیں البتہ حنیہ کو تقلید کا عذر ضرور ہے۔ اس لئے ان بے چاروں کو معنور ہی خیال کرنا چاہئے۔ نیز رفع یدین کے خلاف بحث کرتے ہوئے صفدر جالندھری حنی اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں ابو حمید ساعدی کی صحیح روایت جو بخاری می اس حدیث کے بارے میں رکوع اور تبری رکعت کی رفع یدین کا ذکر سک نہیں (تحقیق رفع الیدین) یعنی بقول ان کے چونکہ اس میں رفع یدین کا ذکر سکس اس لئے صحیح رفع الیدین) یعنی بقول ان کے چونکہ اس میں رفع یدین کا ذکر شیں اس لئے صحیح رفع اور چونکہ اس میں رفع یدین کا ذکر شیں اس لئے صحیح اور چونکہ اس میں رفع یدین کا ذکر نہیں اس لئے صحیح اور چونکہ اس میں تورک کا ذکر ہے اس لئے ضعیف ہے۔ واہ کیسی بیاری فقہ ہے اور چونکہ اس میں تورک کا ذکر ہے اس لئے ضعیف ہے۔ واہ کیسی بیاری فقہ

ہے؟

مصنف نماز مدلل فرماتے ہیں تورک حالت عذر (بیاری وغیرہ) پر محمول ہے جیسا کہ درج ذیل حدیث سے واضح ہو آ ہے حضرت عبداللہ بن عمر طافحہ نے فرمایا نماز میں بیٹھنے کا طریقہ افتراش ہے۔

ان تنصب رجلك اليمنى وتثنى كم أو دائم پاؤل كو كمراكر لے اور اليسرى اليسرى

تو ایک مخص نے سوال کیا کہ آپ تو ترابع و تورک کرتے ہیں حضرت ابن عمر رضی الله عنمانے جواب دیا۔

اِن رجلای لا تعملانی (بخاری ص که میرے پاؤل مجھے نہیں اٹھاتے۔ ۱۱۶، مؤطا ص ۳۱)

لینی میں معندر ہوں۔ پاؤل کے سمارے نہیں بیٹے سکتا اس لئے تورک کرتا ہوں۔ موطا امام مالک میں حضرت ابن عمر جالجہ سے بیہ الفاظ مردی ہیں۔ انما أفعل هذا من أجل اشتكى (نماز كہ میں بیار ہوں اس لئے تورك كرتا مدلل ص ١٢١)

یہ استدالل سراسر غلط بیانی پر جنی ہے اس عبارت میں بار بار تورک کا ذکر کیا گیا ہے۔ حالا تکہ حضرت ابن عمر دالھ عذر کی بنا پر تربع فرماتے ہے تورک نہیں فرماتے ہے۔ نہ بخاری شریف کی اس حدیث میں تورک کا ذکر ہے اور نہ موطا امام مالک میں ذکر ہے۔ ہر دو مقامات پر صرف تربع کا ذکر ہے۔ مصنف نہ کور نے تربع اور تورک کو مترادف ظاہر کرنے کی کوشش فرمائی ہے حالا نکہ تربع کا معنی آلتی بالتی مارنا لیعنی چوکڑی مار کر بیٹھنا ہے۔ موطا امام مالک کے حفی محشی نے بھی اس کا یمی مارنا لیعنی چوکڑی مار کر بیٹھنا ہے۔ موطا امام مالک کے حفی محشی نے بھی اس کا یمی ترجمہ کیا ہے (ص ۲۰۰۰)

تربع میں انسان کے دونوں سرین زمین پر ہوتے ہیں۔ ٹائلیں اکٹھی کر کے

دایاں باؤں بائیں طرف اور بایاں باؤں دائیں طرف کر لیا جاتا ہے۔ اور تورک کی دو صور تیں حدیث میں ذکور ہوئی ہیں دایاں باؤں کھڑا کر کے بائیں باؤں کو دائیں جانب نکال دینا بخاری ص ۱۱۳ یا دونوں باؤں دائیں طرف کر کے بائیں سرین پر بیٹھ جانا (ابوداؤد ص ۲۲۲ سری)

عذر کی بنا پر حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے تربع کرنا ثابت ہے تورک ثابت ہے جو کہ ثابت نہیں۔ یوں حضرت ابن عمر رضی الله عنما سے تورک بھی ثابت ہے جو کہ امام مالک کا استدلال ہے گر اس کا کسی عذر نیا پیاری سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یجی بن سعید سے روایت ہے کہ قاسم بن محمد نے لوگوں کو تشہد بیٹھ کر دکھلایا۔

پس انہوں نے اپنا دایاں پاؤں کھڑا کر لیا اور بایاں پاؤں موڑ دیا اور اپنے بائیں سرین پر بیٹھ گئے اور اپنے پاؤل پر نہ بیٹھے۔

فنصب رجله اليمنى وثنى رجله اليسرى وجله السرى وجلس على وركه إلا يسر ولم يجلس على قدمه

حدیث نہیں۔ ابوحید ساعدی کی حدیث مفصل ہے۔ لندا مہم کو مفصل پر محمول کرنا چاہئے۔

الرجل اليسرى فى القعدة الا خيرة وحديث ابى هميد مفصل فليحمل المبهم على المفصل (التعليق المجد ١٩٣٢)

نیزیاد رہے آخری تشد بیٹھے وقت سجدہ سے اٹھے ہی تورک کی صورت افتیار کرلینی چاہئے اکثر لوگ پہلے افتراش بیٹھے ہیں پھر چند سینڈ ٹھر کر اپنی نشست کو تورک میں بدل لیتے ہیں۔ اور پھر اس کے لئے اتنا جھک جاتے ہیں جیے دوبارہ سجدہ کرنے گئے ہوں۔ صحابہ کرام نے نبی مٹھیلام کی ہر نقل و حرکت نوٹ کی ہے۔ کسیں بھی یہ ثابت نہیں کہ آپ پہلے افتراش بیٹھے ہوں اور پھر دوبارہ جھک کر افتراش کو تورک میں بدلتے ہوں۔ بار بار حرکت ویسے بھی نامناسب ہے۔

آخری قعدہ میں درود شریف

آخری قعدہ میں تشہد کے بعد ورود شریف بڑھنا چاہئے۔ کلام پاک میں

اے ایمان والو نبی یر صلوة و سلام

يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيْمًا (الأحزاب ٥٦)

صحابہ کرام نے انخضرت طابع سے دریافت کیا۔

اے اہل بیت ہمیں اللہ تعالیٰ نے آپ فإن الله قد علمنا كيف نسلم يرسلام بيج كا طريقه تو بتلا ويا صلوة (درود) کس طرح تجیجیں

كيف الصلوة عليكم أهل البيت عليك

تو فرمایا کهو

اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابرهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد (عن کعب بن عجره بخاری ص (£VV

یا الله رحمت تجیج محدیر اور آل محدیر جیے رحمت تھیجی تو نے ابراہیم پر اور آل ابراہیم یر بے شک تو تعریف کیا گیا ہے بزرگی والا اے اللہ برکت نازل فرما محمد ہر اور آل محمد ہر جیسے برکت نازل فرمائی تو نے ابراہیم پر اور آل ابراہیم پر بے شک تو تعریف کیا گیا ہے۔ بزرگ والا

صحاح ستہ میں بیہ ذکر نہیں کہ بیہ درود شریف کب پڑھنا جائے البتہ بعض دوسری روایات میں صحابہ کرام کا سوال اس طرح سے ندکور ہوا ہے۔ فكيف نصلى عليك إذا نحن صلينا بم ثمار مين آب يركس طرح صلوة

علیك فی صلاتنا (ابن حبان، حاكم مجیمین ابن خزیمسه دارقطنی وغیره بحواله مسلم نووی ص ۱۹۰، شرح مسلم نووی ص ۱۷۵)

علامہ البانی اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں نبی مالیظم نے کسی تشہد کو مخصوص نہیں فرمایا۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ درود شریف پہلے تشد میں بھی مشروع ہے۔ امام شافعی ریابی کا میں مسلک ہے جس کا ذکر انہوں نے اپنی کتاب "الام" میں کیا ہے اور امام شافعی ریائیے کے اصحاب کا بھی میں مسلک ہے جیسا کہ الم نووی نے المجموع ج س ص ۲۷۰ میں تصریح کی (صفته صلوة النبی المحیوم ص ۱۳۲) گریہ ذرا کرور قتم کا استدلال ہے۔ کوئی ایس صریح حدیث نہیں جس سے یہ ثابت ہو کہ انخضرت مالئیم نے پہلے قعدہ میں بھی درود شریف کو مسنون فرمایا ہو۔ یہ تو بالکل ایسے ہی ہے جیسے کچھ لوگ عام قتم کے استدلال سے قومہ میں بھی ہاتھ باندھ لیتے ہیں جے خود علامہ البانی نے بھی بدعت ضلالتہ فرمایا ہے (صفتہ صلوة النبی ص ۱۱۵) اگر بقول علامہ البانی استدلال کی بنیاد میں ہے کہ آپ ماہیم نے درود شریف کیلئے کسی تشد کو مخصوص نہیں فرمایا تو یاد رہے کہ پھر آپ طابیع نے دعاؤل کیلئے بھی کسی تشد کو مخصوص نہیں فرمایا۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی الله عنماکی روایت کے مطابق تشہد کے بعد آپ مالیکم نے فرمایا۔ شم يتخير من الدعاء أعجبه إليه كراني پنديده وعالمك

فیدعوه (بخاری ص ۱۱۵، مسلمص ۱۷۳)

بلکہ نسائی میں یہال تک موجود ہے۔ إذا قعدتم في كل ركعتين فقولوا ہر دو رکعت کے بعد التحیات یردھو التحيات عبده ورسوله ---- پھر اللہ تعالی سے ابنی پندیدہ ولتيخير أحدكم من الدعاء أعجب وعامامكو

إليه فليدع الله (عن ابن مسعود نسائي ص ١٣٧)

مر البانی صاحب تشد اول میں دعاؤں کے قائل نمیں انہوں نے ان

قد سمع النبى صلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّم صلّوة كَ يغير دَعا ما تَكُنْ لكّا فرمايا اس رجلا يدعو في صلاته لم يحمد الله تعالى ولم يصلى على النبى صلّى الله على النبى صلّى الله عجل هذا ثم دعاه ورود شريف ك بعد حسب خوابش دعا فقال له أو لغيره إذا صلى أحدكم ورود شريف ك بعد حسب خوابش دعا فليبدا بتحميد ربه جل وعز والثناء ما يحد عد أب داود ج ا ص

عليه ثم يصلى على النبي صَلَّى اللهُ فضاله بن عبيد أبوداود ج١ ص عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثم يدعو بما شاء (عس٢٥٥)

سمع رجلا یصلی فمجد الله و حمده آپ مانیم نے ایک نمازی سے ساجس و صلی علی النبی صلّی الله عَلَیْهِ نے مر و صلوة روحی تو اسے فرمایا وعا رسم ففال رَسُولُ اللهِ صَلّی الله کو تمماری وعا قبول ہوگی وعا کرو عَلَیْهِ وَسَلّم ادع تجب ادع تجب تمماری وعا قبول ہوگی وعن فضاله بن عبید نسانی ص ۱۵۱)

اس سے بھی ثابت ہوا کہ جس قعدہ میں دعائیں ہیں اس میں اول درود شریف بھی ہے۔ بلکہ اس موقع پر درود شریف ہے ہی اس لئے کہ اس پر دعاؤں کی قبولت کا انحصار ہے۔ پہلے قعدہ میں تشہد کے بعد صرف درود شریف پڑھنا اور دوسرے قعدہ میں درود شریف کے بعد دعائیں بھی مانگنا بلا دلیل ہے۔

نیز یہ کمنا بھی درست نہیں کہ آنخضرت طابیع کے درود شریف کیلئے کسی تشہد کو مخصوص نہیں کیا۔ قعدہ اولی میں صرف تشہد پڑھنا چاہئے کے عنوان کے تخت حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنماکی روایات سے یہ مسئلہ واضح ہو چکا ہے۔ فضالہ بن عبید کی روایت سے یہ اشکال پیدا ہو سکتا ہے کہ تشہد میں دعائیں وغیرہ سرا پڑھی جاتی ہیں تو پھر نبی طابیع نے انہیں کیسے سن لیا۔ اس کے دو ہی جواب ممکن ہیں یا تو پڑھنے والوں نے تھوڑا بہت جرسے کام لیا ہوگا جس سے آپ

طلی از ازہ فرما لیا۔ یا ہو سکتا ہے یہ نماز کے بعد دعا کا واقعہ ہو۔ نماز کے بعد متصل ہونے کی وجہ سے راوی نے اسے نماز ہی کا ذکر سمجھ کر بیان کر دیا۔ اس اختال کا ذکر صاحب عون المعبود نے بھی کیا ہے (ص ۵۵۲)

کیا تشمد میں درود شریف واجب ہے؟ الم نووی ریالید فرماتے ہیں آخری تشمد میں درود شریف کے وجوب پر علاء کا اختلاف ہے الم ابوحنیفہ ریالید 'الم مالک اور جمور اسے سنت کتے ہیں ان کے نزدیک اس کے بغیر نماز ہو جائے گی الم شافعی ریالید اور الم احمد ریالید کے نزدیک واجب ہے ان کے نزدیک اس کے بغیر نماز صحیح نہیں ہوگ۔ حضرت عمر جالی اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنما سے بھی ایسا ہی مروی ہے ام شعی ریالید کا بھی بھی قول ہے (شرح مسلم ص ۱۵۵)

تشہد کی دعائمیں نبی مالیظ نے حضرت ابو ہریرہ دالھ کو نماز میں پڑھنے کیلئے یہ دعا سکھلائی۔

اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثير ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفرلى مغفرة من عندك وارحمنى إنك أنت الغفور الرحيم (بخارى ص ١١٥) باب الدعاء قبل السلام) آپ ماليا يم يمي يرها كرتے تھے۔

اللهم إنى أعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، أعوذ بك من فتنة المحيا والممات اللهم إنى أعوذ بسك من الماثم والمغرم (ايضًا عن غائشة)

یااللہ میں نے اپنی جان پر بہت ظلم کیا۔
عناہوں کو تو ہی معاف فرما آ ہے۔ مجھے
اپنی طرف سے بخشش عطا فرما اور مجھ پر
رحم فرما۔ تو ہی بخشنے والا مہرمان ہے۔

یااللہ میں تیرے ساتھ پناہ مانگنا ہوں قبر
کے عذاب سے اور تیرے ساتھ پناہ
مانگنا ہوں مسیح دجال کے فتنہ سے اور
تیرے ساتھ پناہ مانگنا ہوں زندگی اور
موت کے فتنہ ہے۔ اے اللہ میں
تیرے ساتھ بناہ مانگنا ہوں گناہ سے اور

قرض سے

حضرت ابو ہررہ والح سے ایک سند کے ساتھ بوں مروی ہے آپ مالیا نے فرمایا

آخری تشد سے فارغ ہو کر اللہ کے ساتھ بناہ مانگو چار چیزوں سے عذاب جنم سے الخ

إذا فرغ أحدكم من التشهد الاخسر فليتعوذ بالله مس أربع من عـذاب جهنم الخ (مسلم ص ٢١٨)

یااللہ میرے اگلے پچھلے چھپے کھلے گناہ اور زیادتیاں جن کو تو مجھ سے بروہ کر جانتا ہے معاف فرما دے تو ہی مقدم اور موخر کرنے والا ہے۔ تیرے سوا کوئی معبود نہیں

آپ طخیم سے یہ پڑھتا بھی ثابت ہے۔
اللهم اغفرلی ما قدمت وما أخرت
وما أسررت وما أعلنت وما
أسرفت وما أنت اعلم به منی أنت
المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت
(عن علی مسلم ص ۲۲۳)

آپ الفاريد مجي برھے تھ

اللهم إنى اسئلك الثبات فى الأمر والعزيمة على الرشد واسئلك شكر نعمتك وحسن عبادتك واسالك قلبا سليما ولسانا صادقا واسالك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم وأستغفرك لما تعلم (عن شداد بن أوس نسائى ص ١٥٣)

یااللہ میں تجھ سے دین میں طابت قدمی اور بھلائی پر پختگی مانگتا ہوں۔ اور میں تجھ سے تیرے نعمت کے شکر اور اچھی عبادت کی توفیق مانگتا ہوں اور میں تجھ سے سلامتی والے دل اور سچی ذبان کا سوال کرتا ہوں۔ میں تجھ سے ہر خیر کا سوال کرتا ہوں اور ہر شرسے بناہ مانگتا ہوں۔ میں تجھ سے ہر خیر کا سوال کرتا ہوں۔ میں تجھ سے ہر خیر کا سوال کرتا ہوں۔ میں تجھ سے ہر خیر کا مول۔ میں تجھ سے ہر خیر کا مول۔ میں تجھ سے ہر خیر کا مول میں تجھ سے بخشش مانگتا ہوں۔

ان کے علاوہ کچھ اور بھی دعائیں مروی ہیں۔ مسلہ سے جو دعا اچھی لگے مانگی جا سکتی ہے۔ مندرجہ ذیل دو قرآنی دعائیں تشہد میں اکثریر هی جاتی ہیں۔

یااللہ مجھے اور میری اولاد کو نمازی بنا۔ یااللہ میری دعا قبول فرما یااللہ مجھے اور میرے مال باب کو اور سب مومنون کو روز قیامت بخش دینا

يالله جميس دنيا اور آخرت مي بعلائي عطا فرما اور ہمیں آگ کے عذاب سے

رب اجعلني مقيم الصلسوة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفرلي ولوالدي وللمؤمنين يدوم يقدوم الحساب (إبراهيم ٤٠، ١٤) رَبُّنَا أَتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآجِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَىا عَسَذَابَ النَّسَارِ (بقرة: ۲۰۱)

یہ کو نبی طابع سے منصوص نہیں تاہم ان کے اچھا ہونے میں کیا شک ہے۔

ہدایہ کی بیہ عبارت ملاحظہ ہو۔

أكر اس عالت ميں جان بوجھ كر وضو وإن تعمد الحدث في هده الحالة أو تكلم أو عمل عملاً ينافي الصلوة تمت صلوته (ص ۹۰)

توڑ ڈالے یا کلام کرے یا اور کوئی نماز کے منافی عمل کرے نماز بوری ہو گئی۔

مطلب یہ ہے تشد کے بعد بجائے درود شراف بڑھنے کے بجائے دعائیں ما تکنے کے اور بجائے سلام پھیرنے کے اگر انسان جان بوجھ کر گوز مارے منی پیشاب کر دے یا بات چیت کرے یا کوئی اور نماز کے منافی عمل کرے تو نماز مکمل ہو حائے گی۔

آمے لکھا ہے

لأنه لم يبق عليه شيئ من الأركان

اس لئے کہ اس کے ذمہ اب کوئی



آخر مين دائين بائين سلام كهيرنا جائية- حضرت سعد بن ابي وقاص والي روایت کرتے ہیں۔

مِن نبي اللهيظ كو دائي بائي سلام چیرتے دیکھا یال تک مجھے آپ کے رخسار مبارک کی سفیدی بھی نظر آتی

كنت أرى رَسُـوْلَ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُمَ يسلم عن يمينه وعن یساره حتی أری بیاض خده (مسلم ص ۲۱۶)

آپ مالئظ وائس بائس سلام بھیرتے السلام عليكم و رحمته الله السلام عليكم ورحمته الله

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنمانی ملیظم کے متعلق بیان کرتے ہیں۔ يسلم عن يمينه وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله (ترمـذى ص ۲٤٢)

حضرت واکل بن حجر الله نبی الهیام کے متعلق ذکر کرتے ہیں۔

آپ ماليكا دائي طرف السلام عليكم ورحمته الله وبركلة اور بائمي طرف اسلام عليم ورحمته الله كهتي-

فكان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمسة الله وبركاتمه وعسن شمالمه السلام عليكم ورحمة الله (أبـوداود

حافظ ابن جرنے اس مدیث کو بلوغ المرام میں نقل کیا ہے جس میں دونوں طرف وبرکامة کا ذکر ہے اور سند کو صحیح کما ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ اضافہ بھی جائز ہ۔ بعض نے آگے ورضوانہ و کرامنہ کو بھی جائز رکھا ہے گریہ زیادتی ثابت نهيس (سبل السلام ج اص ١٩٢) حنفیہ کے نزدیک وائیں طرف پہلے سلام چھیرنا واجب نہیں۔ انہوں نے اسے سنن میں شار کیا ہے (بدایہ ص 29 نماز مسنون ص ۱۳۱۰)

ایک دفعہ سلام کمنا؟ حضرت عائشہ سے روایت ہے۔

قبله رخ- بعر ذرا سا دائمیں جانب رخ موژتے

إن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَّيْكُم نماز مِن أَيك بي سلام كتَّ كان يسلم في الصلوة تسليمة واحدة تلقاء وجهه ثسم يميسل إلى

الشق الايمن (ترمذي ص ٢٤٢)

ابن ماجہ ص ۱۵ میں حضرت عائشہ کے علاوہ حضرت سل بن سعد اور سلمہ بن اکوع سے بھی ایک سلام کی روایت مروی ہے۔ ایک روایت حضرت ابن عمر سے مند احمد میں بھی آئی ہے مران میں سے کوئی بھی صحیح نہیں (نیل الاوطارج ٢ ص ۱۱۳ شرح مسلم نووی ص ۲۱۱ نصب الرابیه ج ۱ ص ۱۳۳) بعض محابه و تابعین کا بیہ مسلک رہا ہے (نیل الاوطارج ٢ ص ١١١٣ تحفته الاحوذی ص ٢٢٣) امام ترمذی ریافید فرماتے ہیں نبی مالائیام سے زیادہ صبیح روایات دو سلاموں کے بارے میں ہیں۔ اکثر اہل علم صحابہ و تابعین اور بعد والوں کا یمی مسلک ہے بعض محابہ و ابعین وغیرهم فرضی نماز میں ایک سلام کے قائل ہیں۔ امام شافعی فرماتے ہیں دونول طرح جائز ہے (ص ٢٣٣) امام نووی رابطید ، حضرت سعد بن ابی و قاص جام کی روایت کے تحت فرماتے ہیں یہ حدیث ندہب شافعی مظیمہ اور جمہور سلف و خلف کیلئے اس بات پر دلیل ہے کہ دو سلام ہی مسنون ہیں۔ امام مالک رایلید اور کھھ لوگ ایک سلام کے قائل ہیں۔ ان کے دلائل ضعیف احادیث ہیں جو صحیح احادیث کا مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ ایک سلام کی کوئی حدیث اگر ثابت ہو تو اسے صرف جواز پر محمول کیا جا سکتا ہے (شرح مسلم ص ۲۲) معلوم ہوا جو لوگ ایک سلام کتے ہیں وہ صحیح احادیث کو چھوڑ کر ضعیف احادیث پر عمل کرتے ہیں۔ پیہ طرز عمل مسلک الل حدیث کے برخلاف ہے۔ یہ مسلک کی صحیح خدمت نہیں۔ بلکہ مسلک کو تھیں پہنچانے والی بات ہے۔ ضعیف روایات کے تھیکیداروں کو بیا کنے کا موقع مل سکتا ہے کہ اہل حدیث بھی صحیح احادیث کو چھوڑ کر ضعیف روایات پر عمل کرتے ہیں تو پھر ہمارا کیا قصور ہے۔

بعض لوگوں کو دیکھا ہے عام نمازوں میں دونوں طرف سلام پھیرتے ہیں گر نماز جنازہ میں ایک سلام پر قناعت کر لیتے ہیں۔ نہ جانے یہ انتیازی مسئلہ انہوں نے کمال سے حاصل کیا ہے۔ اس طرح حنفیہ بھی تشد اور سجدہ سہو کے درمیان صرف دائیں جانب ایک سلام کہتے ہیں۔ اس کی بھی بندہ کو سمجھ نہیں آئی۔

علامہ نووی برا الحی فرماتے ہیں اس بات پر اجماع ہے کہ واجب سلام ایک ہی اس ہے۔ ایک سلام کی صورت میں سانے کی طرف اور دو سلاموں کی صورت میں دائمیں بائمیں رخ کرنا مستحب ہے (شرح مسلم ص ۲۲۱) مصنف نماز مدلل بحوالہ معارف السنن ج ساص ۱۱۱ مختلف احادیث کے درمیان بول تطبق دیتے ہیں ایک سلام قدرے بلند آواز سے کہا جاتا اور دو سرا معمولی آواز سے۔ تو دو سلام والی احادیث میں اختلاف احادیث میں احتلاف میں احتلاف کو فرف اشارہ ہے (ص ۱۳۳۳) حالانکہ دو سلام والی احادیث میں دائمیں اور پھر تھوڑا سا دائمیں طرف ار کے سلام والی احادیث میں صرف سامنے کی طرف اور پھر تھوڑا سا دائمیں طرف رخ کرنے کا ذکر ہے تو ان دونوں قسم کی احادیث کی طرف درمیان تطبیق کس طرف مکن ہے۔ یہ سراسر دو مختلف عمل ہیں۔ ویسے آگر مصنف نماز مدل کی یہ پہندیدہ توجیمہ مان کی جائے تو آمین کا مسئلہ حل ہو جاتا مصنف نماز مدل کی یہ پہندیدہ توجیمہ مان کی جائے تو آمین کا مسئلہ حل ہو جاتا کی نے بغیلی معمولی آواز سے کہنے کی وجہ سے کسی نے استے با بھر روایت کر دیا اور کسی نے رضعیف روایت کے مطابق) بالا خفاء بیان کر دیا

ارشاد نبوی مٹھیم ہے

تحریمها التکبیر و تحلیلها التسلیم نماز کلیرے شروع اور اسلام پر ختم (عن علی ترمذی ص ۱۳) موتی ہے۔

مرجیاکہ آپ پہلے بڑھ کچے دفیہ کے نزدیک ایک سلام بھی فرض نہیں

-4

مصنف نماز مسنون تحریر فرماتے ہیں اگر بغیر لفظ سلام کے کوئی محض نماز سے اٹھ کر چلا گیا تو نماز واجب الاعادہ ہوگی درنہ گنگار ہوگا کیونکہ لفظ السلام علیم کہ کر نماز سے نکانا واجب ہے اور واجب کے ترک سے نماز لوٹانا واجب ہے (ص ۷۰۰) جناب محرم نے یہ اپنے مسلک کی صحیح ترجمانی نہیں فرمائی فقہ حنی کی رو سے نماز لوٹانے کا حکم صرف اس صورت میں ہے جب تشد کے بعد ازخود وضو لوث جائے لیکن اگر قصدا توڑے یا نماز کے منافی کوئی عمل کرے تو اندریں صورت صاحب ہدایہ فرماتے ہیں۔

اس کے زمہ اعادہ نہیں ہے

لا اعادة عليه (ص ٩٠)

احناف کو اپنی حنفی نماز بیان کرنے سے شرمانا نہیں چاہئے آگر وہ حق ہے تو اسے کھل کر بیان کرنا چاہئے۔

یاد رہ کہ شخ عبدالقادر جیلانی را لیے کے نزدیک سلام نماز کے ارکان میں سے ایک رکن ہے۔

سلام اور مصافحہ رفع یدین کی بحث میں آپ حضرت جابر بن سمرہ والی روایت پڑھ آئے ہیں جس میں ہے کہ صحابہ کرام سلام کے وقت دائیں بائیں ہاتھوں سے اشارہ بھی کرتے تھے جس پر نبی مطابع الم نے کہ علی کہ سے کانھا اُذناب خیل شمس کویا کہ سے سرکش گھوڑوں کی دمیں ہیں کانھا اُذناب خیل شمس

کمه کرابت کا اظهار فرمایا

آج كل بعض لوگ سلام كے ساتھ تو نہيں البتہ سلام كے بعد معا دائيں بائيں بيٹھے ساتھيوں سے مصافح كرتے ہيں۔ يہ چيز بھى اس سے مشابهت ركھتى ہے۔ اسے بدعت بھى كما جائے تو بے جانہ ہو گا۔ اس سے پر بيز كرنا چاہئے۔ علامہ شامی روا لمحتار شرح ور مختار میں لکھتے ہیں اوائے نماز کے بعد مصافحہ ہم حال میں کروہ ہے کیونکہ صحابہ علیم الرضوان اوائے نماز کے بعد مصافحہ نہیں کرتے تھے اور نمازوں کے بعد مصافحہ اس لئے بھی کردہ ہے کہ یہ روافض کے شعائر میں سے ہے بھر ابن حجر کی شافعی سے منقول ہے کہ یہ ایک بدعت کروہہ ہے جس کی شرع میں کوئی اصل نہیں اور پھر علامہ ابن الحاج مالکی سے منقول ہے جس کی شرع میں کوئی اصل نہیں اور پھر علامہ ابن الحاج مالکی سے منقول ہے کہ مصافحہ مسلمان بھائی سے ماقت کرتے وقت مشروع ہے نہ کہ نمازوں کے بعد (بحوالہ عماد الدین ص ۳۵۵)

پیری مریدی کا کاروبار کرنے والوں میں یہ بیاری عام ہے۔ نماز کے بعد نمازی باری باری نمایت عقیدت کے ساتھ جھک کر حضرت صاحب سے مصافحہ کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔

نماز عید کے بعد معافقہ بھی مسنون نہیں ہے آگر شرعی مسئلہ سمجھ کر کیا جائے تو غلط ہے اور بدعت ہے لیکن آگر اس شعر کے مصداق کیا جائے تو شائد سج نہ ہو۔

عید کا دن ہے آج تو گلے مل لے ظالم رسم دنیا بھی ہے موقع بھی ہے دستور بھی ہے

اس کی مثال بالکل ایسے ہے جیسے ایک دفعہ عید کے موقع پر دو بچیاں کچھ گا بچا رہی تھیں حضرت ابو بکر صدیق واللہ نے انہیں ڈاٹا تو نبی طابیم نے فرمایا دعهما یا آبابکر ان لکل قوم عید ابو بکر انہیں رہنے دو ہر قوم کی عید ہے وهذا عیدنا (عن عائشة بخاری ص اور یہ ہماری عید ہے ۱۳، مسلم ص ۲۹۲)

فآوی رشیدیہ میں لکھا ہے عید کے بعد معانقہ بدعت ہے (ج ۲ ص ۹۹) سلام کے بعد مصافحے کی بات ہو رہی تھی تو اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے نمازی جو السلام علیکم ورحمتہ اللہ کہتے ہیں تو اس سے نمازی ہی مخاطب ہوتے ہیں۔

سمرہ سے مروی ہے۔

(أبوداود ص ۳۸۲)

أمرنا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْسِهِ في الميل في الميل علم وياكه بم المم كو وَسَلَّمَ أَنْ نُودَ عَلَى الامام ونتحاب سلام كا جواب دين أور أيك دومرك وأن يسلم بعضنا على بعض سے محبت كريں اور ايك دوسرے كو سلام کریں

نماز کے بعد اذکار مسنونہ

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے روایت ہے فرض نماز سے فارغ ہو كر باواز بلند ذكر كرنا عهد نبوي ماليلام مين موجود تقل مجھے ذكر من كر ہي بية چاتا تھا كه جماعت ہوگئی ہے (بخاری ص ۱۲۱ مسلم ص ۲۱۷ ابوداؤد ص ۱۸۸س) وہ ذکر کیا تھا۔ تعیمین میں انہیں صفحات ہر ابن عباس سے بیر روایت ہے۔ كنت أعرف انقضاء صلوة النبى مجمع ني الهيم كي تماز كے ختم ہونے كا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالتكبير علم الله أكبركي آواز سے ہو آ تھا۔

حضرت ثوبان واله سے روایت ہے نبی مالیام نماز کے بعد تین بار استغفر اللہ براھ کر يه يره

یااللہ تو سلامتی والا ہے تجھ ہی ہے ملام ہے تو بابرکت ہے اے بزرگی اور عزت والے

اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والإكسوام (مسلم ص ۲۱۸)

مغیرہ بن شعبہ بالھ سے روایت ہے آنخضرت المیلم ہر فرض نماذ کے بعد یہ برصت نہیں کوئی لائق عبادت کے مگر اللہ جو ایک ہے۔ اس کی بادشاہی ہے اس کے لئے حمد ہے اور وہ ہر چیزیر تادر ہے۔ اے اللہ جے تو دے اسے کوئی منع كرنے والا نہيں اور جس سے تو منع كر دے اسے کوئی دینے والا نہیں۔ اور نهیں نفع رینی کسی دولت مند کو تجھ

ہے دولت

لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيئ قدير اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعبت ولا ينضع ذا الجد منك الجد ربخارى ص ١١٧، مسلم ص ۲۱۸) حضرت عبدالله بن زبیر طاعه سے روایت ہے نبی مظیم المام پھیرنے کے بعد (باواز باند) یہ بردھتے

نہیں کوئی لائق عبادت کے گر اللہ الخ نہیں ہے بچنا گناہ سے اور نہ قدرت نیکی کرنے کی گر اللہ تعالیٰ کی مدد کے ساتھ۔ ہم اسی کی عبادت کرتے ہیں وہ نہتوں والا فضل والا اور اچھی تعریف والا ہے ہم اسی کی عبادت کرنے والے بیں اخلاص کے ساتھ اگرچہ کافروں کو ناگوار ہو

لا إله إلا الله قدير لا حول ولا قوة إلا بالله لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن مخلصين له الديس ولو كره الكافرون (مسلم ص

یاد رہے کہ اس حدیث میں بصوتہ الا علی لیمنی باواز بلند کے الفاظ صرف کتاب الام (ج اص ۱۱) میں ہیں (بحوالہ تعلیقات سفیہ ص ۱۵۵) حضرت سعد بن ابی وقاص طبح سے روایت ہے کہ نبی طبیع نماز کے بعد یہ پڑھتے۔ اللهم انسی اعوذ بسك من الجسبن یااللہ میں تیرے ساتھ پناہ مانگا ہوں واعوذ بلک من البخل واعوذ بلک من فتنے سے رویل عمر سے دنیا اور عذاب من أرذل العمر واعوذ بلک من فتنے تجرکے فتنے سے اللہ القسیر (بخاری ص ۲۹۶)

عقبہ بن عامر واللہ سے روایت ہے کہ نبی مظیم نے مجھے ہر نماز کے بعد معوذ تین بروھنے کا حکم دیا (مند احمد ج اص ۱۷۵)

حضرت علی ویلی سے روایت ہے نبی طافیدم نے فرمایا جو شخص ہر نماز کے بعد آیت الکرسی پڑھے اس کے اور جنت کے درمیان صرف موت حائل ہے (بیہ قی مشکوۃ ص ۱۷۸) عبدالرحمٰن بن عنم سے روایت ہے نبی طابیط نے فرمایا ہو شخص مغرب اور فیرکی نماز کے بعد اپنے پاؤل موڑنے سے پہلے دس باریہ کلمات پڑھے لا المالا الله وحدہ لا شریک له له الملک وله الحمد بیدہ الخیر یحیی و یمیت وهو علی کل شئی قدیر اس کے لئے ہر کلمہ کی بدولت دس نکیاں کصی جاتی ہیں ' دس گناہ معاف ہوتے ہیں ' دس درج بلند ہوتے ہیں ہر تکلیف سے شیطان سے اور گناہ سے محفوظ رکھا جاتا ہے اور وہ افضل الناس ہو جاتا ہے (مند احمد ج من ص ۱۳۳)

حضرت ابو ہریرہ فیلی سے روایت ہے نبی مالی یا جو شخص ہر نماز کے بعد ۳۳ بار سجان اللہ ۱۳ بار اللہ اللہ اللہ اللہ وحدہ --- قدیر پڑھے اس کے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں جاہے سمندر کی جھاگ کے برابر ہوں (مسلم ص ۲۱۹)

بعض روایتوں میں بجائے آخری کلمہ کے اللہ اکبر کا ۱۳۳ بار پڑھنا ندکور ہے (عن کعب بن عجرہ مسلم ص ۲۱۹) ایک اور روایت میں ان تینوں کلمات کا گیارہ گیارہ بار پڑھنا ندکور ہے (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۲۱۹) اور بخاری شریف کی ایک روایت میں شبیح 'تحمید اور تحبیر کا دس دس بار پڑھنا ندکور ہے (عن ابی ہریرہ ص کے ۱۹۳) ایک روایت میں شبیح 'تحمید 'تحمید اور تعلیل لیمی لا المه الا الله کا چھیں برجیس بار پڑھنا ندکور ہے (عن زید بن ثابت مند احمد ج ۵ ص ۲۲۱ نسائی ص بی سائی میں ہار پڑھنا ندکور ہے کہ نی ملائی من خابت مند احمد ج ۵ ص ۲۲۱ نسائی می ایک روایت میں ہے کہ نی ملائی من خاب بعد اینے سر مبارک کے اگلے حصہ یر ایک روایت میں ہے کہ نی ملائی من خاب بعد اینے سر مبارک کے اگلے حصہ یر

باتھ رکھ کر سے پڑھتے۔ بسم الله الذی لا إله إلا هو الوحمن

الرحيم اللهمم أذهب عن الهم يالله مجمعت فكروغم دور فرما وك والحزن (رواه البزار والطبراني في الله مجمعت فكروغم دور فرما وك الأوسط وابن السني في عمل اليوم والليلة)

ی خیخ محمہ جزری المتوفی ۸۰۸ نے بھی اسے حسن حصین میں نقل کیا ہے مولنا رشید احمہ گنگوہی اور مولنا اشرف علی تھانوی نے اپنی کتابوں میں اس کا تذکرہ فرمایا ہے۔ گر مصنف عماد الدین لکھتے ہیں کہ یہ حدیث سخت ضعیف ہے بلکہ عجیب نہیں کہ موضوع ہو (ص ۳۱۲)

یہ سبیحیں اور محملیاں وظائف کے بارے میں جو اعداد و شار نبی مالیم استیمیں اور محملیاں وظائف کے بارے میں جو اعداد و شار نبی مالیم استی بنائے ہیں انہیں تو علی حالہ رہنے دینا چاہئے ان میں لازما کوئی حکمت ہوگی باتی اس کے علاوہ انسان جتنا مرضی اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے اس پر کوئی بابندی نہیں ہے۔ فرمان باری تعالیٰ ہے

الله تعالی کا بهت ذکر کرو اور صبح و شام اس کی تسبیج بیان کرو

أَذْكُرُوا اللهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا وَسَبِّحُوْهُ بُكْرَةً وَأَصِيْلاً (الأحزاب ٤١)

آنخضرت طاویم نے تسیحات کی جو مقدار بیان فرمائی ہے اسے تو الگیوں کے بوروں پر گناجا سکتا ہے اس کے لئے موتیوں کی اوروں کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ مالیم نے ارشاد فرمایا

علیک ن بالت بیج والتهای تبیج تحلیل اور تقریس پرها کرو اور والتقدیس واعقدن بالانامل فانهی پوروس پرگنا کرو یه پوچھ جاکیں گے مسئولات مستنطقات (عن یسیره اور انہیں بلوایا جائے گا۔ ام یاسو أبوداود ص ٥٥٦، ترمذی ج ع ص ٢٨٤)

عبدالله بن عمرو رافع فرمات بي

رأیت النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ مِی نِی الله کُلُم کو این ہاتھ سے تبیج یعقد التسبیح بیدہ (ترمذی ج ؟ گنتے دیکھا

ص ٥٥٧)

یہ روایت ابوداؤر میں بھی ہے جس میں عثام بن علی کا ایک شاگرد محمر بن قدامہ بیمینہ کا لفظ ذکر کرتا ہے لین عبداللہ بن عمرو نے نبی طابق کو اپنے دائیں ہاتھ سے تنبیج کرتے دیکھا (ص ۵۵۱) بعض اس سے استدلال کرتے ہیں کہ تنبیج صرف دائیں ہاتھ سے کرنی جاہئے گریہ استدلال قوی نہیں۔ بیمینه کا لفظ اگر محفوظ دائیں ہاتھ سے کرنی جاہئے گریہ استدلال قوی نہیں۔ بیمینه کا لفظ اگر محفوظ

ہو تو اس کا مطلب صرف اتا ہے کہ جس وقت عبداللہ بن عمرو نے نبی طابیع کو و یکھا اس وقت آپ مالی وائیں ہاتھ سے تنبیع براھ رہے تھے اور یقیناً دائیں ہاتھ سے ہی آغاز کرنا جائے۔ کیونکہ

نی المیلام کو دائیں طرف سے آغاز کرنا بند تھا جو تا پینے میں کٹھی کرنے میں وضو کرنے میں اور ہر کام میں

كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلْمَ يعجبه التيمن في تنعلمه وترجلمه وطهوره (و) في شأنه كله (عنن

عائشة بخارى ص ۲۹)

یہ مطلب نہیں ہے کہ جب دائیں ہاتھ کی تسبیحات یوری ہو جاتیں تو اس کے بعد بھی آپ مالی میں بایاں ہاتھ استعال نہیں فرماتے سے اسکی مثال بالکل ایسے ہے جیسے ابو قمادہ رافھ سے روایت ہے

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْــه وَسَـلُمَ إذا ني ماليظ رات كو دائي جانب كينة عرس بليل اضطجع على شقه الأيمن (مشكوة باب الجلوس والنوم ر المراع من عازب سے آپ مال کے فرمایا باوضو ہو کرلیٹو ملی مالی میں اللہ میں

پھرانی دائیں کروٹ لیٹ جاؤ ثم اضطجع على شقك الأيمن الخ (بخاری ص ۴۴۹)

تو ان اعادیث کا یہ مقصد نہیں کہ بائمیں کروٹ لیٹنا منع ہے۔ خود قرآن مجید میں اصحاب کف کے بارے میں فرمایا وَنُقَلِّهُ مَ ذَاتَ الْيَمِيْسِ وَذَاتَ مِم واتين باتين ان كى كرومين بركتے الشِّمَالُ (الكهف: ١٨)

اگر کسی کو انگلیوں پر گننا مشکل لگے تو شاید اس کے لئے اپنے ہاتھ میں تنبیع ر کھنا قابل اعتراض نہ ہو گر ریا کاری کرنا اور بطور فیشن اس کی نمائش کرتے بھرنا انتهائی غلط ہے۔ کئی بزرگوں کو دیکھا ہے باتیں بھی کرتے جاتے ہیں اور ساتھ ساتھ منکے پر منکا بھی مچینکتے چلے جاتے ہیں۔ یہ شبیع غالبا ان کے ہاں بٹیر کے متباول کا

درجہ رکھتی ہے۔

يُوَاءُوْنَ النَّاسَ وَلاَ يَذْكُـرُوْنَ اللهَ إِلاَّ لُوكُول كُو دَكُلَاتِ بِينَ أُورَ شَيْنَ ذَكَرَ قَلِيْلاً (النساء: ١٤٢)

بزرگوں سے یہ بات چل کر بزرگانیوں میں بھی آگئی ہے۔ سیر سپاٹا بھی ہو رہا ہے۔ سیلیوں کے جھرمٹ میں ساس بہو کے شکوے بھی جاری ہیں اور گز بھر لہی شبیع بھی گردش میں ہے۔

ہے مثق سخن جاری اور بھی کی مشقت بھی

بلکہ ان سے نکل کر یہ بات اس قوم کی لیڈرانیوں میں بھی آئی ہے۔ یہ اسلامی نظام سے بر سختی کا اظہار بھی کرتی رہتی ہیں بلکہ اس پر بھبتیاں بھی کسی رہتی ہیں اور ماتم میں تبیج یوں لئے پھرتی ہیں جسے برغم خود حضرت رابعہ بھریہ بھی تو ہوں۔ معلوم ہوتا ہے یہ نسخہ ان کے ہاتھ لگ گیا ہے اور انہوں نے خود اس کو آزما بھی لیا ہے کہ اس قوم کو صحیح ہوقوف اسلام کے نام پر ہی بنایا جا سکتا ہے۔ یہ بھی اللہ یہ بھی اللہ والے لوگ ہیں۔

جاج کرام واپسی پر اپنے عزیزوں اور طنے والوں میں زم نم کھجوریں مینہ تسبیحیں اور جانی دار ٹویال تقسیم کرتے ہیں۔ زمزم مکہ مکرمہ کی تھجوریں مینہ منورہ کی سوغات ہیں۔ تشبیحیں اور ٹویال وہال کی صنعت نہیں ہیں انہیں خواہ مخواہ ہی تیرکات میں شامل کر لیا گیا ہے۔ یہ صنعت کارول کی شرارت معلوم ہوتی ہے۔

حقیقت یہ ہے نبی مظیم نے بعض سیحات کی جو تعداد مقرر فرمائی ہے اس کے علاوہ ہمیں اپنی طرف سے کوئی تعداد معین کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ کمیں ذکر نہیں مانا کہ حضرت یونس علیہ السلام نے سوا لاکھ بار آیت کریمہ بڑھی تھی۔ اللہ تعالی کو بکٹرت یاد کرنے کا تھم ہے۔ سمن سمن کر حساب کرنا فضول ہے کیونکہ

کتے ہیں۔

حساب دوستال در دل

بلکہ میں تو کہوں گا اللہ تعالیٰ کو تھوڑا یاد کرنا گر قلب کی حضوری اور دل کی گرائی کے ساتھ یاد کرنے گرائی کے ساتھ یاد کرنے سے۔ ارشاد نبوی مالی کی میں۔

الله تعالی غافل اور مشغول دل کی دعا قبول نهیس فرما تا

إن الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل (عن أبى هريرة ترمذى)

مند فروس و يلمى وغيره مين حضرت على طلع كل طرف بي قول منسوب ب-نعم المذكر المسبحة

علامہ البانی فرماتے ہیں یہ موضوع ہے۔ نیز لکھتے ہیں کہ یہ بدعت ہے یہ زمانہ نبوی مالی میں نہیں تھی یہ بعد کی ایجاد ہے۔ آگے لکھتے ہیں حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما ایک عورت کے پاس سے گزرے جس کے ہاتھ میں تبیع تھی آپ بالھ نے اسے توڑ کر پھینک دیا۔ پھر ایک آدمی کے پاس سے گزرے جو کنگریوں پر تبیع پڑھ رہا تھا آپ بالھ نے اسے پاؤل کی ٹھوکر ماری اور سخت ست کما۔ آگے مصنف ابن الی شیبہ ج ۲ ص ۸۹ کے حوالے سے ابراہیم نخعی کے منعلق لکھتے ہیں کہ۔

وہ اپنی بیٹی کو اس بات سے منع کرتے سے سے کہ وہ تنبیج کیلئے دھاگے بیٹنے میں عورتوں کی مدد کرے۔

كان ينهى ابنته أن تعين النساء على فتل خيوط التسبيح التي يسبح بها

نيز لكه بين إنما جاء هذا الاشكال من بدعة

یه شکلیں ایک دو سری بدعت کی وجه

اخری و هی ذکر الله فی عدد سے پدا ہوئیں اور وہ ہے اللہ کا ذکر

محصور (سلسلة الأحاديث الضعيفة كرناايك معين تعرويس والموضوعة ص ١١١ تا ١١٦)

ام المومنین حضرت صفیہ سے روایت ہے کہ نبی طابیع میرے یاس تشریف لائے۔ میرے آگے چار ہزار کھلیوں کا دھرروا تھا جن پر میں تنبیح پڑھ رہی تھی۔ یہ د کھے کر آپ طایع نے فرمایا کیا میں اس سے بھی زیادہ تنبیع نہ بتلاؤں عرض کیا ہاں یا رسول الله فرما<u>یا</u> کهو

الله تعالیٰ کی شبیح اس کی مخلوق کی تعداد کے برابر

سبحان الله عدد خلقه (ترملني ج ٤ ص ٢٧٤)

اس طرح ایک اور عورت کو مخطیول یا کنگربول پر تنبیج پڑھتے دیکھ کر نبی المائيم نے فرمايا ميں ممسي اس سے زيادہ آسان اور افضل بات بتلا تا ہوں۔

سجان الله اسانی مخلوق کے برابر سجان الله نمنی مخلوق کے برابر سجان الله زمین و آسان کے درمیان جو مخلوق ہے اس کے برابر سجان اللہ اس مخلوق کے برابر جے وہ پیدا فرمانے والا ہے۔ اس طرح الله أكبر اور الحمد لله اور لاحول ولا قوة الا بالله يرما جائے۔

سبحان الله علدد مسا خلسق فسى السماء وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض وسبحان الله عـدد مـــا بين ذلك وسبحان الله عدد مــا هــو خالق والله أكبر مثل ذلـك والحمـد لله مثل ذلك ولا حول ولا قـوة إلا بالله مثل ذلك (عن سعد بن أبي وقساص ترمسذی ج٤ ص ٢٧٧،

أبوداود ج ١ ص ٥٥٥)

ام المومنين حفرت جورية صبح سے لے كر كافى دن چڑھے تك معلى ير بیٹی عبادت کرتی رہیں۔ نبی ظریر نے جران ہو کر ان سے فرمایا میں نے اس دوران میں جار ایے کلمات تین بار کے ہیں جو تمہارے اس تمام وظیفے سے زیادہ

وزنی ہیں۔

سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسته وزنة عرشه ومداد كلماته (أبوداود ج١ ص ٥٥٦)

اللہ تعالیٰ کی شبیع ہے اور اس کی حمہ ہے اتنی کہ جتنی اس کی مخلوق ہے جتنے پر کہ وہ راضی ہے جتنا کہ اس کے عرش کا وزن ہے اور جتنی کہ اس کے کلمات کی روشنائی ہے

نیز گزارش ہے کہ ان دو ضعیف روایتوں میں بے شک گھلیوں پر تعبیع کا ،

ذکر ملتا ہے لیکن اس کا مستحب ہونا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ نبی طابیۃ نے اس کی حوصلہ افزائی نہیں فرمائی۔ نیز آپ نے غور کیا ہوگا کہ وہ صحابیات خود ہی تسبیحات پڑھ رہی تھیں آج کی طرح انہوں نے پڑوسنوں کو بلاوا بھیج کر میلہ نہیں لگا رکھا تھا اور نہ انہوں نے ان کے لئے کوئی شیر بنی تیار کر رکھی تھی۔ اس لئے جو بہنیں اس بر عمل کرنا چاہیں برائے مہربانی انہیں یہ تکلیف خود ہی کرنی چاہئے۔ ان ضعیف احادیث میں اس سے زیادہ ثابت نہیں ہے۔

سی کے حوالے سے اوپر عبداللہ بن عباس کی حدیث بیان ہوئی ہے کہ نبی طابیع نماز کے بعد باواز بلند ذکر فرماتے تھے۔ اللہ اکبر کے متعلق تو خاص طور پر ان سے مردی ہے کہ انہیں نماز کے اختتام کا پتہ ہی اس سے چلتا تھا۔

اس سے ثابت ہوا کہ اللہ اکبر تو بلاشبہ بلند آواز میں کمنا چاہئے۔ باقی اذکار میں بھی کچھ نہ کچھ جر ہونا چاہئے۔ گزشتہ صفحات میں ندکور اذکار صحابہ کرام نے نبی ملے کے میں۔ ملے کے میں۔

علامہ نووی را لیے ابن عباس کی حدیث کے تحت لکھتے ہیں

تمام مذاهب متبوعہ والے اور دیگر اس بات پر متفق ہیں کہ باواز بلند ذکر کرنا اور اللہ اکبر کہنا مستحب نہیں ہے امام شافعی وظیمہ نے اس حدیث کو اس بات پر محمول کیا ہے کہ آنحضرت مظیم نے تھوڑی مدت جر کیا تھا تا کہ انہیں سکھلائیں کہ کیا پڑھنا ہے۔ یہ مقصد نہیں تھا کہ وہ بھیشہ ذکر بالجر کریں۔

قال ابن بطال واخوون أن أصحاب المذاهب المتبوعة وغيرهم متفقون على عدم استحباب رفع الصوت بالذكر والتكبير وحمل الشافعي رحمه الله هذا الحديث على أنه جهر وقتا يسيرا حتى يعلمهم صفة الذكر لا إنهم جهروا دائما (شرح مسلم ص ٢١٧)

میں الفاظ بخاری شریف کے حاشیہ پر حنفی محثی نے بھی نقل کئے ہیں (ص ۱۱۲) ان کا ذکر مصنف نماز مسنون نے بھی کیا ہے (ص ۱۱۲) مطلب یہ ہے احناف سمیت ان سب کے نزدیک ذکر با لھر منع ہے۔

بریلوی احناف بنج و قد نمازوں کے بعد باہم مل کر یعنی کورس کے انداز میں باواز بلند کلمہ طیبہ کا ورد کرتے ہیں اور الا الله کے ساتھ اتنی زور دار ضرب لگاتے ہیں کہ بوری فضا کانپ جاتی ہے۔ کاش ان کی توحیہ بھی اتنی ہی مضبوط ہوتی۔ افسوس کہ ان ''اہل سنت'' کے ہاں اذکار مسنونہ کو کوئی وقعت نہیں دی جاتی۔ جعہ کی نماز کے بعد ان کے ہاں محفل صلوۃ و سلام جمتی ہے۔ پہلے بیٹھ کر جاتی۔ جعہ کی نماز کے بعد ان کے ہاں محفل صلوۃ و سلام جمتی ہے۔ پہلے بیٹھ کر

صل علی کا ورد کرتے ہیں۔ استے میں حضور طابیخ "تشریف کے آتے ہیں" تو ان کے استقبال کیلئے) مائیک کے گرد گھرا دال کر کھڑے ہوں۔ بھروہ شور مچنا ہے کہ الامان والحفیظ کہتے ہیں دال کر کھڑے ہوئے مالانکہ اس مجلس میں سے تو آئے ہوئے معقول آدی بھی اٹھ کر حضور طابیخ آگئے مالانکہ اس مجلس میں سے تو آئے ہوئے معقول آدی بھی اٹھ کر بھاگ جاتے ہیں۔ جرانی اس بات پر ہے کہ کیا حضور طابیخ صرف جعہ جعہ تشریف التے ہیں۔ آگے بیجے ان پر کوئی پابندی ہے؟ نیز اگر وہ جمعہ کو یا عید میلاد النی کو ہی تشریف استقبال کا کیا بندوبست ہو آئے۔

علامه محمد بن خوارزی البرزازی الحنفی المتوفی ۱۳۷۵ صاحب بزازیه جر بالذکر کا مسئله نقل کرتے ہیں۔

فاوی قاضیال میں ہے کہ یہ حرام ہے کیونکہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کے متعلق آ آ ہے کہ انہوں نے اس جماعت کو مسجد سے نکال دیا تھا جو لا اللہ اللہ بڑھ رہے تھے اور فرمایا تم طابیع پر درود بھیج رہے تھے اور فرمایا تم سرامر بدعتی ہو۔

عن فتاوى القاضى أنه حرام لماصح عن ابن مسعود أنه اخرج جماعة من المسجد يهللون ويصلون على النبى صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقال لهم ما أراكم إلا مبتدعين (شامى ج٥ ص ٣٥٠)

مشہور بریلوی مولنا عبدالسیع صاحب یہ عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما نے ان لوگوں کو فقط احداث حیئت جدیدہ کیلئے نہیں بلکہ یہ سمجھ کر نکالا تھا کہ یہ ذکر جر کرنا ان کا ہی رسول اللہ ملاہیم کے مخالف ہے اور یہ ہی ہم کہتے ہیں کہ جو احداث مخالف امر شارع کی ہو وہ منع ہے (انوار ساطعہ ص ۳۸ ۳۹)

حضرت عبدالله بن مسعود رضى الله عنماكى روايت جے احناف نے صحیح

مولنا سرفراز أحمد)

تشکیم کیا ہے سند داری ص ۳۸ میں ہے اور وہ اس طرح ہے کہ آپ دالمہ کا گزر ذاكرين كى ايك جماعت ير مواجو ايك مخص كے كہنے ير سوسو بار تحبير تعليل اور تبیج بڑھ رہے تھے آپ دیا ہے نے فرمایا

عدوا من سياتكم فإنا ضامن إن لا بضيع من حسناتكم شيئ ويحكم يا امة محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ما أسرع هلكتكم هولاء صحابة بينكم متوافرون وهــذه ثيابــه لم تبــل وانيته لم تكسر إلى أن قسال أو مفتحي باب ضلالة (بحواليه راه سنت ص ۱۱۸ طبع جهسارم، از

اینے گناہ شار کرو۔ میں ذمہ دار ہول کہ تمہاری نیکیاں ضائع نہیں ہوں۔ گی۔ تم پر افسوس ہے اے امت محمریہ ما الميام تم كتني جلدي الأك بو كئے۔ ابھي صحابہ تم میں بکثرت موجود ہیں ابھی حضور مالیکلم کے کیڑے بھی بوسیدہ نہیں ہوئے ابھی آپ کے برتن بھی نہیں ٹوٹے یہاں تک کہ فرمایا کیا تم محمراہی کا دروازه كھولنا جاہتے ہو؟

مصنف ذکور نے این اس کتاب میں اس موضوع پر سیر عاصل بحث فرمائی ہے۔ مخلف حنفی کتب کے حوالے دے کر ارشاد فرماتے ہیں۔ ان اقتباسات سے میہ بلت روز روش کی طرح ثابت ہو جاتی ہے کہ جب شریعت نے کسی رات یا دن کو عباوت كيك مخصوص نه كيا هو اور جب ذكر الله وغيره عبادت كو كسى خاص جيئت اور کیفیت کے ساتھ متعین نہ کیا ہو انی طرف سے وقت اور کیفیت کا متعین کرنا اور اس تعین کا التزام کرنا بدعت بھی ہے اور غیر مشروع بھی (راہ سنت ص ۱۱۷) نیز لکھتے ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کا مطلب اس سے صرف سے تھا که آگرچه تکبیرو تعلیل اور تنبیج و تحمید کی بهت مچھ فضیلتیں وارد ہوئی ہیں اور وہ محبوب ترین ذکر ہے لیکن اس کا بیہ خاص طرز و طریقہ جناب رسول اللہ مالیمام اور صحابہ کرام کا بتایا ہوا نہیں ہے بلکہ سے خود تمہارا ایجاد کردہ ے لنذا سے بدعت ضلالت بھی ہے اور مراہی بھی بدعت عظمیٰ بھی ہے اور بدعت ظلماء بھی (ص ۱۱۹)

کھتے ہیں انقلاب زمانہ دیکھتے کہ آج ہو مخص بلند آواز سے جماعت کے ساتھ مل کر درود شریف نہیں پڑھتا اہل بدعت اس کو مسجد سے نکال دیتے ہیں گر حفرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما نے بلند آواز کے ساتھ مسجد میں درود شریف پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا اور فرایا میرے نزدیک تم بدعتی ہو فریق مختلف کو اس سے عبرت حاصل کرنی چاہئے (ص ۱۲۲) کھتے ہیں مولوی محمد عمر صاحب اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ کر اور گربان میں منہ ڈال کر خوف خدا کو دل میں رکھتے ہوئے اور قبر و آخرت کا نقشہ سامنے رکھ کریے فیصلہ خود صادر فرائیں کہ حضرت ابن مسعود پڑھ کے اس فیصلہ کے بموجب وہ سی ہیں یا بدعتی ہوش میں آگر جواب دیجے باتی خود کو زبانی طور پر حفی کمہ دینے سے کوئی حفی نہیں بن جاتا (ص جواب دیجے بی فریق مختل ازارہ دیانت سے فرمائے کہ مسجدوں میں اجمائی رنگ میں جرسے ذکر اور درود شریف پڑھنے والوں کو منع کرنے سے ہم ہی دہابی ہوتے میں یا حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنما کو بھی اس مبارک فتوئی سے بچھ جسے نوگ سے بھے حصہ نصیب ہو سکتا ہے (ص ۱۳۲۳)

آگے چل کر ذکر با بھر کے عنوان کے تحت علامہ علی حنفی کے حوالے سے

للصة بس-

ولابسى حنيفة أن رفع الصوت بالذكر بدعة مخالف للأمر فى قوله تعالى أدعوا ربكم تضرعا وخفية (كبيرى ص ٥٦٦، راه سنت ص

177

امام ابو حنیفہ کا قول ہے کہ ذکر ہا گھر برعت اور اللہ تعالیٰ کے اس تھم کے برخلاف ہے کہ لیکارو اپنے رب کو عاجزی سے اور یوشیدہ

جارے بعض علماء نے بیان کیا ہے کہ مسجد میں آواز بلند کرنا جاہے وہ اللہ کا ذکر ہی ہو حرام ہے۔

ولوہندی مجلس ذکر اب ہے کتا اندھرے کہ خود اننی کی مجدوں میں ذہردست فتم کی مجاس ذکر بالمرکا سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ آئے دن لاہور سے ایک سلسلہ عالیہ ' چشیتہ ' قادریہ ' راشدیہ کے سجادہ نشین پیر طریقت رہبر شریعت نوجوان بررگ تشریف لایا کرتے ہیں۔ برے برے اشتمارات چھیتے ہیں کسی مخصوص دن کو بعد نماز مغرب مجلس ذکر منعقد ہوتی ہے اور پھر اس میں وہ دھا چوکڑی مجتی ہے کہ اس کے مقالم میں بریلوی مجالس بھی بیج ہیں۔ جناب ذاکر صاحب بتیاں بجھا کر اور سرکو اس کے مقالم کا اجتماعی ورد کرواتے ہیں جو خوب جھوم جھوم کر اور سرکو کیا خاص زاویے سے گھا گھا کر کیا جاتا ہے۔ پھر ڈیسک پر ہاتھ بجا کر الا اللہ کی ضربیں لگواتے ہیں۔ بورے ہال پر حال طاری ہو جاتا ہے۔ حاضرین اندھرے میں نوں اچھل اچھل کر شور بچا رہے ہو تے ہیں جیسے انہیں دورہ پڑ گیا پھر اللہ ھو کئے کو کہا جاتا ہے اور یہ اس انداز سے کہا جاتا ہے جیسے مسلسل کی دھونکنیاں چل کو کہا جاتا ہے اور یہ اس انداز سے کہا جاتا ہے جو ھو کی ان گنت آوازیں میں ہوں۔ یہ کلہ گھٹے گھٹے آخر میں ھو رہ جاتا ہے ھو ھو کی ان گنت آوازیں عبوں۔ یہ سال پیدا کر دیتی ہیں ایسے لگتا ہے جیسے ہم چڑیا گھر میں آگئے ہوں اور عبی سال پیدا کر دیتی ہیں ایسے لگتا ہے جیسے ہم چڑیا گھر میں آگئے ہوں اور عبوں کور رہے ہوں۔

شاید کسی کے دل میں خیال گزرے کہ یہ ان صوفیا یا ان حضرت صاحبان کی عبادت کا نداق اڑایا گیا ہے۔ میرے بھائی عبادت کا صحح طریقہ فقط وہی ہے جو اللہ کے بیغیر طابیح نے ہمیں بتلایا ہے باقی یہ سب پاکھنڈ ہے جو پیری مریدی برمھانے اور نذر و نیاز بورنے کے چکر میں چلایا گیا ہے اور ایک تماشہ ہے جو یہ مداری و کھلاتے ہیں میں سمجھتا ہوں ذکر کے نام پر شریعت کے ساتھ اس سے زیادہ بھدا اور فضول بین میں ہو سکتا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مشہور مقولہ ہے بدسے بدنام برا۔ بریلوی بے چارے خواہ مخواہ استے بدنام ہوگئے ہیں۔ اصل مجرم بید لوگ ہیں میں ان مفتیان دین سے پوچھتا ہوں کیا نبی ماہیزم اپنے صحابہ کرام کو خلفائے راشدین اپنے ساتھیوں کو اور ائمہ عظام اپنے تلافدہ کو بٹھا کر ایسے ہی ذکر کروایا کرتے تھے۔ راہ سنت کے مندرجہ بالا اقتباسات کو پڑھنے کے بعد کیا اس طریق ذکر کا کوئی جواز باتی رہ جاتا ہے؟ نہ جانے پھریہ چراغ تلے اندھراکیوں ہے۔ کا ان کے نزدیک نماز میں آمین اور نماز کے بعد اللہ اکبر بھی جرکے ساتھ کمنا جائز نہیں اور کا یہ شور و غل۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

مجلس ذکر کے نام پر ان کی مساجد میں آئے روز جو نافک رچایا جا آ ہے آگر یہ کاروبار درست ہے تو پھر راہ سنت کے ان صفحات کو دریا برد کر دینا چاہئے جن میں بریلویوں کی مخالفت کرتے ہوئے اجتماعی اور جری ذکر کی نفی کی گئی ہے اپنی خدادا ذہانت اور فقاہت سے کام لے کر انہیں اپنے اس جدید ندہبی ایڈیشن کے حق میں کوئی نیا فتوئی جاری کرنا چاہئے جیسا کہ خود ان کی کتاب راہ سنت کے سرورت پر کھھا ہے۔

چلا بحر دیں میں فقابت کی کشتی اس سے تحجے راہ سنت ملے گ

نماز کے بعد دعاء

عبادت کوئی بھی ہو اس کے بعد قبولیت کا امکان زیادہ ہو تا ہے مثلا جج کے بارے میں فرمایا

پس جب تم اپنے مناسک ادا کر چکو تو اللہ تعالیٰ کو یاد کرہ جیسے تم اپنے آباء کو یاد کرتے ہو یا اس سے بھی زیادہ یاد کرد۔ فَإِذاً قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللهَ كَذِكْرِكُمْ أَبَاءَكُمْ أَوْ أَشَــدً ذِكْـرًا (بقرة: ٢٠٠٠)

زکوہ کے بارے میں فرمایا

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمَ وَتُزَكِيْهِمَ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمَ (توبه: ٢٠٣)

ان کے مال سے صدقہ وصول کر جس سے تو انہیں پاک کرے اور ان کا تزکیم کرے اور ان کے لئے دعاکر

> روزہ کے سیاق و سباق میں فرمایا وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِیْ عَنِّیْ فَإِنِّیْ قَرِیْبِ أُجِیْبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ

اور جب تجھ سے میرے بندے میرے بارے میں بوچھیں تو میں قریب ہوں۔ میں قبول کرتا ہول دعا کرنے والے کی دعا کو جب وہ مجھ سے دعا کرتا ہے

اس طرح نماز کے بارے میں ارشاد نبوی ملائظ ہے رات پچھلے پہر اور فرض نمازوں کے بعد دعا زیادہ تبول ہوتی ہے (عن ابی المد ترندی جلد ۴ ص ۲۵۸) اور یہ بادشاہوں کی عادت ہوتی ہے جب کوئی ان کی خدمت بجا لا تا ہے تو وہ خوش ہو کر کہتے ہیں مانگ کیا مانگا ہے۔ نماز بھترین عبادت ہے۔ سجدہ نماز کی سب سے

زیاده خشوع و خضوع والی صورت ہے۔ روز قیامت مقام محمود پر حضور نبی کریم ملائیم بارگاہ ایردی میں سجدہ ہی بجالائیں کے تو رب ذی الجلال فرمائے گا۔ ارفع محمد وقل تسمع واشفع مجمد طابیع سر اٹھاؤ۔ کمو سنی جائے گی۔ تشفع وسل تعطه (عن انس بخاری سفارش کرو قبول کی جائے گی۔ مائلو تشفع وسل تعطه (عن انس بخاری سفارش کرو قبول کی جائے گی۔ مائلو

ربیعہ بن کعب کہتے ہیں میں نبی الھیظم کی خدمت میں حاضر رہتا تھا اور آپ کے چھوٹے موٹے کام کر دیا کر آتھا ایک روز آپ الھیظم نے فرمایا کچھ مانگ لو میں نے عرض کیا جنت میں آپ کا ساتھ مانگنا ہوں۔ فرمایا کچھ اور عرض کیا بس ہیں۔ فرمایا

بکفرت سجدول کے ساتھ اپنے لئے میری موکرو

نی صلے اللہ علیہ وسلم نماز کے بعد بیہ دعائیں مانگا کرتے تھے۔

یااللہ میں پناہ مانگتا ہوں تیرے ساتھ کیل سے اور بردلی سے اور رذیل عمر کی طرف طرف لوٹائے جانے سے اور دنیا کے فتنے سے اور عذاب قبر سے یااللہ مجھے عافیت عطا فرما میرے بدن میں میرے کانوں میں اور میری آنکھوں میں میں تیرے ساتھ پناہ مانگتا ہوں کفر سے نقر سے اور عذاب قبر ہوں کفر سے نقر سے اور عذاب قبر سے تیرے سواکوئی معبود نہیں یااللہ میرے دین کی اصلاح فرما جس یااللہ میرے دین کی اصلاح فرما جس یااللہ میرے دین کی اصلاح فرما جس

اللهم إنى أعوذ بك من البخل وأعوذ بك من البخل وأعوذ بك من الجبن وأعوذ بك من أرد إلى أردل العمر وأعوذ بك من فتنة الدنيا وأعوذ بك من عذاب القبر (عن سعد بن ابسى وقاص بخارى ص ٣٩٦) اللهم عافنى في بدنى اللهم عافنى في بدنى اللهم عافنى في بدنى اللهم عافنى واللهم عافنى أعوذ بك من الكفر اللهم انى أعوذ بك من الكفر والفقر اللهم إنى أعوذ بك من الكفر والفقر اللهم إنى أعوذ بك من الكفر أبوداود)

اعنى على نفسك بكثرة السجود

(مسلم ج۱ ص ۱۹۳)

اللهم أصلح لى دينى المندى همو عصمة أمرى وأصلح دنياى التى جعلت فيها معاشى اللهم إنى أعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بك من نقمتك وأعوذ بك منك لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد (أبوحاتم)

سے میرے ہرکام کا تحفظ ہے اور میری معاش دنیا بھی سنوار جس میں میری معاش مقرر کی گئی ہے۔ یااللہ میں پناہ مانگا ہوں تیری رضا کے ساتھ تیری ناراضگی سے اور تیری معافی کے ساتھ تیری سزا سے اور تیرے ساتھ بچھ سے جے تو دے اسے کوئی روکنے والا نہیں اور جس سے تو منع کرے اسے کوئی دینے والا نہیں۔ اور نہیں نفع دیتی دولت مند کو تجھ سے دولت

بعد نماز فجر

اللهم إنى اسئلك علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا (عن ام سلمه ابن ماجه ص ٦٦، مسند أهد ج٢ ص ٢٦٤)

اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك (عن معاذ بن بل أبوداود ج1 ص ٥٦١)

یااللہ میں جھ سے علم فائدہ دینے والا اور رزق کشادہ اور عمل قبول ہونے والا مائگتا ہوں

یااللہ ذکر کرنے پر تیرا شکر ادا کرنے پر اور تیری احجی عبادت کرنے پر میری مدد فرما

ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا ہاتھ اٹھانا دعاء کے آداب میں شامل ہے۔ اس سے انسان مجسم فریاد نظر آیاد ہے۔ یہ بارگاہ صدیت میں مانگنے کی انتمائی خشوع و خضوع اور اکسار والی صورت ہے۔ اس کو نقر (الی اللہ) کی معراج کمنا چاہئے۔ آنخضرت طاہیم

سے بے شار موقعوں پر مختلف قتم کی دعاؤں کیلئے ہاتھوں کا اٹھانا صحیح اعادیث سے فابت ہے۔ امام نووی والیئے فرماتے ہیں میں نے اس موضوع پر تمیں کے قریب روایت ہے۔ امام نووی والیئے فرماتے ہیں میں باب مفتہ العلوۃ میں ذکر کی ہیں۔ روایت سے جمع کر کے شرح ممذب باب مفتہ العلوۃ میں ذکر کی ہیں۔ (شرح مسلم ج اص ۲۹۳) نیز حضرت ابو بکرہ والیہ سے روایت ہے کہ نبی مالی نیز حضرت ابو بکرہ والیہ سے روایت ہے کہ نبی مالی نیز حضرت ابو بکرہ والیہ سے روایت ہے کہ نبی مالی نیز حضرت ابو بکرہ والیہ سے روایت ہے کہ نبی مالی اللہ فرمایا۔

الله تعالى سے مائلو اپنے سيدھے ہاتھوں كے ساتھ- نه مائلو اس سے اپنے اللے ہاتھوں كے ساتھ- ســـلوا الله ببطـــون اكفكــــم ولا تســنلوه بظهوربها

حضرت عبداللہ بن زبیر رہا ہو نے ایک مخص کو سلام پھیرنے سے پہلے ہی ہاتھ اٹھاتے دیکھا تو فرمایا۔

نبی ملی می مناز سے فارغ ہونے سے پہلے ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے۔ أَن رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يكن يرفع يديـه حتى يفـرغ مـن

صلوته

رجاله ثقات عن محمد بن یحیلی اسلمی فص الوعاء للیسوطی مجمع الزوائد للهیشمی اعلاء السنن ج ۳ ص ۴۰۲ طبرانی مصنف ابن ابی شیبه بحواله تحفة الاحوذی ج ۱ ص ۳۳۵)

نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے متعلق مندرجہ ذیل مرفوع احادیث بھی آتی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ والھ سے تفییر ابن کثیرج ۳ ص ۱۷۲ میں بحوالہ ابن ابی حاتم حضرت انس والھ سے عمل المیوم واللیلة لابن السنی میں اور فضل بن عباس والھ سے ترخری ج اص ۲۹۹ میں۔ گران میں پچھ نہ پچھ ضعف ہے۔ (تحفتہ الاحوذی ص ۲۳۵) حضرت العلام حافظ عبداللہ روبڑی والیے فرماتے ہیں فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر جو دعا مانگی جاتی ہے وہ شرعاً درست ہے (فاوی المحدیث ج ۲ کے بعد ہاتھ اٹھا کر جو دعا مانگی جاتی ہوئی والیے فرماتے ہیں صاحب فیم پر مخفی نہیں کہ ص ۱۹۰) میاں نذیر میس محدث والوی والیے فرماتے ہیں صاحب فیم پر مخفی نہیں کہ

بعد نماز فرائض کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا مستحب ہے (فناوئ نذرید ج اص ۵۲۸) مناظر اسلام مولانا ثناء اللہ امر تسری ریا ہے فرماتے ہیں بعد نماز کے ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا بعض روایات سے ٹابت ہے۔ (فناوئ ثنائیہ ج اص ۵۲۷) علامہ عبدالرحمٰن مبارکیوری بیا ہے فرماتے ہیں میرے نزدیک راجج مسلک یہ ہے کہ نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا جائز ہے اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ (تحفہ ج اص ۲۳۹)

حضرت عبداللہ بن زبیر واقع کی صحیح روایت اور دیگر ضعیف شواہد کی وجہ سے بھی مسلک قوی معلوم ہو تا ہے۔ بعض لوگ خاص طور پر احناف نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے کو عملاً ضروری خیال کرتے ہیں یہ غیر ضروری ہات ہے۔ مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں نماز کے بعد دعا میں ہاتھ اٹھانا سنت اور مستحب ہے۔ اگر کوئی ایبا نہ کرے تو اس پر کوئی ملامت نہیں (ص ۱۱۲۱) مصنف نماز مدلل لکھتے ہیں بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں قولی اعادیث تو ہیں بعض محققین فرماتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا کے ثبوت میں قولی اعادیث تو کشرت سے ہیں لیکن آنخضرت مالے کا دوام عمل ثابت نہیں (ص ۱۳۱۱) معارف السن ج س ص ۱۳۲۱)

مصنف نماز بیمبر لکتے ہیں اس وقت دعا کرنا مستحب ہے جو نماز کا لازمی حصہ نمیں ہے (ص ۲۰۲) بعض لوگ کہتے ہیں نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر نبی طابیع کا انفرادی طور پر دعا مانگنا ثبات ہے اجتماعی طور پر ثابت نمیں۔ میں کہتا ہوں اگر نبی طابیع کا یہ عمل ثابت ہے تو بھر صحابہ کرام کی شمولیت خود بخود ثابت ہو جاتی ہے۔ سوال ہی پیدا نمیں ہو تا کہ نبی طابیع نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے ہوں اور صحابہ کرام ہاتھ پر ہاتھ دھرے منہ تکتے رہتے ہوں۔ وہ تو ہر آن نبی طابیع کی اتباع کرنے والے تھے۔ ایک دفعہ نبی طابیع نے نماز میں جوتے اثارے تو صحابہ کرام نے بھی از فرجوتے اثارے تو صحابہ کرام بھی والدہ کی خود جوتے اثارے تو صحابہ کرام بھی رونے لگ گئے۔ (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۱۳۱۲) نبی طابیع ابنی والدہ کی قبر پر روئے تو صحابہ کرام بھی رونے لگ گئے۔ (عن ابی ہریرہ مسلم ص ۱۳۱۲) نبی طابیع انہ اٹھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استعاء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استعاء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استعاء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استعاء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نے دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استعاء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نبی طابیع نبی طابیع نبی دوران خطبہ جمعہ میں دعائے استعاء کیلئے ہاتھ اٹھائے تو صحابہ نبی طابیع نبی طابع نبی طابع کا سیا

کرام نے بھی ازخود ہاتھ اٹھا دیئے۔ (عن انس بخاری ص ۱۳۰۰) تو یہ کس طرح مکن ہے کہ نبی طابع نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر مانگتے ہوں اور صحابہ کرام کی حیثیت فقط ایک تماشائی کی سی ہوتی ہو تاہم چونکہ اس کے متعلق کوئی صریح حدیث نمیں ہے اس کئے اس کی حیثیت فقط جواز کی ہے۔ نماز کے بعد اجتماعی دعا کو ضروری سمجھنا اور اسے نماز کا حصہ تصور کرنا یا اسے ممنوع قرار دینا انتہاء پبندی کے سوا کچھ نہیں۔ احناف کے ہاں اس کی سخت پابندی کی جاتی ہے۔

نماز کے بعد امام اور مقتدیوں کی اجتاعی دعا بدعت ہے۔ نبی مالی پیرا کے زمانہ مبارک میں نہ تھی۔

امام ابن تيميه والحيد فرمات بيل دعاء الامام والما مومين جميما عقيب الصلوة فهو بدعة لم يكن على عهد النبي صلى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (فتاوى إبن تيميه ج١ ص ١٨٤)

مولانا خلیل احمد سمار نپوری حنی رقم طراز ہیں اور یہ جو نماز کے بعد شافعی اور حنی ائمہ مساجد کے دعا مائکتے وقت بعض عوام بھی دعا کیلئے ہاتھ اٹھاتے ہیں تو اس کر دعا مائکنے) کی کوئی وجہ نہیں اور ابن حجر کمی نے جو اس کو جائز رکھا ہے تو اس کا کوئی اعتبار نہیں۔ (بذل الجمہود فی حل ابی داؤد ج ۲ ص ۱۳۸)

یہ دونوں حوالے نقل کر کے مصنف عماد الدین (حنی) آخر میں لکھتے ہیں۔ الغرض فرض نماذ کے سلام کے بعد امام اور مقتدیوں کا مل کر دعا مانگنا بدعت سنہ ہے۔ (ص ۳۲۵)

علامه عنى مالية فرات بيل.
قال أبوحنيفة كل صلوة يتنفل بعدها يقوم ومالا يتنفل كالعصر والصبح فهو مخير (عمده القارى، بحر الرائق، فتاوى عالمكيرى، تحفة جراص ٢٤٧)

امام ابو حنیفہ روایئیہ کا قول ہے جس نماز کے بعد نفل پڑھے جاتے ہوں اس نماز کے بعد اٹھ کھڑا ہو اور جس نماز کے بعد نفل نہیں پڑھے جاتے جیسے عصر اور فجرتو اس میں اختیار ہے۔ لینی ظهر مغرب اور عشاء کے بعد دعا مانگنا تو کجا امام صاحب میلیے کے نزدیک بیضنے کی بھی اجازت نہیں۔

اصل بات یہ ہے کہ سلام کے بعد مقدیوں کا امام سے رابطہ ختم ہو جاتا ہے۔ انہیں اس بات کے انظار میں نہیں بیٹے رہنا چاہئے کہ امام صاحب وعا مانگیں تو تب چھٹی ملے گی۔ یہ ایک اختیاری مسلہ ہے۔ مل کر دعا مانگ لیں 'فردا فردا مانگ لیں ' ہاتھ اٹھا کر مانگ لیں ' بغیر ہاتھ اٹھا نے مانگ لیں۔ امام کے ساتھ مانگتے ہوئے پہلے بھی فارغ ہو جائیں یا نہ بھی مانگیں۔ سب طرح درست ہے اسے مانگین بنانے کی ضرورت نہیں۔

نماز کے بعد ملے ذکریا دعا

مصنف عماد الدین نے یہ عنوان قائم کیا ہے "فرض نماذ کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا اور ذکر بعد از دعا۔" (ص ۱۸۹) گر مضمون میں اس ترتیب کے جوت کا ذکر نمیں۔ البتہ مصنف نماز مدلل نے اپنے اس حنی مسلک کے حق میں یہ دلیل پیش کی ہے۔ اسود بن عبداللہ عامری اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں۔ صلیت مع دَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ مِی نے نبی طابع کے ساتھ نماز فجر صلیت مع دَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ مِی نرحی۔ سلام پھیر کر آپ طابع ما نے دخ عدیه و دعا موڑا اور دعا کیلئے ہاتھ اٹھا دیے۔ ورفع یدیه و دعا

(اعلاء السن ج ۳ ص ۲۰۵۔ مصنف ابن ابی شیب نماز مدلل ص ۱۳۳۳) مصنف نماز مسنون نے اسے باعتبار سند کے ضعیف کما ہے۔ (ص ۱۳۱۱) حقیقت یہ ہے کہ مصنف ابن ابی شیبہ میں دعا یا دعا کیلئے ہاتھ اٹھانے کا کوئی ذکر نہیں۔ نیزیہ روایت اسود بن عبداللہ عامری سے نہیں بلکہ جابر اپنے باپ بزید بن اسود عامری سے روایت کرتا ہے۔ تائید کیلئے ملاحظہ ہو ترذی ج اص ۱۸۸ و ابوداؤد ج اص

٢٣٧ نسائى ج اص ١٥٦ كى حديث مين بھى دعاكا ذكر نہيں ہے۔ بالفرض كہيں ہو تو اس ميں يہ ذكر نہيں كہ آنخضرت ماليكام نے دعا سے پہلے كوئى ذكر نہيں فرمايا تھا۔

امام بخاری راینی نے باب قائم کیا ہے باب الدعاء بعد الصلوة ص ۱۹۳۷) اس سے بھی انہوں نے نماز کے بعد مصل دعا کرنے پر استدلال کیا ہے اور عافظ ابن حجر راینید کی اس عبارت کا حوالہ دیا ہے۔

اس ترجمہ میں ان لوگوں کا رد ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا مسنون نہیں ہے۔

وفى هذه الترجمة رد على من زعم ان الدعاء بعد الصلوة لا يشرع (فتح البارى ج١١ ص ١٣٣)

ترجمہ = میں بے شک رد ہوگا گر امام بخاری ریابی اس کے تحت جو دو احادیث لائے ہیں لیعنی حضرت ابو ہریرہ والی کی تسبیحات والی حدیث اور حضرت مغیرہ بن شعبہ والی کی لا الله الا الله والی حدیث۔ ان میں رد نہیں ہے کیونکہ یہ وعاسے نہیں ذکر سے تعلق رکھتی ہیں۔ وعاکا باب قائم کرکے ذکر والی حدیثیں بیان کرنے کی وجہ حافظ ابن حجر روابی یہ فرماتے ہیں۔

کہ ذکر کرنے والے کو دہی فائدہ عاصل ہو تا ہے جو دعا کرنے والے کو عاصل ہو تا ہے کیونکہ وہ طلب کی بجائے ذکر میں مشغول ہو جاتا ہے۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما سے مروی ایک مرفوع حدیث کے مطابق اللہ تعالی کا فرمان ہے جو میرے ذکر میں اتنا مصروف ہوا کہ اسے دعا کی فرصت نہ ملی میں اسے دعا مائنے والوں سے بھی

الذاكر يحصل له ما يحصل الداعى إذا شغله الذكر عن الطلب كما فى حديث إبن عمر رفعه يقول الله تعالى من شغله ذكرى عن مسالتى أعطيته افضل ما أعطى السائلين أخرجه الطبراني بسند لين وحديث ابى سعيد بلفظ من شغله القران وذكرى عن مسالتى أعطيته افضل ما أعطى السائلين أخرجه الخرى عن مسالتى أعطيته افضل ما أعطى السائلين أخرجه الترمذي

وحسنه (ج٤ ص ٥٧، فتح البارى ج١١ ص ١٣٤)

زیادہ دول گا۔ یہ طبرانی میں ہے کمزور استد کے ساتھ ایک روایت ابوسعید سے مروی ہے کہ جو شخص قرآن پاک اور میرے ذکر میں مصروف ہوگیا میں اسے سائلین سے زیادہ دول گا۔ یہ برندی میں ہے جے انہوں نے حسن کما ہے۔

النذا ان سب احادیث سے یہ ٹابت ہوا کہ نماز کے بعد پہلے ذکر کرنا چاہئے۔
یمی افضل صورت ہے۔ حافظ ابن حجر روافید کا یہ کمنا کہ ترجمہ میں ان لوگوں کا رو
ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ نماز کے بعد دعا مسنون نہیں ہے اس کی ولیل ان کے خیال
میں حضرت عائشہ کی یہ روایت ہے۔

کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ إذا نِی طَلِیَا مِلام پیمِرنے کے بعد بس اتی سلم لم یقعد الا مقدار ما یقول ور بی بیٹھے جتنی ور میں آپ طلای الله اللهم أنت السلام ومنك السلام پڑھ لیتے (ترجمہ) یااللہ تو سلامتی والا تبارکت ہے تجھ سے سلامتی ہے تو بابرکت ہے رمسلم ص ۲۱۸، فتح الباری ج السلام الے بزرگی اور عزت والے

ص ۱۳۳)

اس سے بھی اس بات کو تقویت بینچی کہ نماز کے بعد اولاً ذکر کرنا چاہئے۔
آپ جیران ہوں گے کہ اہام بخاری ابو جریرہ اور مغیرہ والی یمی دونوں حدیثیں باب
الذکر بعد الصلوۃ (یعنی نماز کے بعد ذکر کا بیان) کے تحت بھی بیان کر چکے ہیں
(ص ۱۲۱) ہیں آگر یہ ذکر ہی دعا ہے بلکہ افضل دعا ہے تو نماز کے بعد اس کے متصل
ہونے میں تو کسی کو اختلاف ہی نہیں۔ لہذا مصنف نماز مدلل کی یہ تنقید بالکل بے فائدہ ہے کہ حافظ ابن قیم نے زاد المعاد میں جمہور سے اختلاف کرتے ہوئے نماز

کے بعد متصل وعاکا انکار کیا ہے۔ علامہ موصوف کے ہاں سلام کے بعد اوراد و اذکار مسنونہ اوا کئے جائیں۔ ان کے بعد دعا کرنا درست ہے (ص ۱۳۲۱) نیز لکھتے ہیں حافظ ابن حجر رایلیے نے احادیث کی روشنی میں حافظ ابن قیم کے موقف کی تردید کی ہے۔ حافظ ابن حجر را طبیہ نے حافظ ابن قیم کے موقف کو بیان ضرور کیا ہے۔ تردید صرف اس صورت میں کی ہے آگر حافظ ابن قیم کا دعوی مطلقاً نماز کے بعد دعا سے انکار کا ہو چنانچہ ان کے الفاظ ہیں۔

نماز کے بعد مطلقاً دعا کی نفی کا وعویٰ واما ادعاء من النفي مطلقًا مردود (ص ۱۳۳) مردود ہے۔

حالانکہ ان کا ایسا کوئی دعویٰ ہی نہیں ہے۔ آگے چل کر حافظ ابن تیم مطلعہ کے بارے میں حافظ ابن حجر ریائی وضاحت کرتے ہیں کئی حنابلہ سے میری ملاقات ہوئی وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ابن قیم ریائی کا مقصد نماز کے بعد مطلقاً دعا کی نفی ہے حالانکہ ایبا نہیں ہے ابن تیم صرف اس صورت میں دعاکی نفی کرتے ہیں جب نمازی فارغ ہونے کے بعد مسلسل قبلہ رو بیٹا رہ اور سلام کے بعد متصل دعا كرنے لگ جائے ہاں اگر اپنا رخ بدل لے اور پہلے اذكار مسنونہ يڑھے اس كے بعد وعاکرے یہ ان کے نزدیک منع شیں ہے (ص ۱۳۳۷)

حافظ ابن حجر روالیے نے تردید کے ضمن میں بھی کوئی ایسی حدیث بیان نہیں کی جس سے یہ ثابت ہو کہ نماز اور دعا کے درمیان ذکر حاکل نہیں ہو سکتا۔ حافظ ابن میم روایلی کے بیہ الفاظ سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔

وهذا اللائق بحال المصلى فانه مقبل فمازى كى شان كے لائق تو يمي ہے كه على ربه يناجيه فإذا سلم منها وه نماز كے على ما كرے جبكه وه انقطعت تلك المناجاة وانتهى موقف ايخ رب كي طرف متوجه بهوتا م اور اس سے مناجات کر رہا ہو آ ہے۔ سلام بھیرنے کے بعد یہ مناجات یہ مقام اور

وقربه فكيف يترك سواله في حال مناجاته والقرب منه والاقبال عليه

سه ؛ (ذاد یه قرب ختم ہو جاتا ہے جب یه سه فنسح مناجات یه قرب اور یه توجه اسے حاصل ہو اس وقت دعانه کرنا اور جب یه سلمله ختم ہو جائے اس وقت دعا کرنا کتنی عجیب بات ہے

ثم يسال إذا أنصرف عنه ؟ (زاد المعاد ج۱ ص ٦٦ بحواله فتح البارى ج۱۱ ص ۱۳۳)

للذا جیہا کہ گزشتہ احادیث سے ثابت ہوا کہ نماز کے بعد اولا اذکا مسنونہ یر صنے جاہئیں امام بخاری را بھیے نے الدعاء بعد الصلوة کا جو باب باندھا ہے سے اس کے منافی نہیں۔ جس طرح ایک ذکر کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا ذکر نماز کے بعد ذکر ہی کملاتا ہے اس طرح ذکر کے بعد دعا بھی نماز کے بعد دعا ہی کہلائے گی۔ ذکر کے بعد دعا تو کجا میں تو سمجھتا ہوں فرض نماز کے بعد نوافل پڑھ کر بھی دعا مانگ کی جائے تو وہ بھی فرض نماز کے بعد ہی دعا کہلائے گی۔ تھیج احادیث سے ثابت ہے کہ آنخضرت مالھیم ظہر مغرب اور عشاء کے بعد سنتیں یڑھتے تھے (مثلاً بخاری ص ۱۵۷) حالانکہ فرائض اور سنن کے درمیان اذکار بھی ہوتے تھے دعائیں بھی ہوتی تھیں پھر بھی سنتوں کو فرض کے بعد ہی کما گیا ہے۔ تو جب ذکر اور دعا کے بعد بڑھی گئی سنتیں فرض کے بعد کملا سکتی ہیں تو سنتوں کے بعد دعاء فرضوں کے بعد کے علم میں کیول نہیں ہو سکتی۔ یہ ذکر سے سنتیں اور سے وعاسب پہلے یوھی گئی فرض نماز ہی سے تو متعلق ہیں حنفیہ کا مسلک جیسا کہ ان کی کتابوں سے ظاہر ہے نماز کے بعد متصل دعا کا ہے لیکن یہ نماز کے بعد پہلے اللہ اكبر اور پر اللهم انت السلام برصے بي تو يہ ذكر قبل از دعاء بى تو ب پر جھڑا کیا۔ بلکہ اکثر دیکھا گیا ہے یہ نماز کے فورا بعد یوں ہاتھ اٹھاتے ہیں جیے دعا ما تکنے لگے ہوں لیکن ہو تا یہ ہے کہ جلدی جلدی چند اذکار پڑھ کر منہ پر ہاتھ بھیر لیتے ہیں کیا میں دعا کا طریقہ ہے؟ آیا رسول اللہ طافیظ نے اس طرح دعاء مسنون فرمائی ہے۔

سلام کے بعد امام کا مقتد ہوں

کی طرف متوجه ہونا

سلام کے چند سکنڈ بعد ہی امام کو اپنی نشست بدل لینی جائے۔

نبی مٹھیم نماز کے بعد اتنی دریہ بی میضے تھے جتنی دریمیں آپ مٹایکا یہ ردھتے۔ اللهم انت السلام الحديث

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْــهِ وَسَلَّمَ لم يقعد الا مقدارما يقول اللهم أنست السلام ومنك السلام

تباركت ياذا الجلال والإكرام رعن

عانشة مسلم ۲۱۸، ترمددی ص ع ۲۲ نماز کے بعد آپ طری طرف كان النبي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا

متوجه ہو جاتے صلى صلوة أقبل علينا بوجهه (عسن

سمرة بن جندب بخاری ص ۱۱۷)

حنفیہ کے نزدیک دائیں یا بائیں طرف مرنا یا اوگوں کی طرف متوجہ ہونا انہی فرائض کے بعد مامور ہے جن کے بعد سنتیں نہیں ہیں یعنی صبح اور عصر کے بعد (عماد الدين ص ٣١٨) بيه تخصيص خود ساخته بـ

أكثر ما رأيت رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ آب طائيام عموما وائيس طرف سے مرت عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ينصوف عن يمينه (عن عَصْ

انس مسلم ص ٢٤٧)

ہاری خواہش ہوتی کہ آپ مانیام کی كنا إذا صلينا خلف رَسُول اللهِ وائیں جانب کھڑے ہو کر نماز پڑھیں یا صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ احببا أن

کہ آپ مٹائیلم ہاری طرف متوجہ ہوں نكون عن يمينــه يقبــل علينــا بوجهــه (عــن بــراء بــن عــــازب مســـلم ص٧٤٧)

معلوم ہوا آنخضرت مالیدم دائیں طرف سے پھرتے تھے گریہ التزام ضروری نمیں۔ عبداللہ بن مسعود باللہ فرماتے ہیں کسی کو نمیں چاہئے کہ اپنی نماز میں شیطان كا حصد ركھ اس طرح يركه وہ يہ مجھے كه صرف دائيں طرف سے ہى چرنا چاہئے

میں نے بہت دفعہ نبی کریم طاہرہ کو ہائیں طرف سے بھرتے دیکھا ہے (بخاری ص ۱۱۸ مسلم ص ۲۳۷) حضرت انس دائی دائیں بائیں دونوں طرف سے بھرتے تھے۔ قصدا دائیں طرف اختیار کرنے کو مکروہ جانتے تھے (بخاری ص ۱۱۸)

عافظ ابن حجر روایلی فرماتے ہیں بشرطیکہ انسان دائمیں طرف سے بھرنے کو لازی خیال نہ کرنے تو دائمیں طرف سے بھرنا بہتر ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۳۳۸) اس خیال نہ کرنے تو دائمیں طرف سے بھرنا بہتر ہے (فتح الباری ج ۲ ص ۳۳۸) اس خیال کا اظہار علامہ عینی روایلی سے حاشیہ بخاری ص ۱۱۸) اور علامہ نووی روایلی سے شرح مسلم (ص ۲۲۷) میں بھی کیا ہے۔

بعض آمام صاحبان نماذ کے بعد دائیں یا بائیں جانب رخ کر کے بیٹھ جاتے ہیں۔ یہ صحیح نہیں۔ احادیث سے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ دائیں یا بائیں طرف سے پھر کر رخ سیدھا مقتدیوں کی طرف ہونا چاہئے۔

نماز کے بعد اٹھ کر چلے جانا

نماز کے بعد انسان فارغ ہو جاتا ہے۔ وہ اگر فورا بھی اٹھ کر جانا چاہئے تو قابل اعتراض نہیں۔ لیکن اس کے لئے حضرت عائشہ کی اس حدیث سے استدلال کرنا کہ نبی طابیع صرف اتن دیر بیٹھتے تھے جتنی دیر بیس آپ طابیع اللهم انت السلام النح پڑھتے تھے صحیح نہیں۔ اس لئے کہ اس حدیث کا مطلب اٹھ کر چلے جانا نہیں بلکہ رخ بدل کر مقتدیوں کی طرف متوجہ ہونا مراد ہے۔

کوئی کام ہو تو جلدی چلے جانے میں بالکل کوئی حرج نہیں عقبہ بن حارث والیت ہے میں نے مدینہ منورہ میں نبی طفیظ کے پیچھے عصر کی نماز پڑھی آپ سلام پھیر کر فورا لوگوں کی گردئیں پھلائگتے ہوئے حجرہ مبارک کی طرف چل دیئے۔ پھر والیس تشریف لائے۔ آپ طفیظ نے محسوس کیا کہ لوگوں کو آپ کی مرعت پر تعجب ہوا ہے فرمایا گھر میں ذکوۃ کے مال سے ایک ڈلی پڑی تھی جو یاد آگی۔ مجھے اچھا نہ لگا کہ وہ پڑی رہے میں اسے تقسیم کرنے کا تکم دے آیا ہوں (بخاری می کا) جو بھائی نماز کے بعد گھر میں نوافل پڑھنے کی سنت پر عمل کرتے (بخاری می کا) جو بھائی نماز کے بعد گھر میں نوافل پڑھنے کی سنت پر عمل کرتے

ہیں ظاہر ہے کہ وہ بھی زیادہ در یک مسجد میں نہیں بیٹھیں گے۔ معاف رکھنا آج کل ہمیں تو ٹی وی کے کسی پروگرام کی کشش گھر کی طرف جلدی تھینچ رہی ہوتی ہے۔ نبی ملاہیام کا عام معمول زیادہ در یک بیٹھنے کا نہیں تھا۔

آپ طاہیم کے سلام پھیرتے ہی عور تیں اٹھ کر چلی جاتیں۔ آپ تھوڑی دیر اپنی جگہ تشریف رکھتے۔ زہری کہتے ہیں اس کی وجہ یہ تھی کہ عور تیں چلی جائیں اور وہ مردول کی بھیڑے محفوظ رہیں۔

كان رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا سلم قام النساء حين يقضى تسليمه ويمكث هو في مقامه يسيرا قبل أن يقوم قال (الزهرى) نرى والله أعلم أن ذلك كان لكى تنصرف النساء قبل أن يدركهن من

تنصرف النساء قبل أن يدركهن من الرجال (عن ام سلمه بخارى ص١١٧، ١٢٠)

لینی نبی مالی میل اور صحابه کرام کا تھوڑی در بیش اس کئے تھا کہ مرد اور عور تیں رائے میں خلط مط نہ ہو جائیں۔

یاد رہے کہ اذکار و وظائف کیلئے آیک جگہ بیٹھنا یا دعاء کیلئے ہاتھ اٹھانا یا اجتماعی صورت میں دعا مانگنا ان میں سے کوئی بات بھی ضروری نہیں ہے۔ یہ کام فردا فردا اٹھتے بیٹھتے اور چلتے بھرتے بھی ہو کتے ہیں۔

وہ اللہ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے بھی بیٹھے بھی اور کروٹ کے بل لیٹے بھی

أَلَّذِيْنَ يَذْكُرُوْنَ اللهَ قِيَامًا وَّقُعُـوْدًا وَعَلَى جُنُوْبِهِمْ (آل عمران: ١٩١)

نمازی چاہے امام ہو یا مقتری نماز کے بعد بیضے کا مسئلہ سب کیلئے کیسال ہے۔ بعض دوستوں کو دیکھا ہے بحثیت مقتری نماز کے بعد وہ جلدی ادھر ادھر ہو جاتے ہیں لیکن بحثیت امام کے ہر نماز کے بعد وہ مماتما بدھ کی طرح یوں جم کر بیضتے ہیں جیسے نیچ سرلیش گی ہوئی ہو۔ مقتریوں کی طرف رخ کر کے ان سے سلامیں وصول کر رہے ہوتے ہیں بھی ہنس رہے ہیں 'بھی مسکرا رہے ہیں اور بار بار اپنے موتیوں جیسے دانتوں کی نمائش فرہا رہے ہیں۔ بالکل ایسے لگتا ہے جیسے نماز

کے بعد وہ مقتریوں کو اینے چرہ شریف کی زیارت سے مشرف فرما رہے ہوں۔ لوگ سنتیں بڑھ رہے ہوتے ہیں اور ان حضرتوں نے اپنا کھیل شروع کر رکھا ہو تا ہے اور یہ مشغلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ آخری مقتدی بھی روانه نهيں ہو جاتا۔

بخاری شریف میں ہے۔

كره عثمان أن يستقبل الرجل وهو يصلى وهدذا اذا اشتغل به (ص (74

حضرت عثمان دیافھ نے اس چیز کو ناپیند فرمایا که آدمی ایسے مخص کی طرف متوجہ ہو کر نماز رہھے جس سے وہ مشغول ہو جائے۔

البتہ صبح کی نماز کے بارے میں حدیث آتی ہے۔

بنی مالیام طلوع آفاب تک اینے معلی يصلى فيه الصبح حتى تطلع بر تشريف ركه اى دوران بين محابه الشمس فباذا طلعت الشمس قام كرام تفتكو كرته والميت كى باتول ير بنت اور نبي طايع متمسم فرمات-

كان لا يقوم من مصلاه الذي وكانوا يتحدثون فيأخذون فسي أمس

الجاهلية فيضحكون ويتبسم (عن باب فضل الجلوس في مصلاه بعد

جابو بن سمره مسلم ص ٢٣٥، الصبح)

نیز ارشاد نبوی مالئیلم ہے۔

ألملائكة تصلى على أحدكم مادام في مصلاه مالم يحدث اللهم اغفرك اللهم ارحمه لا ينزال أحدكم في. صلوة ما كانت الصلوة تحبسه لا يمنعه أن ينقلب الى أهله الا الصلوة

جب تک نمازی اینے معلی پر باوضو بیٹھا رہے فرشتے اس کے لئے دعا كرتے ہیں يااللہ اسے بخش دے يا اس یر رحم فرما۔ اگر صرف نماز کی خاطر انسان رکا ہوا ہو تو وہ نماز ہی میں ہو تا

> (عن ابنی هویسرة بخساری ص ۹۰، مسلم ص ٢٣٤، أبسوداود ص١٧٦)

یہ روایت ترفدی میں بھی ہے جس میں معلی کی بجائے مسجد کا لفظ ہے (ص ۲۷۲) اس حدیث کی رو سے نماز کے بعد یا نماز کے انتظار میں مسجد میں بیٹھنا یقینا بڑی نفیلت رکھٹا ہے لیکن یہ مسئلہ صرف بحثیت امام کے نہیں بحثیت مقتدی اور منفرد کے بھی ہے اور یہ بیٹھنا خالص لوجہ اللہ ہونا چاہئے۔ عبادت کیلئے ہونا چاہئے۔ ذکر اللہ کیلئے ہونا چاہئے اور نماز کے افتظار کے لئے ہونا چاہئے خراج عقیدت وصول کرنے اور پیری مریدی جگانے کے لئے نہیں ہونا چاہئے۔

مرد اور عورت کی نماز میں فرق؟

اس بارے میں آنخضرت ملی یا سے صبح سند کے ساتھ ہرگز کوئی روایت ثابت نہیں ہے۔ حفیہ ایک آدھ ضعیف روایت اور بعض اقوال کی بنایر فرق کرتے ہیں مثلاً یہ کہ عورت تکبیر تحریبہ کے وقت صرف شانوں تک ہاتھ اٹھائے۔ ہاتھ سینہ پر باندھے۔ رکوع میں کم جھکے۔ گھٹنوں کو جھکا لے سمٹی رہے سجدہ میں دونوں ہاتھ کمنیوں تک زمین پر بچھا دے قعدہ میں دونوں یاؤں کو باہر نکال کر سرین یر بیٹھے۔ فجری نماز اندھیرے میں متحب ہے۔ (نماز کی سب سے بری کتاب ص ۲۵۳ از مولوی سید نذر الحق صاحب) کتب احتاف میں ان میں سے بعض باتوں کی تائد کیلئے مصنف ابن ابی شیبہ ج اص ۲۳۹ سنن کبری بیہقی ج ۲ ص ۲۲۲ اور کنز العمال ج ٧ ص ٢٠٠ وغيره سے حوالے پيش كئے مجتے ہيں۔ ميں حيران ہول نمازكي سب سے بری کتاب میں مصنف نے عورتوں کو سجدہ میں کمنال زمین پر بچھانے کی ہدایت فرمائی ہے۔ حالانکہ نبی مالی کا سے اس بیت کو کتے کی بیت سے حسبیہ دی ہے۔ (عن انس بخاری ص ۱۱۱۳ مسلم ص ۱۹۲۱) اس کے برعکس ابراہیم تعلی والید فرماتے ہیں۔ تقعد المرأة في الصلوة كما يقعد عورت نماز من اس طرح بيش جس

تقعد المرأة في الصلوة كما يقعد عورت نماز من الى طرح بينه جن الرجل (مصنف ابن ابى شيبه ج ١ طرح مرد بيشا -

ص ۲۷۰)

حضرت ام الدرداء والحد کے متعلق آیا ہے۔

کانت تجلس فی الصلوة کجلسة وہ نماز میں مردکی طرح بیٹھتی تھیں۔ الرجل (بخاری ص ۱۱۶، التاریخ الصغیر ص ۹۵ مصنف ابن ابسی شیبه ج۱ ص ۲۷۰) حفیہ نے یہ فرق دراصل عورت کی پردہ پوشی کے پیش نظر ملحوظ رکھا ہے

حنفیہ نے یہ فرق دراصل عورت کی پردہ بوشی کے پیش نظر ملحوظ رکھا ہے گر اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے اس لئے کہ عورت کی نماز بھی پردہ میں ہوتی ہے اور اس کا لباس بھی باپردہ ہوتا ہے پھر خلاف سنت یہ سکڑنا سمٹنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اسے وہم کے سواکیا نام دیا جا سکتا ہے۔ اگر اسے صحیح طریقہ سے رکوع و سجود اور بیٹھنے کی بھی اجازت نہیں تو پھر اسے کھڑا ہونے کی اجازت بھی نہیں ہونی چاہئے۔ لینی جب وہ سیدھے کھڑی ہو سکتی ہے تو پھریہ کمنا کہ وہ رکوع یوں کرے سجدہ یوں کرے خورہ بیار بحث ہے اور ایبا کرنا خود احناف کے نزدیک بھی ضروری نہیں صرف مستحب ہے۔ مصنف نماز مسنون حضرت عطاء رطیع کا قول نقل کرتے ہیں۔

عورت کے لئے نماز میں ایسی ہیئت ہے جو مرد کے لئے نہیں ہے اور اگر وہ اس کی پابندی نہ کرے تو کوئی حرج نہیں۔

إن للمرأة هيئة ليست للرجل وإن توكت ذلك فلا حرج (ص ٣١٧، عواله مصنف ابن ابى شيبه ج١ ص ٢٣٩)

رفع یدین کے متعلق لکھتے ہیں اگرچہ کان تک بھی عورت کا ہاتھ اٹھانا جائز ہے (نماز مسنون ص ۳۱۸)

کتاب السعامہ ج ۲ ص ۱۵۹ سے علامہ عبدالحی لکھنو ی ریابی کا قول نقل کرتے ہیں۔

بہرحال علماء کا اتفاق ہے کہ عورتوں کے حق میں سنت سے کہ وہ ہاتھ نماز میں سینے پر رکھیں (ص ۳۲۰)

واما في حق النساء فاتفقوا على ان السنة لهن وضع اليدين على الصدر

ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں کیونکہ ہمارا تو مرد عورت کے بارے میں بلا امتیاز مسلک ہی ہی ہے لیکن کیا کسی حدیث سے بھی بیہ ثابت ہے کہ مردول کو زیر ناف اور عورتوں کو سینہ پر ہاتھ باندھنا چاہئیں۔ فرماتے ہیں عورتوں کیلئے تورک افضل ہے لیکن اگر عورتیں مردول کی طرح بھی بمیٹھیں تو جائز ہے (نماز مسنون صفال ہے لیکن اگر عورتیں مردول کی طرح بھی بمیٹھیں تو جائز ہے (نماز مسنون صفال ہے لیکن اگر عورتیں مردول کی طرح بھی جمیعی حدیث سے ثابت ہے کہ

آخری قعدہ میں نی مالی تورک فرماتے تھے تو کیا یہ نشست عورتوں سے مخصوص ے؟ لعنی کیا آب الھیام عورتوں کی طرح بیٹھتے تھے۔

تورک اور سمٹ کر سجدہ کرنے کے بارے میں بیمق ج ۲ ص ۲۲۳ سے حضرت عبداللہ بن عمر والح سے مروی ایک مرفوع روایت نقل کی ہے (نماز مسنون ص ۱۳۲۰) اینے خیال کے مطابق انہوں نے اس مسلہ کو بہت پختہ کر دیا ہے حالانکہ یہ روایت بیان کرنے سے پہلے امام بیمقی ملیجہ فرماتے ہیں۔

قد روی فیه حدیشان ضعیفان لا اس موضوع یر دو ضعیف حدیثیں مروی ہیں ایس حدیثیں استدلال کے قابل نهيں ہوتيں۔

يحتج بامثالهما

اور یہ حدیث ان دو میں سے ایک ہے اندازہ فرمائے این مسلک کی حمایت کیلئے یہ لوگ شرعی مسائل میں کس قدر بردہ بوشی کر جاتے ہیں۔

نماز اور نگاه

نماز میں دائیں بائیں نہیں جھانکنا جاہے۔ التفات کے بارے میں آپ الھیام سے حضرت عائشہ نے سوال کیا تو فرمایا۔ هـ و اختـ الاس يختلسه الشـيطان بي شيطان كا الحكام -

(بخاری ص ۶ ، ۱)

حضرت انس والحد سے نبی مالی یا نے فرمایا۔ يا بني اياك والالتفات في الصلوة فان الالتفات في الصلوة هلكة فــان كان لابد ففي التطوع لا في الفريضة (ترمذي ص ٢٠٦)

برخوردار نماز میں ادھر ادھر نہیں جھانکو۔ اس سے نماز ضائع ہو جاتی ہے۔ ضروری ہو تو تعلی میں۔ فرضی میں نہیں

اس سے معلوم ہوا نفلی نماز کی نبست فرضی نماز میں احتیاط کی زیادہ

ضرورت ہے۔

حضرت ابن عباس دیلھ سے مروی ہے۔ إِنْ رَسُولً اللهِ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كان يلحظ في الصلوة يمينا وشمالا ولا يلـوى عنقــه خلــف ظهــره

ني الديم نماز مين دائين بائين ديكه ليت تھے گر پیھیے کی جانب گردن نہیں گھاتے تھے۔

(ترمذی ص ۲۰۶)

یہ مدیث نسائی ص ۱۳۱ میں بھی ہے جس میں یلحظ کی بجائے یلتفت کا لفظ ہے۔ اس سے معلوم ہو تا ہے معمولی دائیں بائیں دیکھ لینے سے نماز نہیں نونی۔ ملاعلی قاری حنفی ریالید فرماتے ہیں اگر بیچھے مرکر اس طرح دیکھے کہ سینہ قبلہ رو نہ رہے تو نماز باطل ہو جائے گی (مرقات بحوالہ تحفہ ص ۲۰۲) نماز مسنون ص ۸۵ مے کے نماز میں اگر نمازی کا سینہ قبلہ کی طرف سے پھر جائے تو نماز ٹوٹ جلئے گی (در مختارج اص ۹۰)

ایک روز نبی طافیظ صبح کی نماز میں ایک بہاڑی درے کو دیکھتے رہے کیونکہ ادھر آپ طائیم نے ایک سوار کو رات بہرہ دینے کے لئے روانہ فرما رکھا تھا (عن سهل بن حنظليه ابوداؤدج اص ١٣٨٨)

حضرت کعب بن مالک دیلھ کا غزوہ تبوک سے بیجھے رہ جانا اور پھر ان کا بجاس روزہ بائکاٹ مشہور واقعہ ہے۔ اس سلسلے میں وہ فرماتے ہیں۔

شم اصلی قریبا منه فاسارقه النظر میں نی المین کم قریب کھڑا ہو کر نماز یر هتا اور آپ کو چوری چوری دیکھا۔ جب میں این نماز کی طرف متوجه ہو تا آب مجھے دیکھنے لگتے اور جب میں آپ کی طرف جھانگنا آپ طھیدم اپنا رخ انور مجھ سے موڑ لیتے۔

فإذا اقبلت على صلوتى اقبل الى وإذا التفست نحسوه اعسرض عنسسي (بخاری ص ۹۳۵)

حضرت ابن عباس طاف والی حدیث کو استاذ محترم حضرت بھوجیانوی ریافتہ نے

نظی نماز پر محمول فرمایا ہے (تعلیقات سلفیہ ص ۱۳۱) کیکن ذیل کی احادیث سے معلوم ہو آ ہے اگر کسی خاص ضرورت کے تحت فرض نمازوں میں بھی ادھر ادھر دکھنا پڑ جائے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔

آن کفرت طابیط بی عمو بن عوف کی صلح کرانے تشریف لے گئے۔ آپ کی غیر حاضری میں حضرت بلال طابع کے کہنے پر صدیق اکبر طابع نے جماعت شروع کرا دی استے میں آپ طابیط تشریف لے آئے اور صفول کو چیرتے ہوئے اگلی صف میں آن کھڑے ہوئے۔ لوگوں نے بالیاں بجا کر حضرت ابو بکر طابع کو متوجہ کیا آپ طابع بردی مشکل سے متوجہ ہوئے اور اپنے بیجھے نبی طابیط کو دیکھا۔ نبی طابیط نے انہیں اپنی جگہ کھڑے رہنے کا اشارہ فرمایا صدیق اکبر طابع نے اس اعزاز پر ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالی کی حمد وثنا بیان فرمائی اور بیجھے ہٹ آئے تب نبی طابیط نے آگے بردھ کر جماعت کرائی۔ فارغ ہو کر آپ طابیط نے فرمایا اے ابو بکر بیجھے کیوں آگے؟ عرض بماعت کرائی۔ فارغ ہو کر آپ طابیط کہ رسول خدا طابیط کے آگے گڑا ہو کر نماز پڑھے کیا ابو قافہ کے بیٹے کی کیا مجال کہ رسول خدا طابع کے آگے گڑا ہو کر نماز پڑھے آپ طابع کے سیا کر آخ سجان اللہ کمنا چاہئے تبیع من کر امام کو متوجہ کرنا ہو تو تالیاں نہیں عورتوں کیلئے ہے۔ (عن سمل بن سعد انصاری بخاری ص ۱۹۳ مالم ۱۵)

اس طرح جب نبی طابیع کے زندگی کا آخری روز تھا حضرت ابو بکر صدیق واقع صبح کی نماز پڑھا رہے تھے نبی طابیع نے حضرت عائشہ کے حجرہ مبارک سے پردہ ہٹایا اور مسلمانوں کی نماز باجماعت کی صفوں کا منظر و کھے کر تبسم فرمایا۔ حضرت ابو بکر واقع نے یہ و کھے کر کہ حضور طابیع تشریف لائے گئے ہیں پیچھے ہٹنا چاہا۔ نبی طابیع کو بظاہر صحت مند د کھے کر صحابہ کرام واقع کی خوشی کا محصائہ نہ تھا۔ قریب تھا کہ اس خوشی میں ان کی نمازیں ٹوٹ جاتمیں گر آپ طابیع نے فرمایا اپنی نماز مکمل کرو اور پردہ لائک ویا اس دوا اس دوا اس دوا اس خوش کے اس خوش کا اس کو اس معان کی نمازیں ٹوٹ جاتمیں گر آپ طابیع نماز مکمل کرو اور پردہ لائک وانا البه دیا اس روز آپ طابیع وفات پا گئے (عن انس بخاری ص ۱۰۲) انا للّه وانا البه دیا صحون۔

یں پہلے واقعہ میں حضرت ابو بکر دالھ نے بیچھے دیکھا اور دوسرے واقعہ میں بوری جماعت نے بائیں طرف دیکھا کیونکہ ججرہ عائشہ جو بعد میں روضہ مبارک میں تبدیل ہو گیا مسجد نبوی الجائظ کے بائیں ہاتھ تھا۔ گرکسی کی نماز فاسد نہ ہوئی۔
آسان کی طرف دیکھنے سے نبی طابق نے سخت منع فرمایا ہے۔ ارشاد فرمایا لوگوں کو کیا ہوگیا ہے اپنی نظریں آسان کی طرف اٹھاتے ہیں۔ یہ باز آجائیں ورنہ الیانہ ہو ان کی آنکھیں ایک لی جائیں (عن انس بن مالک بخاری ص ۱۰۳)
قرآن پاک میں ہے۔
قرآن پاک میں ہے۔
آلڈن کھے فی صلوبھ خاشفون جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے آلڈن کھے فی صلوبھ خاشفون جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے

أَلَّذِيْنَ هُــمْ فِـى صَلَـوتِهِمْ خَاشِعُونَ جُو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے (المؤمنون)

سلیمان بن واؤد خولانی سے روایت ہے۔ رمقت عمر فی صلوتہ فکان بصرہ میں نے حضرت عمر بن عبدالعزیز برایلید کو الی موضع سجودہ (بیہقی ج۲ ص دیکھا نماز میں ان کی نگاہ سجدہ والی جگہ پر ہوتی

احناف اور شوافع کا بھی مسلک ہے۔ امام مالک سامنے قبلہ کی طرف دیکھنے

کے قائل ہیں (فتح الباری ج ۲ ص ۲۳۲) نہ کورہ بالا روایات کے پیش نظر احناف اور شوافع کا مسلک راج معلوم ہو تا ہے۔ تاہم ضرورت کے پیش نظر سامنے یا امام کی طرف دیکھ لینے میں بھی کوئی حرج نہیں جیسے ارشاد نبوی مائی ہے۔ صلوا کما رأیتمونی اصلی (بخداری نماز پڑھو جیسے تم مجھے پڑھتے ہوئے صلوا کما رأیتمونی اصلی (بخداری نماز پڑھو جیسے تم مجھے پڑھتے ہوئے صلام)

حفرت خباب والجو سے روابیت ہے کہ ظمر اور عصر کی نمازوں میں نبی مالیوں کی رایش مبارک کے ملنے سے ہم معلوم کر لیتے تھے کہ آپ مالیوں قراء ت فرما رہے ہیں (بخاری ص ۱۰۳) حضرت براء بن عاذب والجو سے روابیت ہے رکوع سے اٹھ کر صحابہ کرام جب تک نبی مالیوں کو سجدہ میں جاتے ہوئے دکھے نہیں لیتے تھے اس وقت تک کھڑے رہنے تھے (ایسنا)

نماز خسوف میں نبی مالی الم خاص بے جنت و جنم ملاحظہ کی اور صحابہ کرام نے حضور مالی کا و تعلق ہوتے دیکھا (عن ابن عباس دالھ بخاری ص ۱۰۳ مسلم ص ۲۹۲)

نبی مظیر خاص میں نماز پر صفح ہوئے قبلہ کی جانب تھوک پڑی دیکھی آپ طہر کے اسے اللہ تعالی اللہ تعالی ہوتا ہے اس لئے نماز کے دوران میں سامنے نہیں تھوکنا چاہئے (عن ابن عمر بالھ بخاری ص ۱۰۴) اور تعدہ کے باب میں آپ پڑھ آئے ہیں کہ تشد میں اشارہ کے دوت نظر اشارہ کی طرف ہونی چاہئے (ابوداؤد ص ۳۷۱) نیز ائمہ کرام جانے ہیں کہ جب امام بالجر قراء ت کر رہا ہو تو اس وقت بھی گردن نیجی کر کے سجدہ والی جگہ پر نگاہ رکھنا مشکل ہوتا ہے۔

نماز میں آنکھیں کھلی رکھنا ندکورہ بالا احادیث سے سمنا یہ بھی معلوم ہوا کہ نماز میں آنکھیں کھلی رکھنا و انجین صحابہ کرام کا اس پر عمل تھا۔ امام بیہی فرماتے ہیں مجابد اور قاوہ کے متعلق آنا ہے کہ وہ نماز میں آنکھیں بند رکھنے کو مکروہ جانے

تھے اس سلسلے میں ایک حدیث بھی بیان کی جاتی ہے جو بالکل صحیح نہیں ہے (ج ۲ ص ۲۸۴) غالبا اس سے مرادیہ حدیث ہے۔

إذا قام أحدكم في الصلوة فلا نمازين أنكس بنرنه كرو- الزوائس م ٢٦ ص ٨٦، طبراني يغمص عينيه (عن ابن عباس مجمع بحواله نماز مسنون ص ٤٩٦)

رسول الله طالية على الله على

فانها الهتنی عن صلوتی (عن عانشة اس نے مجھے نماز سے مشغول کر دیا۔ بخاری ص ۵۶، مسلم ص ۲۱۸، أبو داو د ص ۳۶۳)

حضرت عائشہ نے گھر کی ایک جانب پردہ لئکایا تو فرمایا۔ امیطی عنا قرامك هذا فإنه لا تنزال سے پردہ ہم سے ہٹا دو اس كے نقش و

تصاویره تعرض فی صلوتی (عن نگار نماز میں میرے سامنے آتے

أنس بخاری ص ٤٥) دم-

ان سے تین باتیں معلوم ہوئیں۔ ایک یہ کہ آمخضرت الھیلا نماز میں آئکھیں کھی رکھتے تھے دو سری یہ کہ آپ الھیلا موضع جود سے ہٹ کر بھی دکھ لیتے تھے۔ تیسری یہ کہ نمازی کو نہ تو کوئی ایبا لباس پننا چاہئے اور نہ کوئی ایبا مصنوی منظرہی آئکھوں کے سامنے ہونا چاہئے جس سے نمازی کی توجہ ادھر مبذول ہو جائے۔ عض مساجد میں قبلہ کی دیواریں بڑی مزین منقش اور فن کارگری کا اعلیٰ نمونہ پیش کر رہی ہوتی ہیں۔ عموما قبلہ کی جانب نمازوں کے اوقات' کیلنڈر' تبلیغی اشتمارات مختلف مسائل اور اذکار آویزال ہوتے ہیں۔ عاشقوں کی مساجد میں خانہ کعبہ اور روضہ مبارک کی شبیمیں بھی بھی بھی ہوتی ہیں۔ محراب کو رنگ برنگے فانہ کعبہ اور روضہ مبارک کی شبیمیں بھی بھی ہوتی ہیں۔ محراب کو رنگ برنگے اور جیکیلے کاغذوں سے جایا گیا ہوتا ہے اور اب کچھ دیر سے میں جلنے بجھنے والے اور جیکیلے کاغذوں سے جایا گیا ہوتا ہے اور اب پچھ دیر سے میں جلنے بجھنے والے بلب بھی لئے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون ص بلب بھی لئے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون ص بلب بھی لئے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون ص بلب بھی لئے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون ص بلب بھی لئے دکھ رہا ہوں۔ ابھی پتہ نہیں کیا کیا دیکھنے کو ملے گا۔ نماز مسنون عی بعد نہیں بھی جس بھی میں قبلہ والی دیوار

یر نقش و نگار کسی بھی مال سے مکروہ ہے۔ خواہ چندہ کا مال ہو یا زاتی۔ اس طرح قبله کی دیوار پر کتبه لگانا یا کوئی تحریر لکھنی بھی مروہ ہے۔" اب ہم دیکھتے ہیں قبله کی دیوار بلکہ محراب ہی نقش و نگار اور مختلف تحریروں کا مرکز ہو تا ہے۔ عماد الدین میں یہ سوال جواب ملاحظہ فرمائے۔

سوال = مخفراور دبواروں پر قرآن پاک کا لکھنا کیا ہے۔ جواب = کاغذ وغیرہ کے سواکسی اور چیز مثل پھروغیرہ کے قرآن مجید کا لکھنا مردہ (4400) 4

**

نماز میں کیا کچھ جائز ہے

جھاڑنا اگر سجدہ والی جگہ صاف نہ ہو تو نبی مالی مے فرمایا۔ إن كنست ف اعلا فواحدة (عسن أكرتم في ضرور بي اسے صاف كرتا معیقیب بخاری ص ۱۹۱، مسلم ہے تو بس ایک وقعہ

لعنی نمازی بار بار اس دھیان میں نہ لگا رہے۔ رمضان شریف کے آخری عشرہ میں ایک رات بارش ہو گئی ابو سعید خدری طافحہ فرماتے ہیں۔

حالت میں کہ آپ مالیام کی بیشانی مبارک بریانی اور مٹی کا اثر تھا۔ اور پیہ اکیسوس رات کی صبح تھی۔

فبصوت عینای رَسُول اللهِ صَلَّی جمیری آکھوں نے نی مالی کو دیکھا اس الله عَأَيْهِ رَسَلُم وعلى جبهته أثر الماء والطين من صبح أحدى وعشرین (بخاری ص ۲۷۱)

اس سے ثابت ہوا کہ نبی مالی الے نہ تو جگہ کو صاف کیا اور نہ ہی نماز کے دوران میں پیشانی کو نونچھا۔

صف كي درستي معزت ابن عباس والجو ابني خاله ام المومنين حضرت ميمونه والجو کے ہاں نبی مائیدم کے ساتھ تہد میں شامل ہونے کے لئے آپ ماٹیدم کے بائیں طرف کھڑے ہو گئے آپ مائیم نے انہیں کان سے تھینج کر اینے دائیں طرف کر لیا (بخاری ص ۲۵٬۲۵)

آداب صف بندی میں آپ روھ آئے ہیں نبی مالی ایم نے فرمایا صف ملانے کے کئے قدم اٹھانا اللہ تعالی کو بہت ہی محبوب ہے (عن براء بن عازب ابوداؤد

بجیانا حضرت انس والحو سے روایت ہے نبی مالیدا کے ساتھ نماز پڑھتے ہوئے شدید گرمی میں ہم لوگ بوقت سجدہ اپنا کپڑا نیچے بچھا کیتے تھے (بخاری ص ۱۲۱)

حضرت جابر والمح فرماتے ہیں میں نبی مالیوم کے ساتھ ظمر کی نماز بردھ رہا تھا میں كنكريون كي منهي بكرتا تفاتاكه ميري مقيلي مين مهندي مو جائين بحرين انهين اين بیشانی کے نیچے رکھ کر سجدہ کر تا کیونکہ گرمی بہت شدت کی تھی (ابوداؤد ص ۱۸۴)

مثانا حضرت عائشة فرماتی میں میں (کچھ جگه کی سطی اور کچھ اندھرے کے باعث) نی الیام کے سامنے جنازہ کی طرح بڑی ہوتی جب آپ الیام نے سجدہ کرنا ہو آ مجھے دباتے میں اینے یاؤں سمیٹ لیتی بعد میں چریاؤں کھیلا لیتی (بخاری ۲۵ ۱۲۱) مربدايه من لكما --

آھے لوگ سو رہے ہوں تو اس طرح يكره أن يصلي وبين يديه نيام (ص نماز بردھنا مکردہ ہے۔ (1 . 1

سترہ کے باب میں آپ بڑھ آئے ہیں نبی طابقام نے فرمایا اگر کوئی مخص نمازی کے آگے سے گزرنا چاہ تو اسے ہٹانا چاہئے (عن ابی سعید خدری بخاری ص ساك، مسلم ص ١٩٦)

شیطان کے خلاف مزاحمت نماز میں نبی الجدیم نے شیطان کو پکڑ کر دبایا (یا دھکا ریا) باندھنے کا ارادہ تھا گریہ سوچ کر چھوڑ دیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی اس دعا کی لاج رہ جائے۔

یااللہ مجھے ایس حکومت دے جو میرے بعد تھی کے لائق نہ ہو

رب هب لي ملكا لا ينبغي لأحـــد من بعدی (ص ۳۵، عن ابی هریرة

بخاری ص ۱۹۱)

ایک روایت میں یہ اضافہ بھی ہے۔

ہم نے سا آپ الھیا فرما رے سے میں الله تعالی کے ساتھ بناہ مانگتا ہوں تجھ ے پھر آب الھیا نے اس شیطان بر

فسمعناه يقول أعوذ بالله منك ثمم قال العنك بلعنة الله ثلاثًا (عن ابسى الدرداء نسائي ص ١٤٢، مسلم

تين بار لعنت تجيجي-

ص ۲۰۵)

حضرت عثمان بن ابی العاص والی نے نبی اللہ یوا سے عرض کیا کہ شیطان میرے اور میری نماز اور قراء ت کے درمیان حائل ہو کر گر برد کر دیتا ہے۔ آپ اللہ یو فرمایا اس شیطان کو خنزب کتے ہیں جب تم اسے محسوس کرو تو تعوذ بردھ کر تین بار بائیں طرف تھو تھو (عنل) کر دیا کرو۔ عثمان والی کتے ہیں میں نے اس بردھ کر تین بار بائیں طرف تھو تھو (عنل) کر دیا کرو۔ عثمان والی کتے ہیں میں نے اس برعمل کیا تو اللہ تعالی نے یہ شکایت رفع فرما دی (مسلم ج ۲ ص ۲۲۳)

بیچ کو اٹھانا نبی طائع نے اپی نواس حضرت المه بنت ابی العاص طابھ کو کندھے پر بٹھا کر المت کرائی۔ رکوع کے وقت اسیں زمین پر رکھ دیتے اور قیام کے وقت اسیں بھر اٹھا لیتے (عن ابی قادہ بخاری ص ۸۸۷ مسلم ص ۲۰۵ ابوداؤد ص اسیس بھر اٹھا لیتے (عن ابی قادہ بخاری ص ۸۸۷ مسلم ص ۲۰۵ ابوداؤد ص

اشارہ کرنا نماز اور نگاہ کے باب میں آپ پڑھ آئے ہیں کہ بی عمرہ بن عوف کی صلح کے وقت نبی طاخیم نے بحالت نماز حضرت ابو بکر دافھ کو معلی امامت پر کھڑا رہنے کا اشارہ فرمایا۔ اس حدیث کے مطابق آپ مالیمیم نے یہ بھی فرمایا کہ مرد سجان اللہ کما کریں اور عوتیں ہاتھ بجا کر امام کو غلطی پر متنبہ کر سکتی ہیں (بخاری ص ۱۲۰ میں)

آپ طاہیم بیاری کی وجہ سے بیڑھ کر نماز پڑھ رہے تھے مقدی کھڑے تھے۔
آپ طاہیم نے اشارہ سے حکم دیا کہ تم بھی بیٹھ جاؤ (عن عائشہ بخاری ص ۹۵ ۱۲۵)

یاد رہے کہ مرض وفات میں نبی طابیم نے جو بیٹھ کر نماز پڑھائی تھی اس میں آپ
طابیم نے مقدیوں کو بیٹھے کا حکم نہیں دیا تھا (عن عائشہ بخاری ص ۹۵) لاندا وہ بہلا
مظامیم منسوخ ہے۔

نبی طابیم نے عصر کے بعد دو ر کعتیں پڑھنے سے منع فرما رکھا تھا گر آپ طابیم کو بڑھتے دکیے کر حضرت ام سلمہ دالھے نے دوران نماز ہی میں خادمہ کے ذرایعہ

پچوا بھیجا۔ آپ طامیم نے ہاتھ سے اشارہ فرمایا اور سلام پھیر کر فرمایا وفد عبدالقیس کے آجانے کی وجہ سے ظہر کے بعد والی میری دو ر کعتیں رہ گئی تھیں۔ یہ وہ ہیں (بخاری ص ۱۲۵)

نی طائع ہاتھ کے اشارہ سے سلام کا جواب بھی دے لیا کرتے تھے (عن صیب و بلال ترزی ص ۲۹۲٬۲۹۱) حضرت عبداللہ بن عمر طابع نے ایک نمازی کو سلام کما اس نے جواب دیا آب طابع بلٹ کر اس کے پاس آئے اور فرمایا بحالت نماز تہیں کوئی سلام کمے تو کلام نہیں کرنا چاہئے صرف ہاتھ سے اشارہ کرنا چاہئے (موطا ایام مالک ص ۵۹) اور ہرایہ میں لکھا ہے۔

ویکرہ رد السلام بیدہ (ص ۱۰۰، اپنے ہاتھ سے سلام کا جواب میٹا کموہ اسلام) اسلام کا جواب میٹا کموہ اسلام)

حضرت اساء بنت ابو بمر بہاتھ کہتی ہیں نبی مالیظم لوگوں کو نماز کسوف پڑھا رہے تھے۔ حضرت عائشہ بھی کھڑی نماز پڑھ رہی تھیں۔ میں نے ان سے بوچھا آج لوگوں کو کیا ہے تو انہوں نے ہاتھ سے آسان کی طرف اشارہ کیا میں نے کما سجان اللہ کوئی نشانی ہے؟ تو انہوں نے اپنے مرکی جنبش سے ہاں کا اشارہ کیا میں بھی اللہ کوئی نشانی ہے؟ تو انہوں نے اپنے مرکی جنبش سے ہاں کا اشارہ کیا میں بھی کھڑی ہوگئی۔ یہاں تک کہ (طول قیام اور گرمی کی وجہ سے) مجھ پر نیم بیوشی طاری ہونے گئی اور میں اپنے سر پر بانی ڈالنے گئی (بخاری ص ۳۰ سائے ۱۲۵)

موذی کو مارتا

نبی مطابیط نے نماز میں سانپ اور بچھو کو مار ڈالنے کا تھم دیا۔

أمر رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم الله الله سودين في الصلوة

الحیمة والعقوب (عن ابسی هویسوة ترمسذی ص ۳۰۱، أبسوداود ص ۲۶۲، نسائی ص ۱٤۱)

ضرورت کیلئے ہاتھ ہلانا بخاری شریف میں ہے

قال ابن عباس یستعین الرجل فی ابن عباس طاح نے کما انسان تمازیس

اپنے جبم سے جو چاہے مدد لے سکتا ہے۔ ابواسحاق نے نماز میں اپنی ٹوپی رکھی۔ حضرت علی طاقع اپنا ہاتھ اپنے ہائیں پنچے پر رکھتے الا سے کہ جلد کو خارش کرنا ہوتی یا کپڑا صحیح کرنا ہوتا۔

صلاته من جسده بما شاء وضع ابو اسحاق قلنسوته فی الصلوة وضع علی کفه علی رسغه إلا يسر إلا أن يحك جلدا أو يصلح ثوبا (بخاری ص ١٥٩)

تظرید دور بعض علاء کرام کی عادت ہوتی ہے بلا ضرورت بار بار خارش کرتے ہیں اکثر ڈاڑھی یر ہاتھ چھیرتے ہیں جیسے وہ اس بات کی تقدیق کر رہ ہوں کہ کمیں وہ غائب تو نہیں ہو گئی۔ مجھی ناک میں انگلیاں ڈالتے ہیں اور پھر غور سے دیکھتے ہیں کہ اس میں سے کیا نکلا ہے اور پھروہی ہاتھ چرے پر ملنا شروع کر دیتے ہیں بلکہ بسا او قات منہ میں وال کر دانتوں سے ناخن کترنا شروع کر دیتے ہیں۔ بوری نماز اس بروگرام میں گزار دیتے ہیں۔ یہ حرکات شنیعہ نامناسب ہیں۔ اس سے نمازیوں کو گفن آتی ہے نبی مالیظ نے فرمایا نماز اس طرح برطوجس طرح مجھے ردھتے ہوئے دیکھتے ہو۔ اس سے معلوم ہوا اہام کی نماز مثالی ہونی چاہئے۔ عن عطاء أنه كان يكره كل شيئ عطاء ريايي كت بين تماز مين مرقتم كا عبث کام مکروہ ہے توری را میں کہتے ہیں من العبث في الصلوة قـــال الشورى احادیث آئی ہیں کہ نماز میں عبث کام جاءت الأحاديث إنه كان يكره العبث في الصلوة (مصنف عبد مروه ب-الوزاق ج٢ ص ٢٦٧) فآوی عالمگیری میں لکھا ہے۔ إذا حك ثلاثا في ركن واحد تفسد

ایک رکن میں تین بار خارش کرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

مولنا رشید احمه گنگوی حنفی رقم طراز ہیں۔

صلاته (ح۱ ص ۱۰٤)

واما ما اشتهر بينهم من كون يه جو مشهور بك كم تين بار حركت كرنا الحركات الشلاث أو الفعل بكلتا يا ايك كام دونول باتفول سے كرنا مفد يديه مفسد الصلوة فليس بشيئ نماز باس كى پچھ حقيقت نہيں۔ (الكوكب الدرى على جامع الترمذى)

مطلب یہ ہے فاوی عالمگیری کی وہ بات بقول حضرت گنگوہی رایعی بالکل غلط

لباس درست کرنا بعض لوگ سجدہ سے اٹھ کر کھرے ہوتے ہیں تو پیچے سے ان کالباس اندر کو دھنسا ہوتا ہے جو نمایت معیوب معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زینت کے بھی خلاف ہے۔ پچپلی صف والوں کو اس سے کراہت ہوتی ہے جس سے ان کا خشوع متاثر ہوتا ہے حضرت علی والوں کو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لباس کو صحیح کر لینا چاہئے۔ بلکہ ای طرح جب نمازی بیٹھے تو اس وقت بھی اس کا اپنی رانوں کو نتیض کے دامن سے ڈھک لینا مناسب اور استر معلوم ہوتا ہے۔

با مقصد کھنکھارتا حضرت علی بیاد نبی بالدیم کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہتے تو آپ بالدیم انہیں کھنکھار کر اپنی نماز میں مصروفیت سے آگاہ فرماتے (نسائی ص ۱۳۲)

چلنا حضرت عائشہ سے روایت ہے میں گھر پہنچی تو دروازہ بند تھا نبی بھی الم الم نماز میں مشغول تھے۔ آپ چل کر آئے دروازہ کھولا اور والیں اپنی جگہ چلے گئے دروازہ قبلہ کی جانب تھا (ترزی باب مایجوز من المشی والعل فی صلوۃ التطوع ص اس) جیسا کہ باب سے ظاہر ہے اہل علم نے اسے نغلی نماز پر محمول کیا ہے۔ یہ روایت ابو داؤد میں بھی ہے (ص ۱۳۳۲) نسائی میں ہے۔

والباب على القبلة فمشى عن يمينه دروازه قبله كى جاب تقل آپ الهيام اويساره (ص ١٤١)

اس سے معلوم ہوا دروازہ بالکل سامنے نہیں تھا بلکہ قبلہ کی جانب ذرا دائیں یا بائیں ہٹ کر تھا اور آپ مائیوم نے نماز میں اس طرح کا فاصلہ طے کیا۔ جب نبی مائیوم کا منبر تیار ہوا تو آپ مائیوم نے اس پر کھڑے ہو کر نماز پرسائی۔ سجدوں کیلئے آپ مائیوم پچھلے باؤل زمین پر اتر آتے اور پھر اوپر تشریف لیے جاتے۔ آخر میں آپ مائیوم نے ارشاد فرمایا اے لوگو یہ میں نے اس لئے کیا ہوا تعلیم کیلئے یہ نقل و حرکت فرضی نماز میں بھی جائز ہے۔

نبی طاہری مسجد بن سلمہ میں ظہر کی نماز پڑھا رہے تھے دو ر کھتیں پڑھ بچکے کہ تحویل قبلہ کا تھم نازل ہو گیا آپ طابری نماز ہی میں اپنا رخ بیت المقدس سے بیت الله کا تھم نازل ہو گیا آپ طابری ابن کثیرج اص ۱۹۰) اس طرح اہل قبا کو بیت الله شریف کی طرف موڑ لیا (تغییر ابن کثیرج اص ۱۹۰) اس طرح اہل قبا کو یہ اطلاع صبح کی نماز کے دوران میں بہنجی تو وہ بھی گھوم گئے (بخاری ص ۵۸ مسلم ج۲ ص ۲۰۰)

معلوم ہوا ہے شدید ضرورت کے تحت نماز میں چلنا مفید نماز نہیں۔ نبی طابید میا ہوا ہے شدید ضرورت کے تحت نماز میں چلنا مفید نماز نہیں۔ نبی طابید میں جماعت ہو رہی ہو زور دار بارش آجائے تو میرا خیال ہے اندر منتقل ہونے کی اجازت ہونی چاہئے۔ بہرحال یہ ایک قیاس ہے۔ قار ئین کو اس کے رد و قبول کا ممل اختیار ہے۔ آگے حوالہ آرہا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے حنفیہ کے نزدیک بھی نماز میں وقفہ وقفہ سے چلنا جائز ہے (فقادی عالمگیری ج اص ۱۰۳)

یکھیے نماز اور نگاہ کے باب میں آپ حدیث پڑھ آئے ہیں کہ آنخضرت ملائظ نے المامت کے دوران میں قبلہ کی جانب تھوک پڑھی دیکھی جے آپ ملائظ میں قبلہ کی جانب تھوک پڑھی دیکھی جے آپ ملائظ میں المامی میں المامی میں ۱۰۴)

رونا عبداللہ بن شخیر نے نبی الھیم کو نماز میں یوں روتے دیکھا جیسے سینے سے چکی چلنے یا ہنڈیا المنے کی آواز آ رہی ہو (ابوداؤد ج اص ۱۳۲۰ نسائی ص ۱۳۲)

یہ رونا خوف خدا اور خشیت اللی کے تحت تھا اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو نصیب فرمائے۔ اس حدیث سے ضمنا معلوم ہوا کہ رونے میں ضبط اور مخل کے بندھن نہیں ٹوٹنے چاہیں۔ نیز دنیاوی رنج و غم کی وجہ سے رونے کو اس پر قیاس نہیں کیا جا سکتا۔ البتہ جسمانی تکلیف کی وجہ سے اگر مریض بے اختیار کراھتا یا ہائے ہائے کرتا ہے تو سلسل البول کی طرح یہ صورت متثنیٰ ہوگی بعض لوگ اپنے تقویٰ کی نمائش کیلئے نماز میں رونے کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔ یہ منافقت ہے۔ حصرت عمر جا کھ نماز میں رونے والے کو مکار اور ریا کار کہ کرڈانٹ بلائی تھی (ازالتہ الحفاء ج ۲ از شاہ ولی اللہ بحوالہ نماز مسنون ص ۴۸۳)

لقمه دينا

نماز میں نبی ملایظ کو مشابہ لگ گیا۔ بعد میں حضرت ابی سے فرمایا تم نے ہمارے ساتھ نماز پڑھی عرض کیا ہاں فرمایا بھر بولے کیوں نہیں۔

إن النبى صلّتى الله عَلَيْهِ وَسَلّم صلى صلوة فقرا فيها فلبس عليه فلما انصرف قال لابى اصليت معنا قال نعم قال فما منعك (عن ابى

عمر أبوداود ص ٣٤١)

اس سے پہلے ایک روایت میں ہے نبی مالی کی دوران نماز میں کچھ قراء ت چھوڑ دی تو چھوڑ دی تو فلال فلال آیت چھوڑ دی تو فرایا۔

تم نے مجھے یاد کیوں نہ ولایا

هلا اذكر تنيها

حضرت علی والیم سے روایت ہے۔ إذا ستطعمك الامام فاطعمه (مصنف المام تجھ سے لقمہ مائے تو اسے لقمہ وو ابن ابسی شیبه ج۲ ص ۷۲ بحواله نماز مسنون ص ٤٨٥) حدایہ میں لکھا ہے۔ لو كان الامام انتقل الى ايسة اخىرى اگر المام كوئى آيت چھوڑ دے مقتدى لقمہ دیدے امام قبول کر لے تو دونوں
کی نماز ٹوٹ جائے گی کیونکہ انہوں نے
بلا ضرورت لقمہ لیا دیا ہے امام کو نہیں
چاہئے کہ مقتربوں کو لقمہ دینے پر مجبور
کرے بلکہ ایسے وقت میں اسے رکوع
چلے جانا چاہئے یا آگے سے شروع کر
دینا چاہئے۔

تفسد صلوة الفاتح وتفسد صلوة الامام لـو اخـذ لوجـود التلقـين والتلقـن من غـير ضـرورة . . . وللامام ان لا يلجئهم إليه بل يركع إذا جـاء اوانـه أو ينتقـل إلى ايــة اخرى (ص ٩٧)

اور آگر مقتری کے علاوہ کسی نے لقمہ دیدیا اور امام نے لقمہ لے لیا تو امام اور آگر مقتری کے علاوہ کسی نے لقمہ دیدیا اور امام نے لقمہ لے لیا تو امام اور تمام مقتربوں کی نماز ٹوٹ جائے گی (فالوی عالمکیری ج ا ص ۹۹ شرح و قالیہ ج ا ص ۱۲۳ نماز مسنون ص ۸۵۵)

یے تشدد بلا جوت ہے۔ معاف رکھنا یہ قرآن کا لقمہ ہے روثی کا لقمہ نہیں ہے۔

مصحف سے قراءت کرتا بخاری شریف میں ہے۔ و کانت عائشة یؤمها عبدها ذکوان حضرت عائشہ کا غلام ذکوان قرآن مجید من المصحف (ص ۹۶) دکیج کر انہیں المت کرا آتا تھا۔

مصنف ابن ابی شیبہ کی روایت کے مطابق یہ رمضان شریف کی بات ہے۔ (بحوالہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۸۵) ہدایہ میں لکھا ہے۔ ماذا قب ای الاصاف میں المصحف میں اور قریب کی مرجم آتا ہے۔

امام قرآن پاک دیکھ کر پڑھے تو اس کی نماز امام ابو حقیقہ ملائید کے نزدیک فاسد ہو جائے گی خواہ قرآن پاک اٹھایا ہوا ہو یا رکھا ہوا ہو۔

یا رکھا ہوا ہو۔

وإذا قراء الأمام من المصحف فسدت صلاته عند ابسى حنيفة ... ولا فرق بين المحمول والموضوع (ص ۹۸)

وجہ عمل کثیر بیان کی گئی ہے حالانکہ ٹابت ہے کہ آمخضرت مالی کی آپ اپنی نواسی حضرت امامہ بنت زینب والی کو کندھے پر بٹھا کر جماعت کرائی آپ مالی کا انہیں رکوع و جود کے وقت زمین پر بٹھا دیتے اور کھڑے ہوتے وقت پھر اٹھا لیتے تھے (بخاری ص ۸۸۷) یہ مصحف کی تلاوت سے بھی زیادہ عمل ہے۔

ہدایہ میں آگے لکھا ہے۔

آگر کسی لکھی ہوئی شے کو دیکھے اور اسے سمجھے تو نماز بالاجماع فاسد نہیں ہوگی۔ ولو نظر إلى مكتوب وفهمه فالصحيح إنه لا تفسد صلوته بالاجماع

فآوی عالمگیری ج امیں لکھا ہے۔

ولو كتب قدر ثلاث كلمات فى صلوته تفسد صلوته وإن كان أقبل لا وإن كتب على الهواء أو على بدنه شيئا لا يستبين لا تفسد وان كثر (ص ١٠٣)

آگر نماز میں تین الفاظ کے برابر لکھے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ تین سے کم لکھے تو فاسد نہیں ہوگی ---- اور آگر ہوا پر یا اپنے بدن پر کچھ لکھے اس طرح کہ تحریر ظاہر نہ ہو تو نماز فاسد نہ ہوگی خواہ زیادہ بھی لکھے۔

نیز لکھا ہے۔

ولو مشى فى صلاته مقدار صف واحد لم تفسد صلوته ولو كان مقدار صفين ومثى دفعة واحدة فسدت صلاته وإن مشى إلى صف ووقف ثم إلى صف لم تفسد صلوته

اگر نماز میں ایک صف کی مقدار (لیمنی تقریبا چار فٹ) چلے نماز فاسد نہ ہوگی دو صف کی مقدار ایک دفعہ چلے تو فاسد ہو جائے گی اور ایک صف تک چلے پھروتفہ کے بعد دوسری صف تک چلے تو نماز فاسد نه ہوگی۔

(فتاوی عالمکیری ج۲ ص ۲۰۳)

عورت نماز میں تھی اس کے خاوند نے اس کی رانوں کے درمیان جماع کیا یا شہوت کے اسے بوسہ دیا شہوت کے اسے ہاتھ لگایا شہوت کے ساتھ اسے ہاتھ لگایا عورت کی نماز ٹوٹ جائے گی۔ لیکن اگر عورت نے نمازی کو بوسہ دیا اور نمازی کو شہوت نہ آئی تو نمازی کی نماز نہیں کو شہوت نہ آئی تو نمازی کی نماز نہیں ٹوٹے گی۔

اگلے صفحہ پر قاوئ عالمگیری میں لکھا ہے۔
ولو کانت المرأة فی الصلوة
فجامعها زوجها بین الفخذیسن
فسدت صلاتها وکسذا لو
قبلها بشهوة أو بغیر شهوة أومسها
بشهوة اما لو قبل المرأة المصلی ولم
یشته لها لم تفسد صلاته (ص ۱۰۶)

مصنف نماز مسنون لکھتے ہیں اگر دو سرے نمازی کا کپڑا بحالت نمازینی دب گیا اور اس نمازی کے چھڑانے سے اس نے کپڑا چھوڑ دیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اپنے ارادہ سے کپڑا چھوڑا تو نماز فاسد نہ ہوگی (ص ۴۹۰)

ذکر کرتا پہلے بیان ہو چکا ہے حضرت ابو بکر باتھ نے نماز میں ہاتھ اٹھا کر حمد و شاء بیان کی اور نبی طابیع نے شیطان کو و کھے کر تعوذ پڑھا اور اس پر لعنت کی۔ اس سے معلوم ہوا نماز سے ہٹ کر ذکر اللی مفسد نماز نہیں ہے۔ گر حنفیہ کے نزدیک باہر والے کی دعا پر آمین کہنے سے اذان کا جواب دینے سے خوشخبری من کر الحمد لله کہنے سے رنج وہ خبر من کر انا للہ کہنے سے کسی خبر من کر سجان اللہ کہنے سے کسی چیز کے گرنے پر بہم اللہ پڑھنے سے کسی ناگورا بات کے سننے پر لاحول کہنے سے نماز فوٹ جاتی ہے (نماز مسنون من سمان) بحوالہ کبیری و شرح نقابیہ ج ا می ۱۳) عالانکہ مصنف نماز مسنون خود ایک جگہ لکھتے ہیں کلام کرنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے بشرطیکہ وہ کلام الناس سے ہو یعنی جو لوگ آبس میں اس سے بات چیت کرتے

قد قامت العلوة عائز ہے؟ <u>497 نماز میں کیا کچھ جائز ہے؟</u> بیں از قتم کلام اللی اور اذکار نہ ہو (ص ۸۷۸) مصنف عماد الدین بھی لکھتے ہیں شیطان کا تذکرہ س کر اس پر لعنت کرنے سے بھی نماز ٹوٹ جاتی ہے (ص ۲۳۸)

نماز میں کیا بچھ ناجائزیا مکروہ ہے؟

ارشاد نبوی مان کیا ہے۔

"كفتك

نماز میں کسی فتم کی مخفتگو مناسب نهیں۔ اس میں شبیع ، تکبیر اور تلاوت ہونی جاہئے۔

إن هذه الصلوة لا يصلح فيها شيئ من كلام الناس إنما هي التسبيح والتكبير وقراءة القران (عن معاوية

بن حكم مسلم ص ٣٠٣)

سلام وغیرہ کا جواب ہجرت حبشہ سے واپسی پر حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنما کو نبی طابیط نے جب دوران نماز میں سلام کا جواب نہ دیا تو عرض کیا پہلے تو آپ مالئيم ميس سلام كاجواب ديديا كرتے سے تو ارشاد فرمايا۔

إن في الصلاة لشغلا (بخارى ص نمازكي ابني مشغوليت ب

١٦٢، مسلم ج١ ص ٢٠٤)

نماز میں چھینک کا جواب بھی نہیں دیتا چاہئے بلکہ کوئی بھی ایسا کلمہ زبان ے نہیں نکالنا چاہے جس میں کسی انسان سے خطاب ہو جیسے جزاک اللہ وغیرہ۔

تمرير ہاتھ رکھنا

نبی الجیم نے نماز میں کمریر ہاتھ رکھنے نهى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عن الخصر في الصلوة (عن عمع فرمايا-ابی هریره بخاری ص ۱۹۳، مسلم ج۱ ص ۲۰۹)

كيبثك

إذا توضأ أحدكم فاحسن وضوءه بمترین وضو کر کے مسجد کیلئے نکلو تو اپنی ثم خرج عامدا إلى المستجد فلا انگلیوں کو ایک دو سری میں پیوست نہ

یشبکن بین اصابعه فانه فی صلوة کرور کیونکه وه نماز میں ہے۔ (عن کعب بن عجرة ترمذی ص ۳۰۰)

نیز کعب بن عجرہ سے روایت ہے ہمیں نماز میں تشبیک سے منع کیا گیا (مصنف ابن ابی شبہ ج ۲ ص ۲۷) کعب ہی سے روایت ہے کہ آنخضرت ماٹیکا نے ایک آدمی کو نماز میں تشبیک کئے دیکھا تو آپ طابیح نے اس کی انگلیال کھول دیں (ابن ماجہ ص ۲۹) نماز کے بچ میں تشبیک کا منع ہونا تو خیر ایک بدیمی بات ہے اول الذکر روایت سے معلوم ہوتا ہے معجد میں یا باوضو معجد جاتے ہوئے بھی اس سے پر ہیز کرنا چاہئے گر حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ جنما سے مروی ہے کہ نبی طابیع نے تشبیک دی۔ (بخاری ص ۲۹ مسلم) موری ہے کہ نبی طابیع نے تشبیک دی۔ (بخاری ص ۲۹ مسلم) بعضه بعضا و شبك اصابعہ (بخاری کے بعض اس کا بعض کو تقویت بنجاتا میں مومن کیلئے عمارت کی طرح ہے بعضه بعضا و شبك اصابعہ (بخاری کے بعض اس کا بعض کو تقویت بنجاتا ص ۲۹ مسلم)

نی طابیط چار کی بجائے دو رکھتیں پڑھ کر مسجد میں ایک لکڑی کے سمارے کھڑے ہوگئے اس وقت آپ طابیط نے اپنی الکیوں کے درمیان نشبیک دے رکھی تھی (عن ابی ہررہ بخاری ص ۱۹ مسلم)

بعض علاء نے سیحین کی ان روایتوں کے مقابلے میں اول الذکر روایت کو ضعیف اور مرجوح قرار دیا ہے۔ بعض کا خیال ہے تشبیک بطور عبث نہیں چاہئے بامقصد ہو تو حرج نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

سدل حضرت ابو ہریرہ واللہ سے روایت ہے کہ نبی طابیخ نے سدل (لیعنی سریا گردن یا کندھے پر کپڑا رکھ کر بغیر لیبٹے چھوڑ دینے) سے منع فرمایا (ترندی ص ۲۹۵ ابوداؤد ص ۲۳۵) یہ روایت ضعیف ہے عطاء رابطید 'کمول رابطید ' زہری رابطید ' حسن

بھری رایٹی ' ابن سیرین رایٹی اور امام مالک رایٹی کے نزدیک نماز میں سدل کروہ نہیں سفیان توری ملطیہ کے نزدیک نماز میں سدل مروہ ہے امام شافعی ملطیہ کے نزدیک نماز کے علاوہ بھی مروہ ہے (عون المعبود ص ۲۳۵)

منه وهانینا ابوداؤد کی اس ضعیف روایت میں آگے یہ الفاظ ہیں۔ آپ مٹائیا نے منع فرمایا کہ آدمی اینا منہ وان يغطى الرجل فاه

یہ روایت ابن ماجہ میں بھی ہے (ص ١٩) اس کی تائید حضرت سالم بن عبداللہ بن عمرے اس عمل سے ہوتی ہے کہ جب وہ کسی نمازی کو منہ ڈھانے ہوئے دیکھتے تو زور سے کپڑا تھینچ کر اس کا منہ نگا کر دے (موطا امام مالک ص ٢)

جمائی لینا نی مائیم نے ارشاد فرمایا

حتی الامکان نماز میں جمائی کو روکنے کی کو مشش کیا کرد کیونکه شیطان داخل ہو جاتا ہے۔

إذا تشاءب أحدكم في الصلوة فليكظم ما استطاع فان الشيطان یدخل (عن ابی سعید خدری مسلم

ج٢ ص ٢١٤)

بھوٹک مارنا حضرت ام سلمہ طافھ سے روایت ہے نبی الھیم نے ہمارے افلح نامی غلام کو دیکھا۔

آب مالييم نے فرمايا اے افلح اينے چرو کو خاک آلود ہونے دو

إذا سجد نفخ فقال با أفلح ترب جب سجده كريّا تو (زمين ير) پهوتك ماريّا وجهك (ترمذي ص ۲۹۷)

مصنف نماز مسنون نے اذا سجد نفخ کا ترجمہ کیا ہے جب وہ سجدہ کریا تو پیشانی سے مٹی صاف کرتا تھا (ص ۱۹۹۳) یہ ترجمہ صحیح نہیں ہے۔ نماز میں پھونک مارنے سے کرا حت کے بارے میں اور بھی روایات ہیں گر کوئی بھی صبح نہیں (تحفہ الاحوذی ص ۲۹۷) سفیان توری رابطیر اور اہل کوفہ (بینی حنفیہ) کے نزدیک مارنا مفید نماز ہے امام احمد رابطیر اور اسحاق رابطیر کے نزدیک مکروہ ہے گر مفید نماز نہیں (ترفدی ص ۲۹۷)

عبدالله بن عمرو بن عاص والله نبی مالیظ کی نماز کسوف کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔

پھر آخری سجدہ میں آپ طفیط نے پھونکا اور کہا اف اف

ثم نفخ فی اخر سنجوده فقال اف اف (أبوداود ص٤٦٢)

نسائی میں اس طرح ہے۔

آب ملی می سجده میں روتے تھے اور پھو تکتے تھے

وجعل یبکی فسی سنجوده وینفخ (ص ۱۷۸)

نماز کسوف کے سجدہ میں آپ مظھیام نے پھونکا بخاری میں تعلیقا یوں مروی ہے۔ نفخ النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّم فی سجودہ فی کسوف (ص ۱۹۲)

معلوم ہوا نماز میں پھونک نہ مارنا بھتر ہے جیسے نبی طافیا نے کنکر صاف کرنے کے بارے میں فرمایا تھا۔
ان کنت لابد ف علا فواحدہ (عن ضروری ہوتو صرف ایک بار معیقیب بخاری ص ۱۹۱)

اگر کسی وجہ سے پھونک مار بھی لے بشرطیکہ اس سے کلام نہ پیرا ہوتا ہوتا بہرحال مفسد نماز نہیں ہے نبی مائیوم کے پھونک مارنے سے اونجی سانس لینا بھی مراد ہو سکتا ہے۔ مجھے تھم ہوا ہے کہ سات مڈیوں پر

جوڑا کرنا نبی اٹھٹے نے فرمایا

أمرت أن أسجد على سبعة أعظم ولا أكف شعرا ولا ثوبا (عن ابن عبساس بخساری ص ۱۱۳، مسلم

سجده کرول اور بالول اور کیرول کو روک کرنه رکھوں

لیتی بالوں اور کپڑوں کو بھی سجدہ کرنے دینا چاہئے۔ حضرت حسن والھو پیچھیے بال باندھ کر نماز ہو ہو ہے۔ حضرت ابورافع جا کھول دیئے۔ حضرت حسن والجھ نے انہیں محکور کر دیکھا تو ابورافع نے کہا دھیان سے نماز بردھو اور غصہ نہ كرو ميں نے نبي ماليزم سے سنا ہے كہ جو ڑا شيطان كے بيٹھك ہے (ابوداؤد ص ٢٣٦) تذی ص ۲۹۸)

اسی طرح حضرت ابن عباس رضی الله عنمانے نماز کے دوران میں عیدالله بن حارث کا جو ڑا کھول دیا اور کما میں نے نبی طابیم سے سنا ہے۔

انا مثل هذا مثل الذي يصلى وهو يه ايے بي ہے جيے تماذ كے دوران میں پیچھے ہاتھ بندھے ہوئے ہوں۔

مكتوف (أبوداود ص ٢٤٦)

اہل علم کے نزدیک سے مسئلہ صرف مردول کیلئے ہے عور تیں اس سے مستقیٰ بی ترزی عفد الاحوذی ص ۲۹۸ (نماز مسنون ص ۵۰۸) چنانچه ابن ماجه میں ابورافع ہی سے مروی حدیث سے اس بات کی تائید بھی ہوتی ہے۔

نبی مالیظ نے اس سے منع فرمایا کہ مرد نهى رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ جو ڈاکر کے نماز پڑھیں۔ وَسَلُّم أن يصلي الرجل وهو عاقص

(ص ٤٤)

کیڑے سمیٹنا گزشتہ باب میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنما سے مروی حدیث سے معلوم ہوا کہ نماز میں کپڑے سمیٹنا بھی منع ہے۔ بالوں کے بارے میں

تو وضاحت آگئی کہ انہیں نماز سے قبل بھی نہیں باندھنا چاہئے لیکن لباس کے بارے میں ایس کوئی وضاحت نہیں۔ چنانچہ امام بخاری روایئی نے بالوں کے بارے میں اسی ایک حدیث کے اوپر یوں باب باندھا ہے۔
لا یکف شعرا (ص ۱۱۳) بال نہ باندھے

اور لباس کے بارے میں اس طرح باب باندھا ہے لا یکف ٹوبه فی الصلوة (۱۱۳) ایخ کیڑے نماز میں اکٹھے نہ کرے

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں اس حدیث سے بظاہر یہی معلوم ہو تا ہے کہ یہ نہی صرف حالت نماز میں ہے۔ داؤدی کا میلان اسی طرف ہے۔ امام بخاری کا باب باندھنا بھی اس کا موید ہے لیکن عیاض کتے ہیں کہ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ نماز سے قبل بھی جائز نہیں (فتح الباری ج ۲ ص ۲۹۱) صبح بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ کرنے نہ تو نماز کے بچ میں سمیٹنے جائز ہیں اور نہ ہی نماز سے قبل نماز کیلئے۔ ہاں گرٹے نہ تو نماز کے تج میں سمیٹ رکھے ہوں تو پھر اس طرح بڑھ لینے میں کوئی حرج نہیں۔

آستینیں جیسے انسان گرمیوں میں آسینیں چڑھا لیتا ہے یا وضو کیلئے اکھی کرآ ہے تو نماز کے لئے یا نماز کے بیج میں ان کا کھوٹنا واجب نہیں ہے جیسے حضرت ابو جیفہ دیاچ سے مروی ہے۔

میں نے نبی طائیام کو دیکھا آپ طائیام ایک علہ پنے تشریف لائے جے آپ طائیام نے نبچ سے سمیٹ رکھا تھا۔ آپ طائیام نے نبزہ کو سترہ بنا کر دو رکعت نماز پڑھائی۔ رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم خرج فى حلة مشمرا فصلى ركعتين إلى العسنزة (بخسارى ص ٨١٦) پاکینچ بعض نمازی شخنے نگے کرنے کیلئے نماز سے قبل اپی پتلون کے پائنچ دہرے کر لیتے ہیں یہ سنت کے بھی ظاف ہے اور زینت کے بھی ظاف ہے اور بدنیب نظر آتا ہے۔ ایک فخص کپڑا لئکا کر نماز پڑھ رہا تھا تو آنحضرت طابیع نے اسے وضو لوٹانے کا تکم دے کر ارشاد فرمایا "اللہ تعالی ایسے آدمی کی نماز قبول نہیں کرتا جو مخنوں سے نیچ کپڑا لئکا تا ہو۔" (عن ابی هریرہ ابوداؤدج سم ص ۱۰۰) اور حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنمانے فرمایا ہے۔

المسبل فی الصلوة لیس من الله فسی نماز میں کیڑا لئکانے والا اللہ تعالی کے حل ولا حوام (طبرانی فتح البادی نزدیک شریعت سے باہر ہے۔ ج ، ۱ ص ۲۵۸)

کین اس کا حل میہ نہیں جو لوگوں نے نکال لیا ہے کہ آگے بیچھے مخنوں پر کپڑا لٹکا رہے اور نماز میں انہیں نگا کر لیا جائے اور وہ بھی مصنوعی طریقہ کے ساتھ۔ نبی منابیل نے عام ارشاد فرمایا۔

ما اسفل من الكعبين من إلا زار بخنول سے ينج كرا آگ ميں ہے فقى النار (عن ابى هريرة بخارى ص ٨٦١)

انسان جاہے نماز میں ہو یا نماز کے بغیر ہر حالت میں نخنوں پر کپڑا لئکانا ممنوع ہے کیونکہ میہ تکبر کی نشانی ہے۔

حضرت ابو ہریرہ والھ کی روایت کے مطابق بعض علمانے تو اسبال لیعنی کپڑا لٹکانے کو نواقض وضو میں سے شار کیا ہے جبکہ بعض نے اسے وعید پر محمول فرمایا ہے۔

قتمہ لگانا جیساکہ پہلے بیان ہو چکا ہے حفیہ کے نزدیک نماز میں قتمہ لگانے سے صرف نماز نہیں بلکہ وضو بھی ٹوٹ جاتا ہے (ہدایہ ص ۱۰ نماز مسنون ص ۸۷)

قراءت میں فاحش غلطی قراءت میں فاحش غلطی ہوگئی جس سے مفهوم یا

معنی بدل جائے تو حنفیہ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی (در مختارج اص ۹۰ نماز مسنون ص ۲۸۲)

حالاتکہ نبی مطابیع نے ارشاد فرمایا۔

اللہ تعالیٰ نے خطا بھول اور جبریر میری امت سے تجاوز فرمایا ہے

إن الله تجاوز عن أمتى الخطاء والنسيان وما استكرهوا عليه (ابن

ماجه كتاب الطلاق ص ١٤٧)

گانے کی طرزیر نیز لکھا ہے قرآن پاک کو موسیقی کی طرز پر کاکر پڑھنے سے بھی نماز فاسد ہو جائے گی (در مختارج اص ۹۰ نماز مسنون ص ۲۸۷)

لباس میں تصویریں صاحب نماز مسنون لکھتے ہیں جاندار تصویر والا کیڑا بین کر نماز برطنی مردہ تحری ہے (ص ۵۱۱) صاحب ہدایہ لکھتے ہیں۔

يشبه حامل الصنم والصلوة جائزة اليے ہى ہے جيے وہ بت اٹھائے ہوئے ہو البتہ اس میں نماز ہو جائے گی۔

ولو لبس ثوبا فیه تصاویر یکره لانه تصویر والا کیڑا پبننا کروه ہے۔ کیونکہ سے فی جمیع ذلك (ص ۱۰۲)

کھانا حاضر ہو تو نماز نہیں ردھنی جاہئے نه اس وقت جب که وه منی پیشاب روکے ہوئے ہو۔

شام کو کھانا لگ جائے اور جماعت کھڑی ہو جائے تو پہلے کھانا کھا لو اور اطمینان ہے کھاؤ۔

فراغت سے پہلے ارشاد نبوی ماہیم ہے۔ لا صلوة بحضرة الطعام ولا وهو يــد افعه الاخبثان (عن عائشة مسلم ص (* *)

إذا وضع عشاء أحدكم وأقيمت الصلوة فابدأوا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه (عن عائشة مسلم ص ۲۰۸، بخاری ص ۹۲)

بخاری شریف میں اس سے آگے یہ اضافہ ہے۔

وكان ابن عمر يوضع له الطعام وتقام الصلوة فلا يأتيها حتى يفسرغ منه وإنه يسمع قراءة الامام

حفرت ابن عمر رضی الله عنما کے آگے کھانا رکھا جاتا اور جماعت کھڑی ہو جاتی۔ وہ کھانے سے فارغ ہو کر ہی نماز برجھتے اور کھانے کے دوران میں انہیں امام کی قراء ت سائی دے رہی ہوتی تھی۔

ابوورداء طلیم کتے ہیں۔ من فقه المرء اقباله علی حاجته حتی یقبل علمی صلواتیه وقلبه فارغ (بخاری ص ۹۲)

آدمی کی سمجھداری کی دلیل ہے کہ وہ پہلے اپنی حاجت پوری کرے پھر اس طرح نماز کو متوجہ ہو کہ اس کا دل فارغ ہو

امامت

فرمان نبوی مانی کیل ہے۔

يوم القوم اقراهم لكتب الله فإذ كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة (عن ابي مسعود مسلم ص ٢٣٦)

لوگول کی امامت وہ شخص کرائے جو سب سے زیادہ قرآن باک پڑھا ہوا ہوں ہے۔ آگر سب قراء ت میں برابر ہوں تو بھر وہ جو سب سے زیادہ سنت کو سمجھتا ہے۔

معلوم ہوا امام وہ ہونا چاہئے جو قرآن و سنت کو بہتر سمجھنے والا ہو۔ جمال تک جواز کا تعلق ہے میرا عقیدہ ہے کہ ہر مسلمان کے بیجھے نماز ہو جاتی ہے۔

بعض لوگ اس بارے میں بہت تشدد روا رکھتے ہیں۔ ان کی خدمت میں ایک حدیث بیش کرتا ہوں۔ نبی مطابع نے فرمایا۔

یصلون لکم فإن أصابوا فلکم وإن لوگ تمهیس نمازی یرهائی گ اگر اخطاؤا فلکم وعلیهم (عن ابسی صحیح بردهائی تو محیک ہے اگر صحیح نہ یردهائیں تو اس کی ذمہ داری ان پر

هريرة بخارى ص ٩٦)

نماز لوگوں کا سب سے بہترین عمل ہے۔ جب لوگ اچھا عمل کریں تم بھی ان کے ساتھ مل کر اچھا عمل کرد اور اگر برا عمل کریں تو ان کی برائی سے اجتناب كرو-

خلیفہ ٹالث حضرت عثان دیائھ نے فرمایا۔ الصلوة أحسن ما يعمل الناس فبإذا أحسن الناس فأحسن معهم وإذا أساءوا فاجتنب أساءتهم (بخارى ص (97

نی طابید نے کتاب و سنت کو امامت کا معیار قرار دیا ہے۔ اہل حدیث جو كتاب و سنت ہى كے خادم ہيں ان كى المت كے بارے ميں حنفی علماء كرام كى آراء ملاحظه فرمانس-

چودھویں صدی کے مجدد احمد رضا خال سے سوال و جواب۔ وہابیہ کی جماعت چھوڑ کر الگ نماز بڑھ سکتا ہے۔ عرض نہ ان کی نماز نماز ہے نہ ان کی جماعت جماعت۔ ارشاد وہابوں کی مسجد بنوائی ہوئی مسجد ہے یا نہیں۔ عرض = کفار کی مسجد مثل گھر کے ہے۔ ارشاد = وہالی موزن کی ازان کا اعادہ کیا جائے یا نہیں۔ عرض جس طرح ان کی نماز باطل اسی طرح ان کی اذان بھی ارشاد

(ملفوظات ص ١٠١)

بہشتی زبور کے مصنف مولنا اشرف علی تھانوی صاحب فرماتے ہیں۔ سوال = غیر مقلد امام کے پیچھے نماز ہو جاتی ہے یا نہیں۔

جواب = احتیاط التی میں ہے کہ ان کے پیچھے تماز نہ پڑھنی چاہئے (امداد الفتادی بجنبائی ج اص ۹۰) فرماتے ہیں غیر مقلدوں سے ہماری نزاع فقط بوجہ اختلاف فروع و جزئیات کے نہیں بلکہ اصول میں ہے (ایفنا ج س ص ۱۵۰) جو غیر مقلد عقائد میں ہمارے موافق ہو اگرچہ بعض فروع میں مخالف ہو اس کا اقتداء جائز ہے اگرچہ فلاف اولی ہے (ایفنا ج س ص ۹۲ منقول از عماد الدین ص ۱۳۰۹)

مولنا خیر محمد جالند هری روابید دیوبندی آیک دفعہ شرق پور میں تشریف لائے۔
کسی نے ان سے پوچھا یا حضرت آگر آیک طرف بریلویوں کی جماعت ہو رہی ہو اور دوسری طرف اہل حدیث کی تو آیک دیوبندی کس کے پیچھے نماز پڑھے۔ مولنا نے جواب دیا بریلویوں کے پیچھے۔ کیونکہ بریلوی ہمارے زیادہ قریب ہیں اور ہمارے بھائی ہیں ہم دونوں مقلد ہیں جب کہ اہل حدیث غیر مقلد ہیں اور ہم سے بہت دور ہیں۔ دیوبندی اور بریلوی کی نماز بھی آیک ہے اور دونوں فقہ حفی کے پابند ہیں اہل حدیث اور دونوں فقہ حفی کے پابند ہیں اہل حدیث اور دیوبندیوں کو اہل حدیث خرق ہے اس لئے دیوبندیوں کو اہل حدیث کے مقابلہ میں بریلویوں کے پیچھے نماذ پڑھنی چاہئے۔

مولنا مسعود احمد صاحب نائب مفتی دارالعلوم دیوبند نے فتوی دیا کہ غیر مقلد کو اہم نہ بنانا چاہئے (بحوالہ ہفت روزہ اہل حدیث امر تسر۳۵ / ۸ / ۳) مولنا رشید احمد گنگوہی صاحب نے فرہا غیر مقلدین چونکہ ائمہ دین کو برا کہتے ہیں اس لئے ان کے بیچیے نماز پڑھنی مکروہ ہے (تذکرہ الرشیدج ۲ ص ۲۸۲ مطبوعہ دہلی)

دیوبندیوں نے بریلویوں کو اپنے قریب اور اہل حدیث کو اپنے سے دور ثابت کرنے کے لئے اور انہیں اپنی مسجدوں سے نکالنے کے لئے اخراج الوہابیین عن المساجد طرز کی کئی کتابیں تھنیف کیں۔ مولنا حسین احمد مرنی صاحب نے بھی اس مقصد کے لئے شماب ٹاقب لکھی جس میں کئی مقامات پر

قد قامت السلوة

وہ اہل حدیث کو وہابیہ ' خبیشیہ کے نام سے یاد کر کے اپنے اندرونی بغض شریف کا اظہار فرماتے ہیں۔

ان حقائق سے روز روش کی طرح عیاں ہو گیا ہوگا کہ اہل حدیث کو اپنی الگ مسجد الگ مساجد بنانے کی ضرورت کیوں الاحق ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ انہیں الگ مسجد بھی نہیں بنانے دی جاتی۔ آج بھی اس کے لئے مخالفت کا شدید طوفان اٹھ کھڑا ہو تا ہے۔ ہماری شاید ہی کوئی مسجد ہوگی جس کی تغییر کے سلسلے میں ان کرم فرماؤں کی طرف سے بھرپور مزاحمت کا سامنا نہ کرنا پڑا ہو۔ چند برس پیشتر منگورہ کے گی۔ قریب اہل حدیث کی ایک مسجد اور مدرسہ زیر تغییر تھا جے دیوبندی احناف اکھاڑ کر لے گئے۔

مصنف عماد الدین علم غیب کے متعلق لکھتے ہیں چونکہ یہ عقیدہ حنفی کتب فقہ کی رو سے صریح کفرہے اس لئے جو نماز اس عقیدے والے امام کے پیچھے یر هی جائے گی وہ واجب الاعادہ ہو گی۔ اس کے بعد چند متند علماء کا ذکر کیا ہے جنہوں نے اپنی تقنیفات میں علم غیب کا عقیدہ رکھنے والوں کو دائرہ اسلام سے خارج قرار دیا ہے۔ مثلا ابن حام روائیہ نے مسامرہ میں حضرت عبدالقادر جیلانی روائی۔ نے مراءة الحقيقت مطبوعه مصرص ١٨ اور غنية الطالبين مين حافظ ابن حجر براطية نے فتح الباری ج ١١١ ص ٢٨٣ ميں قاضي خال رياييد نے فاوي ميں علامہ ابن تجيم مصری حنی ریاطیہ نے البحر الرائق شرح کنز الرقائق میں ملاعلی قاری حنی ریاطیہ نے موضاعات كبير ص ١٩ مين علامه جلال الدين سيوطى ريايي نے الكشف عن مجاوزة هذا الامة الالف مي اور شاه حزه مار حروى (احد رضا خال صاحب ك واوا پیر) نے این کتاب خزینة الاولیاء مطبوعہ کانپور ص ۱۵ میں (ص ۳۰۵ تا P-4) دیوبندی عالم مولنا رشید احمد گنگوہی فرماتے ہیں ہم مریدبہ یقین داند کہ روح یخ مقید به یک زمال نیست - پس ہر جا که مرید باشد قریب یا بعید اگرچه از شیخ دور است اما روحانیت اور دور نیست (ایداد السلوک ص ۱۰) مفت روز خدام الدین کی یہ عبارت ملاحظہ ہو۔ اولیاء اللہ کی ایک قتم وہ ہے جس کو اللہ تعالی باطن کا نور عطا

فرماتے ہیں۔ اصل میں وہ نازک مزاج ہوتے ہیں۔ اس میل بلکہ سو میل کے فاصلہ پر آپ کوئی چیز بکا کر رکھ آئیں وہ ایک منٹ میں بتلائیں گے کہ فلال چیز حال ہے اور فلال چیز حرام (مورخہ ۱۲ / ۱۱ / ۱۱۳)

عاجی ارداد الله صاحب این حجرے میں بیٹے بیٹے سمندر میں ڈوبے ہوئے جمازوں کو بنچے سے کندھا دے کر بچا لیا کرتے تھے (کرامات اردیہ ص ۱۸ تا ۱۸ مصنفہ مولنا اشرف علی تھانوی)

"ایک صاحب نے خود احقر سے بیمیں خانقاہ میں بایں عنوان اپنا واقعہ بیان کیا کہ مو دیکھنے میں حضرت والا (اشرف علی تفانوی) یمال بیٹے ہوئے ہیں لیکن کیا خبر اس وقت کمال پر ہول کیونکہ میں ایک بار خود حضرت والا کو باوجود کہ تھانہ بھون میں ہونے کے علی مردہ عانقاہ الدادیہ تھانہ بھون ضلع مظفر مردہ)

اس فتم کے اور بھی بے شار واقعات ہیں جن سے نبی مالیظم کا نہیں بلکہ خود علماء دیوبند کا عالم الغیب اور حاضر ناظر ہونا ثابت ہو تا ہے اب نہ جانے موجودہ علماء دیوبند ان کی کیا تاویل کریں گے۔ اگر تاویل ہی کرنی ہے تو بریلوی حضرات بھی تو اویلوں کے سمارے ہی شرکیہ عقیدے قائم کئے ہوئے ہیں۔ معاف رکھنا بندہ کو اپنی یہ تحریر حنفیہ کے اندرون خانہ مداخلت محسوس ہو رہی ہے۔ کیونکہ جناب عاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی دیوبندیوں اور بریلویوں کے مشترکہ دادا پیر ہیں۔ اس لحاظ سے یہ دونوں آپس میں کرن ہیں۔ لافدا یہ جانیں اور ان کا کام جانے۔ دراصل امامت کے سلمہ میں یہ موضوع چھڑگیا تھا کیونکہ کچھ دیوبندی وہ ہیں جو دیوبندیوں کو اہل حدیث کی بجائے (علم غیب کا عقیدہ رکھنے والے) بریلویوں کے پیچھے نماز کا مامورہ دیتے ہیں اور پچھ وہ ہیں جو ان کے پیچھے پڑھی گئی نماز کو واجب الماعادہ ہیں اور انہیں دائرہ اسلام سے خارج سجھتے ہیں۔ حالانکہ ان کا اپنا عقیدہ بھی ہو میہ القیدمة فیما کا نوا فیہ ہو بیو بریلویوں جیسا ہی ہے اللہ یحکم بینہم یومہ القیدمة فیما کا نوا فیہ دختلفون۔

مصنف نماز مسنون (ص ۵۱۱) کصح بین امام اگر ڈاڑھی منڈوا تا یا گؤا تا ہو تو اس کے پیچے نماز کروہ تحری ہے (بحوالہ شامی ج ۱ ص ۱۲۸ و ج ۵ ص ۲۸۸)

نیز علامہ شامی کا یہ قول کسا ہے کہ ایک بیف (مشت بھر) ہے کم کٹوانا کسی نیز علامہ شامی کا یہ قول کسا ہے کہ ایک بیفنہ (مشت بھر) ہے کم کٹوانا کسی نے مباح نہیں رکھا (شامی ج ۵ ص ۲۸۸) یہ مسئلہ یقیناً قابل توجہ ہے لیکن ان کے لئے جو خود سنت کے مطابق ڈاڑھیاں رکھتے ہیں۔ جن کی اپنی ٹھوڑیاں صفا چیٹ اور اس زینت سے محروم ہوں انہیں اس بلت سے غرض نہیں ہوئی چاہئے کہ امام کی ڈاڑھی ہے یا نہیں یا اگر ہے تو کتنی لمبی۔ کیونکہ اگر مقدیوں کی نماز داڑھی کے بغیر ہو جاتی ہے۔ سارا دباؤ امام پر ڈال کر خود بری الذمہ ہو جاتا قرین انصاف نہیں۔ نماز کی قبولیت میں امام اور مقدیوں کی شرائط الگ نہیں ہیں۔ جتنا زور ہمارے یہ بھائی ٹوپیوں پر دیتے ہیں اتنا زور آگر داڑھی پر دیتے ہیں اتنا زور ہمارے یہ بھائی ٹوپیوں پر دیتے ہیں اتنا زور آگر داڑھی کے بغیر نہ رہتا۔

اس میں شک نہیں کہ امام کو مقدیوں کی بہ نبیت افضل ہوتا چاہئے اور اسے ذرا مخاط زندگی بر کرنی چاہئے۔ لوگوں نے اس کے پیچھے نماز پڑھنی ہوتی ہے۔ اسے حتی الامکان کوئی ایبا کام نہیں کرتا چاہئے جس سے اس کے متعلق ان کی عقیدت کو ضعف بنچ لیکن ساتھ ہی مقدیوں کو بھی اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ امام بہرحال ان کی طرح ایک گوشت پوست کا بنا ہوا انسان ہے معصوم عن الحظاء ہرگز نہیں ہے۔ اس کی آنکھوں کا تنکا دیکھنے سے پہلے انہیں اپنے شہتیر بھی دکھے لینے چاہئیں۔

امام كيلي ضروري بدايات

ایک مخص نے عرض کیا یارسول اللہ طابیع فلال مخص تجرکی نماز بہت لمبی پر هاتا ہے اس لئے میں اس میں شامل نہیں ہوتا۔ نبی طابیع اس بات پر غیر معمولی ناراض ہوئے اور فرمایا۔

امام کو مخضر نماز پڑھانی چاہئے کیونکہ اس کے پیچھے کمزور' بوڑھے اور کام والے بھی ہوتے ہیں۔ فمن ام منكم الناس فليتجوز فان خلفه الضعيف والكبير وذا الحاجة (عن ابسى مسعود بخارى ص ٩٨،

مسلم ص ۱۸۸)

حضرت معاذی الله نبی طابیم کے پیچے عشاء کی نماز پڑھ کر اپی قوم کو جاکر ہی عشاء کی نماز پڑھاتے ایک روز انہوں نے سورہ بقرہ شروع کر دی ایک آدی نے سلام پھیردیا اور اپی نماز پڑھ کر چلاگیا۔ معالمہ نبی طابیم تک پہنچا تو آب طابیم نے فرایا۔ اے معاذی کم لوگوں کو فتنہ میں ڈالنا چاہتے ہو سورہ الشمس والضحے واللیل اور اعلی وغیرہ پڑھا کرو۔ (بخاری ص عه، ۹۸ مسلم ص ۱۸۷) امام بخاری ہولئی نے حضرت معاذی الله والی حدیث پر ایک باب یوں باندھا ہے۔ اذا طول الامام و کان لرجل حاجة جب امام نماز لمبی کردے۔ کمی مقدی کو فخرج وصلی (ص ۹۷)

نبی طاخیام فرماتے ہیں با اوقات میرا ارادہ لمبی نماز کا ہوتا ہے گر کسی بچے کے رونے کی آواز س کر مختر کر دیتا ہول آگہ مال کو تکلیف نہ ہو (عن ابی قادہ دیتا ہوں) مسلم ج اص ۱۸۸)

سل بن ابی المه سے روایت ہے کہ میں اور میرے والد حضرت عمر بن عبد العزیز را اللہ کے عمد حکومت میں حضرت انس بن مالک دیائی کی خدمت میں حاضر

ہوئے۔ ان دنوں آپ مدینہ منورہ کے گور نر تھے۔ آپ بالھ نے نمایت مخضر اور ملکی نماز ردهائی۔ میرے والد نے بوچھا یہ نماز فرضی تھی یا نفلی۔ فرمایا فرضی نماز تھی اور سے نبی مالیکا کی نماز تھی نبی مالیکا نے فرمایا اینے اوپر سختی نہ کرد ورنہ اللہ تعالی عیسائی راہبوں کی طرح تم پر بھی سختی کرے گا۔ (ابوداؤد ج س ص ۲۸س) حضرت انس واله سے روایت ہے کہ نی طابیع مخضر مگر ممل نماز براهاتے تھے (بخاری ص ۹۸) ہمارے القاری المقری فتم کے امام صاحبان تلاوت تو تھوڑی سی فرماتے ہیں مگر اتنا لٹکا کر امرا امرا کر اور دہرا دہرا کر پڑھتے ہیں کہ کوفت ہوتی ہے خواہ مخواہ بہت وقت لگ جاتا ہے نمازی بے چارے تک آجاتے ہیں۔ ایسے معلوم ہو تا ہے جیسے قرآن نہیں قراء ت سنا رہے ہوں نماز نہیں ردھا رہے فن تجوید کا مظاہرہ فرما رہے ہیں تلاوت نہیں کی جا رہی غنائیہ پیش کیا جا رہا ہو۔ اس میں قلب کا خشوع کم رگوں کا پھولنا زیادہ ہو آ ہے۔ بیس منٹ کی نماز میں مرکر چند آیات تلاوت فرماتے ہیں عالانکہ صحیح ترتیل کے ساتھ اگر تلاوت کی جائے تو اتنی دریمیں انسان بخوبی نصف بارہ بڑھ لیتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے نبی طابیم نے بسا او قات مغرب کی نماز میں مرسلات طور بلکہ اعراف بھی بردھی ہیں اس طرح فجر کی نماز میں مومنوں بردھی ہے۔ حضرت عمر والھو نے فجر کی بہلی رکعت میں بقرہ کی ۱۲۰ آیات بردهیس اگر ره مارے ان امام صاحبان کی طرح تلاوت فرماتے تو اگلی نمازوں كاوقت شروع مو جاتا منوز بهلي نماز ختم نه موتي-

میرا یہ مطلب نہیں کہ قرآن مجید جلد جلد اور بے کیف طریقہ سے پڑھ ڈالا جائے بلکہ میں تو کہنا ہوں امام ہونے ہی وہ چاہئیں جو بہترین قاری ہوں جو خوش الحان ہوں جن کا تلفظ شاندار ہو جن کا لہجہ دل آویز اور پرکشش ہو اور جو سمجھ کر پڑھنے کے عادی ہوں۔ بے سری آواز اور بھدے لہج والے بزرگوں کو مصلائے امامت پر برا جمان ہونے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ اس سے نمازیوں کی سمع خراشی ہوتی ہے اور یہ بالواسطہ نماز کی توہین ہے۔ جیسا کہ موذن کے انتخاب کے بارے میں بھی یقیناً

ندكوره اوصاف كو ملحوظ ركھنا جائے ليكن تلاوت ميں تكلف بھى سامعين كيلئے تکلیف دہ ہے۔ بے شک نبی مالی کے فرمایا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے تغنی بالقران کی ما أذن الله لشي ما أذن لنبي يتغنسي بالقوان (عن ابي هويسرة بخارى ص ايازت وي م-

۹۹، مسلم ج۱ ص ۲۶۸)

یاد رہے کہ محدثین کے نزدیک یمال تغنی سے حسن صوت مراد ہے موبوں کی طرح گانا نہیں بلکہ امام بخاری رائیے نے تغنی کی تفسیر حضرت سفیان رطیعہ سے استغناء لعنی بے نیازی نقل کی ہے (ص ۷۵۱) نی مطیع نے فرمایا۔

میرے بعد ایے لوگ آئیں گے جو سيجئ بعدى قوم يرجعون بالقران قرآن یاک کو گانے اور نوے کی طرزیر ردھیں گے۔ قرآن ان کے طق کے نیچے نہیں اترے گا۔ وہ بھی اور انہیں پند کرنے والوں کے دل فتنہ میں ہوں

ترجيم الغناء والنوح لا يجماوز حناجر هم مفتونة قلوبهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم (عن حذيفه شعب الإيمان بيهقى، مشكوة ج٢ ص ۲۱)

مویے واعظوں اور ان کے بردانوں اور کیسٹ ٹوکیسٹ نقالوں کو بھی اس مين اينا جره نظر آجانا جائے۔ نی مالی پیر نے فرمایا۔

سیجی اقوام یقیمونه کما یقام ایے لوگ آئیں کے جو قرآن کی نوک القدح (عن جابر أبوداود شعب پك كو تيركي طرح سيدهاكرس كهدالايمان بيهقى، مشكوة ج٢ ص ٦١)

ور مخار میں لکھا ہے قرآن یاک کو موسیقی کی طرز پر گاکر بڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے (ج اس ۹۰) اصل میں ذکر ہو رہا تھا کہ جماعت مختفر وقت میں اوا ہونی چاہئے۔ بعض دوست لمبی جماعت بر اصرار کرتے ہیں۔ انہیں اپنی رائے دو سروں پر مسلط نہیں کرنی چاہئے۔ ارشاد نبوی مالی کام ہے۔

من ام قوما فليخفف فان فيهم الم كو چائ كه بكى نماز برهائ الكبير وإن فيهم المريض وإن فيهم مقتريول من بوره عن يمار كمزور اور الضعيف وإن فيهم ذا الحاجة فإذا كام والع بحى بوت بي اكيلا بره عو قصلى أحدكم وحده فليصل كيف جي جي جام بره ها عنمان بن ابى العاص مسلم ص ١٨٨)

مطلب ہے ہے جماعت نمایت مناسب وقت میں اوا ہونی چاہئے۔ اگر کوئی صاحب لمیں نماز پڑنا چاہئے ہیں تو انہیں ہے شوق اپنے طور پر اکیلے میں پورا کر لیتا چاہئے۔ گر میں نے دیکھا ہے لمبی جماعت کرانے والے امام صاحب اور ان کے حواری اپنی نماز مخفر پڑھتے ہیں یعنی حدیث شریف کے بالکل الٹ ان کا عمل ہے۔ نمی طابیع کا یہ فرمانا کہ نمازیوں میں کام والے بھی ہوتے ہیں بڑی اہم بات ہے اور یہ کام کی مصوفیت دن بدن بروھتی جا رہی ہے۔ نبی طابیع کی بعث صرف اپنے فرمانا اے معلوم تھا کہ آج حالات کیا ہوں گے۔ کاموں کے لحاظ ہے اس وقت جو فرمانا اے معلوم تھا کہ آج حالات کیا ہوں گے۔ کاموں کے لحاظ ہے اس وقت جو حالات ہیں ان کا تقاضا ہے ہے کہ صبح اور عشاء کی نمازوں میں دس منٹ اور باتی مازوں میں چھ یا سات منٹ سے زیادہ وقت صرف نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ حرشن نمازوں میں چھ یا سات منٹ سے زیادہ وقت صرف نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ حرشن شریفین کے ائمہ کرام اس پر عمل پرا ہیں۔ حضرت عثان بن الی العاص طابع کے توری عمد یہ لیا تھا کہ لوگوں کو ہلکی نماز پڑھایا کرنا (مسلم میں جھے سے نبی طابیع نے آخری عمد یہ لیا تھا کہ لوگوں کو ہلکی نماز پڑھایا کرنا (مسلم میں طابیع سے یہ الفاظ بھی مردی ہیں۔

کہ سب سے کمزور مقتدی کی اقتداء

واقتد باضعفهم (ص ٧٧)

معلوم ہوا امام کو امام ہوتا ہے لیکن اس لحاظ سے وہ اینے مقتدیوں کا بھی مقتدی ہوتا ہے کہ اسے اپنے مقتدیوں میں سے کمزور ترین مقتدی کے احساسات کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔

آب حیران ہوں محے صرف اس کئے کہ نمازیوں کو پہلی رکعت مل جائے نی طان میلی رکعت میں اس وقت تک رکوع میں نہیں جاتے تھے جب تک آنے والے نمازیوں کی آہٹ محسوس ہوتی رہتی۔

يقوم في الركعة الاولى من صلوة وقت تك كورے رہتے جب تك كه الظهر حتى لا يسمع وقع قدم (عن آپ كو آنے والول كے قدمول كى

إن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كَانَ فَي طَلِيْكِم ظَهْرِ كَي بَيْلِي رَكْعَت مِن اس عبد الله بن ابي اوفي أبوداود ص آواز آتي ربتي-

یہ مسلم جمارے بہت سے ائمہ کی توجہ کا طالب ہے۔ نبی مطابع کا حالت قیام میں انتظار کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ رکوع کی رکعت معتبر نہیں۔ اس کے برخلاف فاوی عالمگیری میں لکھا ہے۔ امام رکوع میں ہو اور آنے والے کو امام بھانے تب تو اس کا انظار مروہ ہے۔ نہ بھانتا ہو تو تب ایک دو تبیع کی مقدار انظار كرينے ميں كوئي حرج نہيں (ج اص ١٠٨)

مقتربوں کے لئے چند ہدایات

مقتدیوں پر امام کی اقتداء لازم ہے۔ ارشاد نبوی طریع ہے اے لوگو میں تمهارا امام مول تم رکوع سجود وام اور سلام پھیرنے میں مجھ سے سبقت نہ کیا کرو (عن انس بن مالك مسلم ج ا ص ١٨٠) آپ طائيم نے فرمايا جو مخص امام سے يملے سر اٹھاتا ہے کیا اسے ڈر نہیں آتا کہ اللہ تعالی اس کا سر گدھے جیسا بنا دے (عن انی ہرریہ ص ۹۲ بخاری مسلم ج ا ص ۱۸۱) آپ مانجیام نے فرمایا جو کھنص امام سے پہلے اپنا سر اونچا نیچا کرتا ہے اس کی بیشانی شیطان کے ہاتھ میں ہے (عن ابی ہریرہ موطأ أمام مالك ص 24)

براء بن عازب سے روایت ہے۔

سمع الله لمن حمده کے بعد ہم إذا قبال سميع الله لمين حميده لم يحسن میں سے کوئی بھی اپنی پشت اس وقت تك نىيى جھكاتا تھا جب تك كه ني علیم این بیثانی مبارک زمین پر نه رکھ

أحد منا ظهره حتى يضع النبسى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَــلَّم جبهتــه علــي الأرض (بخسارى ص ٩٦، مسلم ج ۱ ص ۱۸۹)

معلوم ہوا امام کی حرکت بوری ہونے کے بعد مقتدی کو حرکت کا آغاز کرنا

اہل حدیث رکوع سے اٹھ کر اور دو سجدول کے درمیان مسنون دعائیں رد صتے ہیں اور جلسہ استراحت بھی کرتے ہیں۔ ان کی اقتداء میں نماز پڑھنے والے احناف کو خاص طور پر احتیاط کرنی چاہئے۔ یہ حضرت ان موقعوں پر اپنی مجری ہوئی عادت کے مطابق جلدی میں امام سے سبقت کر جاتے ہیں۔ نبی مالی اس بے اس پر سخت وعید فرمائی ہے۔ یہ تو خیر ایک غلطی ہے۔ یہ اگلا مسلم حنفیہ کا باقاعدہ مسلک

لو فرغ المقتدى قبل فراغ الامام الر مقترى المم سے يملے فارغ ہو كر فتكلم فصلاته تامية (فتاوى باتيل كرنے لگ جائے تو اسكى نماز مكل

عالمکیری ج۱ ص ۷۱)

خواتین کیلئے یہ جانا بھی ضروری ہے کہ انہیں جعہ و جماعت یا عیدین کیلئے حنفی مساجد میں نہیں جانا جائے کیونکہ حنفیہ کے نزدیک دن ہو یا رات بلا قید عمر عورتوں کا جماعت میں شرکت کرنا مروہ ہے (فاوی عالمگیری ج اص ۸۹) تو جو کام مردہ ہو اس کا ثواب نہیں گناہ ہو تا ہے۔

**

مسبوق کے بارے میں

جو مخص بعد میں آگر جماعت میں شامل ہو اسے اپنی بقایا رکھتیں آخری رکھتیں سمجھ کر پوری کرنا چاہیں۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ جو نئی امام لفظ سلام کے ساتھ گردن کو گھما آ ہے تو اس وقت وہ نماز سے باہر ہو جا آ ہے اور مبدوق کا رابطہ اس سے منقطع ہو جا آ ہے۔ عموا مسبوق حفرات اس وقت تک بیٹھے انظار کرتے رہتے ہیں جب تک کہ امام بائیں طرف بھی سلام نہیں پھیر لیتا۔ حالانکہ اس مضمون کی کوئی حدیث نہیں ہے۔ سلام کے وقت اگر مسبوق کی اقتداء جاری ہے تو پھر اسے سلام پھیرنا چاہئے کیونکہ مقتدی کیلئے امام کی اقتداء ضروری ہے اور اگر اقتداء قائم نہیں رہی تو پھر اسے اٹھ کھڑا ہونا چاہئے۔ بیٹھنے رہنے کا کیا مطلب؟ اقتداء قائم نہیں ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں پہلی بار لفظ السلام کہتے ہی امام نماز سے باہر ہوگیا آگرچہ ہنوز علیم نہ کما ہو (ص کاس)

حنیہ کے نزدیک چونکہ مسبوق کی بقایا رکھتیں پہلی رکھتیں ہوتی ہیں۔ نیز بصورت سمو انہوں نے تشہد کے بعد ایک طرف سلام پھیر کر پھر کمل التحیات پڑھ کر دوبارہ دونوں طرف سلام پھیرنا ہوتا ہے اس لئے ان کے نزدیک مسبوق کے مسائل عجیب و غریب ہیں۔ شا اصولا" حنیہ کا مسلک بعد از سلام مجدہ سمو کا ہم مسائل عجیب و غریب ہیں۔ شا اصولا" حنیہ کا مسلک بعد از سلام مجدہ سمو کا ہم مسبوق کا رابطہ اس سے منقطع ہو جاتا ہے۔ اب آر مسبوق مجدہ سمو میں اور اس کے بعد پڑھی جانے والی التحیات کی بیٹھک میں شامل ہوتا ہے تو اس کا مطلب سے کہ وہ ایسے مخص کی اقتداء کر رہا ہے جو کہ سرے سے نماز میں ہی نسیں ہے۔ کہ وہ ایسے مخص کی اقتداء کر رہا ہے جو کہ سرے سے نماز میں ہی نسیں ہے۔ بھورت سمو پہلی سلام کے ساتھ مسبوق غلطی سے اٹھ کھڑا ہو تو اس کے متعلق بصورت سمو پہلی سلام کے ساتھ مسبوق غلطی سے اٹھ کھڑا ہو تو اس کے متعلق مصورت سمو پہلی سلام کے ساتھ مسبوق غلطی سے اٹھ کھڑا ہو تو اس کے متعلق مصورت ہو جائے اور جب امام سلام پھیرے تو گھڑا ہو کر اپنی نماز پوری کرے (ص

یہ اگلا سوال و جواب بھی پڑھنے کے لائق ہے۔

سوال = مسبوق جو سلام پھیرنے کے قریب آکر داخل جماعت ہو التحات کے دو تین کلمے ہی پڑھنے بایا تھا کہ امام نے سلام پھیر دیا تو یہ مسبوق امام کے سلام پھیرتے ہی باتی نماز پڑھنے کھڑا ہو جائے یا بوری التحات پڑھ کر کھڑا ہو۔

جواب = يورى التحات يده كر كورا مو (ص ٣٣٧)

مصنف عماد الدین امام کے ایک طرف سلام پھیرنے کے بعد شریک جماعت جونے والے محض کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس کی اقتداء صحح نہیں کیونکہ اقتداء موضع انفراد میں مفید نماز ہے اور یہ انفراد کا موقع تھا۔ ہاں اگر امام نے سلام کے بعد سجدہ سمو کیا تو اقتداء صحح ہوگیا (ص ۳۳۷)

اس سے ایک تو میری اس بات کی تائید ہوگئی کہ اہام کے لفظ السلام کتے ہی مسبوق کا اہام سے تعلق ختم ہو جا تا ہے للذا اب اس کا بیٹنے رہنا بیکار ہے دو سرے یہ عجیب بات معلوم ہوئی کہ باوجود یکہ حنفیہ کے نزدیک سجدہ سمو سلام کے بعد ہے تو بھی ان کے نزدیک اس میں اقداء صبح ہو جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ پھر پہلے سلام کی کیا حقیقت ہے یعنی سلام کا مقصد آگر عصدات حدیث تحلیل ہے تو جب اہام میں ہو تا تو پھر اس کا مقصد کیا ہے کیا یہ سلام صرف ایک درامہ ہے؟

تعدمل اركان

ایک مخص نے صحیح طریقہ سے نماز نہ پڑھی تو نبی طویظ نے اسے فرمایا قیام سے فارغ ہو کر اطمینان سے کھڑے ہو فرمایا قیام سے فارغ ہو کر اطمینان سے کھڑے ہو جاؤ کھر اطمینان سے سجدہ کرو چر اطمینان سے سجدہ کرو جاؤ کھر اطمینان سے سجدہ کرو راحلینان سے سخدہ کرو راحلین سے سخدہ کرو راحلینان سے سخدہ کرو راحلین سے سخدہ کر

براء بن عازب والمح سے روایت ہے کہ نبی ملاہیم کا رکوع ہود جلسہ بین السجد تین اور قومہ تقریبا برابر ہوتے تھے (بخاری ص ۱۰۹ مسلم ص ۱۸۹) نبی ملاہیم نے فرمایا بد ترین چور نماز کا چور ہے۔ عرض کیا گیا نماز چور کون ہوتا ہے فرمایا جو رکوع و جود یوری طرح نہیں کرتا (عن الی قادہ داری ج اص ۲۳۷)

حضرت انس جامع فرماتے ہیں ہی طابیع کا قومہ اور جلسہ بین السجد تین اتنا طویل ہو آکہ ہم سیجھتے تھے شاید آپ بھول گئے ہیں (بخاری ص ۱۱ مسلم ج ۱ ص ۱۸۹) ہوایہ بیں لکھا ہے رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہونا وہ سجدوں کے درمیان بیشنا اور رکوع اور سجود میں اطمینان امام ابو عنیفہ ریا ہی اور مجمد ریا ہی کے نزدیک فرض نہیں۔ امام ابویوسف ریا ہی اور امام شافعی ریا ہی کے نزدیک بحکم نبوی ماہیم (فانک سمیں) فرض ہے۔ امام ابوعنیفہ ریا ہی اور مجمد ریا ہی کی دلیل ہے ہے کہ لغت میں رکوع کا معنی انحفاض لیعنی نیچ ہو جاتا اور سجدہ کا معنی انخفاض لیعنی نیچ ہو جاتا ہے۔ یہی عال (قومہ اور جلسہ میں) انتقال کا بھی ہے کیونکہ یہ مقصود بالذات بھی نہیں (ص سمے) لیعنی قومہ اور جلسہ میں رکن نہیں یہ تو صرف اس لئے ہوتے ہیں کہ رکوع اور سجدہ کے درمیان فرق کیا جا سکے۔ نیز رکوع و سجود میں بھی یہ دیکھنے کی ضرورت نہیں کہ نبی ماہیم کیسے کرتے جا سکے۔ نیز رکوع و سجود میں بھی یہ دیکھنے کی ضرورت نہیں کہ نبی ماہیم کیسے کرتے حفیہ کی نماز میں سنت کا نہیں بلکہ لغت کیا کہتی ہے۔ ان کے اپنے بقول ثابت ہوگیا کہ حفیہ کی نماز میں سنت کا نہیں بلکہ لغت کیا کہتی ہے۔ ان کے اپنے بقول ثابت ہوگیا کہ حفیہ کی نماز میں سنت کا نہیں بلکہ لغت کا لحاظ رکھا گیا ہے۔

مصنف نماز مسنون لکھتے ہی نماز میں تعدیل ارکان بھی واجب ہے لینی رکوع سجود قومہ جلسہ اطمینان سے اداکرنا جائے (ص ۳۰۲)

حنفیہ کے نزدیک قومہ اور جلسہ بالاتفاق نماز کے رکن نہیں پھرنہ جانے ان حضرت صاحب نے تعدیل ارکان کے ضمن میں قومہ اور جلسہ کو بھی کیسے شامل فرما لیا ہے۔ اور پھر قومہ اور جلسہ میں اطمینان کو بھی واجب کمنا تقریبا مسلک المحدیث کی ترجمانی ہے ورنہ حنفی شریعت تو اس کی اجازت نہیں دیتی۔

أجمعوا على أن الأعتب دال في قومة الم ابوطيف ريالي اور محمر ريالي ك الركوع ليس بواجب عند ابسى فزويك قومه اور جلسه مين تعديل و حنيفة ومحمد رحمهما الله وكذا الممينان بالاجماع واجب نهيس ب-الطمانينة في الجلسة (فتاوي عالمكيري ج١ ص ٧١)

مصنف نماز پیمبرنے قومہ اور جلسہ کو ارکان نماز میں تو کجا واجبات نماز میں بھی نمیں بلکہ "نماز کی سنتیں" کے تحت بیان کیا ہے (ص ۲۱۳) اور تعدیل ارکان كيلئ انهوں نے مسئى الصلوة والى روايت سے استدلال كيا ہے (ص ١١٣) عالانکہ اس روایت میں نبی مالی الم اللہ مے صرف رکوع و سجود میں نہیں بلکہ قومہ اور جلسه میں بھی اطمینان کا حکم ریا۔

مصنف نماز مسنون ہدایہ کے حوالہ سے لکھتے ہیں جلسہ اگر اچھی طرح نہ کیا تو سجدے اوا نہ ہوں مے (ص ۲۵۰) حالا تکہ ہدایہ میں صاف لکھا ہے۔ شم القومة والجلسة سنة عندهما بهر قومه اور جلسه الم ابوحثيقه براطير اور امام محمر راطیه کے نزدیک سنت ہیں۔ وكذا الطمانينة (ص ٧٤) اسی طرح تعدمل ارکان بھی

اسکے حاشیہ (نمبر۱۵) میں لکھا ہے۔ ينبغى أن يكونا واجبين لورود الأمر بهما في حديث الأعرابي اللهم الا

قومہ اور جلسہ واجب ہونے جاہئیں اس کئے کہ اعرابی والی حدیث کے

یہ کہ ان یر آنخضرت ماہیم کی عدم مواظبت ثابت ہو حائے۔

ود فامت العلوة للمراكب العلام المراكب العلام المراكب العلام العلام المراكب الم الله عَلَيْهِ وَسَلُّم على ذلك

اور حاشیہ نمبر ۱۶ میں مولنا عبدالی کا قول لکھا ہے۔ القول بكونه سنة مخالف للحديث قومه اور جلسه كو (امام ابوحثيقه اور امام محمد کا) سنت کمنا صریح اور صحیح حدیث الصريح الصحيح کے خلاف ہے۔

جادو وہ جو سرچڑھ کربولے۔ شہدشاہد من اهلها

杂杂杂

حنفیہ کی فقهی نماز

ثم الاصل عند ابى حنيفة ان ما تجرد للتعظيم من اسماء الله تعالى جاز الافتتاح بـه (فتـاوى عالمكـيرى ج۱ ص ۲۸)

بھر امام ابو حنیفہ ملطحہ کے نزدیک بنیادی بات سے کہ اللہ تعالے کے ہر تعظیمی نام سے نماز شروع کرنا جائز

> حد القيام أن يكون بحيث إذا مديديه لا ينال ركبتيه ويكره القيام على أحدى القدمين من غير عنور وتجوز الصلوة (أيضًا ص ٦٩)

> قدر الواجب من الركوع ما يتناولـه الاسم بعد أن يبليغ حده وهو أن يكون بحيث إذا مديديه لا ينال ركبتيه إذا لم يركع وذهسب من القيام إلى السجود بغير السنة خر كالجمل فذلك الانحناء يجزىعن الركوع (أيضًا ص ٧٠)

> فان وضع جبهته دون انفه جاز اجماعا ويكره وإن كان بالعكس فكذلك عند ابسى حنيفة (أيضًا ص (Y •

ولو تىرك وضع اليدين والركبتين

قیام کی حد سے کہ اس کے ہاتھ محفنول تك نه پنجين- اور بلا عذر ایک قدم پر کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ تاہم نماز ہو جائے گی۔

واجب رکوع بس اتنا ہی ہے کہ ہاتھ لبے کر کے محصنوں تک پہنچ سکیں رکوع نہ کرے۔ قیام سے خلاف سنت سيدها سجده ميں چلا جائے۔ ليعني اونٹ کی طرح مر بڑے۔ تو یہ جھکنا رکوع سے کفایت کر جائے گا۔

حدہ میں زمین پر صرف بیثانی رکھے ناک نه رکھے۔ یہ اجماعا" جائز ہے اور اگر اس کے الٹ لینی ناک رکھے اور بیشانی نه رکھے تو تھی امام ابو حنیفہ ملطحہ کے نزدیک جائز ہے

زمین پر نه ہاتھ رکھے نہ گھٹنے رکھے تو

جازت صلاته بالاجماع (أيضًا) مماز بالاجماع جائز بـ

پہلے سحدہ سے اٹھ کر سیدھانہ بیٹھ۔ تكبير كمه كر سجدے ميں چلا جائے تو امام ابو حنیفہ اور محمر کے نزدیک کافی ہے کتنا المح تو صحح ہے۔ اصح بات یہ ہے کہ آگر وہ سجدہ کے قریب ہو تو جائز نہیں کیونکہ وہ سجدہ کرنے والا ہی شار ہو گا اور آگر وہ بیٹھنے کے قریب ہو تو جائز ے کیونکہ وہ بیٹھنے والا شار ہوگا ہی سحده متحقق مو جائے گا۔

ولولم يستو جالسا وكبر وسجد اخرى اجزاه عند ابي حنيفة ومحمد وتكلموا في مقدار الرفع والاصح إنه إذا كان إلى السجود أقرب لا يجوز لانه يعد ساجدا وإن كان إلى الجلوس أقرب جاز لانه يعد جالسا فتحقق الثانية (هدايه ص (Y7

اس کے حاشیہ پر بعض احناف کا قول لکھا ہے۔ یکتفی بادنی ما یطلق علیه اسم جس پر انصے کا اطلاق ہو جائے اتا ہی الرفع

پیثانی زمن سے مئی پھراسے زمین بر لوٹا دیا تو جائز ہے۔

بعض احناف کا قول یوں لکھا ہے۔ إذا ازيل جبهته من الأرض ثمم اعادعا جاز

سحدہ سے سر اٹھانا رکن شیس ہے۔ ركن صرف انقال ہے۔ دوسرا سجدہ بغير انقال ممكن نهيس اور انقال بغير سر

فاوی عالمگیری میں لکھا ہے۔

رفع الرأس من السجدة ليس بركن وإنما الركن هو الانتقال لانمه لا يمكنه اداء الثانية الابه الاانه لا اٹھائے ممکن شیں۔ للذا سر اٹھانا لازم ہے۔ اگر بغیر سر اٹھائے بھی انتقال ہو جائے مثلا اس طرح کہ اس نے تکیہ پر بہلا سجدہ کیا۔ تکیہ ہٹا دیا گیا تو اس کی بیشانی زمین پر جا بڑی تو دو سرا سجدہ بھی ہوگیا۔

يمكنه الانتقال الى الثانية الا بعد رفع البرأس فلزمه روفه حتى لوامكنه الانتقال من غيير رفع الرأس بان سيجد على وسيادة وازيلت الوسادة حتى وقعت جبهته على الأرض اجزاه (ج1 ص ٧٥)

والقعدة فى اخر الصلوة مقدار التشهد (هداية ص ٦٧) اور آخر أماز من تشمد كى مقدار بيضنا (برصنا نهيس) معلوم بوتا ہے احناف كى نماز احاديث نبوى المحيط كو نهيس بلكه و كشنرى كو سامنے ركھ كر تيار كى حمى ہے ---- ياد رہے ان كے نزديك فرض نماز بس اتن ہى ہے - البتہ قراء ت كے بارے ميں لكھا ہے-

امام ابو حنیفہ رایٹی کے نزدیک فریضہ قراءت ایک جھوٹی سی آیت سے بھی ادا ہو جاتا ہے۔ وفرضها عند ابی حنیفة یتـادی بایـة واحدة وإن كانت قصیرة (أیضًا ص ۲۹)

یعنی صرف حالت قیام میں ایک لفظ مدھا منن یا حم وغیرہ کمہ لے باقی پوری نماز میں خاموش رہ تو ان کے زدیک فرض نماز ادا ہو جاتی ہے اور وہ نماز بھی جس طرح کی ہے آپ نے ملاحظہ فرما لی ہے اور محل قراء ت کے بارے میں کھا ہے کہ فرائفن کی کسی بھی دو ر کعتوں میں قراء ت کر لے (ایضا ص ۲۹) میں سورہ فاتحہ واجب نماز میں البتہ یہ اضافہ ہے پہلی دو ر کعتوں کے قیام میں سورہ فاتحہ اور اس کے ساتھ کوئی سورت وغیرہ ملانا رکوع و سجود میں بقدر ایک شبیج کے اور قعدہ اولی میں بقدر تشمد کے ٹھرنا (بڑھنا نہیں) اور قعدہ اخیرہ میں تشمد تک بڑھنا۔ لفظ سلام کو ہدایہ میں واجب (ص ۲۵) اور عالمگیری (ص ۲۷) میں سنت بڑھنا۔ لفظ سلام کو ہدایہ میں واجب (ص ۲۵) اور عالمگیری (ص ۲۵) میں سنت

شار کیا گیا ہے۔ باقی سب کچھ سنت یا مستحب ہے۔ تکبیرات سبحات آخری رکھتوں میں قراء ت وغیرہ کوئی چیز فرض یا واجب نہیں۔ کرلے ٹھیک ہے نہ کرے تو نماز کا کچھ نہیں گرتا۔ نہ سجدہ سہو لازم آتا ہے۔ مصنف نماز مسنون نے قومہ کو اور قعدہ اولی میں تشہد پڑھنے کو واجب فرمایا ہے (ص ۳۰۳) حالانکہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے کہ امام ابو حنیفہ اور محمد کے نزدیک قومہ واجب نہیں بلکہ صرف قعدہ صرف سنت ہے (ہدایہ ص ۲۵) نیز حفیہ کے نزدیک تشہد کا پڑھنا بھی صرف قعدہ اخیرہ میں واجب ہے (ہدایہ ص ۲۵) عالمگیری ص ۵۵)

نماز غیر عربی زبان میں یہ بحث ناممل رہ جائے گی آگر یہ نہ بتلایا گیا کہ امام ابو حنیفہ ریا ہے کے نزدیک تحریمہ سے لے کر آخر تک ممل نماز بلا عذر دنیا کی ہر زبان میں جائز ہے کیونکہ قرآن مجید میں آتا ہے۔

چونکہ پہلی کابیں غیر عربی میں تھیں اور ان میں قرآن مجید کے ذکر کو تشکیم کیا گیا ہے لنذا ثابت ہوا کہ نماز میں غیر عربی زبانوں میں قراءت کی جا سکتی ہے۔ تو جب قراء ت کی جا سکتی ہے تو علی حذا القیاس دیگر اذکار بھی کئے جا سکتے ہیں۔ یہ امام بوحنیفہ رابیج کا فرمان ہے جے قرآن مجید سے ثابت کیا گیا ہے اور جس کا تذکرہ برایہ ص ۱۹ میں ہے تو بھر اس کے «حق" ہونے میں کیا شک ہو سکتا ہے گر کسی مقلد میں یہ جرات نہیں کہ اس حق کو سرعام بیان کرے۔

سلطان محمود غزنوی ریطید ندجب حنفی کا پیرو تھا۔ وقت کے بہت بوے عالم قاضی قفال مروزی نے اس کے سامنے حنفیہ کہ اس مختبی کانی نماز کا نقشہ پیش کیا تو وہ توبہ توبہ کر اٹھا (حیاۃ الحیوان ج ۳ ص ۲۱۳ از علامہ کمال الدین دمیری)

آداب مسجد

مسجد میں آنے جانے کی دعا نبی مالیوم نے فرمایا مسجد میں داخل ہوتے وقت اللهم افتح لى ابواب رحمتك اور ثكتے وقت اللهم انى اسلك من فضلک برد هنا چاہئے (عن ابی سعید مسلم ص ۲۴۸) یہ حدیث ابوداؤد میں بھی ہے جس میں دانے کی اس دعا سے پہلے فلیسلم علی النبی صلے الله علیه وسلم (نی طایم پر سلام بھیج) کا ذکر بھی ہے (ص ۱۷۵) بعینہ ان الفاظ میں ب حدیث ابوحمید ساعدی واقع سے ابن ماجہ میں بھی ہے (ص ۵۲) ابن ماجہ میں ایک روایت حضرت ابو ہررہ والھ سے ہے جس کے شروع الفاظ تو نیمی ہیں البتہ آخر میں اس طرح ہے۔

> وإذا خرج فليسلم على النبي وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم (ص ٥٦) تحفه ص ٢٦٢)

نكلتے وقت نبی مالئظ پر سلام بھیج اور کے یااللہ مجھے شیطان مردود سے بچا مجدیں داخل ہوتے وقت آپ طابیط سے یہ پرمعنا بھی ذکور ہے۔

میں بناہ مانگا ہوں اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو عظیم ہے اس کے چرہ کے ساتھ جو كريم ہے اور اس كى بادشاہى كے ساتھ جو قدیم ہے۔ اس شیطان سے جو رحیم

أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم (عن عبد الله بن عمرو بن عاص أبوداود ص ١٧٥)

فاطمه بنت حسين معزت فاطمته الزهرا سے روايت كرتى بيں كه نبي الهيم معجد میں داخل ہوتے وقت پہلے صلوۃ و سلام بردھتے اور پھریہ بردھتے۔

یااللہ میرے عناہ معاف فرما دے اور رب اغفرلی ذنوبی وافتح لی أبـواب

رهتك

میرے لئے اپی رحمت کے دروازے کھول دے اس طرح نکلتے وقت صلوۃ و سلام کے بعد آخر میں یہ پڑھتے۔

وافتح لى أبواب فضلك

اور میرے لئے اپنے فضل کے دروازے کھول دے

یہ روایت بیان کرنے کے بعد امام ترفری مالیج فرماتے ہیں کہ اس کی سند متصل نہیں کیونکہ فاطمہ بنت حسین نے حضرت فاطمہ کا زمانہ نہیں بایا (ص ۲۹۲)

یمی روایت ابن ماجہ میں بھی ہے جس میں صلوق کی بجائے شروع کے الفاظ اس طرح ہیں بسم اللہ والسلام على رسول الله الخ (ص ٥٦))

نیل الاوطار ج ۲ ص ۱۲۰ میں بحوالہ ابن النی حضرت انس وہو سے مسجد میں آتے جاتے وقت نبی مرافظ کا یہ پڑھنا ذکور ہے بسم الله اللهم صل علی محمد اور بحوالہ نووی ابن عمر رضی اللہ عنما سے بھی صلوۃ کی روایت ذکور ہے واللہ اعلم بالصواب

يلے داياں پاؤل

نبی مالئظ حتی الامکان ہر کام کو وائیں طرف سے شروع کرنا پند فرماتے تھے مثلا وضو کرنے میں کٹکھی کرنے میں اور جو آپننے میں

کان النبی صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّم نَی طُّ بحب التیمن ما استطاع فی شانه طرف کله فی طهوره و ترجله و تنعله (عن مثلا عائشة بخاری ص ٦٦) اور ج اس پر امام بخاری را طید نے یوں باب باندھا ہے۔

مسجد میں داخل ہوتے وقت پہلے دایاں پاؤل رکھنا وغیرہ باب التيمن في دخول المستجد وغيره

اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنما کے متعلق بیان کیا ہے۔

حضرت ابن عمر رضى الله عنما مسجد ميں واخل ہوتے وقت پہلے دایاں یاؤں ر کھتے نکلتے وقت پہلے بایاں یاؤں نکالتے

كان ابن عمر يبدأ برجله اليمني فإذا خرج بدأ برجله اليسرى

حضرت انس دہلھ فرماتے ہیں۔

سنت طریقہ سے کہ معجد میں داخل ہوتے وقت پہلے دایاں یاؤں رکھو۔ اور نكلتے وقت يملے باياں ياؤں نكالو-

من السنة إذا دخلت المسجد أن تبدأ برجلك اليمنى وإذا خرجت أن تبداء برجلك اليسرى (مستدرك حاکم ج۱ ص ۲۱۸)

جوتے ای طرح جو تا پینے کے بارے میں نبی مالی کا ارشاد گرای ہے۔

سنتے وقت سلے دایاں جو تا پہنو اور أَ الرق وقت يهلي بايان أمارو- لعني دایاں جو تا پہننا پہلے جاہئے اور ا تارنا بعد میں جائے۔

إذا انتعل أحدكم فليبدا باليمني وإذا نوع فليبدا بالشمال لتكن اليمني أولها تنعل واخرها تنزع (عن ابی هریرهٔ بخاری ص ۸۷۰، مسلم ج۲ ص ۱۹۷)

طحية ١١٥ سجط ارشاد نوى الهيم ب

إذا دخيل أحدكم المسجد فليركع

ر کعتین قبل أن يجلس (عن ابسى معِد مين جاؤ تو بيضے سے پہلے دو

قتاده بخاری ص ۹۳ مسلم ص ر تعتیل پردهو-

جنت کے کھل نبی طابیع نے ارشاد فرمایا جب تم ریاض الجنتہ لعنی جنت کے باغوں میں جاؤ تو ان کے پھل چن کر کھایا کرو۔ عرض کیا گیا جنت کے باغول سے کیا مراد ہے فرمایا مسجدیں۔ عرض کیا گیا کہ پھل کونے مراد ہیں فرمایا سبحان الله و

الحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر (عن الى مريه ترفرى ج م ص ٢٩٣) افسوس كے اب روضوں سے مراد جيخے والى قبروں كے تبے اور بحلوں سے مراد ميٹھى بھلياں اور كھانے لے گئے ہیں۔

بدبو دار چیز کا استعال نی المیدانے ارشاد فرمایا

جو محض بیاز' نسن اور گیندنا کھائے وہ ہماری مسجد کے قریب نہ آئے۔ جس چیز سے انسانوں کو تکلیف ہوتی ہے اس سے فرشتوں کو بھی تکلیف ہوتی ہے۔

من أكل البصل والثوم والكراث فلا يقربن مسجدنا فان الملائكة تتاذى مما يتاذى منه بنو ادم (عن جابر بخارى ص ١١٨، مسلم ص ۲۰۹)

حضرت عمر یکھ نے خطبہ جمعہ میں ارشاد فرمایا

میں نے دیکھا جب نبی طابیع کو کسی فعض سے ان (خبیث) پودوں کی بو محصوس ہوتی تو آپ مابیع کے حکم سے اسے مقبع کی طرف نکال دیا جاتا۔ للذا کھانے سے پہلے بکا کر ان کی بو مار لیا

لقد رأيت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم إذا وجد ريحهما من الرجل امر به فاخرج الى البقيع فمن اكلهما فليمتهما طبخا (مسلم ص ٢١٠)

حقہ 'سگریٹ پینے والوں کو ان احادیث سے سبق حاصل کرنا چاہئے کیونکہ ان کی بدیو لسن اور بیاز کی ہو سے بھی زیادہ مکردہ ہے۔ تمباکو نوشی کرنے والے حضرات یا تو اس علت سے پرہیز فرمائیں یا پھر بحکم نبوی طاخیا اس وقت تک مسجد کے قریب نہ آئیں جب تک کہ ان کے منہ کی بدیو زائل نہ ہو جائے کیونکہ اس سے نہ صرف نمازیوں کو بلکہ فرشتوں کو بھی تکلیف پہنچی ہے۔ بعض علاء نے تو تمباکو نوشی کو حرام بھی قرار دیا ہے۔ ان علاء میں جناب احمد رضا خال صاحب شامل

نمیں ہیں کونکہ یہ ان کا پندیدہ ترین کش تھا (احکام شریعت ۲۵۱)

خوشبو كااستعال

أمر رَسُـوْلُ اللهِ صَلَّـى اللهُ عَلَيْــهِ

وَسَلَّم بيناء المساجد في الدور وإن

تنظف وتطيب (عن عائشة

أبوداود ج١ ص ١٧٣، ابن ماجه

صاف ستمرا اور خوشبود دار رکھا جائے۔ ' جمعہ کے بارے میں خاص طور یر ارشاد فرمایا جو مخص نما کر صاف سخمرا ہو

كر اور خوشبو لگا كر مسجد ميں جائے اور وو آدميوں كے درميان جدائى نہ ۋالے نماز

یڑھے اور خاموش سے امام کا خطبہ سنے تو اس کے ہفتہ بھرکے گناہ معاف ہو جاتے

بیں (عن سلمان بخاری ص ۱۲۱)

مسجد میں گفتگو نبی مالیم کی عام بینھک مسجد میں ہوتی تھی۔ صحابہ کرام بھی آپ کے ہمراہ ہوتے تھے۔ اس میں دنیاوی گفتگو پر کوئی یابندی سیس تھی۔ حضرت جابر بن سمرہ بیان کرتے ہیں۔

> كان لا يقوم من مصلاه اللذي يصلى فيه الصبح او الغداة حتى تطلع الشمس فإذا طلعت الشمس قام وكانوا يتحدثون فياخذون فيي امر الجاهلية فيضحكون ويتبسم (مسلم ص ۲۳۵) جابر بن سمرہ کہتے ہیں

نبی مالیظم صبح کی نماز بردھ کر طلوع آفاب تک این معلی پر بیٹھے رہتے اس دوران میں صحابہ کرام باتیں کرتے۔ زمانہ جاہلیت کا ذکر بھی چھڑ جاتك صحابه كرام بنت اور نبي صلعم مسكرا وية

نی طابیع نے تھم دیا کہ محلوں میں

متحدیں بنائی جائیں اور یہ کہ انہیں

مجھے نی طابیع کے ساتھ سوبارے زیادہ

جالست النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

أكثر من ماة مرة فكان أصحابه يتناشدون الشعر ويتذاكرون مسن أمر الجاهلية وهو ساكت وربما یتبسم (ترمذی ج٤ ص ٣٣) کان رَسُوْلُ اللهِ صَلَّـــى اللهُ عَلَیْـــهِ وَسَلَّم يضع لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه يهجو من قال في رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُم فقال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّم إن روح القدس مع حسان ما دافسع

عن رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّم عن عائشة أبوداود ج ٤ ص جركيل ان كے ساتھ ہيں۔ عن حضرت عمر والهو نے ایک دفعہ حضرت حسان بن ثابت بالله کو مسجد نبوی مالایدام میں شعر پڑھتے دیکھا تو حضرت حسان داھی کہنے لگے۔

> كنتُ انشد فيه وفيه من هو خير منك ثم التفت إلى ابي هريرة فقال انشدك ببالله اسمعت رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلُم يقول الجب عنى اللهم ايده بروح القدس قال نعم (بخاری ۲۵۶)

مجلس کرنے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ صحابه کرام اشعار بھی بڑھتے تھے۔ زمانہ جالمیت کی ہاتیں بھی یاد کرتے تھے۔ حضور ملييم خاموش ريتي- تبهي مسكرا مجھی دیتے۔

نبي ماليوم حفرت حسان والله كيلئ مسحد میں منبر رکھواتے وہ اس پر کھڑے ہو کر حضور ملی یک جبو کہنے والول کی جبو كرتے ني الجيم نے فرمايا جب تك حسان رسول خدا مطاييم كا دفاع كرس

میں ان کی موجودگی میں اس مسجد میں شعرروهتا رہا ہوں جو آپ سے بمتر تھے بھر حضرت ابو ہرریہ کی طرف متوجہ ہو كركها مي آب كو الله تعالى كي قتم دلا کر بوجھتا ہوں کیا آپ کو معلوم ہے نی مالیم مجھے فرماتے میری طرف سے جواب دو اور کہتے یااللہ روح القدس کے ذریعے اس کی مدد فرما ابو ہرریرہ وہا نے تقدیق کی۔

موطا امام مالک میں ہے

حفرت عمر والله نے مسجد نبوی طابیام کے ایک کونے میں ایک چبوترہ بنوایا جے مطبعا کہتے ہتے اور فرمایا جو کوئی (فالتو) باتیں کرنا چاہتا ہے یا شعر کمنا چاہتا ہے یا آواز بلند کرنا چاہتا ہے وہ اس چبوترے کی طرف چلا جائے۔

بنى عمر رحبة فى ناحية المسجد تسمى البطيحاء وقال من كان يدخط اوينشد شعرا او يرفع صوته فليخسرج إلى هذه الرحبة (ص

طائف کے رہنے والے دو آدمی اونچی اونچی باتیں کر رہے تھے حضرت عمر جا کھے نے انہیں ڈانٹنے ہوئے فرمایا۔ لو کننما من أهسل المدینسة لا

وجعتکما ترفعان اصواتکما فی اگر تم مینہ کے رہنے والے ہوتے تو مسجد مسجد رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم (بخاری ص ٦٧)

اندازہ فرمائیے حضرت عمر رہا ہو کے دل میں مسجد نبوی مالی ہے اور روضہ مبارک کا کس قدر احترام تھا۔

حضرت حسن بعری را الله سے مرسلا" مروی ہے۔ نبی الله الله فرمایا یا تھا ہے فرمایا یک ون

حدیثهم فی مساجدهم فی أمر ایک زمانه آئے گا آؤگ مجدول میں دیناهم فلا تجالسوهم فلیس لِلّب ونیاوی باتیں کریں گے۔ ان کے ساتھ فیھم حاجمة (شعب الایمان بیھقی مت بیضنا۔ اللہ تعالی کو ان کی مشکوة ص ۱۳۳)

یہ روایت اگر صحیح ہے تو اس سے مراد الیی عفتگو ہے جو تمذیب کے خلاف ہو اور ادب و احرام سے ہی ہوئی ہو۔ مثلا فخش کلام' بیودہ بلت چیت' گالی'

غيبت 'جھوٹ 'طعن و تشنيع' بهتان تراشی' سازش' لڑائی جھڑا وغيره-تتقیح الراوۃ میں ہے۔

مساجد میں آواز بلند کرنے سے منی کے بارے میں گھر احادیث وارد ہوئی ہیں۔ بین وہ ضعیف ہیں۔

وردت أحاديث في النهى عن رفع الصوت في المساجد لكنها ضعيفة (ص ١٣٣)

حضرت کعب بن مالک فیلی نے ابن ابی حدرد والی سے مسجد نبوی مظایدام کے نیج میں اپنے قرضہ کی واپسی کا تقاضا کیا۔ ان کی آوازیں بلند ہو گئیں نبی مظایدام ان کی آوازیں بلند ہو گئیں نبی مظایدام ان کی طرف تشریف لائے اور فرمایا اے کعب نصف جھوڑ دو عرض کیا یارسول اللہ مجھے منظور ہے ابن ابی حدرد سے فرمایا اٹھو ادا کرو (بخاری ص ۱۵)

ام بخاری را بی استدال کیا ہے کہ مبعد میں چٹ کر قرضے کی واپسی کا عنوان قائم کر کے یہ استدال کیا ہے کہ مبعد میں چٹ کر قرضے کی واپسی کا مطالبہ کیا جا سکتا ہے اور ص ۱۲ پر رفع الصوت فی المسجد کے تحت یمی حدیث ذکر کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ مبعد میں آواز کا بلند ہونا شرعا منع نہیں ہے۔ اگر لوگ عبادت میں معروف ہوں تو بلند آواز سے گفتگو کرنا تو کجا بلند آواز سے اگر لوگ عبادت میں معروف ہوں تو بلند آواز سے گفتگو کرنا تو کجا بلند آواز سے استدار بری مالی منع ہے۔ ارشاد نبوی مالی منع ہے۔ ارشاد نبوی مالی منع ہے۔

نمازی اپنے رب سے سرگوشی کرتا ہے اسے اپنی سرگوشی معلوم ہونی چاہئے۔ اور تلاوت کے ساتھ ایک دو سرنے بر ابنی آواز بلند نہیں کرنی چاہئے۔

إن المصلى يناجى ربه فلينظر ما يناجيه به ربه ولا يجهر بعضكم على بعض بالقران (مسند أحمد بحواله عماد الدين ص ٢٧٦)

مصنف عماد الدین لکھتے ہیں مسجد میں تمسی مجبوری کے بغیر مباح گفتگو بھی نہ

کرنی چاہئے ۔۔۔۔۔ پس جو گفتگو مسجد کے باہر ہر طرح جائز ہے وہ مسجد میں کروہ ہے ۔۔۔۔۔ مسجد میں دنیاوی گفتگو کرنا بالعموم اور باواز بلند باتیں کرنا بالخصوص قابل سزا جرم ہے ۔۔۔۔ بقول شخ ابن هام برا ہے مسجد میں غیر ضروری دنیوی گفتگو اس طرح نیکیوں کو برباد کرتی ہے جس طرح آگ لکڑیوں کو کھا جاتی ہے ۔۔۔۔ مسجد میں ریڈیو اور اخبارات کی خبریں سننا سانا ناجائز ہے اور مسجد میں ایسے رسائل اور اخبار لانا بھی ممنوع ہے جن میں ذی روح کی تصویریں یا فخش مضامین یا شرمناک خبریں ہوں (ص ۲۷۴ ۲۷۵)

مسجد میں خیمہ حضرت سعد غزوہ خندت میں زخمی ہوگئے۔ تو نبی طابیع نے مسجد میں ان کے لئے خیمہ لگوا دیا تاکہ آپ طابیع قریب سے ان کی عیادت کر سکیں۔ مسجد میں (علاج معالجہ) کیلئے بنی غفار کا خیمہ بھی نصب تھا۔ ان کی طرف خون بہہ کر گیا وہ گھرا کر کئے لئے اے خیمہ والو یہ تمہاری طرف سے ادھر کیا آرہا ہے۔ بتہ چلا کہ حضرت سعد کے زخم سے خون بہہ نکلا ہے اور وہ انقال فرما گئے ہیں بتہ چلا کہ حضرت سعد کے زخم سے خون بہہ نکلا ہے اور وہ انقال فرما گئے ہیں رعن عائشہ بخاری ص ۲۱) اس طرح حضرت عائشہ سے ایک کالے رنگ کی آزاد رعن عائشہ بخاری علی اسلام قبول کر لیا اور اس کا خیمہ بھی مسجد نہوی طابیع میں تھا۔

(بخارى باب نوم المراة في المسجد ص ١٢)

مسجد میں سختکہ وغیرہ حضرت عائشہ سے روایت ہے میں نے ایک روز نبی طابیم کو اپنے گھر کے دروازے پر دیکھا۔ حبثی اپنے ہتھیاروں کے ساتھ مسجد میں کھیل رہے تھے۔ آپ طابیم نے مجھے اپنی چادر سے چھپا رکھا تھا۔ میں ان کی طرف دیکھے رہی تھی (بخاری ص ۱۵)

مسجد میں اونٹ امام بخاری را الجد نے باب ادخال البعیر فی المسجد للعلة کے تحت حضرت ام سلمہ سے بیان کیا ہے کہ میں نے نبی صلم سے عرض کیا کہ میری صحت ٹھیک نہیں آپ نے فرمایا تم سوار ہو کر طواف کر لو چنانچہ میں نے

ایے ہی کیا (ص ٦٦) اور باب المریض بطوف راکبا کے تحت ابن عباس سے بیان کیا ہے۔

إِنْ رَسُولًا اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

نبی مالی کا این این این این این این موار ہو کر بیت اللہ شریف کا طواف کیا۔

طاف بسالبیت و هسو علسی بعسیره (بخاری ص ۲۲۱)

حفرت ابن عباس رضی الله عنمانے اس کی وجہ (وھو یشنکی) ناسازی طبع بتلائی ہے ابو داؤد ج ۲ ص ۱۲۱ جبکہ حضرت جابر بن عبدالله نے یہ وجہ بتلائی ہے۔

آ کہ لوگ آپ مائیدام کو دیکھ لیں اور آپ مائیدام سے سوال کریں لوگوں نے آپ کے گرد ہجوم کر دیا تھا۔ لیراه الناس ولیشرف ولیسنلوه فان الناس قد غشوه (مسلم ص ٤١٣، فتح الباری ج٣ ص ٤٩٠) اعلان گمشده نی المیم نے قرایا۔

جو مخص کی کو سنے کہ وہ مسجد میں گشدہ کا اعلان کر رہا ہے تو کے اللہ تعالی تیری شے نہ لوٹائے۔ کیونکہ مسجدیں اس کام کے لئے نہیں بنائی مسجدیں اس کام کے لئے نہیں بنائی

من سمع رجلا ينشد ضالة فى المسجد فليقل لا ردها الله عليك فان المساجد لم تبن لهذا (عن ابى هريرة مسلم ص ٢١٠)

بعض لوگ اس سے صرف جانور کی گمشدگی کا اعلان مراد لیتے ہیں۔ کیونکہ آخضرت صلعم نے یہ حدیث اس وقت ارشاد فرمائی تھی جب ایک آدمی نے اپنے مرخ اونٹ کی گمشدگی کا اعلان کیا تھا (عن بریدہ مسلم ص ۲۱۰) موقع بے شک خاص تھا لیکن اس حدیث کو جانور کے ساتھ خاص کرنے کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ حدیث عام ہے۔ ضالہ کے معنی ہیں کوئی بھی گمشدہ چیز جسے تلاش کیا جائے۔ جب

ے الوّدُ اللّٰیکر لگ گئے ہیں مساجد ہی تلاش گشدہ کا مرکز بن گئی ہیں۔ اہل علم کا خیال ہے آگر نمازیوں پر شبہ نہ کیا جائے تو اوقات عبادت کے علاوہ اعلان گشدہ کرنے سے کمی کا بھلا ہو جائے تو حرج نہیں۔ بریدہ والله کی روایت کے مطابق مخص نہ کور نے اونٹ کا اعلان اندرون مسجد نمازیوں کے سامنے کیا تھا جو کہ منع ہے۔ لاوُدُ اللّٰیکر پر اعلان اہل شرکیلئے ہو تا ہے۔ بلکہ بالفرض کوئی شے مسجد ہی میں گم ہوئی ہو جینے کوئی مخص وضو کرتے ہوئے گئری رکھ کر بھول جائے یا کمی کا جو تا تبدیل ہو جائے تو ظاہر ہے کہ مسجد میں ہی اس کا ذکر کیا جائے گا۔

اعلان فو تیدگی آج کل یہ اعلان بھی بہت زور و شور سے ہونے لگا ہے۔ مسجدوں کا معالمہ تو ایک طرف رہا یہ اعلان ویسے ہی منع ہے۔ موت کی اطلاع دی جا سکتی ہے جیسے نبی طاہیم نے صحابہ کرام کو حضرت نجاشی کی (عن ابی ہریرہ بخاری ص ۱۲۵) اور شہداء غزوہ مونہ کے بارے میں اطلاع دی تھی (عن انس بن مالک بخاری ص ۱۲۵) یا جیسے مسجد نبوی طاہم میں صفائی کرنے والی عورت فوت ہوگئی تو بخاری ص مطابع نے فرمایا تم نے مجھے کیوں نہ بتلایا (عن ابی ہریرہ و ابن عباس بخاری ص

١١٧) ليكن اعلان عام كو نبي الهيلام نه بيند نهيس فرمايا چنانچه ارشاد فرمايا-

ایاکم والنعی فان النعی من عمل موت کا اعلان نه کرو- بی جابلیت کا الحاهلیة الجاهلیة

راوی مدیث عبرالله بن مسعود طافی فرماتے ہیں۔ والنعی أذان بالمیت (ترمانی ج۲

ص ۱۲۹) معی موت کے اعلان کو کہتے ہیں۔

بقول اسمعی جاہلیت میں رواج تھا ایک فخص گھوڑے پر سوار ہو کر لوگوں میں اعلان کرتا تھا کہ فلاں فوت ہو گیا ہے (بحوالہ تخفہ الا حوذی ج ۲ ص ۱۲۹) جیسے آج کل لوگ رکٹے پر اعلان کرتے ہیں۔ امام ترذی ریالیئے فرماتے ہیں بعض اہل علم نے اس بات کو مکروہ جاتا ہے کہ موت کا اعلان کر کے لوگوں کو جتازہ میں شمولیت کی دعوت دی جائے اور بعض اہل علم جن میں ابراہیم نعمی ریالیئے بھی شامل ہیں کما ہے کہ اپنے بھائیوں اور قرابت داروں کو اطلاع دینے میں کوئی حرج نہیں ۔۔۔۔ حافظ ابن حجر برالیئے فرماتے ہیں صرف اطلاع دینا مکروہ نہیں۔ اس سے زیادہ منع ہے۔ بعض سلف اس بارے میں بہت مختی برتے تھے (ترذی ج ۲ ص ۱۲۹) میں ہے کہ حضرت حذیفہ جاٹھ نے فرمایا میں مرول تو کسی کو نہ بتلانا مجھے ڈر ہے کہیں یہ بتانا اس نعی کی زد میں نہ آجائے جس سے نبی طابی من خرمایا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من خرمایا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من خرمایا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من نوایا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من خرمایا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من نہ منا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من نہ تا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من نہ تا ہے (فتح الباری ج سے نبی طابی من نہ نہ تا ہو کہ کو نہ بتلانا ہو کہ نہ تا ہو کہ کا نہ من نہ تا ہو کہ کا ہو کہ کا کھوڑ کا کہ کہ کی کہ خوا کہ کا کہ کا کہ کو نہ بتلانا اس نعی کی زد میں نہ آجائے جس سے نبی طابی من کا کا کہ کو کہ کا کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کھوڑ کیا ہے کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کو کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کیا ہو کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کے کہ کی کو کہ کا کے کہ کرنے کی کا کہ کا کہ کو کہ کا کھوڑ کیا ہو کہ کو کہ کا کہ کی کو کہ کی کو کہ کا کہ کا کہ کو کر کی کی کر کی کا کہ کی کی کو کہ کا کہ کو کی کی کر کی کر کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کی کر کی کو کہ کا کہ کو کی کر کے کا کہ کو کی کو کہ کر کے کر کے کر کے کو کر کے کا کو کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کا کو کر کے کر ک

بعض دوست تو حد کر دیتے ہیں وہ یہ بھی بتانا ضروری سیجھتے ہیں کہ مرنے والا کس کس کا باپ کس کس کا بھائی اور کس کس کا کیا تھا۔ مسجدوں رکشوں اور اخباروں کے ذریعے خوب پراپیگنڈہ کیا جاتا ہے۔ نہ صرف موت کا اعلان ہوتا ہے بلکہ رسم قل کا بھی۔ یعنی سوگواران بلا امتیاز مرد و عورت اپنی مالی حیثیت کے مطابق مرنے والے کی موت کو بھی اپنی تشیر کا ذریعہ بنا لیتے ہیں۔ بسرحال اعلان گشدگی ہویا اعلان موت ہو آخضرت صلعم کے فرمان کے بموجب مسجدیں ان

کاموں کے لئے نہیں بنائی گئیں۔ اشد مجبوی کے سوا مسجدوں کو ان اغراض کیلئے استعال کرنا خانہ ہائے خداکی توہین ہے۔

مسجد میں خرید و فروخت ارشاد نبوی باٹھیا ہے۔

تم جب مسجد میں کسی کو خرید و فروخت
کرتے دیکھو تو کمو اللہ تعالی تیری
تجارت فائدہ مند نہ کرے۔ اور اگر
کسی کو اعلان گمشدہ کرتے دیکھو تو کمو
اللہ تعالی تیری چیزوایس نہ لوٹائے۔

إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع فى المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك وإذا رأيتم من ينشد ضالة فقولوا لا رد الله عليك (عن ابسى هريسرة ترمذى ج٢ ص ٢٧٤)

حضرت ابو ہریرہ والی کی روایت مسلم ص ۲۱۰ میں بھی ہے گراس میں صرف گشدہ کے متعلق ذکر ہے خرید و فروخت کے بارے میں ذکر نہیں۔ امام ترخی ریلیے نے اس حدیث کو حسن غریب کما ہے۔ نیز لکھا ہے بعض اہل علم مثلا امام احمد بین حنبل ریلیے اور اسحاق ریلیے کے نزدیک مسجد میں خرید و فروخت کروہ اور بعض اہل علم تابعین کے نزدیک جائز ہے۔ صبح بات یہ معلوم ہوتی ہے مسجد میں سودے بازی کرنا اور بازار جیسا ماحول بنا دینا تو یقیناً کروہ ہے۔ کسی چیز کا نرخ مقرر ہو اور خاموشی ہے اسے لے دے لیا جائے تو حرج معلوم نہیں ہوتا۔ والله مقرر ہو اور خاموشی سے اسے لے دے لیا جائے تو حرج معلوم نہیں ہوتا۔ والله اعلم بالصواب۔

عن عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ نبی مالیظم سے مردی ہے۔

آپ طاہر کا معد میں شعر پڑھنے خرید و فروخت کرنے اور جعہ کے دن قبل از نماز حلقہ بنا کر بیٹھنے سے منع فرمایا۔

إنه نهى عن تناشد الاشعار فى المسجد وعن البيع والشراء وأن يتحلق الناس فيه يوم الجمعة قبل الصلوة (ترمذى ج1 ص ٢٦٦)

خرید و فروخت کے بارے میں جو اختلاف ہے امام ترندی نے اس کا یمال

بھی ذکر کیا ہے۔ نیز عمرو بن شعیب کی مرویات کو قبول یا نہ قبول کرنے کے بارے میں جو اختلاف ہے اس کا بھی ذکر کیا ہے۔ میں جو اختلاف ہے اس کا بھی ذکر کیا ہے۔ وا ثلہ بن اسقع دالھے سے مروی ہے نبی مالے کا نے فرمایا۔

اپی مسجدوں کو بچا کر رکھو اپنے بچوں
سے ' دیوانوں سے ' خرید و فروخت
سے ' جھرد سے ' آوازیں بلند کرنے
سے ' حدود قائم کرنے سے اور تلواریں
سونتنے سے اور مسجدوں کے دروازوں
پر طمارت خانے بناؤ اور جمعہ کے دن
اگر بتیاں سلگاؤ

جنبوا مساجدكم صبيانكم وبحسانكم وبحسانينكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع أصواتكم وإقامة حدودكم وسل سيوفكم واتخذوا على أبوابها المطاهر وجمروها في الجمع (ابن ماجه ص ٥٥)

یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ نیز چھوٹے بچوں کا مسجد میں آنا تو قطعا ثابت ہے (مثلا عن الی قادہ ناچھ وانس بن مالک ناچھ بخاری ص ۹۸)

مسجد میں سوال جونی جماعت ختم ہوتی ہے ایک دم رنگا رنگ کی بولیاں بولنے والے بھکاری اٹھ کر درد ناک قتم کی صدائیں لگانا شروع کر دیتے ہیں اور پھر آخر میں گئے بندھے ڈرامائی انداز میں رونے کی آواز نکال دیتے ہیں۔ رمضان المبارک میں تو بھکاریوں اور چندہ مانگنے والوں کا سیاب آجاتا ہے۔ لوگوں نے ذکر الذکار کرنا ہوتا ہے بقایا رکھتیں پوری کرنا ہوتی ہیں سنتوں سے فارغ ہونا ہوتا ہے۔ اذکار کرنا ہوتا ہی تانا شروع کر دیتے ہیں اور نمازیوں کی نماز کا ناس مار کر رکھ دیتے ہیں۔ بھے افسوس ہے یہ بھاری زیادہ تر المحدیث کی مساجد میں پائی جاتی ہے بقین جائے ان بھکاریوں اور چندہ مانگنے والوں کی اکثریت نوسر بازوں پر مشمل ہوتی ہے۔ یہ عوام سے سارا فنڈ نچوڑ کر نو دو گیارہ ہو جاتے ہیں۔ کچھ ان لوگوں نے بھی جماعت کی مرکزی ساکھ کو مضبوط نہیں ہونے دیا۔ اب انہیں مزید پر لگ گئے ہیں جعلی کی مرکزی ساکھ کو مضبوط نہیں ہونے دیا۔ اب انہیں مزید پر لگ گئے ہیں جعلی رسید بکیں چپوا کر عموہ کے بمانے حرمین شریفین میں پپنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عموہ کے بمانے حرمین شریفین میں پپنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عموہ کے بمانے حرمین شریفین میں پپنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عموہ کے بمانے حرمین شریفین میں پپنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ رسید بکیں چپوا کر عموہ کے بمانے حرمین شریفین میں پپنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ ماہ

رمضان المبارک میں ان کے وارے نیارے ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہیں معلوم ہو تا ہے کہ اس بیزن میں عرب کے شیوخ ذکوۃ تقسیم کرتے ہیں۔ پہلے یہ لوگ صرف اپنے ملک میں بدنامی کا باعث سے اب یہ بین الاقوامی ناسور بن چکے ہیں۔ مساجد اور مدارس کی سربرستی سرکاری طور پر ہونی چاہئے یا پھر انہیں جماعتی مرکزوں کے تابع ہونا چاہئے۔ یہ کیا تک ہے جس کو دکیھو ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا کر ہاتھ میں رسید بک اور بغل میں بستہ دبائے چندہ مانگنے بھاگا چلا آتا ہے۔

بھکاریوں نے تو پاکستان میں زندگی اجیرن بنا دی ہے۔ ہر طرف ٹڈی دل ک طرح اٹھے جیسے بیسے ہیں۔ یہ الا ماشاء اللہ ضرورت کیلئے نہیں بلکہ دولت اکھی کرنے کے لئے اس فتم کا دھندا کرتے ہیں۔ مانگنا ان کی مجبوی نہیں بلکہ ان کا کاروبار ہے اسلام میں بلا ضرورت مانگنے کو حرام قرار دیا گیا ہے اور پھر مسجد میں نمازیوں کی نماز خراب کر کے اور ان کا ناک میں دم کر کے تو یہ نار علی نار ہے۔ ارشاد نبوی مطابع ہے۔

من سأل الناس أموالهم تكثرا فإنما ليسأل جمرا فليستقل أو يستكثر (عن ابى هريرة مسلم ص ٣٣٣)

جو مخص دولت اکٹھی کرنے کے لئے لوگوں سے ان کا مال مانگنا ہے وہ انگارے مانگنا ہے۔ تھوڑے مانگ لے یا زیادہ مانگ لے۔

حضرت علی بی الله عنی مانگتے دیکھا تو اسے درہ مارتے ہوئے فرمایا۔

افي هذا اليوم وفي هذا المكسان

تسال من غیر الله (زرین بحواله آج اس مقام پر تم غیر الله سے ما تکتے مشکوة ج۲ ص ۱۵)

اگر خدانخواستہ سچ مچ کوئی اضطراری کیفیت بیدا ہو جائے اور سوال کے بغیر چارہ نہ ہو اور عبادت کرنے والوں کی عبادت میں خلل بھی نہ واقع ہو تو پھر سے

دوسرا مسئلہ ہے۔ خود نبی طابیع نے ایک بار قوم مصرکے خستہ حال غربا کیلئے مسجد میں نماز کے بعد چندہ کا اعلان کیا تھا (عن منذر بن جربر عن ابیہ مسلم ج اص ۱۳۲۷) قرآن مجید میں زکوۃ کے جو آٹھ مصارف ذکر کئے گئے ہیں ان میں سائلین کا ذکر نہیں ہے۔ ابوداؤد میں باب المسئلة فی المساجد کے تحت حدیث آتی ہے۔ نبی طابیع نے بوچھا آج تم میں سے کمی نے کمی مسکین کو کھانا کھلایا ہے تو حضرت ابو بکر دیا جو اب دیا۔

دخلت المسجد فإذا إنا بسائل يسأل

میں مسجد میں آیا تو ایک سائل مانگا ہوا نظر پڑا میرے بیٹے عبدالرحمٰن کے ہاتھ میں روٹی کا مکڑا تھا جو میں نے لے کر اسے دے ویا۔

فوجدت كسرة خبز فى يد عبد الرحمن فأخدتها منه فرفعتها إليه (عن ابن عبد الرحمن بن ابى بكر ج٢ ص ٥٢)

یہ حدیث عن ابی ہررہ مسلم میں بھی ہے (ج اص ۱۳۳۰) اور مفصل بیان ہوئی ہے۔ اس میں سائل یا مسجد کا کوئی ذکر نہیں صرف مسکین کو کھانا کھلانے کا ذکر ہے۔

> حنفیہ کے نزدیک مسجد میں سوال جائز نہیں۔ در مختار میں ہے۔ ویحرم فیه السوال ویکرہ الاعطاء

مطلق (بحواله عمد الديس صميد من ماتكنا حرام ب اور وينا مطلق ٢٧٧

نیز اس صفحہ پر لکھا ہے بیخ عبدالحق لکھتے ہیں کہ بعض سلف مسجد میں سوال کرنے والے پر تصرف کرنا روا نہیں رکھتے تھے (مظاہر الحق ج اص ۲۲۹) احمد رضا خان صاحب لکھتے ہیں جو مسجد کے سائل کو ایک بیبہ دے وہ ستر بیبے راہ خدا میں اور دے کہ اس بیبہ کے گناہ کا کفارہ ہول (احکام شریعت ص ۱۱۳) ہے شک خال صاحب نے یہ کام کی بات کمی ہے۔

مسجد میں تعلیم معلم کائنات مالیظ مسجد ہی میں تعلیم دیتے تھے۔ اصحاب صفد کا

مدرسہ مبحد نبوی طابیع ہی میں تھا۔ امام مالک رابیع اور بعض دیگر علاء نے شور کی وجہ سے مبحد میں تعلیم کو نابیند کیا ہے (شرح مسلم نووی ص ۲۱۰) لیکن بات یہ ہے جس وقت لوگ عبادت میں مصروف نہ ہوں اس وقت شور کیا کہتا ہے۔ دین تعلیم کا تو مسجموں میں رواج ہے ہی۔ میں سمجھتا ہوں دنیوی تعلیم کا بھی مسجموں میں رواج ہونا چاہئے۔ دنیا کی تعلیم اگر دین کی ترقی کے لئے مسلمانوں کی فلاح و بہود کے لئے جمالت کو دور کرنے کے لئے اور اہل وعیال کو طابل روزی کھلانے سمبود کے لئے حاصل کی جائے تو عین دین ہے اور عبادت ہے۔ حنی مدارس میں دین کے نام پر عموما جو تعلیم دی جاتی ہے وہ معروف دنیوی تعلیم سے بردھ کر دنیوی سے نام پر عموما جو تعلیم دی جاتی ہے وہ معروف دنیوی تعلیم سے بردھ کر دنیوی

کاش ہم کوئی ایبا تعلیمی نصاب تیار کرنے میں کامیاب ہو جائیں جس سے ملا اور بابو کی تفریق مٹ جائے۔ ان دونوں کے درمیان جو مغایرت ' اجنبیت اور خلیج حائل ہے وہ ختم ہو جائے دین و دنیا یجا ہو جائیں اور سب مسلمان ایک پلیٹ فادم پر نظر آئیں۔ نماز ہمیں ہی سکھلاتی ہے۔ علماء کرام کو اس وسعت ظرفی کا جوت ضرور دینا چاہئے۔ ہو سکتا ہے دین سے بیگانہ لوگ اسی طرح دین کے قریب آجائیں اور نمازیوں کی تعداد میں اضافہ ہو جائے۔ مجوزہ نصاب ایبا پاکیزہ ہونا چاہئے کہ اللہ تعالی کے گھر میں بیٹھ کر بھی اسے پڑھنے میں کوئی حجاب محسوس نہ ہو۔ اس کا کم از کم ایک فوری فائدہ یہ ہوگا کہ اسکولوں اور کالجوں کے لئے عمارتوں کی جو کی محسوس کی جاتی ہے وہ ختم ہو جائے گی بلکہ بستوں کے لئے عمارتوں کی جو کی محسوس کی جاتی ہے وہ ختم ہو جائے گی بلکہ بستوں کے لئے دوزگار کے دروازے بھی کھل جائیں گے۔

رَبَّنَا ءَاتِنَا فِى الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالِهِ اللهُ الْحَق آمين

